

# ديوان حسان بن ثابت

حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ

الدكتور وليد عرفات

معهد الدراسات الشرقية والأفريقية بجامعة لندن

في جزئين

الجزء الأول

النص والروايات والتخریج

تولى طبعه أمناء سلسلة جب التذكارية

دیوان حسان بن ثابت

۱

## قائمة المحتويات

صفحة

- ١ - تمهيد
- ٢ - الرموز المستعملة
- ٣ - القسم الأول (رواية ابن حبيب) رقم ١ - ٢٢٥ ١٧ - ٤١٢
- ٤ - القسم الثاني (زيادات طا) رقم ٢٢٦ - ٢٦٣ ٤٠٥ - ٤٤٠
- ٥ - القسم الثالث (الزيادات الأخرى) رقم ٢٦٤ - ٢٧٣ ٤٤١ - ٥٢٤
- ٦ - تصويبات واستدراكات ٥٢٥ - ٥٢٧

# المقدمة

## تمهيد

حاول المحقق في هذه الطبعة أن يجمع بين دفتين كل ما نسب إلى حسان ابن ثابت من شعر ، سواء في الديوان على اختلاف رواياته ( وذلك في القسمين ١ و ٢ ) أو في المصادر الأخرى ( القسم الثالث ) مع ما في مخطوطات الديوان من شروح وتعليقات ، مُضافاً إليها تعليقات أخرى من مصادر غير الديوان ، وشروح المحقق وتعليقاته على كل ذلك .

وفي هذه المصادر ثلاث مخطوطات بارزة الأهمية إذ لم يسبق أن رجع إليها أحد من محققي الطبعات السابقة ، وفيها جميعاً مادة جديدة ومميزات انفردت بها .

وقد جعل هذا كله في جزئين .

١ - الجزء الأول : المقدمة والنص والتخريج والروايات ، مع ما تحتاجه من شروح وتعليقات .

٢ - الجزء الثاني : الشروح والتعليقات التي وردت في المخطوطات أو التي استقيت من مصادر أخرى ، مع تعليقات المحقق .

وهذا الترتيب أوحى به التجربة أثناء إعداد الكتاب فبين أنه خير طريقة لعرض ما تراكم من شروح على شروح عرضاً واضحاً ، وإظهار نصيب كل محقق أو معلق من أهل القرون الماضية وتعيين مصدر كل جزء مما ورد في هذه الطبعة سواء كان المصدر صفحة من كتاب أو عالماً من أهل العلم .



أما المخطوطات فسيأتي الحديث عنها في المقدمة . وهنا يكفي القول إن مخطوطة ط اعتبرت هي الأم <sup>١</sup> — لأنها تمثل رواية محمد بن حبيب وهي الرواية المشهورة و<sup>٢</sup> — لأنها أقدم مخطوطات الديوان بتلك الرواية و<sup>٣</sup> — لأن مخطوطة طا وإن كانت النسخة التي لدينا منها أقدم من نسخة ط فإنها تستند عليها كما تعتمد على مصادر أخرى غيرها .

فهذه الرواية إذاً تؤلف القسم الرئيسي من الديوان . أما الأشعار الزائدة التي وردت في مخطوطة طا فتؤلف القسم الثاني ، وما استُقي من المصادر الأخرى فهو القسم الثالث .

وقد سُجِّلَت الاختلافات التي في مخطوطات طا و ص و ل ، كما سجلت اختلافات المصادر الأخرى . أما مخطوطة باريس (با) فتمائل مخطوطة لندن (ل) إلا أنها أسوأ منها ، فكان من المعقول الاختصار على الاختلافات المهمة فيها ، وتسجيل التعليقات ذات الفائدة . أما فيما عدا ذلك فليس ثمة خسارة كبيرة في تجاوز مخطوطتي باريس وبرلين ، وما لا قيمة له في مخطوطة لندن .

أما مخطوطة طا الفريدة فإنها مهمة لأنها قديمة ، ولأن فيها الكثير مما لم يرد في المخطوطات الأخرى ، ففيها أشعار زائدة وتعليقات قيمة واختلافات وروايات أخرى جيدة ، كما أن بعض القصائد فيها أطول مما هي في المخطوطات الأخرى ، وهو فرق ذو أهمية . وقد اختلف ترتيب الأبيات في بعض القصائد . فلهذه الأسباب وعلى الأخص لأن مخطوطة طا قديمة العهد ، فقد سُجِّلَت جميع الاختلافات التي وردت فيها ، وأُثبِتَت صيغة طا في المتن إذا وجد مبرر كافٍ لتفضيلها على غيرها .

أما مخطوطة المرحوم إسماعيل صائب (ص) فإن ميزتها الكبرى أنها تعين في دقة واتساق لا تبلغهما مخطوطة ط ولا غيرها مصدر كل تعليق

أو جزء من تعليق . وقد سُجلت هذه المعلومات في قسم التعليقات بدقة ووضوح أو وضعت في الهامش إذا تبيّن أن الأحسن وضعها في الهامش . ومع أن نص طا هو المعتمد ، فإن القصائد أثبتت بأكمل صيغة . وإذا وجدت في ط أو في غيرها من المصادر أبيات زائدة فإن هذه الأبيات أضيفت إلى القصيدة فظهرت القصيدة بأطول صورها . ووضعت الأبيات المضافة حيث وردت في المصدر الذي أخذت عنه أي إن الأبيات نقلت بترتيبها في المقطوعة المنقولة ، أو وضعت في خير موضع يناسب السياق . وفي جميع الحالات ذكرت مصادر القصائد أو الأبيات في التخريج أو في الملاحظات الملحقة بالنص .

وعند أول النص قائمة بالرموز والاختصارات .

وحيث استعملت طبعتان من مرجع واحد ذكرت الموضع في كل من الطبعتين على التوالي يفصلهما خط مائل . فإذا جاء في الهامش : السيرة ٧١١ / ٢ : ٢٧٠ فمعنى ذلك : طبعة فستنفلد ص ٧١١ وطبعة السقا وصاحبيه (القاهرة ١٩٥٥) ج ٢ ص ٢٧٠ .

وقد جعل للقصائد والقطع والأبيات رقم متسلسل . وتتفق أرقام هذه الطبعة مع أرقام الطبعة الأوروبية من ١ — ٢١ فقط . ثم تختلف بعد ذلك بسبب إهمال المكررات في هذه الطبعة واستبقائها في الطبعة الأوروبية . وهذا ينطبق على القسم الأول فقط من هذه الطبعة وهو الذي يستند على الرواية المشهورة ، رواية ابن حبيب . أما القسمان الثاني والثالث فإنّ ما فيهما إضافة جديدة . وقد حفظ ترتيب الأصل المخطوط في القسم الأول . أما في القسمين الثاني والثالث فقد رتب الأشعار حسب القافية .  
وأخيراً :

اعتمدت هذه الطبعة مصادر عديدة أهمها المخطوطات الثلاث التي

سبق ذكرها ، وهي حافلة بشروح السابقين وتعليقات اللاحقين على تلك الشروح وعلى الشعر ، واستلزمت ، مع ذلك ، تعليق المحقق على كل ذلك . وعلى النص ، واحتاج تفصيل ذلك كله وتوضيحه وعرضه إلى جهد كبير ووقت طويل . واستعمل السابقون رموزهم كما يستعمل الرموز باحثو كل جيل ، وكما استعملها محقق هذه الطبعة .

ولكي يمكن عرض هذا المقدار الضخم المتراكم من شروح الأجيال وتعليقاتهم عرضاً واضحاً تتميز أجزاءه ، جعل الديوان كله في جزئين اثنين ، الجزء الأول يحوي نص الأشعار وتقدمة كل قصيدة وتخريجها والروايات المختلفة لكل منها ، مع التعليقات التي تخص هذه النواحي ، وتعليق المحقق على كل ذلك ، والجزء الثاني يحوي الشروح والتعليقات وتعليقات المحقق على كل ذلك .

وفي كلا الجزئين وضعت المادة في الموضع المناسب ، في المتن أو في الهامش في أسفل الصفحة . وفي أكثر الأحيان وضعت تعليقات المحقق في الهامش ، إلا أنه وجد من الأنسب أحياناً إلحاقها بالشرح أو التعليق المنقول مباشرة ، مع وضع فاصلة أو خط بين التعليق المنقول وبين توضيح المحقق ، أو وضع المنقول بين فاصلتين . وبذلك أرجو أن يتبين لكل ذي فضل فضله غير مغموط ولا منقوص .

وبعد فهذا جهد في خدمة التراث والبحث ، والكمال لله ، فمن رأى رأياً أو وجد تكملة فله كل الشكر إذا أرسله إلى المحقق .

وليد عرفات

لندن في نيسان ١٩٧١

## الرموز

### ١ - المخطوطات :

ط	مخطوطة أحمد الثالث رقم ٢٦١٣ في طوبقبوسراي باستنبول
طا	مخطوطة أحمد الثالث رقم ٢٥٣٤ في طوبقبوسراي باستنبول
ص	مخطوطة المرحوم إسماعيل صائب
ل	مخطوطة المتحف البريطاني بلندن
با	مخطوطة المكتبة الوطنية بباريس
بر	مخطوطة برلين .

### ٢ - الرموز المستعملة في مخطوطة ص وأحياناً في غيرها :

- س = السيرا في أو نسخة السيرا في من الديوان .
- ف = ابن الفرات الابن ( أبو الحسن محمد بن العباس بن أحمد بن الفرات ، روى الديوان عن أبيه ) وأحياناً نجد : « نسخة ف » أو « كتاب ف » .
- ع = العباس بن أحمد بن الفرات ( الأب ) - روى الديوان عن السكري عن ابن حبيب .
- لا س | أي ليس في رواية السيرا في ، ومعنى ذلك أن البيت أو التعليق أو  
س لا | الجزء من التعليق ليس في نسخة السيرا في .
- حاشية ف بخط ع = أي حاشية نسخة ابن الفرات بخط العباس .
- حاشية بخط ع ف . لا س = حاشية بخط العباس في نسخة ابن الفرات ولم  
ترد في نسخة السيرا في

ابن ثابت عند س . ف لا = أي الكلمتان ( ابن ثابت ) في نسخة السيرافي  
وسقطتا من نسخة ابن الفرات .

٣ - ه - هامش

ح - حاشية

ق - قصيدة

ب - بيت .

ق ٢٥ ب ٣ | القصيدة ٢٥ البيت ٣  
أورقم ٢٥ : ٣

٤ - رموز الكتب المطبوعة :

ق : ديوان حسان تحقيق المرحوم عبد الرحمن البرقوقي

عنا : ديوان حسان تحقيق المرحوم العناني

سير أو السيرة : سيرة ابن هشام تحقيق فستنفلد ( جوتنجن ١٨٦٠ ) أو تحقيق

السقا والأبياري وشلي ( ط مصطفى البابي الحلبي - القاهرة

١٩٥٥ ) .

ش ش المغني : شرح شواهد المغني

ش ش الشافية : شرح شواهد الشافية

ش ش الكشاف : شرح شواهد الكشاف

ج اللغة : جمهرة اللغة لابن دريد

ج ابن حزم : جمهرة أنساب العرب لابن حزم

ج القرشي : جمهرة أشعار العرب للقرشي

ج نسب قریش : جمهرة نسب قریش وأخبارها للزبير بن بكار

ح أبي تمام : حماسة أبي تمام

ز

ح البحري	: حماسة البحري
ح الخالدين	: حماسة الخالدين
عسك	: تهذيب تاريخ ابن عساكر
غ	: كتاب الأغاني
ك المبرد	: كامل المبرد - الكامل للمبرد
ك ابن الأثير	: كامل ابن الأثير - الكامل في التاريخ لابن الأثير
م البلدان	: معجم البلدان لياقوت
م البكري	: معجم ما استعجم للبكري
م م اللغة	: معجم مقاييس اللغة لابن فارس
ن قریش	: نسب قریش للمصعب الزبيري تحقيق ليقي بروفسال
٥ - إذا كانت الإشارة إلى طبعتين من مرجع واحد ذكر اسم المرجع يليه الجزء والصفحة في المرجع الأقدم أولاً ثم الجزء والصفحة من الطبعة الأخرى على التوالي يفصل بينهما خط مائل . مثلاً :	
السيرة ٦٠٨ / ٢ : ١٢٤ = أي سيرة ابن هشام طبعة جوتنجن ص ٦٠٨ وطبعة السقا وصاحبيه ج ٢ ص ١٢٤ .	
الطبقات ٣ : ٢ : ٦٣ / ٣ : ٥٠٣ = طبقات ابن سعد الطبعة الأوروبية تحقيق سخاو ٣ : ٢ : ٦٣ وطبعة بيروت ج ٣ ص ٥٠٣ .	

# شِمْحَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ

عَنْ مَخْطُوطَاتِ الدِّيَّوَانِ بِرِوَايَةِ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ  
وَرِوَايَةِ ابْنِ حَبِيبٍ وَالْأَشْرَمِ وَغَيْرِهِمَا  
مَعَ مَا نُسِبَ إِلَيْهِ فِي الْمَصَادِرِ الْأُخْرَى

## في ثلاثة أقسام

١ - الديوان برواية محمد بن حبيب

٢ - زيادات مخطوطة طا

٣ - زيادات المصادر الأخرى





## ديوان حسان<sup>١</sup> بن ثابت الأنصاري

رواية<sup>٢</sup> أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي عن أبي علي إسماعيل بن محمد الصفار عن السكري عن ابن حبيب ، ورواية أبي الحسن محمد بن العباس بن أحمد بن الفرات عن أبيه أبي الخطاب بن أحمد عن السكري عن أبي جعفر محمد بن حبيب<sup>٣</sup> .

---

١ عن مخطوطة ط وأخواتها التي برواية محمد بن حبيب ما عدا با . أما في ط فالمقدمة كما يلي : شعر حسان بن ثابت الأنصاري عن الأثرم وعن محمد بن حبيب وغيرهما وشعر قيس بن الخطيم . نسختها من نسخة قرئت على العدوي في سنة خمسين . . ومائتين ، وكل ما كان منها عن العدوي فإنني وجدته في جوانب النسخة وليس من نصّها .

٢ في ص انفردت الإشارة إلى الروايتين في صفحة .

٣ هذا نص ما في ط وهي أقدم المخطوطات . وجاء في ص ، ل الزيادة التالية : الهاشمي ، سماع لمحمد بن أحمد بن عمر الخلال أبي الغنائم .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## رَبِّ يَسْرٍ<sup>١</sup>

قال حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مناة بن عدي ابن عمرو بن مالك بن النجار وهو تيم اللات وهو العِتر بن ثعلبة بن عمرو مزقياء بن عامر ماء السماء ، وإنما سمّي العنقاء لطول عنقه ، بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن بن الأزد ، وهو دراء ، بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد مناة بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، وأم حسان<sup>٢</sup> الفريعة بنت خنيس بن لؤذان

---

١ « رَبِّ يَسْرٍ » زيادة من ط . وجاء في حاشية ط اليمنى ما يلي : « نسخة ما على أصل هذه . مرّ قراءة على س . مرّ قراءة على ف . حدثني أبو الحسن محمد بن العباس بن أحمد بن الفرات عند قراءتي عليه هذه النسخة بالإسناد من لفظه ، وأتممتها القراءة عليه والأصل بيده ، قال : حدثني أبو الخطاب العباس بن أحمد قال حدثني أبو سعيد الحسن بن الحسين السكري قال حدثني محمد بن حبيب قال : قال حسان . »

وفي حاشية ط اليسرى ما يلي :

« وما على الأصل أيضاً ، حدثنا أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي وقرأته عليه قال حدثنا أبو علي إسماعيل بن محمد الصفّار قال : حدثنا أبو سعيد الحسن ابن الحسين السكري قال حدثني محمد بن حبيب قال : »

٢ حاشية ص : س بن ثابت .

ابن عبدود بن زيد بن ثعلبة بن الخزرج بن ساعدة بن كعب بن الخزرج<sup>١</sup> :

١ بعد هذا في المخطوطات عدا طا : « قال في يوم فتح مكة : — ( القصيدة ١ ) » . أما طا ففيها الزيادة الطويلة التالية عن تاريخ الأوس والخزرج وسكناهم بيثرب<sup>١</sup> : « وذكر هشام بن محمد الكلبي أن عمرو بن عامر بن حارثة رأى في النوم سيل العريم فهاب ما رأى وأشفق من الهلكة ، وأمر رجلاً من بنيهِ إذا هو جلس في المجلس أن ينازعه الحديث ثم يسبّه ويلطمه ، ففعل ذلك فقام عمرو كهينة المغضب فحلف ليقتلن ابنه ذلك . فلما سمع قومه قوله قاموا إليه فكلّموه . فقال : أما إذ تركتكم لكم فلإني لا أسكن بأرضٍ لطمتُ بها ، فمن شاء منكم فليبتع مني مالي ؛ وإنيما فعل ذلك حتى يبيع ماله خوفاً مما رأى . فلما سمعوا قوله قالوا : اغتبنوا غصبة عمرو بن عامر ، فابتاعوا ماله . فلما صار ثمنه في يده تجهز وأخبر الناس بالسيل والناس يومئذٍ على ماء يقال له غَسَّان . فلم يحفل أكثرهم بخبره . فعند ذلك ، زعموا ، سير عمرو بن عامر بنيه وأنزلهم منازلهم . وأقام من رضي الله أن يصيبه السيل . وجمع عمرو بن عامر بنيه ، فقال لهم : يا بني إني قد علمت أنكم ستفرقون من منزلكم هذا بعدي . فمن كان منكم ذا همٍّ بعيدٍ وجَمَلٍ شديدٍ ومزادٍ حصيدٍ فليلق بكَاسٍ وكوداً فلحقت وادعة ابن عمرو بأرض هَمْدان . ثم قال : من كان منكم ذا همٍّ مُدِنٍ وامرٍ ذي عَنٍّ فليلق بأرض شَنٍّ<sup>٣</sup> . فلحقت بارق — واسم بارق عوف بن عدي بن حارثة ، وقال بعض النُساب سعد بن عدي بن حارثة بن عمرو بن عامر — ونزل معهم بنو مالك وشيب ابنا عمرو بن عدي بن حارثة ، وبارق جبل نزله سعد فسُموا به ، ولحقت أسد شنوءة بالسراة ، وإنيما سُموا أسد شنوءة وهم بنو مالك بن نصر بن الأسد لما وقع بينهم من الشنأة . وقال : أسد السراة سميت بسراة الفرس وهي أعلى ظهره ، والسروات أربع

١ القصة مفصلة مع اختلافات في الأغاني ٩٤/١٩ عن غير ابن الكلبي .

٢ لم يذكر ياقوت « كاس » وقال إن « كود » علم مرتجل أو ماء لبني جعفر أو جبل ، ومثل ذلك في البكري إلا أن الاسم عنده كودي .

٣ في م البلدان : شن ناحية بالسراة أو الجبال الحاجزة بين تهامة واليمن .

منها سراة الأزد وسراة بجيلة وسراة ثقيف وسراة فُهم بن عمرو بن قيس بن عيلان .  
وقال ابن الكلبي : ثم إن عمرو بن عامر قال لباقي ولده : من كان منكم يريد عيشاً أيناً  
وحرماً أمناً فليلحق بالأبرقين ناحية نجران فلحقت به بنو الحرث بن كعب بن أبي  
حارثة بن عمرو بن عامر ، وخرج بنو حارثة بن عمرو بن عامر كلهم ، وأسلم  
ابن أفصى بن حارثة بن عمرو ، وملكان بن أفصى أخو أسلم وكعب بن عمرو بن  
ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر . وولد حارثة هم خزاعة . فتزلت بلحرث  
نجران ، وتقدم بنو حارثة مع بقية بني عمرو وهم كعب بن عمرو وإخوته كلهم ،  
حتى إذا حاذوا مكة انخزعوا من قومهم فسكنوا مكة وما حوالها فسمّوا خزاعة لأنهم  
انخزعوا من قومهم .

وقال عمرو بن عامر أيضاً : من كان منكم يريد خمراً وخميراً وذهباً وحريراً  
وملكاً وتأميراً فليلحق ببُصرى وعَوَيرا . فلحقت به بنو جفنة بن عمرو والحرث بن  
عمرو ومالك بن عمرو وعوف بن عمرو بن عامر بن حارثة ، وهم الذين يدعون غسّان  
الشام .

ثم قال : من كان منكم يريد الراسيات في الوحل والمطعمات في المحل فليلحق  
ببُثر ب ذات النخل . فلحقت به الخزرج والأوس ابنا حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن  
عامر بن حارثة بن امرئ القيس . قال : وقبل ذلك ما كان عمران بن عمرو بن عامر  
خرج من اليمن بولده فلحق بعُمان ، فهم الذين يقال لهم أسد عمان . ومن ولد  
عمران المهلب بن أبي صفرة . وكان خروج عمران أنه كان غضب على أبيه عمرو بن  
عامر فلحق بعُمان . وقال المتلمس في شيء كان بين قومه وبين سائر قومهم من  
ربيعة ، وهو جرير بن عبد المسيح من بني ضبيعة بن ربيعة بن نزار<sup>١</sup> :

كونُوا كعمران لما خَسَّ متزلُّهُ      فقال حبَّسْ وضيقْ شائكْ رَصَدْ

١ هذه الأبيات هي ٦ - ٧ ، ١ ، ٤ - ٥ من قطعة في ديوان المتلمس (ليبزج ١٩٠٣) ص :  
٤٧-٤٩ ، والثلاثة الأخيرة منها في حماسة البحتري (شيخو) ٢٠ ، وفيها جميعاً اختلافات في النص .

شدّ المطيّة بالأنساع فانتعكت عرض الصحاصح حتى مسّها النّجد<sup>١</sup>  
إنّ الهوان لأهل أن تفارقه والحرّ ينكره والحسرة الأجْد<sup>٢</sup>  
ولا يُقِرُّ بدار الذلّ يألّفها إلاّ الأذلان عيرُ الأهل والوتد<sup>٣</sup>  
هذا على الحسف مربوط برمتيه وذا يُشجّ فما يبكي له أحد

قال ابن الكلبي : فترلت الأوس والخزرج ناحية المدينة وأعجبهم مترهم فأقاموا بها وخالطوا قريظة والنضير ومن معهم في أموالهم وسكنوا بذلك زماناً . ثم إن ناساً من هذيل انطلقوا إلى تبّع فقالوا : ما تجعل لنا ونذلّك على بيت مال مملوء لؤلؤاً لا يكون أهله أكلة رأسٍ ليست لهم شوكة ، ففارقهم على ما قنعوا به فقالوا : بيت بمكة فأقبل معهم وقد كان في نفسه أن يغزو قريظة ، فبدأ بالمدينة قبل مكة ، وأقبل حتى نزل بين العقيق وبين بقيع العرقد ، ويقال نزل بالدّف<sup>٣</sup> والدّف من جُمُدان بين المدينة ومكة في طريق مجيء النبي صلى الله عليه وسلم . ثم قال : ما أنا برائم حتى أقتل مقاتلتهم وأقطع نخلمهم . فلما بلغ قريظة والنضير ما يريد بهم تبّع كلموا الأوس والخزرج وناشدوهم الحق والحلف . فقالت الخزرج والأوس : نحن معكم والله لا نسلمكم ولا نخذلكم ، ولكن أدخلوا ذراريكم مع ذراريننا في الآطام وأدخلوا معهم ما قدرتم عليه من طعام ونقاتل عنهم عند أبواب الآطام حتى نموت أو ينصرفوا عنكم . ففعلوا ذلك ولبسوا السلاح وتهايأوا للقتال . فلما رأى ذلك تبع وأصحابه نهّدوا إليهم فقاتلوهم قتالاً شديداً أياماً لا يصلون منهم إلى شيء ولا يقدرّون عليه حتى شق ذلك على تبع وعلى أصحابه وجاعوا ورأوا أنّهم لا يستطيعون الإقامة بها . فبينما هم على ذلك قال حَبْرٌ من أحبار اليهود : والله لأنطلقن إلى هذا الرجل فلاخبرتهُ بشأن المدينة وما نجد في كتابنا ، وأنها محفوظة من كل عدو ، فإن انتهى عنا ، وإلا استعنا الله عليه

١ حاشية : النجد العرق والكرب . وفي اللسان : النجد العرق من عمل أو كرب أو غيره .

٢ اللسان : ناقة أجد أي قوية موثقة الخلق .

٣ في المخطوطة بفتح الدال وفي م البلدان بضمها بلفظ الدف الذي ينقر به .

ودافعنا عن أنفسنا . فأتاه فأخبره خبرها وحادثه أنه يجد في كتابهم نبياً من أهل مكة يدعى أحمد يتزلفها ويتبعه ناس من سكانها وأخبره بصنيعهم إلى قومه الذين معهم من الأوس والخزرج . فوقع قوله في نفسه ، فأقام بعد ذلك أياماً لا يرى أمرهم يزداد إلا شدة ولا يزداد أصحابه إلا جهداً . فلما رأى ذلك ارتحل منها عامداً إلى مكة ، فلما شارقها أخبر أن لذلك البيت رباً يمنع وأنه لا يصل إليه ، وأن ما حوله حرام للوحش والسباع ، وحذر أن يصيبه ما أصاب من انتهك حرمت الله ، وقيل له : إن هؤلاء قوم أرادوا هلكتك فتوق على نفسك ومن معك . فرأى ذلك كما يرى ما يصدقه ، وذكر قول حبر بني قريظة أنه يبعث منها نبي يظهر على من ناواه من الناس ، فقال لأصحابه : عليكم هؤلاء الذين غرّوني وأرادوا هلكتي . فأغار على هذيل بأرضهم فأخذ أموالهم وقتل مقاتلتهم وسبي ذراريهم ، ثم رجع إلى اليمن فعند ذلك يقول تبع :

ولقد حلفتُ يمينَ صدقٍ مؤلياً	قسماً لعمرِكَ غيرَ ما أتهددُ <sup>١</sup>
في غزوتي ألا أغادرَ جاهداً	بشراً ولا عذماً <sup>٢</sup> يثربَ يخلدُ
حتى أتاني من قريظةَ عالمٌ	حبرٌ لعمرِكَ في اليهود مسودٌ
قال ازدجيرٌ عن قريةٍ محفوظةٍ	لنبيِّ مكةٍ من قريشٍ المهتدِ
فصفحتُ عنهم صفحَ غيرِ مُثَرَّبٍ	وتركتهم لعقابِ يومٍ سرمَدِ
وتركتهم لله أرجو دفعَه	يومَ الحسابِ من الجحيمِ الموقدِ
ولقد تركتُ لهُ بها من قومنا	نقراً أوليَ حسَبٍ وبأسٍ أيَّدِ
نقراً يكون النصرُ في أعقابهم	أرجو بذلكَ ثوابَ ربِّ محمدٍ <sup>٣</sup>
ما كنتُ أعلمُ أن بيتاً طيباً	للهِ في بطنحاءِ مكةٍ يوردُ
حتى أتاني من هذيلٍ أعبدُ	بالطفِ من جمدانِ دون المَرصدِ

١ فوقها في المخطوطة « ليس بالمتهدد » .

٢ حاشية : العذق النخلة .

٣ في الحاشية : صلى الله عليه .

قالوا بمكة بيت مالٍ دائِرٌ وكنوزُه من لؤلؤٍ وزبرجدٍ  
فتركْتُ ما أملتُ فيه فيهم وتركْتُهم مثلاً لأهلِ المشهدِ

يقول : الذي أردتُ من خرابه وأخذ ما فيه جعلته في هذيل ، فأخربت منازلهم  
وأخذت ما لهم .

ثم إن الخزرج والأوس أقاموا بمتزلهم زماناً وخالطوا اليهود في أموالهم وامتنع  
بعضهم ببعض من الناس ، وسيدُ الأوس والخزرج يومئذٍ مالك بن العجلان بن زيد أحد  
بني عوف بن الخزرج ، فركب مالك بن العجلان إلى الحرث بن عمرو ملك غسان ،  
وكان يكنى أبا جبيلة ، يزوره بالشام . فلما دخل عليه مالك بن العجلان سأله عن  
قومه وعن منزله فأخبره مالك بمتزلهم وبتزل اليهود . فقال له الملك : ما أرى اليهود  
إلا خيراً منزلاً منكم . والله ما نزل قوم منّا منزلاً قط إلا ملكوا أهله وغلبوا على  
ما حوله فما شأنكم ؟ والله لأسيرنّ إلى أرضكم هذه حتى أنظر إليهما . فلما قدم مالك  
ابن العجلان على قومهم أخبرهم بالذي سأله عنه الملك ، ثم قال لهم بعدُ ولليهود : إن  
الملك الحرث بن عمرو يريد أن يأتي اليمن وهو مارٌّ علينا . فأعدوا له النزل . وأقبل  
الملك الحرث بن عمرو حتى قدم عليهم فتزل بطن قناة فأتته الأوس والخزرج فرحبوا  
به وأنزلوه ، فأقام بها أياماً واحتضر بها بشراً فهي التي تدعى بئر الملك بجانب قناة ، ثم  
قال للأوس والخزرج : سيروا بي في نواحي المدينة كلها . فلما ساروا به فيها قال  
للأوس والخزرج : أريتكم إن قتلت لكم مائة رجلٍ من أشرافهم توطئوهم غلبةً  
حينئذٍ ؟ قالوا : نعم . قال : فعليكم بالقوم فأخرجوهم فإنهم إن علموا بالذي أريد  
بهم دخلوا الآطام فتحصّنوا فيها فشق أمرهم علينا وعليكم . فأرسلت أشراف الخزرج  
والأوس إلى أشراف اليهود : إن قومنا قد نزلوا بنا وفيهم الملك وهو يريد اليمن فنحبُّ  
أن تأتونا وتجملّونا فيعلم قومنا أن أمرنا واحد وأن الذي بيننا حسن ، فليأتنا منكم مائة  
رجل وسمّوهم بأسمائهم وقالوا لهم إنّه قد صنع لنا ولكم طعاماً نجتمع عليه . فجاءهم



مائة من أشرافهم فجعل الرجل منهم يأثى معه بخاصته ، يرجون أن يحبوهم الملك ، حتى إذا اجتمعوا بوادٍ يدعى ذا حرض — وهو قريب من منزل الملك ويبره وقد جعل الملك حيراً<sup>١</sup> وأمرهم أن يدخلوه . فلما دخلوا الحير دخل عليهم الملك فطرح سيفين ثم قال : قوموا رجلين رجلين فاقتلوا . فجعلوا يقيمون رجلين يقتل أحدهما صاحبه ، حتى بقي رجلان أخوان . فلما قاما قال أحدهما للآخر : أتريد أن تقتلني يا أخي ؟ قال : مكره<sup>٢</sup> أخوك لا بطل . فأمر الملك بقتلهما فقتلا . ثم إن الملك خرج راجعاً إلى الشام فقالت امرأة من يهود :

بأهلي لمة<sup>٢</sup> لم تغن شيئاً بذى حُرْضُ تغفّيه الرياحُ  
كهول<sup>٢</sup> من قريظة أتلقتهم سيوفُ الخزرجيةِ والرماحُ

ثم إن الأوس والخزرج مكثوا حتى سكنت إليهم اليهود ، ثم إن مالك بن العجلان قال للأوس والخزرج : يا قوم والله ما أئخنا اليهود غلبةً كما نريد وما زال فيهم امتناع بعد ومغالبة ، فهل لكم أن أصنع طعاماً ثم أدعو منهم مائة أخرى فنقتلهم ، فإننا إذا فعلنا ذلك أئخناهم غلبةً . قالوا : نعم ما رأيت . فصنع مالك طعاماً ثم أرسل إلى مائة من أشراف من بقي منهم بعد الذين قتل الملك ، فلما جاءهم رسولُ مالك وقومه قالوا : والله لا نأمنهم وقد قتلوا منا من قتلوا . فلم يزل بهم يختلهم حتى قالوا نعم . فزعموا أنهم كلّموا دخل منهم رجل دار مالك أمر به مالك فقتل ، فلم يزل يقتلهم حتى قتل نيماً وثمانين رجلاً ، ثم إن رجلاً منهم أقبل حتى إذا قام بباب دار مالك تسمع أصوات القوم فلم يسمع صوت أحد فقال : ما أدري أشرعُ وردٍ بعد أم صدّر . فرجع وحذر وحذر من لقي من أصحابه فلم يأتوا . فلما قتل مالك من قتل منهم قال شاعرهم :

١ الحير شبه الخطيرة .

٢ اللمة الجماعة والرفقة .

قَدْ سَفَّهَتْ قَيْلَهُ أَحْلَامَهَا بِنِ يَغَالِي قَبْلَ أُمِّ مِنْ يَسُودِ  
وَقَيْلَةُ أُمِّ الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ ، هُمَا ابْنَا قَيْلَةَ <sup>١</sup> . وَقَالَ مَالِكُ بْنُ الْعِجْلَانِ حِينَ بَلَغَهُ هَذَا  
الْبَيْتَ وَمَا عَلَيْهِ الْيَهُودُ مِنْ شَتْمِهِ وَاللَّعْنِ لَهُ :

تَحَابَى الْيَهُودُ بِيَتَقَوَّاهَا تَحَابَى الْحَمِيرُ بِأَبْوَاهَا <sup>٢</sup>  
وَمَاذَا عَلِيٌّ بَأَن يَلْعَنُوا وَتَأْتِي الْمَنَايَا لِإِذْلَاهَا  
وَأَنْشُد :

لَتَجْرِي الْحَوَادِثُ بَعْدَ أَمْرِي بَوَادِي أَشْأَ أَيْنَ أَدْلَاهَا

قَالَ الْعَدَوِيُّ : حَدَّثَنِي يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَعْدٍ الزُّهْرِيُّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ  
إِسْحَاقَ عَنْ الزُّهْرِيِّ عَنْ عِيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَتَبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَذَكَرَ  
حَدِيثًا طَوِيلًا فِي فَتْحِ مَكَّةَ ، فَقَالَ : خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ حَتَّى إِذَا  
كَانَ بَنِيكَ الْعَقَابَ <sup>٣</sup> لَقِيَهُ أَبُو سَفْيَانَ بْنُ الْحَرْثِ وَابْنُهُ جَعْفَرٌ مُهَاجِرِينَ ، فَأَسْلَمَا وَلَمْ يَكُونَا  
خَرَجَا وَهُمَا يَعْلَمَانِ مَخْرَجَ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَنَّمَا كَانَ قَصْدُهُمَا إِلَيْهِ بِالْمَدِينَةِ ،  
فَوَجَدَاهُ فِي الطَّرِيقِ . وَقَالَ الْعَدَوِيُّ : حَدَّثَنَا عَفَّانُ بْنُ مُسْلِمٍ قَالَ حَدَّثَنَا وَهَيْبُ بْنُ خَالِدٍ  
عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : أَبُو سَفْيَانَ بْنُ الْحَرْثِ  
مِنْ شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ . قَالَ فَحَجَّ فَحَلَقَ الْحَلَاقَ ثَوْلُولًا فِي رَأْسِهِ فَمَاتَ مِنْهُ .  
وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ يَهْجُو أَبَا سَفْيَانَ بْنَ الْحَرْثِ قَبْلَ فَتْحِ مَكَّةَ :

١ حَاشِيَةُ الْمَخْطُوطَةِ : قَيْلَةُ بِنْتُ كَاهِلَ بْنِ عَذْرَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ لَيْثِ بْنِ سُودِ بْنِ أَسْلَمَ بْنِ الْخَافِ  
ابْنِ قُضَاعَةَ . قَالَ : فَلَمَّا انْتَسَبَتْ الْأَوْسُ وَالْخَزْرَجُ إِلَى الْأَزْدِ قَالُوا إِنَّ أَمَّهُمْ أَيْضًا مِنْ وَلَدِ عَمْرٍو  
ابْنِ عَامِرٍ .

٢ حَاشِيَةُ : أَيُّ عَلَى طَرَقِهَا وَمَسَالِكِهَا .

٣ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ قَرَبِ الْجَحْفَةِ . وَالْحَدِيثُ فِي السِّيَرَةِ ٢/٨١١ : ٤٠٠ .

قال في يوم فتح مكة (أ):

- ١ عَفَتْ ذَاتُ الْأَصَابِعِ فَالْجَوَاءُ
- ٢ دِيَارُ مَنْ بَنَى الْحَسْحَاسِ قَفْرُ
- ٣ وَكَانَتْ لَا يَزَالُ بِهَا أَنْيْسُ
- ٤ فَدَغْ هَذَا وَلَكِنْ مَنْ لَطِيفٍ
- ٥ لِسَعْنَاءِ آلَتِي قَدْ تَيَمَّمَتْهُ
- ٦ كَانَ خَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ
- ٧ عَلَى أَنْيَابِهَا ، أَوْ طَعْمُ غَضٍّ
- ٨ إِذَا مَا الْأَشْرِبَاتُ ذُكِرْنَ يَوْمًا
- ٩ نُؤَلِّيَهَا أَلْمَامَةً إِنْ أَلَمْنَا
- ١٠ وَنَشْرِبُهَا فَتَتْرُكُنَا مُلُوكًا
- ١١ عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا
- ١٢ يُبَارِينَ الْأَسِنَّةَ مُصْغِيَاتٍ
- ١٣ تَظَلُّ جِيَادُنَا مُتَمَطَّرَاتٍ
- ١٤ فَإِذَا تُعْرِضُوا عَنَّا أَعْتَمَرْنَا
- إِلَى عَذْرَاءَ مَنْزِلُهَا خَلَاءُ
- تُعَفِّيَهَا الرِّوَامِسُ وَالسَّمَاءُ
- خِلَالَ مُرُوجِهَا نَعْمُ وَشَاءُ
- يُورِقُنِي إِذَا ذَهَبَ الْعِشَاءُ
- فَلَيْسَ لِقَلْبِهِ مِنْهَا شِفَاءُ
- يَكُونُ مِزَاجُهَا عَسَلُ وَمَاءُ
- مِنْ أَلْتَفَّاحِ هَصْرَهُ أَجْتَنَاءُ
- فَهُنَّ لَطِيبُ الرِّاحِ أَلْفِدَاءُ
- إِذَا مَا كَانَ مَعْتُ أَوْ لِحَاءُ
- وَأَسْدًا مَا يُنْهِنُنَا أَلَلْقَاءُ
- تُثِيرُ أَلْنَقَعَ مَوْعِدُهَا كَدَاءُ
- عَلَى أَكْتَفِهَا أَلْأَسْلُ أَلْظَّمَاءُ
- تَلَطَّمُهُنَّ بِالْخُمْرِ أَلْنِّسَاءُ
- وَكَانَ أَلْفَتْحُ وَأَنْكَشَفَ أَلْغَطَاءُ

- ١٥ وَإِلَّا قَاصِرُونَ لِجَلَادِ يَوْمٍ  
 ١٦ وَقَالَ اللَّهُ قَدْ يَسَّرْتُ جُنْدًا  
 ١٧ لَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ مَعَدٍّ  
 ١٨ فَتُحَكِّمُ بِالْقَوَا فِي مَنْ هَجَانَا  
 ١٩ وَقَالَ اللَّهُ قَدْ أَرْسَلْتُ عَبْدًا  
 ٢٠ شَهِدْتُ بِهِ وَقَوْمِي صِدْقُهُ  
 ٢١ وَجَبْرِيلُ أَمِينُ اللَّهِ فِيْنَا  
 ٢٢ أَلَا أَبْلِغُ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي  
 ٢٣ هَجَوْتَ مُحَمَّدًا فَأَجَبْتُ عَنْهُ  
 ٢٤ أَتَهْجُوهُ وَلَسْتُ لَهُ بِكُفُوٍ  
 ٢٥ هَجَوْتَ مُبَارَكًا بَرًّا حَنِيفًا  
 ٢٦ فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ  
 ٢٧ فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعِرْضِي  
 ٢٨ فِيمَا تَشْقُضَنَّ بَنُو لُؤَيٍّ  
 ٢٩ أَوْلَيْكَ مَعَشَرٌ نَصَرُوا عَلَيْنَا  
 ٣٠ وَحَلَفُ الْحَرِثِ ابْنِ أَبِي ضِرَارٍ  
 ٣١ لِسَانِي صَارِمٌ لَا عَيْبَ فِيهِ
- يُعِينُ اللَّهُ فِيهِ مَنْ يَشَاءُ  
 هُمْ الْأَنْصَارُ عُرَضَتْهَا اللَّقَاءُ  
 قِتَالٌ أَوْ سِبَابٌ أَوْ هِجَاءُ  
 وَنَضْرِبُ حِينَ تَخْتَلِطُ الدِّمَاءُ  
 يَقُولُ الْحَقُّ إِنْ نَفَعَ الْبَلَاءُ  
 فَقُلْتُمْ مَا نُجِيبُ وَمَا نَشَاءُ  
 وَرُوحُ الْقُدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءُ  
 فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ نَخْبٌ هَوَاءُ  
 وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَلِكَ الْجَزَاءُ  
 فَشَرُّكُمْ لِخَيْرِكُمْ أَفْدَاءُ  
 أَمِينُ اللَّهِ شَيْمَتُهُ الْوَفَاءُ  
 وَيَمْدَحُهُ وَيَنْصُرُهُ سَوَاءُ  
 لِعِرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ  
 جَذِيمَةٌ إِنْ قَتَلَهُمْ شِفَاءُ  
 فَفِي أَظْفَارِنَا مِنْهُمْ دِمَاءُ  
 وَحَلَفُ قُرَيْظَةَ مِنَّا بُرَاءُ  
 وَبَحْرِي لَا تُكَدِّرُهُ الدَّلَاءُ

## المناسبة :

أ — طا : وقال حسان بن ثابت يهجو أبا سفيان ابن الحرث قبل فتح مكة .  
وفي هذه المخطوطة بعد البيت العاشر : قال العدوي : قال حسان القصيدة إلى  
هذا الموضع في الجاهلية ثم وصلها بعد هذا القول في الإسلام .  
السيرة : وكان ممّا قيل من الشعر في يوم الفتح قول حسان بن ثابت . . .  
وفي آخر القصيدة : قال ابن هشام : قالها حسان قبل<sup>١</sup> يوم الفتح .  
الروض : ويروى أن حساناً مر بفتية يشربون الخمر في الإسلام فنهاهم فقالوا : والله لقد  
أردنا تركها فزيّنها لنا قولك : ونشر بها فتركنا ملوكاً [ البيت ١٠ ] . فقال :  
والله لقد قلتها في الجاهلية وما شربتها منذ أسلمت . وكذلك قيل إن بعض هذه  
القصيدة قاله في الجاهلية وقال آخرها في الإسلام — انظر التعليق .

## التخريج :

القصيدة في السيرة ٨٢٨ / ٢ : ٤٢١ والروض ٢ : ٢٨٠ وعيون الأثر ٢ : ١٨١ إلخ . مع  
بعض اختلافات . فالأبيات ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ليست في السيرة . وفي الروض بعد  
القصيدة ما يلي : « وزاد الشيباني في روايته أبياتاً في هذه القصيدة » وهي :  
الأبيات ٢٨ ، ٣٠ ، ٢٩ بهذا الترتيب ثم البيت التالي :  
ستُبصر كيف نفعل يا ابن حربٍ بمولك الذين همُ الرداء  
وانظر التعليق على الأبيات المذكورة .

وفي ل و با ، وهما متأخرتان في الزمن ، ورد البيت التالي بعد البيت ٢٢ :  
بأنَّ سِوْفَنَا تركتكَ عبداً وعبدُ الدار سادتها الإمام  
كما ورد البيت في المطبوعة وفي السيرة إلخ . . . لكن لم يرد في أقدم المخطوطات

١ سقطت كلمة قبل من طبعة الحلبي .

ط و طا ولا في ص ولم أجده في أي مصدر آخر ولذلك أخرجته من نص القصيدة ولأنه لا يتفق مع السياق - انظر التعليق .

والبيت ٢٥ زيادة من السيرة إلخ . . . وهو في المطبوعة ( ق ، عنا ) وترتيب الأبيات في طا : ١ - ٢٢ ، ٢٦ ، ٢٣ - ٢٤ ، ٢٧ - ٣١ .

وفي ق ، عنا : ١ - ١٥ ، ٢١ ، ١٩ - ٢٠ ، ١٦ - ١٨ ، ٢١ - ٣١ .

وفي السيرة والروض والخزانة وعيون الأثر : ١ - ٦ ، ٨ - ١٥ ، ٢١ ، ١٩ - ٢٠ ، ١٦ - ٢٢ ، ٢٧ .

والقصيدة بكاملها أيضاً مع بعض اختلافات في شرح شواهد المغني : ٢٨٧ - ٢٨٨ والخزانة ٤ : ٤٠ - ٤٤ وفيها ( ٢ : ٣٠٦ ) البيت ١٠ .

وورد في شرح شواهد الكشاف ( القاهرة ١٢٨١ ) ص ٩٠٨ الأبيات التالية : ٦ ثم بيت زائد جاء بعد البيت السادس وهو :

كأن الرجلَ منها فوق صعلٍ من الظِّلِّمانِ جُوجُوهُ هواءٍ<sup>١</sup>

ثم الأبيات ١ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٧ بهذا الترتيب .

ابن عساكر ( ٤ : ١٢٨ ) : ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٤ ، ١١ - ١٥ ، ١٩ ، ١٦ - ١٧ ، ٢٦ ، ٢١ .

الكامل للمبرد ( ١٢٦ : ١ / ٧٤ ) ٦ ، ٨ - ١٠ .

الحماسة البصرية ( مخطوط ) ( ق ٢٥٠ ) الأبيات ٦ ، ٨ ، ١٠ .

الأمالي ( ١ : ١١٩ ) : ٢٧ .

سمط اللآلي ( ١ : ٣٥٣ ) ٢٣ - ٢٤ ، ٢٧ ، ( ٦٣٤ ) : ١٠ .

البارع ( ٥٧ ) : ٩ ( ٢٥ ) : ٢٢ .

الفائق ( ٢ : ٨٧ ) : ١٣ ، ( ٢ : ٤١٨ ) : ٢١ .

العقد ( ٦ : ٣٦٢ ) : ١٠ ، ( ٥ : ٢٩٥ ) : ٢٢ - ٢٤ ، ٢٦ ، ١٧ ، ٣١ ، ٢٧ .

---

١ الصعل : ذكر النعام ؛ والبيت لزهير بن أبي سلمى ، انظر شرح الديوان : ٦٣ ( ط . دار الكتب ) .

جمهرة اللغة ( ٣ : ٢٤٤ ) : ١١ ، ( ٣ : ١١٦ ) : ١٣ ، ( ٣ : ٤٩٧ ) : ١٦ ،  
( ٢ : ١٨٦ ) : ١٨

معجم مقاييس اللغة ( ٣ : ٤١٦ ) : ١٣ العجز وحده ، ( ٤ : ٢٧٣ ) : ٢٣ ،  
( ٤ : ٢٧٣ ) : ٢٧ .

مغازي الواقدي ( جونس ) ( ٤٣٨ ) : ٢٧ ، ( ٨٢٥ ) : ١١ ، ( ٨٣١ ) : ١٣ .  
الأغاني ( ٤ : ١٣٩ ، ١٦١ ، ١٦٣ ) : ٢٣ ، ( ٤ : ١٣٩ ) : ٢٤٠ ، ( ٤ : ١٦١ ) : ١٦١ ،  
١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٣٩ ) : ٢٧ ، ( ٤ : ١٦٤ ) : ٣١ .

رسالة الغفران ( ٢٢٦ ) : ٦ ، ٧ — ٨ وبينهما بيت زائد ، و ( ٢٢٩ ) : ٢٦ . والبيت  
الزائد هو :

على فيها إذا ما الليل قلت كواكبه ومال بها الغطاء

سيبويه ( ١ : ١٨ ) : ٦ .

ديوان المعاني ( ١ : ١١٤ ) : ١٠ ، ( ١ : ١٩١ ) : ٢٣ — ٢٤ .

الموشح ( ٥٨ / ٧٩ ) : ٩ — ١٠ .

العمدة ( ١ : ٢٨ ) : ٢٣ ، ٢٧ .

شرح درة الغواص ( ١٥٨ ) : ٢٤ .

كامل ابن الأثير ( ٢ : ١٠٣ ) : ١٣

الخور العين ( ٧٥ ) : ٣١ .

البكري : م ما استعجم ( ذات الأصابع ) : ١ ، ( بيت راس ) : ٦ .

ياقوت : م البلدان ( بيت راس ) : ٦ ، ١٠ .

اللسان والصحاح ( سبأ ) : ١ ، ( جنى ، سبأ ، رأس ) : ٦ ، ٧ ( كدا ) : ١١ ، ( برا ) :

١٢ ، ( عرض ) : ١٦ ، ٢٧ ، ( فقا ) : ١٨ ( جوف ، هوا ) : ٢٢ ( عرش

[ العجز وحده ] جبر ، كفاً [ العجز وحده ] ندد : ٢٤ .

الأساس ( جوف ) : ٢٢

المزهر ( ٢ : ٤٤٢ ) : بيت زائد لم أجده في صلب القصيدة :

فسوف يجيبكم غني حسام يصوغ المحكمات كما يشاء

## الروايات :

- ٤ ط : ما لَطِيفٍ . ويروى من لَطِيفٍ ، ويروى إذا اكتنع - قَرُبَ .  
حاشية ط : كان في كتاب ف « ما لطيف » ، فأصلح عند القراءة على أبي سعيد  
« من لطيف » وضرب على « ويروى من لطيف » .
- ٦ عنا ، ق ، ك ، م البلدان (بيت راس) : لسان (سبأ) : سبيثة .  
ط : ويروى سبيّة .  
ش ش الكشاف : سلاقة .  
عنا ، ق : مزاجها - بضم الجيم .  
اللسان (جنا) : جنيّة .
- ٧ ط : الجِناء ؛ عنا ، ق : الجِناء .
- ١١ ط : كُداء - بضم الكاف ولم أجدها بهذه الصيغة في المعاجم .  
روض : وفي رواية الشيباني : يسيل بها كُدَيّ أو كُداء<sup>١</sup> .  
عسك : « ثكلت بنيتي إن لم تروها ... من كتفي كداء » الواقدي : « من  
كتفي كداء » .
- ١٢ السيرة ، الروض : ينازعن الأعنة ...  
عنا ، ق ، لسان ، عسك : الأعنة مصعدات .
- ١٣ عسك : متمطيات .  
ثر : تكاد ... مستطرات .  
سير ، عسك ، الفائق : يُلَطِّمُهُنَّ .  
ج اللغة ، م م اللغة : تُطَلِّمُهُنَّ .  
ط ، الفائق : ويروى تطلّمهن .  
م م اللغة : كان الخليل يروي ... « يطلّمهن » وينكر يلطّمهن .
- ١٤ عسك : وإن أعرضتم .

---

١ في م البلدان ، وفي اللسان بحث مفصل في كداء وكديّ أو كدى ، وهما موضعان مختلفان .



- ١٥ عنا ، ق : يعزُّ اللهُ .
- طا : ويروى : « وإن لم تنتهوا فالصبرُ يوماً . . » ويروى : « لجلاد خيلٍ يعين الله فيها » .
- عسك : لضراب يومٍ .
- ١٦ سير ، عنا ، ق : سيرتُ .
- لسان (عرض) : أعددتُ .
- ١٧ عسك : يلاقوا .
- ١٨ ج اللغة : فنَحَكُمُ - وقد يروى فنُحَكِمُ .
- طا : حيثُ تختلط .
- ١٩ عسك : ليس به خفاء .
- هامش ص : وفي نسخة مسلم : يقول الحق ليس به خفاء .
- ٢٠ طا : فقوموا . . فقلتم لا نجيبُ ولا . . - ويروى : وقومي صدقوه .
- سير ، ق ، عنا : فقوموا . . لا تقوم .
- ط ل با ص : ويروى : شهدت به<sup>١</sup> فقوموا صدقوه .
- ٢١ سير ، ق ، عنا : رسولُ الله .
- ٢٢ سير ، روض ، عقد : مغلغةٌ فقد برح الخفاء .
- ٢٣ سير ، روض ، عقد : وأجبتُ .
- ٢٤ ط ل با ص : « ويروى فلست له بندٌ » - وفي باء إزاء التعليق : لاس .
- عقد ، ش ش الكشاف : بندٌ .
- ٢٥ البيت في السيرة وعسك وليس في المخطوطات ولعلّه وصل إلى عنا و ق من السيرة .
- عسك : هجوتَ محمداً .
- ٢٦ سير ، عقد ، ش ش الكشاف : أمن .
- ٢٧ م م اللغة : ووالدني .
- ٢٨ الروض : وهاجت دون قتل بني لؤي .

١ سقطت « شهدت به » من ص .

- ٢٩ الروض : أَلْبُوا عَلَيْنَا .  
 حاشية ص : نسخة تصروا قريشاً .  
 ط : تُصِرُوا عَلَيْنَا .  
 طا : ويروى تَصَرُوا .  
 ٣٠ ط ل ص : بُرَاءُ .  
 با ، طا : بُرَاءُ .  
 عنا ، ق : بَرَاءُ .  
 الروض : فِينَا سِوَاءُ .  
 ٣١ غ ( ٤ : ١٦٤ ) : مِيقُولٌ .

وقال (أ) حسان يحيى قيس بن الخطيم الأوسي على قصيدته التي يقول فيها :

تَرْوَحُ مِنَ الْحَسَنَاءِ أَمْ أَنْتَ مُغْتَدِي وَكَيْفَ انْطِلَاقُ عَاشِقٍ لَمْ يَزُودِ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| ١  | لَعَمْرُؤُ أَبَيْكَ الْخَيْرِ يَا شَعَثَ مَا نَبَا | عَلَى لِسَانِي فِي الْحُرُوبِ وَلَا يَدِي         |
| ٢  | لِسَانِي وَسَيْفِي صَارِمَانِ كِلَاهُمَا           | وَيَبْلُغُ مَا لَا يَبْلُغُ السَّيْفُ مَذُودِي    |
| ٣  | وَلِنْ أَكْ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ أَجْدُ بِهِ          | وَلِنْ يُعْتَصِرُ عُودِي عَلَى الْجَهْدِ يُحْمَدِ |
| ٤  | فَلَا الْمَالُ يُنْسِينِي حَيَاتِي وَحِفْظِي       | وَلَا وَقَعَاتُ الدَّهْرِ يَفْلُتُنَ مِبردي       |
| ٥  | أَكْثَرُ أَهْلِي مِنْ عِيَالٍ سِوَاهُمْ            | وَأَطْوِي عَلَى الْمَاءِ الْقَرَّاحَ الْمُبَرَّدِ |
| ٦  | إِذَا كَانَ ذُو الْبُخْلِ الذَّمِيمَةُ بَطْنُهُ    | كَبَطْنِ الْحِمَارِ فِي الْخَلَاءِ الْمُقِيدِ     |
| ٧  | وَلِنِّي لَمُعْطِي مَا وَجَدْتُ وَقَائِلُ          | لِمُوقِدِ نَارِي لَيْلَةَ الرِّيحِ : أَوْقِدِ     |
| ٨  | وَلِنِّي لِقَوَالٍ لِيذِي أَلْبَثُ مَرْحَبًا       | وَأَهْلًا إِذَا مَا جَاءَ مِنْ غَيْرِ مَرَّصِدِ   |
| ٩  | وَلِنِّي لِيَدْعُونِي أَلْنَدَى فَأُجِيبُهُ        | وَأَضْرِبُ بَيْضَ الْعَارِضِ الْمُتَوَقِّدِ       |
| ١٠ | وَلِنِّي لِحُلُوءٍ تَعْتَرِينِي مَرَارَةً          | وَلِنِّي لَتَرَّاكَ لِمَا لَمْ أَعُودِ            |
| ١١ | وَلِنِّي لَمِزْجَاءِ الْمَطِيِّ عَلَى الْوَجَا     | وَلِنِّي لَتَرَّاكَ الْفِرَاشِ الْمُمَهَّدِ       |
| ١٢ | وَأَعْمِلُ ذَاتَ اللُّوثِ حَتَّى أَرُدَّهَا        | إِذَا حُلَّ عَنْهَا رَحْلُهَا لَمْ تُقِيدِ        |
| ١٣ | تَرَى أَثَرَ الْأَنْسَاعِ فِيهَا كَأَنَّهَا        | مَوَارِدُ مَاءٍ مُلْتَقَاهَا بِفَدْفَدِ           |
| ١٤ | أُكَلِّفُهَا أَنْ تُدْلِجَ اللَّيْلَ كُلَّهُ       | تَرْوَحُ إِلَى بَابِ ابْنِ سَلَمَى وَتَغْتَدِي    |
| ١٥ | تَزُورُ أَمْرَاءَ أَعْطَى عَلَى الْحَمْدِ مَالَهُ  | وَمَنْ يُعْطِ أَثْمَانَ الْمَحَامِدِ يُحْمَدِ     |

- ١٦ وَالْفَيْتَةُ بَحْرًا كَثِيرًا فُضُولُهُ  
 ١٧ فَلَا تَعْجَلَنَّ يَا قَيْسُ وَأَرْبَعُ فَإِنَّمَا  
 ١٨ حُسَامٍ وَأَرْمَاحٍ بِأَيْدِي أَعْزَةٍ  
 ١٩ لُيُوثٍ لَدَى الْأَشْبَالِ مُحَمَّى عَرِينُهَا  
 ٢٠ فَقَدْ ذَاقَتْ الْأَوْسُ الْقِتَالَ وَطَرَّدَتْ  
 ٢١ تُنَاغِي لَدَى الْأَبْوَابِ حُورًا نَوَاعِمًا  
 ٢١ تَفْتَكُمُ عَنِ الْعُلَيَاءِ أُمٌ لَثِيمَةٌ
- جَوَادًا مَتَى يُذَكِّرُ لَهُ الْخَيْرُ يَزْدَدِ  
 قُصَارُكَ أَنْ تُلْقَى بِكُلِّ مُهَنَّدِ  
 مَتَى تَرَهُمْ يَا ابْنَ الْخَطِيمِ تَبَلَّدِ  
 مَدَاعِيسُ بِالْخَطِيِّ فِي كُلِّ مَشْهَدِ  
 وَأَنْتَ لَدَى الْكَنَاتِ ، كُلُّ مُطَرَّدِ  
 وَكَحْلٍ مَا قَيْكَ الْحِسَانَ بِإِثْمِ  
 وَزَنْدٌ مَتَى تُقْدَحُ بِهِ النَّارُ يَصْلُدِ

المناسبة :

أ — طا : وقال هشام بن محمد بن السائب الكلبي : كان من أيام الأوس والخزرج يوم السراة ، وكان يوماً عضاً على الحيتين شره . وذلك أن رجلاً من الخزرج لقي رجلاً من الأوس خارجاً من بئر أريس من عند ظئر له ومع الخزرجي قوس له ونبل ، فرماه فقتله . فلمّا بلغ الأوس مقتل صاحبهم خرجوا إلى الذي قتل صاحبهم ليلاً فقتلوه بيّاتاً — وكان لا يُقتل رجل في داره ولا في نخله . فرأت الخزرج مقتل صاحبهم فقالوا : والله ما قتل صاحبتنا إلّا الأوس . فخرجوا إليهم ، وخرجت الأوس نحوهم ، فالتقوا بالسراة فاقتتلوا بها أربعة أيام حتى نال كلا الفريقين كل واحد من صاحبه كيف شاء . فقال قيس بن الخطيم في حربه تلك :

تروّح من الحسناء أم أنت مغتدي وكيف انطلاق عاشق لم يزود

فقال حسان بن ثابت مجيباً له .

ابن الأثير : « وقال حسان : لعمرؤ أهلك . . ( الأبيات ١ — ٢ ، ٤ — ٥ ) ومنها ( الأبيات ١١ ، ٨ — ٩ ، ١٧ — ١٩ ) وهي أبيات كثيرة ، فأجابه قيس بن الخطيم :

تروح من الحسناء أم أنت مغتدي « — وانظر ديوان قيس بن الخطيم ص ٧٠ .

### التخريج :

ترتيب الأبيات في طا : ١ — ٦ ، ١٢ — ١٦ ، ٧ — ١٠ ، ١٧ — ٢٢ والبيتان ١٣ و ١٥ في طا فقط والبيت ٦ في طا ، ل فقط .

القصيدة في جمهرة أشعار العرب ما عدا الأبيات ٧ ، ١٠ ، ١٥ ، بالترتيب التالي : ١ — ٦ ، ١٢ — ١٤ ، ١٦ ، ١١ ، ٨ — ٩ ، ١٧ — ٢٢ .

وفي حماسة البحرري ( شيخو ٥٣١ ) البيت ١٠ ، ( ٥٨٧ ) ٤ .  
في اللسان والأساس ( ذود ) ٢ .

وفي جمهرة اللغة ( ٣ : ٤٢٠ ) ١١ .

ش شواهد المغني ( ٢٩٥ ) ٢١ ، ١ ، ٢ .

ش الشافية ( ٣ : ١٠٤ ) ٢ .

ابن الكلبي ( ٣٩ ) ١ .

### الروايات :

١ ج القرشي : حقاً لما نبا .

ثر : بالحق ما نبا .

٢ ش الشافية ( هـ ) : « مِقْوَلِي » بدل مذودي .

٣ عنا ق : يهتصر .

٤ ط طا : حيائي .

عنا ق : حيائي وعفني . . . واقعات .

ج القرشي : الحيا وحفيظتي .

ثر : فلا الجهد .

٧ طا عنا ق : لمعط . ص ( هـ ) : لمعطي .

ط ( هـ ) : كان في الأصل "عند ف : لمعط وعند س : لمعطي فأصلح على ما عند

- س عند القراءة .
- ٨ عنا ق : لدى البث .
- ج القرشي : لدى البيت .
- ثر : لدى اللوث ... ريع .
- ق : ريع .
- ١١ ج القرشي : لمزج للمطي .
- ١٢ طا : إذا حط عنها جلسها ... ط ل ما ص : ويروى منبذة أحلاسها لم تُقَيّد .
- ١٧ طا : قُصارُك .
- ل : قُصارُك
- عنا ق ثر : قصاراك . والكلمة غير واضحة في ط .
- ١٨ طا : حسامٌ وأرماحٌ .
- ١٩ طا : تحمي عرينها .
- ج القرشي : لها الأشبال .
- ثر : أسود لدى ... يحمي .
- ٢٠ طا : لقد لاقت الأوسُ الهوان .
- ٢١ طا : فغنٌ . ق : فناغٍ .
- ج القرشي : تغني كواعباً .
- ش ش المغني : تناغي غزالاً عند باب ابن عامر .
- ٢٢ طا : تقدح .
- ج القرشي : أمّ ذميمةٌ .

وقال حسان (أ) يذكر الحرث بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم وهزيمته  
يوم بدر ، ثم حسن إسلامه واستشهد بأجنادين (ب) رحمه الله :

- |    |   |   |
|----|---|---|
| ١  | تَبَلَّتْ فُؤَادَكَ فِي الْمَنَامِ خَرِيدَةً  | تَشْفِي الضَّجِيعَ بِبَارِدِ بَسَامٍ      |
| ٢  | كَالْمِسْكِ تَخْلِطُهُ بِمَاءِ سَحَابَةٍ      | أَوْ عَاتِقِ كَدَمِ الدَّبِيحِ مُدَامٍ    |
| ٣  | نُفْجُ الْحَقِيبَةِ بُوصُهَا مُتَنَصِّدٌ      | بِلَهَاءِ غَيْرِ وَشِيكَةِ الْأَقْسَامِ   |
| ٤  | بُنِيَتْ عَلَى قَطَنِ أَجَمٍ كَأَنَّهُ        | فُضْلاً إِذَا قَعَدَتْ مَدَاكُ رُخَامٍ    |
| ٥  | وَتَكَادُ تَكْسُلُ أَنْ تَجِيءَ فِرَاشَهَا    | فِي لَيْنِ خَرْعَةٍ وَحُسْنِ قَوَامٍ      |
| ٦  | أَمَّا النَّهَارُ فَمَا أُفْتَرُ ذِكْرَهَا    | وَاللَّيْلُ تُوزَعُنِي بِهَا أَحْلَامِي   |
| ٧  | أَفْسَمْتُ أَنْسَاهَا وَأَتْرُكُ ذِكْرَهَا    | حَتَّى تُغَيِّبَ فِي الضَّرِيحِ عَظَامِي  |
| ٨  | يَا مَنْ لِعَاذِلَةٍ تَلُومُ سَفَاهَةً        | وَلَقَدْ عَصَيْتُ إِلَى الْهَوَى لُؤَامِي |
| ٩  | بَكَرْتُ عَلَى سِحْرَةٍ بَعْدَ الْكَرَى       | وَتَقَارُبٍ مِنْ حَادِثِ الْأَيَّامِ      |
| ١٠ | زَعَمْتُ بِأَنَّ الْمَرْءَ يَكْرُبُ يَوْمَهُ  | عَدَمٌ لِمُعْتَكِرٍ مِنَ الْأَصْرَامِ     |
| ١١ | إِنْ كُنْتُ كَاذِبَةً الَّذِي حَدَّثَنِي      | فَنَجَوْتُ مَنْجَى الْحَرِثِ بْنِ هِشَامِ |
| ١٢ | تَرَكَ الْأَحِبَّةَ أَنْ يُقَاتِلَ دُونَهُمْ  | وَنَجَا بِرَأْسِ طِمْرَةٍ وَلِجَامِ       |
| ١٣ | جَرْدَاءَ تَمَزَّعُ فِي الْغُبَارِ كَأَنَّهَا | سِرْحَانُ غَابٍ فِي ظِلَالِ غَمَامِ       |
| ١٤ | تَذُرُّ الْعَنَاجِيحَ الْجِيَادَ بِقَفْرَةٍ   | مَرَّ الدَّمُوكِ بِمُحْصَدٍ وَرِجَامِ     |
| ١٥ | مَلَأَتْ بِهِ الْفَرْجَيْنِ فَاوَمَدَتْ بِهِ  | وَتَوَى أَحِبَّتُهُ بِشَرِّ مُقَامِ       |

- ١٦ وَبَنُو أَبِيهِ وَرَهْطُهُ فِي مَعْرِكِ  
 ١٧ طَحَنَتْهُمْ ، وَاللَّهُ يُنْفِذُ أَمْرَهُ ،  
 ١٨ لَوْلَا آلُ اللَّهِ وَجَرِيهَا لَتَرَكْنَهُ  
 ١٩ مِنْ كُلِّ مَأْسُورٍ يُشَدُّ صِفَادُهُ  
 ٢٠ وَمُجَدَّلٍ لَا يَسْتَجِيبُ لِدَعْوَةٍ  
 ٢١ بِالْعَارِ وَالذُّلِّ الْمُبِينِ إِذْ رَأَوْا  
 ٢٢ بِيَدَيَّ أَعْرَأَ إِذَا أَنْتَمَى لَمْ يُخْزِهِ  
 ٢٣ بِيَضٍ إِذَا لَاقَتْ حَدِيدًا صَمَمَتْ  
 ٢٤ لَيْسُوا كَيْعُمَرَ حِينَ يَشْتَجِرُ الْقَنَا  
 ٢٥ فَسَلَحْتَ إِنَّكَ مِنْ مَعَاشِرِ خَانَةٍ  
 ٢٦ فَدَعِ الْمَكَارِمَ إِنَّ قَوْمَكَ أُسْرَةٌ  
 ٢٧ مِنْ صُلْبٍ خِنْدِفٍ مَاجِدٍ أَعْرَاقُهُ  
 ٢٨ وَمَرْنَجٍ فِيهِ الْأَسِنَّةُ شُرْعَا
- نَصَرَ آلُ اللَّهِ بِهِ ذَوِي الْإِسْلَامِ  
 حَرْبٌ يُشَبُّ سَعِيرُهَا بِضِرَامِ  
 جَزَرَ السَّبَاعِ وَدُسْنُهُ بِحَوَامِي  
 صَقِيرٍ إِذَا لَاقَى الْكَتِيبَةَ حَامِي  
 حَتَّى تَزُولَ شَوَامِخُ الْأَعْلَامِ  
 بِيَضِ السُّيُوفِ تَسُوقُ كُلُّ هُمَامِ  
 نَسَبُ الْقِصَارِ سَمِيدَعٍ مِقْدَامِ  
 كَالْبَرْقِ تَحْتَ ظِلَالٍ كُلُّ غَمَامِ  
 وَالْخَيْلُ تَضْبِرُ تَحْتَ كُلِّ قَتَامِ  
 سُلْحٌ إِذَا حَضَرَ الْقِتَالُ لِثَامِ  
 مِنْ وَلَدٍ شَجْعٍ غَيْرُ جِدِّ كِرَامِ  
 نَجَلَتْ بِهِ بَيْضَاءُ ذَاتُ تَمَامِ  
 كَالْجَفْرِ غَيْرِ مُقَابِلِ الْأَعْمَامِ

المناسبة :

أ - ل : وقال رضي الله عنه ...

طا : « وقال يهجو الحارث بن هشام » : الآيات ١ - ١٢ ، ١٤ - ١٦ ،  
 ١٩ ، ٢٨ ، ٢٧ ، ٢٠ ، ١٧ - ١٨ فقط ، بهذا الترتيب .

السيرة : الآيات ١ - ١٢ ، ١٤ - ٢٣ فقط . ويكثر ورود البيتين ١١ - ١٢  
 في المصادر . وبيت ٢ في اللسان ( عنك ) غير منسوب .

ب - ذكر ابن سعد ٣٢٩ : ٥ / ٤٤٤ و ١٢٦ : ٢ : ٧ / ٤٠٤ وابن عبد البر في الاستيعاب



٤٤٠ والطبري ١ : ٢٥١٦ أن الحارث بن هشام مات في طاعون عمواس سنة ١٨ (أو ١٧ عند الطبري) وذكر ابن سعد أنه شهد أجنادين . وفي نسب قريش ٣٠١ أنه مات مجاهدًا وفي الاستيعاب قول بأنه قتل يوم اليرموك .

### التخريج :

في السيرة (٥٢٢/ ٢ : ١٧) والروض (٢ : ١١٠) وسيرة ابن كثير (٢ : ٥٢٩) الأبيات ١ - ١٢ ، ١٤ - ٢٣ . وفي المحبّر (٥٠٢) ١١ - ١٢ ، ١٤ - ١٥ ، ١٨ ، الحماسة البصرية (ق ١٣) ١١ - ١٣ ، ١٥ ، ١٨ ، العقد (١ : ١٤٤) ١١ - ١٢ ، ١٥ ، شواهد المغني (١١٤) ٢ ، ٦ - ٨ ، ١١ - ١٢ ، الأغاني (٤ : ٢) ، ٣٥ / ٤ (١٣٣) ١ - ٢ و ١ . وورد البيتان ١١ - ١٢ في مصادر عديدة فهما في المعارف (٩٤ - ٩٥ / ٢٨١) ، الفاضل (٥٢) ، الاشتقاق (١٤٨) ، ن قريش (٣٠٢) ، الاستيعاب (٤٤٠) ، ش حماسة أبي تمام (١ : ٩٧) شواهد الكشاف (٦٤) ، الأغاني (٤ : ١٧ / ٤ : ١٦٩) وحذف من نسب قريش (٦٨ - ٦٩) نقد الشعر لابن منقذ (٧٦) ، كتاب الصناعتين (٣٥٨) ، محاضرات الراغب (٢ : ١٠٦) .  
والبيت ١١ في بديع ابن المعتز (٦١ / ١١٠) والبيت ٢ في اللسان (عتق) وه في (كيد) و ١٤ في المعاني الكبير (٧٨) .

### الروايات :

- ١ غ ٣٥ / ٤ : في الظلام .
- ٢ لسان : « عانك » - وفي التعليق عاتق وعاتك .
- ٣ ط ، با ، طا ، ص ، السيرة : الإقسام - بكسر الهمزة .
- ل ، ق ، ع : الأقسام .
- ٥ طا : أن تقوم لحاجة .
- طا ، السيرة : في جسم .

- ٦ ط ، ل ، با ، ص : النهار ... الليل .
- طا ، ق ، ع ، السيرة : النهار ... الليل .
- ٨ طا ، السيرة : على .
- طا : ويروى إلى الهوى .
- ١٠ ق ، السيرة (ط . الحلي) : يُكْرِبُ عمره .
- السيرة (جوتنجن) : عمره .
- ق ، ع : عُدْمٌ .
- ١١ طا : حدثتينا .
- الاستيعاب : بما حدثتيني .
- بديع ابن المعتر : التي حدثتينا .
- ١٢ ع الأخبار ، العقد ، الفاضل : لم يقاتل ، الصناعتين : عنهم .
- بديع ابن منقذ : للرماح درية .
- ش ش الكشاف : بدوس .
- ١٣ ت ، بمب ، ق ، ع : جرّواء .
- ١٤ المحبر : قدر - لعله خطأ مطبعي .
- ل ، با ، ص ، طا ، ت ، بمب ، م ، ع : الذّمّول .
- ط ، ق ، السيرة : الذّمّوك - وهي القراءة الصحيحة وانظر التعليقات
- ط (هـ) : في حاشية الأصل<sup>١</sup> : صوابه بالكاف ، والأصل باللام<sup>١</sup> .
- ١٥ المحبر : دكّت .
- طا ، المحبر : فارقَدّت .
- ١٧ ق ، ع : يَنْفُذُ أمره .
- ١٨ السيرة (جوتنجن) : لولا الله .
- طا : وركضه .

١ نهاية الكلمتين غير واضحة في مصور المخطوطة .

المحبر : لولا الفرار وركضها لتركته <sup>١</sup> .

٢١ با : المُبين إذا .

ص ، ق ، السيرة ( ط . الحلبي ) : المبيّن .

ط ، ص : كان في نسخة ف « المُبين إذا » فأصلح على ما في كتاب س عند القراءة .

٢٤ في اللسان تضيّر - بضم الباء - وفي المخطوطات بكسر ها وعلى ذلك جاء مضبوطاً في تاج العروس .

---

١ كذا بالتاء ولعله خطأ مطبعي .

وقال حسّان أيضاً يفتخر (١) :

- ١ أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّعَ الْجَدِيدَ التَّكْلُمَا
  - ٢ أَبِي رَسْمُ دَارِ الْحَيِّ أَنْ يَتَكَلَّمَا
  - ٣ بِقَاعِ نَقِيعِ الْجِزْعِ مِنْ بَطْنِ يَلْبَنٍ
  - ٤ دِيَارِ لِسْعَاءِ الْفُؤَادِ وَتَرْبِهَا
  - ٥ وَإِذْ هِيَ حَوْرَاءُ الْمَدَامِجِ تَرْتَعِي
  - ٦ أَقَامَتْ بِهِ بِالصَّيْفِ حَتَّى بَدَا لَهَا
  - ٧ فَلَمَّا دَنَتْ أَعْضَادُهُ وَدَنَا لَهُ
  - ٨ تَحْنُ مَطَافِيلُ الرِّبَاعِ خِلَالَهُ
  - ٩ وَكَادَ بِأَكْنَافِ الْعَقِيقِ وَئِيدُهُ
  - ١٠ فَلَمَّا عَلَا تُرْبَانُ فَانْهَلَّ وَدْقُهُ
  - ١١ وَأَصْبَحَ مِنْهُ كُلُّ مَدْفَعٍ تَلْعَةً
  - ١٢ تَنَادَوْا بِلَيْلٍ فَاسْتَقَلَّتْ حُمُولُهُمْ
  - ١٣ عَسَجْنَ بِأَعْنَاقِ الطُّبَاءِ وَأَبْرَزَتْ
  - ١٤ فَنَائِي تُلَاقِيهَا إِذَا حَلَّ أَهْلُهَا
  - ١٥ تَلَاقٍ بَعِيدٌ وَأَخْتِلَافٌ مِنَ النَّوَى
  - ١٦ سَاهِدِي لَهَا فِي كُلِّ عَامٍ قَصِيدَةً
- بِمَدْفَعٍ أَشْدَاخٍ فَبُرْقَةٍ أَظْلَمَا  
وَهَلْ يَنْطِقُ الْمَعْرُوفُ مَنْ كَانَ أَبْكَمَا  
تَحْمَلُ مِنْهُ أَهْلُهُ فَتَتَّهَمَا  
لَيْلِي تَحْتَلُّ الْمَرَاضَ فَتَغْلَمَا  
بِمَدْفَعِ الْوَادِي أَرَاكَا مُنْظَمَا  
نَشَاصٌ إِذَا هَبَّتْ لَهُ الرِّيحُ أَرْزَمَا  
مِنَ الْأَرْضِ دَانٍ جَوْزُهُ فَتَحَمَّحَمَا  
إِذَا أَسْتَنَّ فِي حَافَاتِهِ الْبَرْقُ أَثْجَمَا  
يَحُطُّ مِنَ الْجَمَاءِ رُكْنًا مُلَمَّمَا  
تَدَاعَى وَأَلْقَى بَرْكُهُ وَتَهَزَّمَا  
يَكْبُ الْعِضَاهُ سَيْلُهُ مَا تَصَرَّمَا  
وَعَالَيْنَ أَنْحَاطَ الدَّرَقْلِ الْمَرْقَمَا  
حَوَاشِي بُرُودِ الْقِطْرِ وَشَيْئاً مُنَمَّمَا  
بِوَادِ يَمَانٍ مِنْ غِفَارٍ وَأَسْلَمَا  
تَلَاقِيكَهَا ، حَتَّى تُوَافِيَ مَوْسِمَا  
وَأَقْعُدُ مَكْفِيًّا بِشَرِبٍ مُكْرَمَا

١٧ أَلَسْتُ بِنِعْمَ الْجَارِ يُؤْلَفُ بَيْتُهُ  
 ١٨ وَنَدَمَانِ صِدْقٍ تَمْطُرُ الْخَيْرَ كَفُّهُ  
 ١٩ وَصَلْتُ بِهِ رُكْنِي وَوَافَقَ شِمْتِي  
 ٢٠ وَأَبْقَى لَنَا مَرُّ الْحُرُوبِ وَرُزُومَهَا  
 ٢١ إِذَا أَغْبَرَ آفَاقُ السَّمَاءِ وَأَمَحَلَتْ  
 ٢٢ حَسِبْتَ قُدُورَ الصَّادِ حَوْلَ بَيُوتِنَا  
 ٢٣ يَظَلُّ لَدَيْهَا الْوَاغِلُونَ كَأَنَّمَا  
 ٢٤ لَنَا حَاضِرٌ فَعْمٌ وَبَادٍ كَأَنَّهُ  
 ٢٥ مَتَى مَا تَزِنَّا مِنْ مَعْدٍ بِعُصْبَةٍ  
 ٢٦ بِكُلِّ فَتًى عَارِي الْأَشَاجِعِ لَاحَهُ  
 ٢٧ إِذَا اسْتَدْبَرْتَنَا الشَّمْسُ دَرَّتْ مُتُونُنَا  
 ٢٨ وَلَدْنَا بَنِي الْعَنْقَاءِ وَأَبْنِي مُحَرَّقِ  
 ٢٩ نُسُودُ ذَا الْمَالِ الْقَلِيلِ إِذَا بَدَتْ  
 ٣٠ وَإِنَّا لَنَقْرِي الضَّيْفَ إِنْ جَاءَ طَارِقًا  
 ٣١ أَلَسْنَا نَرُدُّ الْكَبْشَ عَنْ طِيَّةِ الْهَوَى  
 ٣٢ وَكَائِنْ تَرَى مِنْ سَيِّدِ ذِي مَهَابَةٍ  
 ٣٣ لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرَى لِمَعْنٍ بِالضُّحَى  
 ٣٤ أَبِي فَعَلْنَا الْمَعْرُوفُ أَنْ نَنْطِقَ الْخَنَا  
 ٣٥ أَبِي جَاهُنَا عِنْدَ الْمُلُوكِ وَدَفَعْنَا

كَذِي الْعُرْفِ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَمُعَدِمَا  
 إِذَا رَاحَ قِيَاضَ الْعَشِيَّاتِ خَضِرِمَا  
 وَلَمْ أَكْ عِضًّا فِي النَّدَامَى مُلُومًا  
 سُيُوفًا وَأَدْرَاعًا وَجَمْعًا عَرَمَرَمًا  
 كَانَ عَلَيْهَا ثُوبَ عَصَبٍ مُسَهَّمَا  
 قَنَابِلَ دُهْمًا فِي الْمَحَلَّةِ صِيَمَا  
 يُوَأْفُونَ بَحْرًا مِنْ سُمِيحَةٍ مُفَعَّمَا  
 شَمَارِيخُ رَضْوَى عِزَّةٍ وَتَكَرَّمَا  
 وَغَسَّانَ نَمْنَعٍ حَوْضَنَا أَنْ يُهْلَدَمَا  
 قِرَاعُ الْكُمَاةِ يَرُشِحُ الْمِسْكَ وَالْدَمَا  
 كَانَ عُرُوقَ الْجَوْفِ يَنْضَحْنَ عِنْدَمَا  
 فَأَكْرِمُ بِنَا خَالًا وَأَكْرِمُ بِذَا أَبْنَمَا  
 مُرُوءَتُهُ فِينَا وَإِنْ كَانَ مُعَدِمَا  
 مِنَ الشَّحْمِ مَا أَمْسَى صَحِيحًا مُسَلِّمًا  
 وَنَقْلِبُ مُرَّانَ الْوَشِيحِ مُحَطَّمَا  
 أَبُوهُ أَبُونَا ، وَأَبْنُ أُخْتٍ وَمَحْرَمَا  
 وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا  
 وَقَائِلُنَا بِالْعُرْفِ إِلَّا تَكَلَّمَا  
 وَمَلَأُ جِفَانِ الشَّيْرِ حَتَّى تَهْزَمَا

١ فَكُلُّ مَعَدٍّ قَدْ جَزَيْنَا بِصُنْعِهِ فَبُؤْسَى بِبُؤْسَاهَا وَبِالنُّعْمِ أَنْعَمَا

المناسبة :

أ — « أيضاً » زيادة من ل با ، و « يفتخر » زيادة من طا .  
وترتيب الأبيات في طا : ١ — ٢٠ ، ٣١ — ٣٢ ، ٣٠ ، ٢١ — ٢٩ ، ٣٣ — ٣٤ ،  
٣٦ وانظر التعليق على البيت ٣٥ .

التخريج :

في طبقات ابن سلام ( ١٨٢ ) : ٣٣ — ٣٤ ، الحيوان ( ٧ : ١٤٨ ) ١٨ — ١٩ ، ٢٤ ،  
٢٨ ، ٣٣ .  
العقد ( ١ : ١٠٠ ) بيت منسوب لحسان ، ( ٣ : ٣٦٤ ) ٢٨ ( الصدر وحده ) .  
الحماسة البصرية ( ق ٢ ) ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ — ٢٩ ، ٣١ ، ٣٣ — ٣٤ .  
ح الخالدين ( ق ٨٠ ) ٢٩ .  
الأمالي الشجرية ( ٢ : ١٤٧ ) ١٧ .  
سمط الآلي ( ٢ : ٥٥ ) ٣٣ .  
تقد الشعر ( ٣٩ ) ١ — ٢ .  
م مقاييس اللغة ( ٣ : ٣٢٨ ) ٢٢ الصدر وحده ، ( ٢ : ٧٦ ) ٢٤ .  
الأغاني ( ٨ : ١٩٢ / ٩ : ٣٣٧ ) ٣٣ مكرراً ، ٢٥ ، ٣٤ ، ٢٨ .  
الخصائص ( ٢ : ٢٠٦ ) ٣٣ العجز وحده .  
ش الشافية ( ١ : ٢٦٧ ) ٣٣ .  
ش شواهد الكشاف ( ١١٦ ، ٢٠٧ ) ٣٣ . المصون في الأدب ( ٣ ) ٣٣ ، ٢٨ .  
ش شواهد المغني ( ٩٠ ) ٣٣ ، ٢٨ .  
العمدة ( ٢ : ٤٣ ) ٣٣ .  
مفتاح العلوم ( ٢٤٣ ) ٣٣ .

خزاة الأدب ( ٣ : ٤٣٢ ) ، ٣٣ ، ٢٨ ، ( ٣ : ٤٣٤ — ٤٣٥ ) ٢٤ — ٣٤ ، ٣٦ .

محاضرات الراغب ( ١ : ٤٠٥ ) ٢٢ .

معجم ما استعجم ( ١ : ٢٣٦ البراض ) ٤ . ( ١ : ٣٠٨ تزيان ) ٩ — ١٠ . ( ٤ : ١٣٩٩ )

ليل ( ٣ . ٧٥٧ سميحة ) ٢٣ .

م البلدان ( برقة أظلم ) ١ ، ( الجماء ) ٩ ، ( صاد ) ٢٢ الصدر وحده ( الحاضر ) ٢٤ .

اللسان ( شدخ ) ١ ، ( تغلم ) ٤ ، ( حمم ) ٧ ، ( عضض ) ١٩ العجز وحده ، ( صيد )

٢٢ ، ( حضر ) ٢٤ .

الأساس ( صيد ) ٢٢ ، ( عضض ) ١٩ العجز وحده .

### الروايات :

٣ م ما استعجم : من فوق يَلِيلٍ .

٤ ص : « نسخة : البِرَاض ( بضم الباء وكسرها ) » .

ل ، با ( هـ ) : « حش . البِرَاض ( بفتح الباء وكسرها ) . كذا الرواية في شعر

حسان . قاله أبو عبيد<sup>١</sup> البكري » . وانظر التعليق .

٥ با ، عنا ، ق : بمندفع .

٧ عنا ، ق ، اللسان : وقد ألّ من أعضاده .

ط ، ل ، با ، ص ، طا : ويروى فقد ألّ من أعضاده [ أي اجتمع<sup>٢</sup> ] .

٩ في هامش ل فوق كلمة « وثيده » : « نسخة : وعيده » . وفي هامش با ، ص

أيضاً : « وعيده » .

م ما استعجم : « يكاد بعلياء العقيق خواته — يحط من الحمان . . » وانظر التعليق .

١٠ ط ، طا ، ق ، عنا : وانْهَلَّ .

ط ( هـ ) : « ف : وانْهَلَّ ، س : فانْهَلَّ » .

---

١ با : « أبوعبيدة » — خطأ .

٢ زيادة من طا .

- ص (هـ) : « ف : وانتهل » .
- ١١ في ما نسي الناسخ كلمة « منه » .
- ١٣ ط : « القَطَر » . ولعل الفتحة فوق القاف خطأ من الناسخ ففي سائر المخطوطات وفي اللسان القِطَر بالكسر .
- ط ، ل ، با ، ص : و يروى : بُرود العَصَب . — انظر البيت ٢١ والتعليق .
- ١٤ ط : « نلاقيها » بصيغة المتكلم . وقد ارتأيت إثبات القراءة الشائعة لمناسبتها البيت التالي .
- ١٧ عنا ، ق : لِيذِي البَثْ .
- ١٨ طا : تُمَطِّر . الحيوان : تقطر . . . فضفاض .
- عنا : قياضُ .
- ١٩ طا ، الحيوان : كفتي وخالط شيمتي . . .
- طا : سِبَاً ، و يروى : ولم أَلْكُ عِضّاً .
- ٢١ طا : فَأَصْبَحَتْ .
- با : « ثوب غضب » ، بالضاد المعجمة ، ولم أجده لهذه القراءة مسوّغاً في المعاجم فإتّما هي تحريف .
- ٢٢ م البلدان ، م مقاييس اللغة ، م الراغب : رأيتَ . اللسان (صيد) : رأيتُ .
- الأساس (صيد) : « رأيت » بدون حركة على التاء .
- اللسان (صيد) : قبائل سَحْمًا
- م الراغب : في المباءة .
- ٢٣ طا : يَنْوَبُونَ . . . مُعَلِّمًا .
- ٢٤ م مقاييس اللغة واللسان : كأنه قطين الإله .
- ٢٥ الحماسة البصرية : متى ما بَرَزْنَا .
- غ : تَزُرُّنَا .
- ٢٧ با : « عن دَمًا » — خطأ من الناسخ .
- ٢٨ ط ، طا ، عنا ، ق ، اللسان ، الخزانة ، الأساس وأكثر المصادر : بنا أبنا .



ل ، با ، ص : « يذا » وصحح على ذلك في اس تحت كلمة « بنا » في البيت .  
وفي ص : « في نسخة ف بخط ع : ويروى : بنا آبنما » .  
وفي ط : « س لا . ف بخط ع : ويروى : بنا آبنما » . ثم بخط مختلف :  
« ابن ما » .

وفي با : « ويروى بنا ابنما » .

٢٩ الحماسة البصرية : يسود ذو .

ل ، با ، ص ، طا : مَرُوْتُهُ .

طا : مُصْرِمَا .

٣٠ با : لَنْقُرِي .

٣٢ ليس في ق .

ط : آبن (بالضم وبالكسر) .

ص : ابن (بالضم وبالفتح) .

با : ابنَ .

ل ، طا : ابن .

٣٤ : ط ، ل ، با ، ص : ويروى (البيت ٣٥) . والبيت ٣٤ ليس في ق .

٣٥ في ت ، عنا ، ق : فقط ، ولعله مأخوذ من خزانة الأدب ٣ : ٤٣٥ .

وقال حسّان (أ) :

- ١ مَنَعَ النَّوْمَ بِالْعِشَاءِ الْهُمُومُ
- ٢ مَنَ حَبِيبٍ أَصَابَ قَلْبَكَ مِنْهُ
- ٣ يَا لَقَوْمِي هَلْ يَقْتُلُ الْمَرْءُ مِثْلِي
- ٤ هَمُّهَا الْعِطْرُ وَالْفِرَاشُ وَيَعْلُو
- ٥ لَوْ يَدِبُ الْحَوْلِيُّ مِنْ وَلَدِ الذِّ
- ٦ لَمْ تَفْقَهَا شَمْسُ النَّهَارِ بِشَيْءٍ
- ٧ إِنَّ خَالِي خَطِيبُ جَابِيَةِ الْجَوِّ
- ٨ وَأَبِي فِي سُمَيْحَةِ الْقَائِلِ أَلْفَا
- ٩ [يَصِلُ الْقَوْلَ بِالْبَيَانِ وَذُو الرُّأ]
- ١٠ وَأَنَا الصَّقْرُ عِنْدَ بَابِ ابْنِ سَلَمَى
- ١١ وَأَبِيَّ وَوَاقِدُ أَطْلَقَا لِي
- ١٢ وَرَهْنَتْ أَيْدِيْنِ عَنْهُمْ جَمِيعاً
- ١٣ وَسَطَتْ نِسْبَتِي الدَّوَائِبَ مِنْهُمْ
- ١٤ رَبُّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا
- ١٥ مَا أَبَالِي أَنْبَ بِالْحَزَنِ تَيْسُ
- ١٦ [ لَا تَسْبَنِّي فَلَسْتُ بِسَبِي
- وَحَيَالٌ إِذَا تَغَوَّرَ النُّجُومُ
- سَقَمٌ فَهُوَ دَاخِلٌ مَكْتُومُ
- وَاهِنُ الْبَطْشِ وَالْعِظَامِ سَوْومُ
- هَا لُجَيْنٌ وَلَوْلُو مَنْظُومُ
- رَ عَلَيْهَا لَأَنْدَبَتْهَا الْكُلُومُ
- غَيْرَ أَنَّ الشَّبَابَ لَيْسَ يَدُومُ
- لَآنَ عِنْدَ النُّعْمَانِ حِينَ يَقُومُ
- صِلُ يَوْمَ أَلْتَفَّتْ عَلَيْهِ الْخُصُومُ
- ي مِنْ الْقَوْمِ ظَالِعٌ مَكْعُومُ ]
- يَوْمَ نُعْمَانُ فِي الْكُبُولِ مُقِيمُ
- ثُمَّ رُحْنَا وَقُفْلُهُمْ مَحْطُومُ
- كُلُّ كَفٍّ فِيهَا جُزْ مَقْسُومُ
- كُلُّ دَارٍ فِيهَا أَبٌ لِي عَظِيمُ
- لِ وَجَهْلٍ غَطَى عَلَيْهِ النَّعِيمُ
- أَمْ لِحَانِي بِظَهْرِ غَيْبٍ لَثِيمُ
- إِنَّ سَبِي مِنْ الرِّجَالِ الْكَرِيمُ ]

- ١٧ تِلْكَ أَفْعَالُنَا وَفِعْلُ الزَّبْعَرَى خَامِلٌ فِي صَدِيقِهِ مَذْمُومٌ  
 ١٨ وَلِيَ النَّاسَ مِنْهُمْ إِذْ حَضَرْتُمْ أَسْرَةً مِنْ بَنِي قُصَيٍّ صَمِيمٌ  
 ١٩ تِسْعَةٌ تَحْمِلُ اللَّوَاءَ وَطَارَتْ فِي رَعَاعٍ مِنَ الْقَنَا مَخْزُومٌ  
 ٢٠ لَمْ يُوَلُّوا حَتَّى أُبِيدُوا جَمِيعاً فِي مَقَامٍ وَكُلُّهُمْ مَذْمُومٌ  
 ٢١ يَدَمِ عَاتِكَ وَكَانَ حِفَاطاً أَنْ يُقِيمُوا ، إِنَّ الْكَرِيمَ كَرِيمٌ  
 ٢٢ وَأَقَامُوا حَتَّى أَزِيرُوا شَعوباً وَالْقَنَا فِي نُحُورِهِمْ مَخْطُومٌ  
 ٢٣ وَقُرَيْشٌ تَلُوذُ مِنَّا لِوَإِذَا لَمْ يُقِيمُوا ، وَخَفَّ مِنْهَا الْخُلُومُ  
 ٢٤ لَمْ تُطِقْ حَمْلَهُ الْعَوَاتِقُ مِنْهُمْ إِنَّمَا يَحْمِلُ اللَّوَاءَ النُّجُومُ

المناسبة :

أ — طا : « وقال حسان بن ثابت في يوم أحد يهجو ابن الزبعرى وبني مخزوم » . وفي الحاشية : ابن الزبعرى عبد الله بن الزبعرى بن قيس بن عدي بن سعد بن سهم .

التخريج :

البيت ١٦ زيادة من طا وورد في الجمهرة ( ١ : ٣٦ ) ونسب في اللسان ( سبب ) إلى عبد الرحمن بن حسان يهجو مسكين الدارمي . والبيت ٩ زيادة من البيان والتبيين . في السيرة ( ٦٢٥ / ٢ : ١٤٩ ) وردت الأبيات ١ — ٣ ، ٥ ، ٤ ، ٦ — ٧ ، ١٠ — ١٣ ، ٨ ، ١٧ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٥ ، ١٨ — ٢٤ . وفي ( ٦٧١ / ٢ : ٢١٦ ) البيتان ٢٣ ، ٢٢ . وفي الحيوان ( ١ : ١٣ ) ١٤ و ( ٤ : ١٦ — ١٧ ) ٥ وفي البيان ( ١ : ٣٦٠ ) ٧ و ( ٣ : ٢٤٧ ) ١٥ وفي ( ٢ : ٣٢٥ و ٤ : ٥٨ ) ٧ ، ١٠ ، ١٣ ، ٨ ، ٩ ، ١٧ ، ١٤ ، ١٨ ، ٢٣ ، ٢٤ . الحماسة البصرية ( ق ١٤٦ ) ٥ — ٣ ، ( ق ٢٢ ) ١٥ ، ٧ — ٨ ، ١٠ — ١٤ ، ٢٣ . وجمهرة نسب ابن الكلبي ( ق ٢٨٠ )

١١ ، ١٠ ، الأماطي الشجرية ( ٢ : ٣٣٤ ) ١٥ ، البخل والكرم للأصمعي  
 ( ٢٠ ) ١٤ . ج اللغة ( ٢ : ٢٧٧ ) ٨ و ( ١ : ٣٩ ) ١٦ و ( ٣ : ٢٦٢ )  
 ١٤ و م مقاييس اللغة ( ٤ : ٢٤٨ ) ١٤ .  
 الأغاني ( ٢ : ١٧٧ / ٣ : ٤٢ ) ٨ . والخزاة ( ٤ : ١٤٢ ) ١٦ ومحاضرات الراغب  
 ( ١ : ٣١٣ ) ١٤ ، رسالة الغفران ( ٤٩٤ ) ٦ ، ترهة الألباء ( ٦٠ ) ١٤ ،  
 نقد الشعر لقدامة ( ١٠٠ ) ٦ الموشح ( ٦٣ / ٨٧ ) والموازنة ( ٢ : ٢٥١ )  
 ٥ و م البكري ( سميحة ) ٨ . اللسان ( سبب ) ١٦ ، منسوب لعبد الرحمن  
 ابن حسان و ( غطى ) ١٤ . سيبويه ( ١ : ٤٣٧ ) ١٥ .

#### الروايات :

- ٢ سير : أضاف . . . فهو داخل .
- ٣ ل با ص طا عنا ق : يا لقوم .
- ٤ طا ، سير ، البصرية : شأنها .
- ٦ ط ( في الأصل ) : لم يفقها .
- سير ، البيان ، الغفران ، نقد الشعر : لم تفتها .
- ٨ طا ، ل ، با ، عنا ، ق ، م البكري : آلتقت .
- ١٠ البيان : « وهو الصقر » والضمير يعود إلى « أبي في سميحة » في البيت ٨ .  
 سير : سقيم .
- ١١ طا : « وواقد . . . في مقام » . الاسم في غير طا وافد بالفاء . انظر القصيدة  
 ٧ : ٩ والتعليق .
- سير : ثم راحا .
- ابن الكلبي : راحوا .
- ١٢ سير : جزء لها .
- ١٣ طا : الذوائب .
- البصرية : فيهم .

- ١٤ ل ، ص : « غَطَا » — مخففة .  
 طا ( هـ ) : وغطا — مخففة — يغطي غطياً .  
 البخل والكرم : وعي .  
 ١٧ البيان : « تلك أفعاله » والضمير فيها يعود إلى « أبي في سميحة » في البيت ٨ وهو في رواية البيان سابق للبيت ١٧ .  
 ١٨ ل ، با ، طا ، ص ، ق ، عنا ، سير : الباس .  
 طا : منهم إذ كرهتم .  
 ط ل با ص : ويروى إذ كرهتم .  
 سير : منكم إذ رحلتم .  
 ١٩ أنساب : عمرة<sup>١</sup> تحمل اللواء وولت عن صدور القنا بنو مخزوم  
 ٢٠ طا : وأقيموا حتى أبيعروا جميعاً .  
 سير : وأقاموا حتى أبيعروا جميعاً .  
 ٢٢ طا : لم يولّوا حتى أزيلوا جميعاً .  
 ٢٣ سير : تفرّ منّا .  
 البيان : تجول منا .  
 سير ، البيان : أن يقيموا .  
 ٢٤ طا : كرهت حملة .  
 أنساب : الزعانف منهم .

---

١ عمرة بنت علقمة الحارثية التي رفعت لواء قريش بعد أن صرع . انظر السيرة ٥٥٧ ، ٥٧٠ /  
 ٢ : ٧٨ والتعليقات وفي البيت تحريف .

وقال حسّان بن ثابت (أ) :

- ١ لَكَ الْخَيْرُ غَضِي اللَّوْمَ عَنِّي فَإِنِّي
  - ٢ ذَرَيْتِي وَعِلْمِي بِالْأُمُورِ وَشَيْمَتِي
  - ٣ فَإِنْ كُنْتُ لَا مَنِي وَلَا مِنْ خَلِيقَتِي
  - ٤ أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي أَرَى الْبُخْلَ سُبَّةً
  - ٥ إِذَا أَنْصَرَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ مَرَّةً
  - ٦ وَإِنِّي إِذَا مَا أَلْهَمُ ضَافَ قَرِيئَتُهُ
  - ٧ مُلْمَلَمَةً خَطَّارَةً لَوْ حَمَلْتَهَا
  - ٨ إِذَا أَنْبَعَثْتُ مِنْ مَبْرَكٍ غَادَرْتُ بِهِ
  - ٩ فَإِنْ بَرَكْتُ خَوْتُ عَلَى ثَفِينَاتِهَا
  - ١٠ مُرَوَّعَةً لَوْ خَلَفَهَا صَرٌّ جُنْدُبٌ
  - ١١ وَإِنَّا لَقَوْمٌ مَا نُسَوِّدُ غَادِرًا
  - ١٢ وَلَا مَانِعًا لِلْمَالِ فِيمَا يَنْوِبُهُ
  - ١٣ وَلَا جُعْبُسًا عِيَابَةً مُتَهَكِّمًا
  - ١٤ نُسَوِّدُ مَنَا كُلَّ أَشْيَبَ بَارِعٍ
  - ١٥ إِذَا مَا أَنْتَدَى أَجْنَى النَّدَى وَابْتَنَى الْعُلَا
  - ١٦ فَلَسْتُ بِلَاقٍ نَاشِئًا مِنْ شَبَابِنَا
- أَحِبُّ مِنَ الْأَخْلَاقِ مَا كَانَ أَجْمَلًا  
فَمَا طَاطِرِي فِيهَا عَلَيْكَ بِأَخْيَلًا  
فَمِنْكَ الَّذِي أَمْسَى عَنِ الْخَيْرِ أَعَزَّلَا  
وَأَبْغَضُ ذَا اللَّوْنَيْنِ وَالْمُتَنَقِّلَا  
فَلَسْتُ إِلَيْهِ آخِرَ الدَّهْرِ مُقْبِلًا  
زَمَاعًا وَمِرْقَالَ الْعَشِيَّاتِ عَيْهَلَا  
عَلَى السَّيْفِ لَمْ تَعْدِلْ عَنِ السَّيْفِ مَعْدِلَا  
تَوَائِمَ أَمْثَالِ الزَّبَائِبِ ذُبُلَا  
كَأَنَّ عَلَى حَيْرُومِهَا حَرْفَ أَعْبَلَا  
رَأَيْتَ لَهَا مِنْ رَوْعَةِ الْقَلْبِ أَفْكَلَا  
وَلَا نَاكِلًا عِنْدَ الْحِمَالَةِ زُمَلَا  
وَلَا نَاكِلًا فِي الْحَرْبِ جِبْسًا مُغْفَلَا  
عَلَيْنَا وَلَا فَهًا كَهَامًا مُفْيَلَا  
أَغَرَّ تَرَاهُ بِالْجَلَالِ مُكَلَّلَا  
وَأَلْفِي ذَا طَوْلِ عَلَى مَنْ تَطَوَّلَا  
وَإِنْ كَانَ أَنْدَى مِنْ سِوَانَا وَأَخْوَلَا

١٧ نَطِيعُ فَعَالٍ الشَّيْخِ مِنَّا إِذَا سَمَا  
 ١٨ لَهُ أَرْبَةٌ فِي حَزْمِهِ وَفِعَالِهِ  
 ١٩ وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّنَا جَعَلْتُ لَنَا  
 ٢٠ فَنَحْنُ الذُّرَى مِنْ نَسْلِ آدَمَ وَالْعُرَى  
 ٢١ بَنَى الْعِزُّ بَيْتًا فَاسْتَقَرَّتْ عِمَادُهُ  
 ٢٢ وَلِئِنَّكَ لَنْ تَلْقَى مِنَ النَّاسِ مَعَشَرًا  
 ٢٣ وَأَكْثَرَ أَنْ تَلْقَى إِذَا مَا أَتَيْتَهُمْ  
 ٢٤ وَأَشِيبَ مَيْمُونُ النَّقِيبَةِ يُبْتَغَى  
 ٢٥ وَأَمْرَدَ مُرْتَاخًا إِذَا مَا نَدَبْتَهُ  
 ٢٦ وَمُسْتَرْشِدًا فِي الْحُكْمِ لَا مُتَوَجِّهًا  
 ٢٧ وَعِدًّا خَطِيبًا لَا يُطَاقُ جَوَابُهُ  
 ٢٨ وَأَصِيدَ نَهَاضًا إِلَى السَّيْفِ صَارِمًا  
 ٢٩ وَأَغِيدَ مُخْتَلَاً يَجْرُ إِزَارَهُ  
 ٣٠ وَمُسْتَمْطَرًّا فِي الْأَزْلِ أَصْبَحَ سَيْبُهُ  
 ٣١ لَنَا حَرَّةٌ مَاطُورَةٌ بِجِبَالِهَا  
 ٣٢ بِهَا النَّخْلُ وَالْأَطَامُ تَجْرِي خِلَالَهَا  
 ٣٣ إِذَا جَدُولٌ مِنْهَا تَصَرَّمَ مَاؤُهُ  
 ٣٤ عَلَى كُلِّ مِفْهَاقٍ خَسِيفٍ ، غُرُوبُهَا  
 ٣٥ لَهُ غَلَلٌ فِي ظِلِّ كُلِّ حَدِيقَةٍ

لِأَمْرِ وَلَا نَعْيًا إِذَا الْأَمْرُ أَعْضَلَا  
 وَإِنْ كَانَ مِنَّا حَازِمَ الرَّأْيِ حَوْلَا  
 أَكَابِرُنَا فِي أَوَّلِ الْخَيْرِ أَوْ لَا  
 تَرَبَّعَ فِينَا الْمَجْدُ حَتَّى تَأْتِلَا  
 عَلَيْنَا فَأَعْيَا النَّاسَ أَنْ يَتَحَوَّلَا  
 أَعَزَّ مِنَ الْأَنْصَارِ عِزًّا وَأَفْضَلَا  
 لَهُمْ سَيِّدًا ضَخَمَ الدَّسِيعَةَ جَحْفَلَا  
 بِهِ الْخَطَرُ الْأَعْلَى وَطِفْلًا مُؤَمَّلَا  
 تَحَمَّلَ مَا حَمَلَتْهُ فَتَرَبَّلَا  
 وَلَا قَابِلًا عِنْدَ الْخُصُومَةِ أَخْطَلَا  
 وَذَا أَرْبَةٍ فِي شِعْرِهِ مُتَنَخَّلَا  
 إِذَا مَا دَعَا دَاعٍ إِلَى الْمَوْتِ أَرْقَلَا  
 كَثِيرَ النَّدَى طَلَقَ أَلْيَدَيْنِ مُعَدَّلَا  
 عَلَى مُعْتَفِيهِ دَائِمَ الْوَدْقِ مُسْبِلَا  
 بَنَى الْمَجْدُ فِيهَا بَيْتَهُ فَتَأَهَّلَا  
 جَدَاوِلُ قَدْ تَعَلُّو رَقَاقًا وَجَرُّو لَا  
 وَصَلْنَا إِلَيْهِ بِالنَّوَاضِحِ جَدُّو لَا  
 تُفَرِّغُ فِي حَوْضٍ مِنَ الصَّخْرِ أَنْجَلَا  
 يُعَارِضُ يَغْبُوبًا مِنَ الْمَاءِ سَلْسَلَا

٣٦ إِذَا جِئْتَهَا أَلْفَيْتَ فِي حَجَرَاتِهَا  
 ٣٧ جَعَلْنَا لَهَا أَسْيَافَنَا وَرِمَاحَنَا  
 ٣٨ إِذَا جَمَعُوا جَمْعًا سَمَوْنَا إِلَيْهِمْ  
 ٣٩ نَصَرْنَا بِهَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا  
 ٤٠ نَصَرْنَا وَآوَيْنَا وَقَوْمَ ضَرْبُنَا  
 ٤١ وَإِنَّكَ لَنْ تَلْقَى لَنَا مِنْ مُعْنَفٍ  
 ٤٢ وَإِلَّا أَمْرَةً قَدْ نَالَهُ مِنْ سُيُوفِنَا  
 ٤٣ فَمَنْ يَأْتِنَا أَوْ يَلْقَنَا عَنْ جَنَابَةٍ  
 ٤٤ نُجِيرُ فَلَا يَخْشَى الْبَوَادِرَ جَارُنَا  
 عَنَاجِيحَ قُبَاً وَالسَّوَامَ الْمُؤَبَّلَا  
 مِنَ الْجَيْشِ وَالْأَعْرَابِ كَهْفًا وَمَعْقِلَا  
 بِهِنْدِيَّةٍ تُسْقَى الدُّعَافَ الْمُثْمَلَا  
 إِمَامًا وَوَقَّرْنَا الْكِتَابَ الْمُنْزَلَا  
 لَهُ بِالسُّيُوفِ مَيْلَ مَنْ كَانَ أَمِيَلَا  
 وَلَا عَائِبٍ إِلَّا لَثِيمًا مُضَلَّلَا  
 ذُبَابٌ فَأَمْسَى مَائِلَ الشَّقِّ أَغْزَلَا  
 يَجِدُ عِنْدَنَا مَثْوًى كَرِيمًا وَمَوْتِلَا  
 وَلَا قَى الْغِنَى فِي دُورِنَا فَتَمَوَّلَا

المناسبة :

أ — طا : « وقال حسان » فقط . وفي ص ( في الحاشية وفوق العنوان ) : « ابن ثابت عند س . لا ف » .

التخريج :

الأبيات ١٣ ، ٢٦ ، ٣٠ ، زيادة من طا وترتيب الأبيات في طا بعد البيت ٣٩ هو :  
 ٤٠ ، ٤٣ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ . وسقط البيتان ٤٣ — ٤٤ من ط .  
 وورد البيت ٢ في الأزمنة والأمكنة ٢ : ٢٠٦ واللسان ( خيل ) والبيت ٣ في الأساس ( عزل )  
 و ٣٤ في اللسان ( فحق ) .



## الروايات :

- ٣ ت ، بمب : أعدلا - تصحيف .
- ٤ ت ، بمب : سنة - تصحيف .
- ٥ طا : عليه - ويروى إليه .
- ت ، بمب : عن الشر - تصحيف .
- ٧ فيما عدا ط : ململة "خطارة" .
- ٨ ط : دبّلا .
- ق ، عنا : ذبّلا .
- ١٠ فيما عدا ط : مروّعة - بالفتح .
- ١٢ طا : ولا عاجزاً في الحرب غمراً مغفلاً .
- ط ل با ص : ويروى : ولا عاجزاً في الحرب - وهو أجود .
- ١٤ طا : كل أروع .
- ١٥ ق : وألفي أنا طولٍ ( بالضم والكسر ) .
- ١٧ ط ، طا : فَعَال بفتح الفاء .
- ق ، عنا : فَعَال بكسرها ، وفي با ل بدون حركة .
- طا : يطيق فَعَال الشيخ منا إذا انتمى لبوسى ولا تُعمى إذا الأمرُ أعضلا
- ١٨ طا : فهذا كذا في حزمه وفعاله وإن كان هذا حازم الرأي حوَّلا
- ١٩ ط : جعلت ( بالضم والكسر ) .
- طا : أول الحق .
- ٢٠ طا : فنحنُ العرى ... والعُرى .
- ٢٣ طا : إذا ما استضفتهم . ويروى إذا ما لقيتهم .
- ٢٤ طا : وإن شئت .
- ٣٢ طا : النخل والأعناب .
- ٣٤ طا : من الماء أسجلاً .

ط ل يا ص : ويروى : من الماء أسجلاً .  
اللسان ( فحق ) : من الماء أسحلاً ( بالحاء المهملة المفتوحة ، وفي طبعة بيروت بإلحيم  
المفتوحة أيضاً . وأغلب الظن أن كليهما تصحيف أسجل بصيغة الجمع كما في  
المخطوطات . وانظر التعليق ) .

٣٥ ط : غلّك ، بضم الغين .

٣٩ ط : منعنا به .

٤٢ ط : وإلا أمرؤ .

٤٣ ط : فإن تأتتا أو تلقنا . . . تجد .

وقال حسّان (أ) :

- ١ أَلَا أَبْلِغِ الْمُسْتَسْمِعِينَ لِمَوْقِعَةٍ
- ٢ وَظَنَّهُمْ بِي أَنِّي لِعَشِيرَتِي
- ٣ فَإِنْ لَمْ أَحَقِّقْ ظَنَّهُمْ بَتَيْقُنٍ
- ٤ وَيَعْلَمُ أَكْفَائِي مِنَ النَّاسِ أَنِّي
- ٥ وَأَنْ لَيْسَ لِلْأَعْدَاءِ عِنْدِي غَمِيزَةٌ
- ٦ وَأَنْ لَمْ يَزَلْ لِي مِنْهُ أَدْرَكْتُ كَاشِحٌ
- ٧ فَمَا مِنْهُمَا إِلَّا وَأَنِّي أَكِيلُهُ
- ٨ فَإِنْ تَسَالَى الْأَقْوَامَ عَنِّي فَإِنِّي
- ٩ أَنَا الزَّائِرُ الصَّقْرَ ابْنَ سَلَمَى وَعِنْدَهُ
- ١٠ فَأَوْرَثَنَا مَجْدًا وَمَنْ يَجْنِ مِثْلَهَا
- ١١ وَجَدِّي خَطِيبُ النَّاسِ يَوْمَ سُمَيْحَةٍ
- ١٢ وَمِنَّا قَتِيلُ الشَّعْبِ أَوْسُ بْنُ ثَابِتٍ
- ١٣ وَمَنْ جَدُّهُ الْأَدْنَى أَبِي وَأَبْنُ أُمِّهِ
- ١٤ وَفِي كُلِّ دَارٍ رَبَّةٌ خَزَرَجِيَّةٌ
- ١٥ فَمَا أَحَدٌ مِّنَّا بِمُهْدٍ لِّجَارِهِ
- ١٦ لِأَنَّا نَرَى حَقَّ الْجَوَارِ أَمَانَةً
- تَخِفُّ لَهَا شُمُطُ النِّسَاءِ الْقَوَاعِدُ
- عَلَى أَيِّ حَالٍ كَانَ حَامٍ وَذَائِدُ
- فَلَا سَقَتِ الْأَوْصَالَ مِنِّي الرَّوَاعِدُ
- أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي الذَّمَّارُ الْمُنَاجِدُ
- وَلَا طَافَ لِي مِنْهُمْ بِوَحْشِي صَائِدُ
- عَدُوُّ أَقَاسِيهِ وَآخِرُ حَاسِدُ
- بِمِثْلِ لَهُ مِثْلَيْنِ أَوْ أَنَا زَائِدُ
- إِلَى مَحْتَدٍ تَنْمِي إِلَيْهِ الْمَحَاتِدُ
- أَبِي وَنُعْمَانُ وَعَمْرُو وَوَأَقِدُ
- بِحَيْثُ اجْتَنَاهَا يَنْقَلِبُ وَهُوَ حَامِدُ
- وَعَمِّي ابْنُ هِنْدٍ مُطْعِمُ الطَّيْرِ خَالِدُ
- شَهِيداً وَأَسْنَى الذِّكْرِ مِنْهُ الْمَشَاهِدُ
- لَأُمِّ أَبِي ، ذَاكَ الشَّهِيدُ الْمُجَاهِدُ
- وَأَوْسِيَّةٌ لِي مِنْ ذَرَاهُنَّ وَالِدُ
- أَذَاةٌ وَلَا مُزِرٌ بِهِ وَهُوَ عَامِدُ
- وَيَحْفَظُهُ مِنَّا الْكَرِيمُ الْمُعَاهِدُ

- ١٧ فَمَهْمَا أَقْلٌ مَّا أُعِدُّ لَا يَزَلْ  
 ١٨ لِكُلِّ أَنَاسٍ مِيسَمٌ يَعْرِفُونَهُ  
 ١٩ مَتَى مَا نَسِمٌ لَا يُنْكِرُ النَّاسُ وَسَمَنَا  
 ٢٠ تَلُوحُ بِهِ تَعْشُو عَلَيْهِ وَسُومَنَا  
 ٢١ فَيَشْفِينُ مَنْ لَا يُسْتَطَاعُ شِفَاؤُهُ  
 ٢٢ وَيُشْقِينَ مَنْ يَغْتَالِنَا بِعَدَاوَةٍ  
 ٢٣ إِذَا مَا كَسَرْنَا رُمَحَ رَايَةٍ شَاعِرٍ  
 ٢٤ يَكُونُ إِذَا بُثَّ إِلَهْجَاءُ لِقَوْمِهِ  
 ٢٥ كَأَشَقَى ثُمُودٍ إِذْ تَعَاطَى لِحَيْنِهِ  
 ٢٦ فَوَلَّى فَأَوْفَى عَاقِلًا رَأْسَ صَخْرَةٍ  
 ٢٧ فَقَالَ أَلَا فَاسْتَمْتِعُوا فِي دِيَارِكُمْ  
 ٢٨ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ
- عَلَى صِدْقِهِ مِنْ جُلِّ قَوْمِي شَاهِدُ  
 وَمِيسَمُنَا فِينَا الْقَوَافِي الْأَوَائِدُ  
 وَنَعْرِفُ بِهِ الْمَجْهُولَ مِمَّنْ نُكَائِدُ  
 كَمَا لَاحَ فِي سُمْرِ الِئْتَانِ الْمَوَارِدُ  
 وَيَبْقَيْنَ مَا تَبْقَى الْجِبَالُ الْخَوَالِدُ  
 وَيُسْعِدُنَ فِي الدُّنْيَا بِنَا مَنْ نُسَاعِدُ  
 يَجِيشُ بِنَا مَا عِنْدَنَا فَنُعَاوِدُ  
 وَلَاحَ شِهَابٌ مِنْ سَنَا الْبَرْقِ وَاقِدُ  
 خَصِيلَةٍ أَمْ السَّقْبِ وَالسَّقْبُ وَارِدُ  
 نَمَى فَرْعُهَا وَاشْتَدَّ مِنْهَا الْقَوَاعِدُ  
 فَقَدْ جَاءَكُمْ ذِكْرُ لَكُمْ وَمَوَاعِدُ  
 لَهْنٌ بِتَصْدِيقِ الَّذِي قَالَ رَائِدُ

المناسبة :

أ - سقط الاسم من طا .

التخريج :

البيت ٢٧ ليس في ط . وورد البيت ٥ في الجمهرة ٣ : ١١ و ٨٥ واللسان ( غمز )

والبيت ١٤ في اللسان ( ربب ) .

الروايات :

١ في غير ط : بوقعة .

- ٥ عنا ، ق ، الجمهرة ، اللسان ( غمز ) : وما وجدَ الأعداءُ فيَّ غمزةً<sup>١</sup> .
- ٦ ت ، بمب : أقاصيه .
- ٧ طا : فما منهما إلاَّ أواقي أتائه . ط ل ص با : ويروى : وما منهما إلاَّ أواتى  
أتائه بمثل له مثلان .
- ٩ با ، ق : الصقرُ — بالضم .
- طا : واقد — بالقاف . وهو الصحيح ، وفي غيره بالفاء .
- ١٠ طا : وهو ماجدُ .
- ( هـ ) ط ص : س : ماجدُ ل : ويروى ماجد .
- ١٢ ق : منِّي المشاهدُ .
- عنا : منا المُشاهدُ .
- ١٤ طا : ربةٌ خزرجيةٌ وأوسيةٌ . وفي ط ، عنا : بالضم في جميعها .
- ق ، عنا ، اللسان ( ربب ) : في ذراهنَّ .
- ١٥ ل ، با : عابدُ .
- عنا : عايدُ . ق : عائدُ .
- ١٦ طا : بأتا .
- ١٧ طا : من سِرِّ<sup>٢</sup> قومي . ل : من كلَّ .
- ٢٢ ط : يشقينَ — خطأً الناسخ .
- ٢٣ ص ( هـ ) : فيعاود — نسخة س .
- ٢٤ ط : بث الهجاء — بدون حركات .
- عنا ، ق : بثَّ الهجاء . وفي ما عداها بصيغة المجهول .
- ٢٥ طا : بسيفه .
- ص : في نسخة ف بسيفه
- ٢٨ طا : لتصديق . . . زايد .

١ في الجمهرة ( ٣ : ٨٥ ) : نقيصة .

٢ خ : من شر — بالشين المعجمة — وهو خطأ الناسخ .

وقال حسّان (أ) :

- ١ إِنْ النَّصِيرَةَ رَبَّةَ الْخَدْرِ
  - ٢ فَوَقَفْتُ بِالْبَيْدَاءِ أَسْأَلُهَا
  - ٣ وَالْعَيْسُ قَدْ رُفِضَتْ أَرْمَتْهَا
  - ٤ وَعَلَتْ مَسَاوِئُهَا مَحَاسِنُهَا
  - ٥ كُنَّا إِذَا رَكَدَ النَّهَارُ لَنَا
  - ٦ عُوجُ نَوَاجٍ يَغْتَلِينِ بِنَا
  - ٧ مُسْتَقْبِلَاتٍ كُلِّ هَاجِرَةٍ
  - ٨ وَمُنَاحُهَا فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ
  - ٩ وَسَمًا عَلَى عَوْدٍ فَعَارِضَنَا
  - ١٠ وَتَكْلُفِي الْيَوْمَ الطَّوِيلَ وَقَدْ
  - ١١ وَاللَّيْلَةَ الظُّلُمَاءِ أَدْلَجُهَا
  - ١٢ يَنْعَى الصَّدَى فِيهَا أَخَاهُ كَمَا
  - ١٣ وَتَحُولُ دُونَ الْكَفِّ ظُلُمَتُهَا
  - ١٤ وَلَقَدْ أَرَيْتُ الرُّكْبَ أَهْلَهُمْ
  - ١٥ وَبَدَلْتُ ذَا رَحْلِي وَكُنْتُ بِهِ
  - ١٦ فَإِذَا الْحَوَادِثُ مَا تُضْعِضُنِي
- أَسْرَتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تُسْرِي  
أَنْنَى أَهْتَدَيْتِ لِمَنْزِلِ السَّفْرِ  
مِمَّا يَرَوْنَ بِهَا مِنْ الْفَتْرِ  
مِمَّا أَضَرَّ بِهَا مِنَ الضُّمْرِ  
نَغْتَالُهُ بِنَجَائِبِ صُغْرِ  
يُعْفِينَ دُونَ النَّصِّ وَالزَّجْرِ  
يَنْفَحْنَ فِي حَلْقِي مِنَ الصُّفْرِ  
كَمَيْتِ جُونِي أَلْقَطَا الْكُدْرِ  
حَرَبَاوُهَا أَوْ هَمَّ بِالْخَطْرِ  
صَرَّتْ جَنَادِبُهُ مِنْ الظُّهْرِ  
بِالْقَوْمِ فِي الدَّيْمُومَةِ الْقَفْرِ  
يَنْعَى الْمُفَجَّعُ صَاحِبَ الْقَبْرِ  
حَتَّى تَشُقَّ عَلَى الَّذِي يَسْرِي  
وَهَدَيْتَهُمْ بِمَهَامِهِ غُبْرِ  
سَمَحًا لَهُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ  
وَلَا يَضِيقُ بِحَاجَتِي صَدْرِي

١٧ إِنِّي أَكَارِمٌ مِّنْ يُكَارِمُنِي  
 ١٨ يُعْيِي سِقَاطِي مِّنْ يُوَارِثُنِي  
 ١٩ لَا أَسْرِقُ الشُّعْرَاءَ مَا نَطَقُوا  
 ٢٠ إِنِّي أَبِي لِي ذَلِكُمْ حَسْبِي  
 ٢١ وَأَخِي مِّنَ الْجِنِّ الْبَصِيرُ إِذَا  
 ٢٢ أَنْصِيرَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ  
 ٢٣ وَلَقَدْ شَكَرْتُ نَوَالَكُمْ وَبَلَاكُمْ  
 ٢٤ لَا تَقْطِعِي وَضْلِي وَتَلْتَمِسِي  
 ٢٥ جُودِي فَإِنَّ الْجُودَ مَكْرُمَةٌ  
 ٢٦ وَحَلَفْتُ لَا أَنْسَاكُمْ أَبَدًا  
 ٢٧ وَحَلَفْتُ لَا أَنْسَى حَدِيثَكَ مَا  
 ٢٨ وَلَآئِنِّي أَحْسَنُ إِذْ بَرَزْتُ لَنَا  
 ٢٩ مِنْ دُرَّةٍ أَعْلَى الْمُلُوكِ بِهَا  
 ٣٠ بَيْضَاءُ لَوْ مَرَّتْ بِذِي نُسْكَ  
 ٣١ مُتَبَتِّلٍ عَنْ كُلِّ فَاخِشَةٍ  
 ٣٢ لَرَأَيْتَهُ حَرَّانَ يَذْكُرُهَا  
 ٣٣ بَدَّتْ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ كَمَا  
 ٣٤ مَمْكُورَةٌ السَّاقِينَ شِبْهُهُمَا  
 ٣٥ تَنْمِي كَمَا تَنْمِي أَرْوَمَتُهَا

٣٦ يَغْتَادُنِي شَوْقٌ فَأَذْكُرُهَا      مِنْ غَيْرِ مَا نَسَبٍ وَلَا صِهْرٍ  
 ٣٧ كَتَذَكُّرِ الصَّادِي وَلَيْسَ لَهُ      مَاءٌ بِقُنَّةٍ شَاهِقِي وَغَرِي  
 ٣٨ وَلَقَدْ تُجَالِسُنِي فَيَمْنَعُنِي      ضَيْقُ الدَّرَاعِ وَعِلَّةُ الْخَفْرِ  
 ٣٩ لَوْ كُنْتُ لَا تَهْوِينَ لَمْ تَرِدِي      أَوْ كَانَ مَا تَلْوِينَ فِي وَكْرِي  
 ٤٠ لَا تَيْتُهُ لَا بُدَّ طَالِبُهُ      فَاقْنِي حَيَاءَكَ وَأَقْبَلِي عُذْرِي  
 ٤١ قُلْ لِلنَّضِيرَةِ إِنْ عَرَضْتَ لَهَا      لَيْسَ الْجَوَادُ بِصَاحِبِ النَّزْرِ  
 ٤٢ قَوْمِي بَنُو النَّجَارِ ، رِفْدُهُمْ      حَسَنٌ وَهُمْ لِي حَاضِرُو النَّصْرِ  
 ٤٣ الْمَوْتُ دُونِي لَسْتُ مُهْتَضِماً      وَدَوُو الْمَكَارِمِ مِنْ بَنِي عَمْرِو  
 ٤٤ جُرْثُومَةٌ عِزٌّ مَعَاقِلُهَا      كَانَتْ لَنَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ

المناسبة :

أ — سقط الاسم من طا .

التخريج :

الأبيات ٢٢ — ٢٤ ، ٣٠ — ٣٣ في طا فقط ، وسقط من طا الأبيات ٢٢ و ٣٥ إلى آخر القصيدة ومكان الأبيات في المخطوطة بياض . وفي اللسان ( سرى : نقر ) البيت ١ وفي ( حير ، رب ) ٢٨ ، ٢٩ وفي الموشح ( ١٤١ ) وعيار الشعر ( ١٠٤ ) ١٠ وفي الأساس ( غلا ) ٢٩ منسوب إلى عبد الرحمن بن حسان .

الروايات :

١ طا ، ق ، عنا ، اللسان ( سرا ، نصر ) : حيَّ النضيرة . طا : ويروى : إن النضيرة .



- ط ، ل ، طا : تسري . ط ، ل ، با ، ص : « سري وأسري لغتان بمعنى واحد » وفي ص فوق التعليق : لاس .
- طا : ويقال سري وأسري لغتان .
- ٤ حاشية ص : مساويها - س .
- طا : ممّا ألحّ بها .
- ط ، ل ، با ، ص : ويروى ممّا ألحّ بها .
- ٥ طا : حتى إذا .
- ٦ ط ، ق : يعتلين .
- ٧ با ، ل ، طا : ينفُخُن وفي ط ، ص : ينفُخُن بالخاء المعجمة .
- ١٢ طا : يدعو . . . يدعو - يروى ينعى الصدى .
- ط ، ل ، با ، ص : ويروى « يدعو » فيهما جميعاً .
- ١٤ البيت مكرر في ط .
- ١٦ طا : لا تضعضعني . . . إذ لا . . .
- ١٧ - ١٨ — هذا ترتيب البيتين في طا وهو عكس ذلك فيما عداها .
- ١٨ طا : تُعيي صَفَاتِي .
- ط ، ل ، با ، ص : ويروى تُعيي صَفَاتِي ، والهدر الكثير الكلام .
- عنا : يُعيي صفاتي - خطأ لعله مطبعي .
- ١٩ طا : إذ لا يخالط .
- با : شِعْرُهُمْ .
- ٢٠ ق ، عنا : كمقاطع .
- ٢١ ق ، عنا : حال . . . الحَيْرِ .
- ٢٢ سقط البيت من طا .
- ٢٣ - ٢٤ — زيادة من طا .
- ٢٦ طا : ما قاد .
- ٢٨ اللسان (خير) : بساحةِ العقر (بالفتح والضم) . وفي (عقر) : العقر القصر .

- ٢٩ ط ، اللسان ( حير ) ، الأساس ( غلا ) : أغلى<sup>١</sup> بها ملك<sup>٢</sup> .  
٣٠ — ٣٣ — زيادة من ط .  
٣٥ ط ، ل ، يا ، ص : وىروى : تمت<sup>٣</sup> كما تمت<sup>٤</sup> .  
٣٩ ق ، عنا : أو كنت ما تكون .  
٤٤ ط ، ل ، يا ، ص : وىروى في العز منبتها .

---

١ الأساس : غالى .

وقال حسّان (أ) :

- |    |  |  |
|----|--|--|
| ١  | أُولَئِكَ قَوْمِي فَإِنْ تَسَالَى            | كِرَامٌ إِذَا الضَّيْفُ يَوْمًا أَلَمَ   |
| ٢  | عِظَامُ الْقُدُورِ لِأَيَّسَارِهِمْ          | يَكْبُونَ فِيهَا الْمُسِنَّ السِّنَمَ    |
| ٣  | يُؤَاسُونَ مَوْلَاهُمْ فِي الْغَنَى          | وَيَحْمُونَ جَارَهُمْ إِنْ ظَلَمَ        |
| ٤  | وَكَانُوا مُلُوكًا بَارِضِيهِمْ              | يُبَادُونَ غَضَبًا بِأَمْرِ غَشَمَ       |
| ٥  | مُلُوكًا عَلَى النَّاسِ لَمْ يُمْلِكُوا      | مِنْ الدَّهْرِ يَوْمًا كَحِلِّ الْقَسَمِ |
| ٦  | فَأَنْبَؤُوا بِعَادٍ وَأَشْيَاعِهَا          | ثُمُودَ وَبَعْضَ بَقَايَا لِرَمَ         |
| ٧  | بِيشْرِبَ قَدْ شِيدُوا فِي النَّخِيلِ        | حُصُونًا وَدَجَّنَ فِيهَا النَّعَمَ      |
| ٨  | نَوَاضِحَ قَدْ عَلَّمَتَهَا آلِيَهُودُ       | عُلَّ إِلَيْكَ وَقَوْلًا هَلَمَّ         |
| ٩  | وَفِيمَا أَشْتَهَوْا مِنْ عَصِيرِ الْقِطَافِ | وَعَيْشٍ رَخِيٍّ عَلَى غَيْرِ هَمِّ      |
| ١٠ | فَسَارُوا إِلَيْهِمْ بِأَثْقَالِهِمْ         | عَلَى كُلِّ فَحْلٍ هِجَانٍ قَطِمَ        |
| ١١ | جِيَادُ الْخِيُولِ بِأَجْنَابِهِمْ           | وَقَدْ جَلَّلُوهَا ثِيَّانَ الْأَدَمِ    |
| ١٢ | فَلَمَّا أَنَاخُوا بِجَنْبِي صِرَارِ         | وَشَدُّوا السُّرُوجَ بِلِيٍّ الْحَزَمِ   |
| ١٣ | فَمَارَاعَهُمْ غَيْرُ مَعْجِ الْخِيُولِ      | وَالزَّحْفُ مِنْ خَلْفِهِمْ قَدْ دَهَمَ  |
| ١٤ | فَطَارُوا شِلَالًا وَقَدْ أَفْزَعُوا         | وَطَرْنَا إِلَيْهِمْ كَأَسَدِ الْأَجَمِ  |
| ١٥ | عَلَى كُلِّ سَلْهَبَةٍ فِي الصِّيَانِ        | لَا تَسْتَكِينُ لِطُولِ السَّامِ         |
| ١٦ | وَكُلِّ كُمَيْتٍ مَطَارِ الْفُؤَادِ          | أَمِينَ الْفُصُوصِ كَمِثْلِ الزُّكَمِ    |

١٧	عَلَيْهَا فَوَارِسُ قَدْ عَاوَدُوا	قِرَاعَ الْكُمَاةِ وَضَرْبَ الْبَهْمِ
١٨	لِيُوثُ إِذَا غَضِبُوا فِي الْحُرُوبِ	لَا يَنْكُلُونَ وَلَكِنْ قُدِّمَ
١٩	فَأَبْنَا بِسَادَتِهِمْ وَالنِّسَاءِ	قَسْرًا وَأَمْوَالِهِمْ تَقْتَسِمَ
٢٠	وَرَثْنَا مَسَاكِينَهُمْ بَعْدَهُمْ	وَكُنَّا مُلُوكًا بِهَا لَمْ نَرِمَ
٢١	فَلَمَّا أَتَانَا رَسُولُ الْمَلِكِ	بِالنُّورِ وَالْحَقِّ بَعْدَ الظُّلَمِ
٢٢	رَكْنَا إِلَيْهِ وَلَمْ نَعْصِهِ	غَدَاةَ أَتَانَا مِنْ أَرْضِ الْحَرَمِ
٢٣	وَقُلْنَا: صَدَقْتَ رَسُولَ الْمَلِكِ	هَلُمَّ إِلَيْنَا وَفِينَا أَقِمَ
٢٤	فَنَشْهَدُ أَنَّكَ عَبْدُ الْمَلِكِ	أَرْسَلْتَ نُورًا بِدِينٍ قِيمَ
٢٥	فَنَادِ بِمَا كُنْتَ أَخْفَيْتَهُ	نِدَاءَ جِهَارًا وَلَا تَكْتُمِ
٢٦	فَأِنَّا وَأَوْلَادَنَا جَنَّةُ	نَقِيكَ وَفِي مَالِنَا فَاحْتَكِمِ
٢٧	فَنَحْنُ وَلَا تُكَ إِذْ كَذَّبُوكَ	فَنَادِ نِدَاءَ وَلَا تَحْتَشِمِ
٢٨	فَطَارَ الْغَوَاةُ بِأَشْيَاعِهِمْ	إِلَيْهِ يَظُنُّونَ أَنَّ يُخْتَرَمَ
٢٩	فَقُمْنَا بِأَسْيَافِنَا دُونَهُ	نُجَالِدُ عَنْهُ بَغَاةَ الْأُمَمِ
٣٠	بِكُلِّ صَقِيلٍ لَهُ مِيعَةٌ	رَقِيقِ الدُّبَابِ غَمُوسٍ خَدِمَ
٣١	إِذَا مَا يُصَادِفُ صُفْمَ الْعِظَامِ	لَمْ يَنْبُ عَنْهَا وَلَمْ يَنْثَلِمَ
٣٢	فَذَلِكَ مَا أَوْرَثَتْنَا الْقُرُونُ	مَجْدًا تَلِيدًا وَعِزًّا أَشَمَ
٣٣	إِذَا مَرَّ قَرْنٌ كَفَى نَسْلُهُ	وَحَلَفَ قَرْنًا إِذَا مَا أَنْقَصَمَ
٣٤	فَمَا إِنَّ مِنَ النَّاسِ إِلَّا لَنَا	عَلَيْهِ ، وَإِنْ خَاسَ ، فَضِلُّ النِّعَمِ

## التخريج :

أ — في طا سقط البيت ٨ والبيت ٢٥ يسبق ٢٤ . والقصيدة في السيرة ٩٣١ / ٢ : ٥٥٧  
والروض ٢ : ٣٣٢ ، وقد سقط منها البيت ٢٢ وترتيب الأبيات بعده ٢٣ — ٢٤ ،  
٢٦ — ٢٧ ، ٢٥ ، ٢٨ — ٣٤ . وورد ١٠ و ١٢ في م البكري ( صرار ) و ٢٤  
في اللسان ( قوم ) .

## الروايات :

- ١ سير : قومي أولئك إن .
- سير ( جن ) : إن تسألوا .
- ٣ سير : جارهم . . . مولا هم .
- ط : إن ظلم — بصيغة المعلوم وفي غيرها بصيغة المجهول .
- طا : في الغنا .
- ط : الغناء — بألف طويلة وهمزة وفتحة فوق الغين وكسرة تحتها — وفي الحاشية :  
« ف الصواب الغنا » مقصوراً ، والظاهر أن سبب الاضطراب كتابة الألف المقصورة  
ألفاً طويلة ، وأن الناسخ أضاف همزة بعدها ، فظهرت في ل با ص « الغناء »  
وذلك خطأ واضح . ولعل الفتحة فوق الغين في ط دليل على ان قارئاً أو ناسخاً أراد  
أن يقرأ « الغناء » من « أغنى غناه » .
- ٤ ق : غَضِباً — بالضاد المعجمة .
- سير : ينادون غَضِباً<sup>١</sup> بأمرٍ غُشْم — قال ابن هشام : وأنشدني أبو زيد الأنصاري  
بيته : ينادون غَضِباً بأمرٍ غُشْم .
- ٧ ط ل با ص : دَجَن .
- عنا ، ق ، سير : دُجَن — بصيغة المجهول .

---

١ في ط . الحلبي : غضباً — بعين مهملة وضاد معجمة — ولعلها غلطة مطبعية ، ولم يعلق المحققون .

- ٨ ط : عُلَّ إِلَيْكَ .  
 ل يا عنا : عُلَّ إِلَيْكَ .  
 ص ، ق : عُلَّ إِلَيْكَ .  
 سير (جن) : عليَّ إِلَيْكَ .  
 سير (ط . ح) عُلَّ إِلَيْكَ — وانظر التعليق .  
 ٩ سير : والعيشَ رِخْوًا .  
 عنا ، ق : غيرِهِم .  
 ١٠ سير ، م البكري : فسرنا إليهم بأثقالنا .  
 ١١ طا : جِيَادُ الْآدَمِ .  
 سير : جنبنا بهنَّ جِيَادُ الْخِيُولِ قد جَلَلُوهَا جَلَالُ الْآدَمِ .  
 ١٢ ص ، ل ، ق : دَهِيمٌ بِكسر الهاء وفي غيرها بفتحها وكلاهما صحيح .  
 ١٤ طا : وَرُحْنَا إِلَيْهِمْ — ويروى : وطيرنا ، وهو أجود .  
 ل ، ق : سَلَالًا بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ — قال محقق ق : هي من قولك انسلَّ فلان من بين القوم .  
 سير : فطاروا سِرَاعًا . . . وجئنا إليهم .  
 سير (ط الحلبي) : الْأَجْمُ .  
 ١٥ سير : لَا يَشْتَكِينُ<sup>١</sup> نَجُولَ السَّامِ .  
 ١٧ سير : قَدْ عُوْدُوا .  
 ١٨ سير : مَلُوكٌ إِذَا غَشَمُوا فِي الْبِلَادِ .  
 ط : يَنْكِيلُونَ — بكسر الكاف وفي غيرها بالضم وكلاهما جائز .  
 ١٩ طا : بِسَادَتِهِمْ مُوثِقِينَ .  
 ل ، با : وَأَمْوَالُهُمْ — بضم اللام .  
 سير : بِسَادَاتِهِمْ . . وَأَوْلَادُهُمْ فِيهِمْ تَقْتَسِمُ .

---

١ ط . جوتنجن : تشتكين .

- ٢١ طا : رسول الإله بالنور والدين .  
سير : الرسولُ الرشيد بالحق والنور .
- ٢٢ طا : صدقت بما جئتنا .  
سير : قلنا .
- ٢٤ سير : عبدُ الإله .  
عنا ، ق : عندَ الملك .  
اللسان (قوم) : وأشهد أنك عند الملك . . . حقاً .
- ٢٥ سير : وناد .
- ٢٦ ل با ص ، عنا ق : وأولادنا — بالفتح .  
طا : في الأصل أولادنا بفتح الدال ثم أُضيفت ضمة فوق الفتحة .
- ٢٧ طا : لم ننبُ عنك ولم نحتشم .  
سير : فنحنُ أولئك إذ كذبوك .
- ٢٨ ط : بأشياخهم .  
طا : فطار البغاةُ .  
سير : فسار الغواةُ بأسياخهم .
- ٣٠ طا : حديد الغرار حسام — ويروى : له مية رقيق الذباب غموس نخدم .  
سير : عضوض .
- ٣١ طا : إذا هو صادف .
- ٣٢ طا : ما ورثتنا الحدود .  
سير : ورثتنا القروم .
- ٣٣ طا : نسلًا . . . انقضم — بالقاف والضاد المعجمة .  
سير : نسلٌ . . . وغادر نسلًا . . . انقضم بالقاء والمهمل .
- ٣٤ طا : ولو خاس منا نِعم — يروى فضل النعم وهو أجود .

وقال حسّان (أ) :

- |    |  |  |
|----|--|--|
| ١  | لِمَنْ مَنَزِلُ عَافٍ كَأَنَّ رُسُومَهُ          | خِيَاعِيلُ رِيْطٍ سَابِرِي مُرْسَمٍ              |
| ٢  | خَلَاءِ الْمَبَادِي مَا بِهِ غَيْرُ رُكْدٍ       | ثَلَاثٍ كَأَمْثَالِ الْحَمَائِمِ جُثَمٍ          |
| ٣  | وغيرُ شَجِيجٍ مَائِلٍ خَالَفَ الْبَلِي           | وغيرُ بَقَايَا كَالسَّحِيقِ الْمُنْمَنِمِ        |
| ٤  | يُعَلُّ رِيَّاحَ الصَّيْفِ بِأَلِي هَشِيمِهِ     | عَلَى مَائِلٍ كَالْحَوْضِ عَافٍ مُثَلَّمٍ        |
| ٥  | كَسَتْهُ سَرَابِيلُ الْبَلِي بَعْدَ عَهْدِهِ     | وَجَوْنُ سَرَى بِالْوَابِلِ الْمُتَهَزِّمِ       |
| ٦  | وَقَدْ كَانَ ذَا أَهْلٍ كَثِيرٍ وَغِبْطَةٍ       | إِذِ الْحَبْلُ حَبْلُ الْوَصْلِ لَمْ يَتَصَرَّمِ |
| ٧  | وَإِذْ نَحْنُ جِيرَانُ كَثِيرٍ بِغِبْطَةٍ        | وَإِذْ مَا مَضَى مِنْ عَيْشِنَا لَمْ يُصَرَّمِ   |
| ٨  | وَكُلُّ حَيْثُ الْوَدْقِ مُنْبَعِي الْعُرَى      | مَتَى تُزْجِهَ الرِّيحُ اللُّوَاحِ يُسْجَمِ      |
| ٩  | ضَعِيفُ الْعُرَى دَانٍ مِنَ الْأَرْضِ بَرَكُهُ   | مُسِفٌ كَمِثْلِ الطُّودِ أَكْظَمُ أَسْجَمِ       |
| ١٠ | فَإِنْ تَكُ لَيْلَى قَدْ نَأَتْكَ دِيَارُهَا     | وَضَنْتَ بِحَاجَاتِ الْقَوَادِ الْمُتَمِيمِ      |
| ١١ | وَهَمَّتْ بِصُرْمِ الْحَبْلِ بَعْدَ وَصَالِهِ    | وَأَضْغَتْ لِقَوْلِ الْكَاشِحِ الْمُتَزَعِمِ     |
| ١٢ | فَمَا حَبْلُهَا بِالرَّثِّ عِنْدِي وَلَا الَّذِي | يُغَيِّرُهُ نَائِي وَلَوْ لَمْ تَكَلِّمْ         |
| ١٣ | وَمَا حُبُّهَا لَوْ وَكَلْتَنِي بِوَصْلِهِ       | وَلَوْ صَرَمَ الْخُلَّانُ بِالْمَتَصَرَّمِ       |
| ١٤ | لَعَمْرُ أَبِيكَ الْخَيْرِ مَا ضَاعَ سِرُّكُمْ   | لَدَيَّ فَتَجْزِينِي بِعَادَا وَتَصْرَمِي        |
| ١٥ | وَلَا ضِيقْتُ ذُرْعًا بِالْهَوَى إِذْ ضَمِنْتُهُ | وَلَا كُظَّ صَدْرِي بِالْحَدِيثِ الْمُكْتَمِ     |
| ١٦ | وَلَا كَانَ مِمَّا كَانَ مِمَّا تَقُولُوا        | عَلَيَّ وَنَثُوا غَيْرُ ظَنٍّ مُرْجَمِ           |



- ١٧ فَإِنْ كُنْتُ لَمَّا تَخْبِرُنَا فَسَائِلِي  
١٨ يُخْبِرُكَ عَنْ أَوْلَادِ عَمْرُو بْنِ عَامِرٍ  
١٩ مَتَى تَسْأَلِي عَنَّا تُنَبِّئِي بَأَنَّا  
٢٠ وَأَنَا عِرَانِينُ صُقُورُ مَصَالِتُ  
٢١ لَعَمْرُكَ مَا أَلْمَعْتُ يَا بِي بِلَادِنَا  
٢٢ وَلَا ضَيْفُنَا عِنْدَ الْقَرَى بِمُدْفَعٍ  
٢٣ وَمَا السَّيِّدُ الْجَبَّارُ حِينَ يُرِيدُنَا  
٢٤ نُبِيحُ حِمَى ذِي الْعِزِّ حِينَ نَكِيدُهُ  
٢٥ وَنَحْنُ إِذَا لَمْ يُبْرِمِ النَّاسُ أَمْرَهُمْ  
٢٦ وَلَوْ وَزَنْتَ رَضْوَى بِحِلْمِ سَرَاتِنَا  
٢٧ وَنَحْنُ إِذَا مَا الْحَرْبُ حُلَّ صِرَارُهَا  
٢٨ وَلَمْ يُرْجَ إِلَّا كُلُّ أَرْوَاعٍ مَا جِدِ  
٢٩ نَكُونُ زِمَامَ الْقَائِدِينَ إِلَى الْوَغَى  
٣٠ فَنَحْنُ كَذَاكَ الدَّهْرَ مَا هَبَّتِ الصَّبَا  
٣١ فَلَوْ فَهِمُوا أَوْ وَفَّقُوا رُشْدَ أَمْرِهِمْ  
٣٢ وَإِنَّا إِذَا مَا الْأُفُقُ أَمْسَى كَأَنَّمَا  
٣٣ لَنُطْعِمُ فِي الْمَشَى وَنَطْعُنُ بِالْقَنَا  
٣٤ وَتُلْقَى لَدَى أَبْيَاتِنَا حِينَ نُجْتَدَى  
٣٥ رَفِيعِ عِمَادِ الْبَيْتِ يَسْتُرُ عِرْضَهُ
- ذَوِي الْعِلْمِ عَنَّا كَيْ تَنْبِيَّ وَتُعَلِّمِي  
خَبِيرٌ ، وَمَنْ يَسْأَلُ عَنِ النَّاسِ يَعْلَمُ  
كَرَامُ وَأَنَا أَهْلُ عِزٍّ مُقَدَّمُ  
نَهْزُ قَنَاءَ مَتْنُهَا لَمْ يُوصِّمْ  
لِنُتَمِّعَهُ بِالضَّائِعِ الْمُتَهَضِّمْ  
وَلَا جَارُنَا فِي النَّائِبَاتِ بِمُسَلِّمْ  
بِكَيْدٍ عَلَى أَرْمَاحِنَا بِمُحَرِّمْ  
وَنَحْمِي حِمَانَا بِالْوَشِيحِ الْمُقَوِّمْ  
نَكُونُ عَلَى أَمْرٍ مِنَ الْحَقِّ مُبْرِمُ  
لِمَالٍ بِرَضْوَى حِلْمُنَا وَيَلْمَلِمُ  
وَجَادَتْ عَلَى الْحُلَابِ بِالمَوْتِ وَالْدَّمِ  
شَدِيدِ الْقُوَى ذِي عِزَّةٍ وَتَكْرِمُ  
إِذَا الْفَشْلُ الرَّعِيدُ لَمْ يَتَقَدَّمِ  
نَعُودُ عَلَى جُهَاْلِهِمْ بِالتَّحَلُّمِ  
لَعُدْنَا عَلَيْهِمْ بَعْدَ بُؤْسِي بِأَنْعَمِ  
عَلَى حَافَتِيهِ مُمَسِيًّا لَوْ أَنَّ عِنْدَمِ  
إِذَا الْحَرْبُ عَادَتْ كَالْحَرِيقِ الْمُضَرِّمِ  
مَجَالِسُ فِيهَا كُلُّ كَهْلٍ مُعَمَّمِ  
مِنَ الدَّمِّ ، مَيِّمُونَ النَّقِيبَةَ خِضْرِمِ

- ٣ جَوَادٍ عَلَى الْعِلَّاتِ رَحْبٍ فَنَاوَهُ      متى يُسَالِّ المعروفَ لَا يَتَجَهَّمُ .  
 ٣ ضُرُوبٍ بِأَعْجَازِ الْقِدَاحِ إِذَا شَتَا      سَرِيعٍ إِلَى دَاعِي الْهِيَاجِ مُصَمَّمُ .  
 ٣ أَشَمَّ طَوِيلِ السَّاعِدِينَ سَمِيدَع      مُعِيدٍ قِرَاعَ الدَّارَعِينَ مُكَلَّمُ .

المناسبة :

أ — سقط الاسم من طا .

التخريج :

سقطت القصيدة من ت ، بحب ، م . وترتيب الأبيات في طا : ١ ، ٥ ، ٨ ، ٩ ، ٦ — ٧ ،  
 ١٠ — ٢٤ ، ٢٧ — ٢٩ ، ٢٥ — ٢٦ ، ٣٠ — ٣٨ . والبيت ١٨ في طا فقط ،  
 وسقط ٢٣ من ص . والأبيات ٢١ — ٢٦ ، ٢٩ — ٣٨ في ح البصرية ق ٣٢ ،  
 والبيت ٢٦ في م البكري (يرمرم) .

الروايات :

- ٤ طا ، ق : تَعْلُ رِيَّاحُ .  
 عنا : تعلُ رِيَّاحَ .  
 ٦ طا : أهلٌ جميعٌ . . إذا الوصل وصل الود لم يتجذَّم .  
 ٨ طا : منبجِسِ العرى .  
 ٩ طا : منيفٍ .  
 ١١ طا : من بعدِ وصله .  
 ١٢ ل ، يا : فما حبلنا .  
 ص (٥) : «س : فما حُبَّها» ولم يشر إلى رواية س للبيت التالي ولعلها

- « فما حبها » تفادياً للتكرار .
- طا : تَكَلَّم .
- ١٣ طا : ما وَكَلَّتَنِي ... بالمتجدِّم .
- ل ، با : بالمتصرِّم .
- ١٦ طا : فما شاع .
- ١٧ ل : تخبرين .. كم ننبِّي فتعلم - تصحيف .
- غير ط : فتُعَلِّمي .
- ق ، ص : فتُعَلِّمي .
- عنا ، ق : تخبريني .
- ١٨ ما عدا ط : لنمنَّعه .
- ١٩ ط : عني .
- ٢١ عنا ، ق : « بالصانع » ولم يعلق الشارح ، وهو خطأ لعله مطبعي .
- ٢٣ البصرية : ولا .
- ٢٤ طا : نريده .
- ٢٦ طا ، عنا ، ق ، البصرية : ويَلَمِّلَم .
- ط : ويرمِّم - بالباء الموحدة - وهو تصحيف وليس في م البلدان رمرم .
- ٢٧ ط ل : الحلاب - بفتح الحاء - وفي غيرهما بضمها .
- ٢٨ طا : فلم ... مُتَّكِرَم .
- ٣٣ ط ل : نطعن - بفتح العين وضمها .
- ٣٤ ل با : تلقى ... مجالس .
- با ، عنا ، ق : تلقى ... مجالس .
- ط : تُلقَى ... مجالس .
- ٣٥ ط : رفيع .
- ٣٦ ط : جواد ... رجب .

- طا ، ل : رَحْبٌ فَنَاوَهُ .  
 با : رَحْبٌ .  
 طا : إِذَا سَثِلَ المَعْرُوفَ لَمْ يَتَّجِهُمَ .  
 ٣٧ ط : ضَرُوبٌ . . . سَرِيعٌ .  
 طا : مُلَوَّمٌ ، وَيُرْوَى مَصْمَمٌ .  
 ٣٨ ط : أَشْمٌ طَوِيلٌ . . . سَمِيدٌ . . . مَعِيدٌ قَرَاعٌ .  
 طا : طَوَالٌ .  
 ل با ص طا : مَعِيدٌ قَرَاعٌ .  
 عنا ، ق : مَعِيدٌ قَرَاعٌ .

وقال حسان في يوم أحد يردّ على عبد الله بن الزبير السهمي (أ) قصيدته التي يقول فيها :

ليت أشياخي بسدرٍ شهدوا جزع الخرج من وقع الأسل

فقال حسان (ب) :

- |    |   |  |
|----|---|--|
| ١  | ذهبتُ بابنِ الزُّبَيْرِ وَقَعَةٌ        | كَانَ مِنَّا الْفَضْلُ فِيهَا لَوْ عَدَلْ    |
| ٢  | وَلَقَدْ نَلِئْتُمْ وَنِلْنَا مِنْكُمْ  | وَكَذَلِكَ الْحَرْبُ أَحْيَانًا دُونَ        |
| ٣  | إِذْ شَدَدْنَا شِدَّةً صَادِقَةً        | فَأَجَانَاكُمْ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ        |
| ٤  | إِذْ تَوَلَّوْنَ عَلَى أَعْقَابِكُمْ    | هَرَبًا فِي الشَّعْبِ أَشْبَاهَ الرِّسْلِ    |
| ٥  | نَضَعُ الْخَطِيئَ فِي أَكْتَافِكُمْ     | حَيْثُ نَهَوَى عَلَاءٌ بَعْدَ نَهْلِ         |
| ٦  | فَسَدَحْنَا فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ         | مِنْكُمْ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُنتَحِلِ       |
| ٧  | وَأَسَرْنَا مِنْكُمْ أَعْدَادَهُمْ      | فَانْصَرَفْتُمْ مِثْلَ إِفْلَاتِ الْحَجَلِ   |
| ٨  | بِخَنَاظِيلِ كَجِنَانِ الْمَلَا         | مَنْ يُلاقوه مِنْ النَّاسِ يُهَلْ            |
| ٩  | يَخْرُجُ الْأَكْدَرُ مِنْ أَسْتَاهِكُمْ | مِثْلَ ذَرَقِ النَّيْبِ يَأْكُلْنَ الْعَصَلِ |
| ١٠ | لَمْ يَفُوتُونَا بِشَيْءٍ سَاعَةً       | غَيْرَ أَنْ وَلَّوْا بِجُهدٍ وَفَشَلِ        |
| ١١ | ضَاقَ عَنَّا الشَّعْبُ إِذْ نَجَزَعُهُ  | وَمَلَأْنَا الْفُرْطَ مِنْهُمْ وَالرَّجْلِ   |
| ١٢ | بِرِجَالٍ لَسْتُمْ أَمْثَالَهُمْ        | أَيَّدُوا جَبْرِيلَ نَصْرًا فَنَزَلِ         |
| ١٣ | وَعَلَوْنَا يَوْمَ بَدْرٍ بِالتَّقَى    | طَاعَةَ اللَّهِ وَتَصَدِيقَ الرُّسْلِ        |
| ١٤ | وَتَرَكْنَا فِي قُرَيْشٍ عَوْرَةً       | يَوْمَ بَدْرٍ وَأَحَادِيثَ مِثْلِ            |

- ١٥ وَرَسُولُ اللَّهِ حَقًّا شَاهِدٌ  
 ١٦ وَتَرَكْنَا مِنْ قُرَيْشٍ جَمْعَهُمْ  
 ١٧ وَقَتَلْنَا مِنْكُمْ أَهْلَ اللَّوَا  
 ١٨ فَقَتَلْنَا كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمْ  
 ١٩ كَمْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ سَيِّدٍ  
 ٢٠ وَشَرِيفٍ لِشَرِيفٍ مَاجِدٍ  
 ٢١ حِينَ أَعْلَنْتُمْ بِصَوْتٍ كَاذِبٍ ،  
 ٢٢ نَحْنُ لَا أَنْتُمْ ، بَنِي أَسْتَاهِهَا ،
- يَوْمَ بَدْرٍ وَالتَّنَابِيلُ الْهُبُلُ  
 مِثْلَ مَا جُمِعَ فِي الْخِصْبِ الْهَمَلُ  
 إِذْ لَقِينَاكُمْ كَأَنَّا أُسْدٌ طَلَّ  
 وَقَتَلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رِفْلَ  
 مَاجِدِ الْجَدَّتَيْنِ مِقْدَامٍ بَطْلُ  
 لَا نُبَالِيهِ لَدَى وَقَعِ الْأَسَلِ  
 وَأَبُو سُفْيَانَ ، كَيْ يَعْلُو هُبْلُ  
 نَحْنُ فِي الْبَأْسِ إِذَا الْبَأْسُ نَزَلَ

المناسبة :

أ : سقطت من ط . وفوقها في ص : « لا س » .  
 ب : في ص و با بعد اسم الشاعر : « في يوم أحد » وهو تكرار لا ضرورة له . وفوق  
 العبارة في ص : « س » .  
 مقدمة القصيدة في طا : « وقال ابن الزبيري في يوم أحد حين أصيب من أصيب  
 من أصحاب النبي صلى الله عليه وآله :

لَيْتَ أَصْحَابِي يَبْدِرُ شَهِدُوا جَزَعُ الْخَزَرْجِ مِنْ وَقَعِ الْأَسَلِ  
 قَدْ قَتَلْنَا الْقَرَمَ مِنْ أَشْيَاخِهِمْ وَعَدَلْنَاهُ يَبْدِرُ فَاعْتَدَلْ

فقال حسان مجيباً لابن الزبيري « :

التخريج :

القصيدة بكاملها في السيرة ٦١٧ / ٢ : ١٣٧ والروض ٢ : ١٧٥ وشواهد المغني ١٨٧ .  
 البيت ٨ في طا فقط من المخطوطات وكذلك في السيرة والروض والمطبوعة .

البيتان ١٧ و ٢١ في طا فقط ، وسقط البيت ١٥ من طا .  
ترتيب الأبيات في طا : ١ - ٥ ، ٢٢ ، ٩ ، ٦ - ٨ ، ١١ - ١٤ ، ١٦ - ٢١ ،  
١٠ .  
وترتيبها في السيرة والروض وش ش المغني : ١ - ٢ ، ٥ ، ٩ ، ٤ ،  
٣ ، ٨ ، ١١ - ١٣ ، ١٨ ، ١٤ ، ١٦ ، ٢٢ .  
في ت ، بمب ، ق ، عنا : البيت ٨ بعد ١٣ .  
البيتان ١٩ - ٢٠ ليسا في ق .  
البيت ٣ في اللسان (أجأ) غير منسوب و ٩ في اللسان (عصل) وجمهرة اللغة  
٣ : ٧٧ و ١١ في اللسان (فرط) .

#### الروايات :

- ٤ السيرة : هُرباً .  
طا : الهمّـلْ - ويروى الرّسَلْ . وفي حاشية المخطوطة عند البيت ١٦ : قال  
العدوي : الأول (أي البيت ٤) الرّسَلْ ، وهذا الهمّـلْ وهو أجود .
- ٥ السيرة ، ش ش المغني : الأسياف .
- ٦ طا : وشدّخنا - ويروى : وقتلنا .
- ٧ طا : أمثالهم - ويروى : أعدادهم .
- ٨ السيرة : كأشداق - وفي اللسان : الشدّاف شخص كل شيء .  
الروض : كأشراف ، يريد بالأشراف هنا أشخاص الشجر وأصولها .  
ش ش المغني : كأمذاق - والمذاق في اللسان الخلط .
- ٩ طا : نخرج .  
عنا ، ق ، لسان : تَخْرُجُ الأضياع من أستاذهم .  
سير ، روض : نُخْرِجُ الأصبَح .  
عنا ، ق ، لسان ، سير ، روض ، ج اللغة : كسُلاح اليبب .
- ١١ السيرة : الفَرَط - وفي اللسان (فرط) : « الفَرَط (بفتح الفاء) الجبل الصغير ،

والفُـرْط ( بضم الفاء ) سفح الجبال وهو البحر » . واستشهد اللسان ببيت حسان وفيه  
الفُـرْط بضم الفاء كما في المخطوطات عدا ط ، وفيه ظلت الفاء بدون حركة ، وعدا  
ل حيث رسمت الكلمة بالقاف المثناة المضمومة سهواً من الناسخ .  
لسان ، با : منكم .

١٤ ش ش المغني : عبرة . . المثل .

١٦ طا ، سير ، ش ش المغني : من قریش في ١ جموع جمعوا .  
طا : جُمِعُوا . . الرّسل — وفي الحاشية : قال العدوي : الأول الرّسل وهذا  
الهمّـل وهو أجود .

١٨ طا ، سير : وقتلنا .

طا : وطعنا .

١٩ طا : وأيدنا .

٢٠ طا : قاضل .

٢٢ سير : نحن لا أمثالكم ولد استيها .

طا : بني ولد استيها .

ش ش المغني : نحضر الباس .



- |    |   |   |
|----|---|---|
| ١  | نَشَدْتُ بَنِي النَّجَّارِ أَفْعَالَ وَالِدِي   | إِذَا لَمْ يَجِدْ عَانٍ لَهُ مِنْ يُوَازِعِهِ       |
| ٢  | وَرَاثَ عَلَيْهِ الْوَافِدُونَ فَمَا يَرَى      | عَلَى النَّأْيِ مِنْهُمْ ذَا حِفَاطٍ يُطَالِعُهُ    |
| ٣  | وَسُدَّ عَلَيْهِ كُلُّ أَمْرٍ يُرِيدُهُ         | وَزَيْدَ وَثَاقًا فَاقْفَعَلْتُ أَصَابِعُهُ         |
| ٤  | إِذَا ذَكَرَ الْحَيَّ الْمُقِيمَ حُلُولَهُمْ    | وَأَبْصَرَ مَا يَلْقَى اسْتَهَلَّتْ مَدَامِعُهُ     |
| ٥  | أَلَسْنَا نُنْصُ الْعِيسَ فِيهِ عَلَى الْوَجَا  | إِذَا نَامَ مَوْلَاهُ وَلَذَّتْ مَضَاجِعُهُ         |
| ٦  | وَلَا نَنْتَهِي حَتَّى نَفُكَّ كُبُولَهُ        | بِأَمْوَالِنَا ، وَالْخَيْرُ يُحْمَدُ صَانِعُهُ     |
| ٧  | وَأَنْشُدُكُمْ ، وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ  | إِذَا مَا شَتَاءُ الْمَحَلِّ هَبَّتْ زَعَارِعُهُ    |
| ٨  | إِذَا مَا وَلِيدُ الْحَيِّ لَمْ يُسَقْ شَرِبَةً | وَقَدْ ضَنَّ عَنْهُ بِالصَّبُوحِ مَرَاضِعُهُ        |
| ٩  | وَرَاخَتْ جِلَادُ الشَّوْلِ حُذْبًا ظُهُورَهَا  | إِلَى مَسْرَحٍ بِالْجَوْ جَذِبَ مَرَابِعُهُ         |
| ١٠ | أَلَسْنَا نَكْبُ الْكُومَ وَسَطَ رِحَالِنَا     | وَتَسْتَصْلِحُ الْمَوَلَى إِذَا قَلَّ رَاقِعُهُ     |
| ١١ | فَإِنْ نَابَهُ أَمْرٌ وَقَتَهُ نَفُوسُنَا       | وَمَا نَالْنَا مِنْ صَالِحٍ فَهُوَ وَاسِعُهُ        |
| ١٢ | وَأَنْشُدُكُمْ ، وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ  | إِذَا الْكَبْشُ لَمْ يُوَجَدْ لَهُ مَنْ يُقَارِعُهُ |
| ١٣ | أَلَسْنَا نُوَازِيهِ بِجَمْعٍ كَأَنَّهُ         | أَتَيْ أَمَدَّتُهُ بِلَيْلٍ دَوَافِعُهُ             |
| ١٤ | فَنَكْثُرُكُمْ فِيهِ وَنُصَلِّي بِحَرِّهِ       | وَنَمْشِي إِلَى أَبْطَالِهِ فَنَمَاصِعُهُ           |
| ١٥ | وَأَنْشُدُكُمْ ، وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ  | إِذَا الْخَصْمُ لَمْ يُوَجَدْ لَهُ مَنْ يُدَافِعُهُ |
| ١٦ | وَأَكْثَرَ حَتَّى دَرَّ حَبْلُ وَرِيدِهِ        | وَقَصَرَ عَنْهُ فِي الْمَقَالَةِ وَازِعُهُ          |

- ١٧ أَلَسْنَا نَصَادِيهِ وَنَعْدِلُ مَيْلَهُ  
 ١٨ وَأَنْشُدُكُمْ ، وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ  
 ١٩ أَلَسْنَا نُحْيِيهِ وَيَأْمَنُ سَرِبُهُ  
 ٢٠ فَلَا تَكْفُرُونَا مَا فَعَلْنَا إِلَيْكُمْ  
 ٢١ كَمَا لَوْ فَعَلْتُمْ مِثْلَ ذَلِكَ إِلَيْهِمْ  
 وَلَا نَنْتَهِي أَوْ يَخْلُصَ الْحَقُّ نَاصِعُهُ  
 إِذَا الضَّيْفُ لَمْ يُوْجَدْ لَهُ مَنْ يُنَازِعُهُ  
 وَتَفَرُّشُهُ أَمْنًا وَيُطْعَمُ جَائِعُهُ  
 وَأَثْنُوا بِهِ ، وَالْكَفْرُ بُورٌ بِضَائِعُهُ  
 لِأَثْنُوا بِهِ مَا يَأْتُرُ الْقَوْلَ سَامِعُهُ

المناسبة :

أ — طا : « وقال » .

التخريج :

الآيات ١٦ ، ١٨ — ١٩ في طا فقط من المخطوطات والبيت الأول في اللسان (نجر وورع)  
 والتاج والمحكم ٢ : ٢٥٢ والفائق ٢ : ٤١٩ و ٣ : ١٥٧ . والبيت ١٨ في  
 اللسان (قرع) .

الروايات :

- ١ ط : « لم أجد » — خطأ من الناسخ .  
 طا ، اللسان : إذا العان لم يوجد له .  
 المحكم ، اللسان ، عنا ، ق : يوارعه . اللسان (نجر / ورع) : ويروى يوارعه .  
 ل ، با ، ص : « ويروى : يوارعه ، والمعنى قريب » .  
 ٢ طا : فما يُرى . . . ذو حفاظ .  
 ٧ طا : والبغي يصرع أهله .

- ٨ طا ، ق : وَضَنَ عليه .
- ط ، ل ، ص ، با : ويروى : وضنَّ عليه ، وهو أجود .
- ٩ طا : بلاقه .
- ل ، با ، ت ، عنا ، ق ، م : مراتعه .
- ١٠ ل ، با ، ص ، ت ، م ، عنا ، ق : « رافعه » ولكن انظر التعليق وهو يدل على أن القراءة المقصودة في الأصل راقعه — بالقاف .
- ١١ عنا ، ق : « أَبَدَّتْهُ » ، وهي قراءة صعب قبولها وإن حاول المرحوم البرقوقي أن يفسرها .
- ١٢ طا : وَأَنْشِدْكُمْ .
- ١٦ في طا : فقط .
- ١٧ طا : نكافيه ونعدل درأه — ولا ننتهي أو يُخلصُ .
- ط : أو يَخْلُصُ .
- عنا : أو يُخْلِصُ الحقَّ .
- ١٨ — ١٩ — في طا فقط من المخطوطات ، وفي اللسان حيث القراءة « يُفَارِعُه » وفيه « فارع الرجل كفاه وحمل عنه » .
- ٢١ طا ، ل ، ص ، ق : يَأْثُرُ ، با : ياثِر .

وقال حسان (أ) :

- ١ أسألتَ رسمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ
- ٢ فالمرجَ مرجَ الصُّفَرَيْنِ فجاسمِ
- ٣ أقوى وعُطِّلَ مِنْهُمُ فكأنَّه
- ٤ دَمَنُ تعاقبَها الرِّيحُ دوارسُ
- ٥ فالعينُ عانيةٌ تفيضُ دموعُها
- ٦ دارُ لِقَوْمٍ قَدْ أَرَاهُمْ مَرَّةً
- ٧ لله دُرٌّ عِصَابَةٌ نادَمْتُهُمْ
- ٨ يَمْشُونَ فِي الْحُلَلِ الْمُضَاعَفِ نَسْجُهَا
- ٩ الضَّارِبُونَ الْكَبْشَ يَبْرُقُ بَيْضُهُ
- ١٠ وَالْخَالِطُونَ فَقِيرَهُمْ بِغَنِيِّهِمْ
- ١١ أَوْلَادُ جَفَنَةٍ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ
- ١٢ يَغْشَوْنَ حَتَّى مَا تَهَرُّ كِلَابُهُمْ
- ١٣ يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ
- ١٤ يَسْقُونَ دِرْيَاقَ الرَّحِيقِ وَلَمْ تَكُنْ
- ١٥ بَيْضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةً أَحْسَابُهُمْ
- ١٦ فَعَلَوْتُ مِنْ أَرْضِ الْبَرِيصِ إِلَيْهِمْ
- بَيْنَ الْجَوَابِي فَأَلْبَضَيْعٍ فَحَوَمَلِ
- فديارِ سلمى دُرَّسًا لَمْ تُحَلَلِ
- بَعْدَ أَلْبَلَى آيِ الْكِتَابِ الْمُجْمَلِ
- وَالْمُدْجِنَاتُ مِنَ السَّمَاءِ الْأَعْزَلِ
- لِمَنَازِلِ دَرَسَتْ كَأَنَّ لَمْ تُؤْهَلِ
- فَوْقَ الْأَعْزَةِ عِزُّهُمْ لَمْ يُنْقَلِ
- يَوْمًا بِجِلْقٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ
- مَشَى الْجِمَالِ إِلَى الْجِمَالِ الْبُزْلِ
- ضَرْبًا يَطِيحُ لَهُ بَنَانُ الْمَفْصَلِ
- وَالْمُنْعَمُونَ عَلَى الضَّعِيفِ الْمُرْمَلِ
- قَبْرِ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمَفْضَلِ
- لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ
- بَرَدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ
- تُدْعَى وَلَائِدُهُمْ لِنَقْفِ الْحَنْظَلِ
- شُمُّ الْأَنْوُفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ
- حَتَّى أَتَكَاتُ بِمَنْزِلِ لَمْ يُوْغَلِ

١٧ نَغْدُو بِنَاجُودٍ وَمُسْمِعَةٍ لَنَا  
 ١٨ فَلَبِثْتُ أَزْمَانًا طَوَالًا فِيهِمْ  
 ١٩ إِمَّا تَرَى رَأْسِي تَغِيرَ لَوْنُهُ  
 ٢٠ فَلَقَدْ يَرَانِي مُوْعِدِي كَأَنِّي  
 ٢١ وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ فِي حَانُوتِهَا  
 ٢٢ يَسْعَى عَلَيَّ بِكَاسِهَا مُتَنَطِفٌ  
 ٢٣ إِنَّ آلِي نَاوَلْتَنِي فَرَدَدْتُهَا  
 ٢٤ كَلْتَاهُمَا حَلَبُ الْعَصِيرِ فَعَاظَنِي  
 ٢٥ بِزُجَاجَةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا  
 ٢٦ نَسَبِي أَصِيلٌ فِي الْكِرَامِ وَمِذُودِي  
 ٢٧ وَلَقَدْ ثَقَلْدُنَا الْعَشِيرَةُ أَمْرَهَا  
 ٢٨ وَيَسُودُ سَيِّدُنَا جَحَاجِحَ سَادَةٍ  
 ٢٩ وَنُحَاوِلُ الْأَمْرَ أَلْمِهِمْ خِطَابُهُ  
 ٣٠ وَتَزُورُ أَبْوَابَ الْمُلُوكِ رِكَابُنَا  
 ٣١ وَفَتَى يُحِبُّ الْحَمْدَ يَجْعَلُ مَالَهُ  
 ٣٢ يُعْطِي الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا وَيَزِيدُهَا  
 ٣٣ بَاكَرْتُ لَذَّةَ وَمَا مَاطَلْتُهَا

بَيْنَ الْكُرُومِ وَبَيْنَ جَزَعِ الْقَسَطِلِ  
 ثُمَّ أَذْكَرْتُ كَأَنِّي لَمْ أَفْعَلِ  
 شَمَطًا فَأَصْبَحَ كَالثَّغَامِ الْمُحْوِلِ  
 فِي قَصْرِ دُومَةٍ أَوْ سَوَاءِ الْهَيْكَلِ  
 صَهْبَاءَ صَافِيَةٍ كَطَعْمِ الْفُلْفُلِ  
 فَيُعَلِّني مِنْهَا وَلَوْ لَمْ أَنْهَلِ  
 قُتِلْتَ قُتِلْتَ فَهَاتِمَا لَمْ تُقْتَلِ  
 بِزُجَاجَةٍ أَرْخَاهُمَا لِلْمَفْصِلِ  
 رَقَصَ الْقُلُوصُ بِرَاكِبٍ مُسْتَعْجِلِ  
 تَكْوِي مَوَاسِمُهُ جُنُوبَ الْمُصْطَلِي  
 وَنَسُودُ يَوْمَ النَّائِبَاتِ وَنَعْتَلِي  
 وَيُصِيبُ قَائِلُنَا سَوَاءَ الْمَفْصِلِ  
 فِيهِمْ وَنَفْصِلُ كُلَّ أَمْرٍ مُعْضِلِ  
 وَمَتَى نُحْكَمُ فِي الْبَرِيَّةِ نَعْدِلِ  
 مِنْ دُونِ وَالِدِهِ وَإِنْ لَمْ يُسْأَلِ  
 وَيَحُوطُهَا فِي النَّائِبَاتِ الْمَعْضِلِ  
 بِزُجَاجَةٍ مِنْ خَيْرِ كَرَمٍ أَهْدَلِ

المناسبة :

أ - سقط الاسم من طا .

التخريج :

- ط ص ل با : الآيات ١ - ٢ ، ٦ - ٧ ، ١١ - ١٥ ، ١٨ - ٣١ ، ٣٣ .
- في طا : ١ - ٧ ، ١١ ، ١٣ - ١٤ ، ١٢ ، ١٥ - ٢٦ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٢٧ - ٢٩ .
- الآيات ٣ ، ١٦ - ١٧ زيادة من طا ، و ٣ من ابن عساكر وسقطت الآيات ٣ - ٥ من ط ص و ٨ - ١٠ من ط ص طا .
- في طبقات ابن سلام ( ١٨١ - ٢ ) : ٧ ، ١٣ ، ١٢ ، ١١ .
- الحيوان ( ١ : ٣٨١ ) : ١١ ، ١٥ ، ١٢ . الشعراء ( ١ : ٢٦٥ ) : ١١ ، ١٥ ، ١٢ .
- العقد ( ٢ : ٥٩ ) : ٧ ، ١٣ ، ١١ - ١٢ ، ١٥ ، و ( ٣ : ٧٤ ) ١١ و ( ٥ : ٣٣٠ ) ١٢ . المعارف ( ٦٠٩ ) ١١ .
- حماسة ابن الشجري ( ٢٤٧ ) ٢١ - ٢٥ ، الأماشي الشجرية ( ٢ : ١٥٩ ) : ٢٣ - ٢٤ .
- الحماسة البصرية ( ق ٥٨ ) : ٧ ، ١١ ، ١٥ ، ١٢ - ١٣ ، ١٠ ، ٩ ، ٢٤ ، ٢٥ .
- بديع ابن المعتز ( ٧٢ ) ٢٥ .
- أماشي المرتضى ( ١ : ٢٧ ) ١١ ، ( ١ : ١٧٨ ) ١٥ .
- المرزوقي ( ٤ : ١٦٢٣ ) ١٥ ( عجزه ) .
- جمهرة اللغة ( ١ : ٢٥٩ ) ١٣ ، ( ٢ : ٢٥ ) ٢٣ ، ( ٢ : ٨٢ ) ٢٤ ، ( ٢ : ٣٢١ ) ١٥ ، ( ٢ : ٣٥٧ ) ٢٥ .
- معجم مقاييس اللغة : ( ١ : ٢٥٧ ) ١ ، ( ٣ : ٤٤٦ ) ١٥ .
- الأغاني ( ٨ : ١٦٩ / ٩ : ٢٨٨ ) ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٢ و ٢٣ - ٢٤ ( مكرران ) .
- ( ٢ : ٦٠ / ٢ : ١٩٦ ) ١٢ ، ( ٩ : ١٦٧ ) ١١ ، ( ١٤ : ٢ - ٣ ) ٧ ، ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ( ١٤ : ٦ ) ٧ ، ١٥ ، ١٢ ، ( ١٦ : ١٨ ) ١١ ، ١٢ ثم ١١ ، ١٣ ، ١٥ و ١٢ و ٢٤ - ٢٥ .

- المصون (٢٤) ١٢ .
- سمط اللآلي (٥٩٧) ١١ .
- ديوان المعاني (١ : ٣٧) ٧ ، ١١ ، ١٨ ، ٣١ و ١٥ ، ١٢ (٣٢) ١٢ .
- الصناعتين (٣٩٢) ٢٣ .
- الفائق (١ : ٣٨٧) ١٣ (العجز وحده) .
- المفصل (٤٣) ٢ .
- شرح شواهد الكشف (٢١٣ - ٢١٤) ٧ ، ١١ ، ١٥ .
- المعرب (٥٩) ١٣ ، (١٠١) ٧ ، (٢٢٣) ١٥ .
- شرح الشافية (١ : ٢٧٣) ١٩ .
- العمدة (١ : ٢١٠) ١١ ، (٢ : ١٠٤) ١٣ ، (٢ : ١١٠) ١٢ .
- خزانة الأدب : (٢ : ٢٤٢) ٧ ، (٢ : ٢٣٦) ٧ ، ١١ - ١٥ ، ١٨ ، ٢١ - ٢٥ .
- محاضرات الراغب : (١ : ٣٣١ ، ٤٠٥ و ٢ : ١٥٤) ١٢ ونسب للحطيفة في ١ : ٥٤ .
- ابن عساكر : (٤ : ١٣٧) ١ - ٢ ، ٦ - ٧ ، ١١ ، ١٣ - ١٥ ، ١٢ ، ١٨ - ٢٨ ، ٣٠ - ٣٢ .
- كتاب العبر لابن خلدون (٢ : ٢٨٠) ٧ ، ١١ - ١٢ .
- مفتاح العلوم : (٥٧) ١٣ ، (٨١) ١١ .
- شرح شواهد المغني (١٣٠) ١ ، ٧ ، ١١ - ١٣ ، ١٥ ، ٢٣ - ٢٤ ، ٢٦ .
- المزهر (١ : ١٥٨) ١١ ، ١٣ ، ١٢ .
- شرح درة الغواص (١٥٨ - ١٥٩) ١ ، ٧ ، ١١ ، ١٣ - ١٥ ، ١٢ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢١ - ٢٤ (٢٤ مكرر) (٧٣) ٢٣ - ٢٤ (٢٤ مكرر) .
- ح الخالدين (ق ٧) وكامل ابن الأثير (١ : ٥٠٢) ٩ ، ١٠ متسويين لعمر بن الإطنابة .
- الجبال والأمكنة (١٠) ١٣ (صدره) .
- معجم ما استعجم (١ : ٢٤٠) ١٣ ، (٢ : ٣٩٠) ٧ ، (٢ : ٤٧٧) ١ - ٢ ، ٦ - ٧ ، ١٣
- معجم البلدان : (أجأ) ١٣ ، (البريص) ٧ ، ١١ ، ١٣ ، (يريص - مردودة إلى البريص)
- ١٣ ، (البضيع) ١ ، (جلق) ٧ .

الطبري ( ٢ : ٨٦٨ ) ١٢ .

أساس البلاغة ( قتل ) ٢٣ ، ( رقص ) ٢٥ ، ( رقم ) ٢٦ ، عمم ( ٢٧ ) .  
اللسان : ( بصع ، بضع ) ١ ، ( جلق ) ٧ ، ( جفن ، مرا ) ١١ . ( برد ، برص ،  
صفق ، سلسل ) ١٣ . ( أنف ، طرز ) ١٥ . ( أما ، مل ، نغم ) ١٩ .  
( أما ) ٢٠ . ( قتل ) ٢٣ . ( قصل ) ٢٤ . ( رقص ، بطا ) ٢٥ .

### الروايات :

- ١ ط : « البضيع » — بفتح الباء — وهو بضم الباء وصيغة التصغير فما عداها .  
طا ص « البُضِيع » بصيغة التصغير ، وكذلك في التعليق .  
في اللسان ( بصع بالصاد المهملة ) « البصيع أو البضيع » ، المهملة أو المعجمة  
وبضم الباء في الحالين . والخواري بالخاء المعجمة — دون تعليق أو شرح ، ولم يذكر  
ياقوت الخواري بالمعجمة ولعلها تصحيف في الأصل . وانظر التعليق على الاسم .
- ٢ م البكري : « فديار تُبْنَى » . . . ولم يذكر ياقوت شعر حسان في تعريفه تبني ولكنه  
قال إنها « بلدة من أعمال حوران ، وعن ابن حبيب أنها قرية من أرض البثنية  
لغسان » . — وتبني ( وكانت في الأصل بضم التاء ) على بعد ٩ أميال أو ١٥  
كيلومتراً إلى الشرق من جاسم المذكورة في البيت وهما على الطريق بين درعا  
ودمشق أو إربد ودمشق ، في طرف الجولان . والصُّمَّر على أربعة فراسخ من دمشق .
- ٧ أغاني ( ١٤ : ٢ ) : نادمتها .
- ٩ الحماسة البصرية : والضاريين . . . سنان المعضل — وستان تصحيف التاسخ .
- ١٠ ح البصرية : الملحقين . . . والمشققين .
- ١١ ط ص طا ، م البلدان ( بريس ) : أولاد جفنة — بكسر الدال .  
ل ق وأكثر المصادر : « أولاد » بالضم .  
ص طا م البلدان : المُفْضِل ط : المِفْضَل .  
طا ، غ : عند قبر .  
ح البصرية ، أمالي المرتضى ، درة الغواص : الجواد المفضل .



- ١٢ المزهَر : لا تَهَرَّ .
- طب : عن الغطاء — قال الأصمعي : الغطاء ضرب من الطير .
- ١٣ الجبال والأمكنة : المريض ، بالضاد المعجمة — وانظر التعليقات .
- ابن سلام : خمرأ تُصَفَّقُ .
- ج اللغة ، الشعراء ، وأكثر المصادر : يُصَفَّقُ بفتح الفاء ، إلا أنها في ج اللغة و م البلدان ( الطبعة الأوروبية ) وم البكري يصفق بكسر الفاء . وانظر التعليقات .
- العمدة : ويروى مسكاً .
- ١٤ طا : يَسْقُون درياق المدام . . . تغدو ولا يدَهم — بفتح الدال — خطأ الناسخ .
- ش درة الغواص : درياق . . تغذى . . . بتقف .
- ١٥ الحيوان : نقيّة حُجْزَاتُهُم .
- خ ( ٨ : ١٦٩ / ٩ : ٢٨٨ ) : أنسابهم .
- ١٩ طا ، درة الغواص : المُنَحِل .
- درة الغواص : أوما .
- ٢٠ طا : الموعدى .
- ٢٢ ط ص : ويروى متنطقٌ .
- ش درة الغواص : مُتَنَطَّقٌ .
- ٢٤ ط ص : للمفصل — وفي حاشية ص : « حاشية : س للمفصل » .
- ل طا : للمفصل .
- ٢٥ أغلب المخطوطات وأكثر المصادر المطبوعة : رَقَصَ بتسكين القاف .
- ص ، ج اللغة ، اللسان ( رقص ) الأساس ( رقص ) : رَقَصَ — بفتح القاف .
- ٢٦ الأساس ( رقم ) : مراقمه ، أي مكايه — الواحد مِرْقَم .
- ٢٧ طا ، الأساس ( عمم ) : ولقد تعممني .
- طا : فنطيق .
- ٣٠ طا : في العشيرة .
- ط ص : ويروى في العشيرة .

وقال حسان (أ) :

- |    |   |  |
|----|---|--|
| ١  | هَلْ رَسْمٌ دَارِسَةِ الْمَقَامِ يَبَابِ        | مُتَكَلِّمٌ لِمُسَائِلِ بِجَوَابِ          |
| ٢  | قَفَرٌ عَفَا رِهْمُ السَّحَابِ رُسُومَهُ        | وَهُبُوبٌ كُلُّ مُطْلَةِ مِرْبَابِ         |
| ٣  | وَلَقَدْ رَأَيْتُ بِهَا الْحُلُولَ يَزِينُهُمْ  | بِيضُ الْوُجُوهِ ثَوَاقِبُ الْأَحْسَابِ    |
| ٤  | فَدَعَ الدِّيَارَ وَذَكَرَ كُلَّ خَرِيدَةٍ      | بَيْضَاءِ آنِسَةِ الْحَدِيثِ كَعَابِ       |
| ٥  | وَأَشْكُ الْهَمُومَ إِلَى الْإِلَهِ وَمَا تَرَى | مِنْ مَعَشَرٍ مُتَالِّبِينَ غِضَابِ        |
| ٦  | أَمْوًا يَغْزَوِهِمُ الرُّسُولَ وَالْبُؤَا      | أَهْلَ الْقُرَى وَبَوَادِي الْأَعْرَابِ    |
| ٧  | جَيْشٌ عُمَيْيَّةٌ وَأَبْنُ حَرْبٍ فِيهِمْ      | مُتَخَمِّطِينَ بِحَلْبَةِ الْأَحْزَابِ     |
| ٨  | حَتَّى إِذَا وَرَدُوا الْمَدِينَةَ وَارْتَجَوْا | قَتَلَ النَّبِيِّ وَمَغْنَمَ الْأَسْلَابِ  |
| ٩  | وَعَدُوا عَلَيْنَا قَادِرِينَ بِأَيْدِهِمْ      | رُدُّوا بِغَيْظِهِمْ عَلَى الْأَعْقَابِ    |
| ١٠ | بِهُبُوبٍ مُعْصِفَةٍ تَفَرِّقُ جَمْعَهُمْ       | وَجُنُودِ رَبِّكَ سَيِّدِ الْأَرْبَابِ     |
| ١١ | وَكَفَى الْإِلَهِ الْمُؤْمِنِينَ قِتَالَهُمْ    | وَأَثَابَهُمْ فِي الْأَجْرِ خَيْرَ ثَوَابِ |
| ١٢ | مَنْ بَعْدَ مَا قَنَطُوا فَقَرَّجَ عَنْهُمْ     | تَنْزِيلُ نَصٍّ مَلِكِنَا الْوَهَّابِ      |
| ١٣ | وَأَقْرَأَ عَيْنَ مُحَمَّدٍ وَصِحَابِهِ         | وَأَذَلَّ كُلَّ مُكَذِّبٍ مُرْتَابِ        |
| ١٤ | مُسْتَشْعِرٍ لِلْكَفْرِ دُونَ ثِيَابِهِ         | وَالْكَفْرِ لَيْسَ بِطَاهِرٍ الْأَثْوَابِ  |
| ١٥ | عَلِقَ الشَّقَاءُ بِقَلْبِهِ فَأَرَانَهُ        | فِي الْكَفْرِ آخِرَ هَذِهِ الْأَحْقَابِ    |

المناسبة :

أ - طا : وقال .

التخريج :

البيت ٢ زيادة من سير ، والقصيدة في سير ٧٠٣ / ٢ : ٢٥٨ ، والروض ٢ : ٢٠٤ ،  
وعيون الأثر ٢ : ٦٧ .

الروايات :

- ١ سير : لمحاوِر .
- ٣ با : تزينهم .
- ٥ طا : واشكوا .
- سير : ظلموا الرسول .
- ٦ سير : ساروا بأجمعهم إليه وألبوا .
- ٧ سير : متحمّطون .
- طبقات الديوان : بحلية .
- ٨ سير : قتل الرسول .
- ١٠ طا : يفرّق .
- ١١ سير : فكّفى .
- ١٢ طا سير : تتزِيل نصر .
- ١٤ سير : عاني الفؤاد موقع ذي ريبة . . في الكفر .
- ط ، ل : ليس بظاهر .
- ١٥ سير : ففؤاده .

وقال حسان (أ) :

- |  |    |  |
|--|----|--|
| عرفت ديارَ زينبَ بالكثيبِ                | ١  | كخطُ ألوحِي في الرقِّ القشيبِ            |
| تعاورها الرياحُ وكلُّ جونٍ               | ٢  | من ألوسميٍّ منهمِرٍ سكوبِ                |
| فأَمسى رَسْمُها خَلْقاً وأَمستْ          | ٣  | يباباً بَعْدَ ساكِنها الحبيبِ            |
| فَدَغَ عَنْكَ التَّذْكَرُ كُلَّ يَوْمٍ   | ٤  | ورُدَّ حَرارةَ الصَّدْرِ الكَثيبِ        |
| وخبَّرَ بالذي لا عيبَ فيه                | ٥  | بِصِدْقٍ غيرِ إخبَارِ الكَذُوبِ          |
| بِما صَنَعَ الْمَلِكُ غَدَاةَ بَدْرِ     | ٦  | لنا في المُشْرِكِينَ مِنَ النِّصيبِ      |
| غَدَاةَ كَأَنَّ جَمْعَهُمُ حِرَاءُ       | ٧  | بَدَتْ أَرْكَانُهُ جُنْحَ الْغُرُوبِ     |
| فَلَا قَيْنَاهُمُ مِنَّا بِجَمْعٍ        | ٨  | كَاسِدِ الْغَابِ مِنْ مُرْدٍ وَشِبِ      |
| أَمَامَ مُحَمَّدٍ قَدْ آزَرُوهُ          | ٩  | عَلَى الْأَعْدَاءِ فِي رَهْجِ الْحُرُوبِ |
| بِأَيْدِيهِمْ صَوَارِمُ مُرْهَفَاتٍ      | ١٠ | وَكُلُّ مُجَرَّبٍ خَاطِي الْكُؤُوبِ      |
| بَنُو الْأَوْسِ الْغَطَارِفِ آزَرَتْهَا  | ١١ | بَنُو النَّجَارِ فِي الدِّينِ الصَّلِيبِ |
| فَغَادَرْنَا أَبَا جَهْلٍ صَرِيحاً       | ١٢ | وَعُتْبَةَ قَدْ تَرَكْنَا بِالْجُبُوبِ   |
| وَشَيْبَةَ قَدْ تَرَكْنَا فِي رِجَالٍ    | ١٣ | ذَوِي حَسَبٍ إِذَا أَنْتَسَبُوا حَسِيبِ  |
| يُنَادِيهِمْ رَسُولُ اللَّهِ لَمَّا      | ١٤ | قَدَفْنَاهُمْ كِبَاكِبَ فِي الْقَلِيبِ   |
| أَلَمْ تَجِدُوا حَدِيثِي كَانَ حَقّاً    | ١٥ | وَأَمْرُ اللَّهِ يَأْخُذُ بِالْقُلُوبِ   |
| فَمَا نَطَقُوا وَلَوْ نَطَقُوا لَقَالُوا | ١٦ | صَدَقْتَ وَكُنْتَ ذَا رَأْيٍ مُصِيبِ     |

## المناسبة :

أ - في حاشية ص : في غزوة بدر الكبرى .  
طا : « وقال في يوم الخندق » . - ولعل ذلك سهو من الناسخ فموضوع القصيدة  
وقعة بدر الكبرى .

## التخريج :

القصيدة في السيرة ٤٥٤ / ١ : ٦٣٩ - ٦٤٠ ، والروض ٢ : ٧٤ ، وسيرة ابن كثير  
٢ : ٤٥٢ ، والبيت ١٤ في جمهرة اللغة ١ : ١٢٨ ، والبيتان ١٤ - ١٥ في  
أما لي المرتضى ٢ : ١٨ ، والبيت ١٠ في اللسان ( خطا ) .

## الروايات :

- ١ في جميع المخطوطات : عرفت بفتح التاء ، وفي ق والسيرة عرفت بصيغة المتكلم .  
في المطبوعة والسير والروض : في الورق .
- ٢ ع ، ق : مُنْهَمَّ .
- ٤ ط ، ل ، با ، ص ، طا : وَرَدَّ . - وفي ص تحت كلمة « ردَّ » :  
« ع مصدر » .  
ع ، ق ، السيرة : وُرْدَ .  
ع ، ق : حَزَازَة .
- ٧ في جميع المخطوطات : جَنَحَ بكسر الجيم ، ويصح ضمها أيضاً .
- ٨ السيرة ، ع ، ق : مردان .
- ٩ السيرة : وازروه .

- ط ، ل ، ص ، طا : رَهْج ، بفتح الهاء ، ويصح تسكينها .  
السيرة ، ع ، ق : لَفْج .  
١١ السيرة : وَاَزَرَتْهَا .  
١٢ ط ، ص ، طا ، السيرة ( ط الحلي ) : الْجَبْتُوب بفتح الجيم .  
ل ، يا والمطبوعة : بضم الجيم .  
١٣ ع ، ق ، السيرة : إِذَا نَسَبُوا .  
١٤ ج اللغة : طَرَحْنَاهُمْ .

وقال (أ) في غزوة بدر الموعد ، وكان النبي ، صلى الله عليه ، واعد قريشاً فوفى النبي صلى الله عليه ، فأتاها ولم تأت قريش :

- |    |   |  |
|----|---|--|
| ١  | أَقَمْنَا عَلَى الرَّسِّ النَّزِيعَ لِيَالِيَا        | بَارِعَنَ جَرَارٍ عَرِيضِ الْمَبَارِكِ       |
| ٢  | بِكُلِّ كُمَيْتٍ جَوْزُهُ نَصْفُ خَلْقِهِ             | وَقُبُّ طَوَالٍ مُشْرِفَاتِ الْحَوَارِكِ     |
| ٣  | تَرَى الْعَرْفَجَ الْعَامِيَّ تُذْري أَصُولُهُ        | مَنَاسِمُ أَخْضَافِ الْمَطِيِّ الرَّوَاتِكِ  |
| ٤  | إِذَا أَرْتَحَلُوا مِنْ مَنْزِلٍ خِلْتَ أَنَّهُ       | مُدَمِّنُ أَهْلِ الْمَوْسِمِ الْمُتَعَارِكِ  |
| ٥  | تَسِيرُ فَلَا تَنْجُو إِلْيَافِيرُ وَسَطْنَا          | وَلَسُوْ وَأَلَتْ مِنَّا بِشْدُ مُوَاشِكِ    |
| ٦  | ذُرُوا فَلَجَاتِ الشَّامِ قَدْ حَالَ دُونَهَا         | ضِرَابُ كَأَفْوَاهِ الْمَخَاضِ الْأَوَارِكِ  |
| ٧  | بِأَيْدِي رِجَالٍ هَاجَرُوا نَحْوَ رَبِّهِمْ          | وَأَنْصَارِهِ حَقًّا وَأَيْدِي الْمَلَائِكِ  |
| ٨  | إِذَا هَبَطَتْ حَوْرَانُ مِنْ رَمْلِ عَالِجٍ          | فَقُولَا لَهَا لَيْسَ الطَّرِيقُ هُنَالِكِ   |
| ٩  | فَإِنْ نَلَقَ فِي تَطَوَّافِنَا وَالْتِمَاسِنَا       | فُرَاتَ بَنَ حَيَّانٍ يَكُنْ رَهْنُ هَالِكِ  |
| ١٠ | وَإِنْ نَلَقَ قَيْسَ بَنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بَعْدَهُ | نَزْدَ فِي سَوَادٍ وَجْهِهِ لَوْنُ حَالِكِ   |
| ١١ | فَابْلُغْ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي رِسَالَةً            | فَإِنَّكَ مِنْ شَرِّ الرِّجَالِ الصَّعَالِكِ |

المناسبة :

أ — طا : « وقال » — وبقية المقدمة ساقطة .

التخريج :

سقط البيت ٩ من با وفي ط أضيف في الحاشية .

وفي السيرة (٢/٥٤٧ : ٥٠) الآيات ٦-٨ وفي (٦٦٧ / ٢ : ٢١١) الآيات ٦-٨ ،  
١-٣ ، ٩-١١ . وقد سقط البيتان ٤-٥ ؛ وهذه الآيات في الروض ٢ :  
١٢٢ و ١٨٦ .

وفي المعارف (تحقيق الدكتور عكاشة ، ص ٣٢٤) ٩ .  
طبقات ابن سلام (٢٠٧) ٦-٨ .  
العقد (١ : ١٥٥) ٢ و (٥ : ٥٠١) ٦-٨ .  
الأغاني (١٦ : ٨٠-٨١) ٨ ثم ٨ و ٦ .  
رسالة الغفران (٤٧٤ أو ٥١٢) ٨ .  
جمهرة ابن الكلبي (ق ٤٣) ٩ .  
ديوان المعاني (٢ : ٦٩-٧٠) ٣-٨ .  
اللسان (فلج وفلج بالمهملة والمعجمة) ٦ .  
كتاب المغازي (جونز ، ٣٩) ١-٣ ، ٨ ، ٦-٧ ، ٩-١٠ .  
مغازي الواقدي (القاهرة ١٩٤٧ ، ص ٣٠٠ ، ١) ٩ منسوين لكعب .

#### الروايات :

- ١ سير : التزوع ثمانياً .
- ط ل با ص : التزيغ - ويروى التزوع .
- ٢ عقد (١ : ١٥٥) : أقب طُوال .
- ٣ طا : العرفج الحولي .
- ط سير عنا ق : تَنَدري .
- ل ص طا : تَنَدري .
- ٤ طا : مدامن .
- ٦ عنا ، ق ، سير ، ابن سلام ، عقد : دَعُوا . ابن سلام ، سير : جلاد .
- لسان : طِعَان . عقد : بطعن . غ : بضرب . . . العشار .



- ٧ عقد (٥ : ٥٠١) : بأسيا فهم .
- ٨ ق سير : إذا سلكت للغور . ابن سلام : سلكت .. من أرض ... إن<sup>١</sup> الطريق .
- عقد (٥ : ٥٠١) : إذا سلكت بالرمل من بطن .. غ : سلكت .. من أرض / من رمل . الغفران : أخذت حوران<sup>٢</sup> .
- ٩ ل ص عنا ق : وهنّ . ط ص : فإن تلقّ . ل : فإن تلقّ . ابن الكلبي ، طا : وإن تلقّ . الواقدي : فلم تلقّ .
- ١١ سير : غرّ الرجال .

---

١ سبق للأستاذ محمود شاكر أن أشار في الطبقات (٢٠٧) إلى أن ابن سلام انفرد بهذه الرواية ؛ والرواية عند غيره « ليس » .

وقال حسان (أ) :

- ١ أَهَاجَكَ بِالْبَيْدَاءِ رَسْمُ الْمَنَازِلِ
- ٢ وَجَرَّتْ عَلَيْهَا الرَامِسَاتُ ذُبُولَهَا
- ٣ دِيَارُ الَّتِي رَاقَ الْفُؤَادَ دَلَالُهَا
- ٤ لَهَا عَيْنُ كَحْلَاءِ الْمَدَامِعِ مُطْفِلِ
- ٥ دِيَارُ الَّتِي كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مَنَى
- ٦ أَلَا أَيُّهَا السَّاعِي لِيُدْرِكَ مَجْدَنَا
- ٧ فَهَلْ يَسْتَوِي مَاءُ إِنْ أَخْضَرُ زَاخِرُ
- ٨ فَمَنْ يَعْدِلُ الْأَذْنَابَ وَيُحْكُ وَالذُّرَى
- ٩ تَنَاولُ سُهَيْلًا فِي السَّمَاءِ فَهَاتِهِ
- ١٠ أَلَسْنَا بِحَلَالِينَ أَرْضَ عَدُونَا
- ١١ تَجِدُنَا سَبَقْنَا بِالْفَعَالِ وَبِالنَّدَى
- ١٢ وَنَحْنُ سَبَقْنَا النَّاسَ مَجْدًا وَسُودَدًا
- ١٣ لَنَا جَبَلٌ يَعْلُو الْجِبَالَ مُشْرِفٌ
- ١٤ مَسَامِيحُ بِالْمَعْرُوفِ وَسَطَ رِحَالِنَا
- نَعَمْ قَدْ عَفَاهَا كُلُّ أَشْحَمِ هَاطِلِ
- فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ أَشْعَثِ مَائِلِ
- وَعَزَّ عَلَيْنَا أَنْ تَجُودَ بِنَائِلِ
- تُرَاعِي نَعَامًا يَرْتَعِي بِالْخُمَائِلِ
- تَحُلُّ بِنَا لَوْلَا نَجَاءُ الرُّوَاحِلِ
- نَأْتِكَ أَلْعَى فَارْبَعُ عَلَيْكَ فَسَائِلِ
- وَحِسِي ظُنُونٌ مَاوَهُ غَيْرُ فَاضِلِ
- قَدْ اخْتَلَفَا : بِرٍّ يَحْقُّ بِبَاطِلِ
- سَتَدْرِكُنَا إِنْ نِلْتَهُ بِالْأَنَامِلِ
- تَارٌّ قَلِيلًا ، سَلْ بِنَا فِي الْقَبَائِلِ
- وَأَمْرِ الْعَوَالِي فِي الْخُطُوبِ الْأَوَائِلِ
- تَلِيدًا وَذِكْرًا نَامِيًا غَيْرَ خَامِلِ
- فَنَحْنُ بِأَعْلَى فَرْعِهِ الْمُتَطَاوِلِ
- وَشَبَّانُنَا بِالْفُحْشِ أَبْخُلُ بَاخِلِ

١٥ وَمِنْ خَيْرٍ حِيٍّ تَعْلَمُونَ لِسَائِلٍ  
 ١٦ وَمِنْ خَيْرٍ حِيٍّ تَعْلَمُونَ لِحَارِهِمْ  
 ١٧ وَفِينَا إِذَا مَا شَبَّتِ الْحَرْبُ سَادَةٌ  
 ١٨ نَصَرْنَا وَآوَيْنَا النَّبِيَّ وَصَدَقَتْ  
 ١٩ وَكُنَّا مَتَى يَغْزُ النَّبِيُّ قَبِيلَةً  
 ٢٠ وَيَوْمَ قُرَيْشٍ إِذْ أَتَوْنَا بِجَمْعِهِمْ  
 ٢١ وَفِي أَحَدٍ يَوْمٌ لَهُمْ كَانَ مُخْزِيًّا  
 ٢٢ وَيَوْمَ ثَقِيفٍ إِذْ أَتَيْنَا دِيَارَهُمْ  
 ٢٣ فَفَرَّوْا وَشَدَّ اللَّهُ رُكْنَ نَبِيِّهِ  
 ٢٤ فَفَرَّوْا إِلَى حِصْنِ الْقُصُورِ وَغَلَّقُوا  
 ٢٥ وَأَعْطَوْا بِأَيْدِيهِمْ صَغَارًا وَتَابَعُوا  
 ٢٦ وَإِنِّي لَسَهْلٌ لِلصَّدِيقِ وَإِنِّي  
 ٢٧ وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَ عِرْضِي وَقَايَةً  
 ٢٨ وَأَيُّ جَدِيدٍ لَيْسَ يُدْرِكُهُ الْبَلَى

عَفَافًا وَعَانَ مُوْتَقِيٍّ فِي السَّلَاسِلِ  
 إِذَا اخْتَارَهُمْ فِي الْأَمْنِ أَوْ فِي الزَّلَازِلِ  
 كُھُولٌ وَفَتَيَانٌ طَوَالُ الْحَمَائِلِ  
 أَوَائِدُنَا بِالْحَقِّ أَوَّلَ قَائِلِ  
 نَصِلُ حَافَتِيهِ بِالْقَنَا وَالْقَنَابِلِ  
 وَطِئْنَا الْعَدُوَّ وَطَاةَ الْمُتَذَاقِلِ  
 نَطَاعِنُهُم بِالسَّمْهَرِيِّ الدَّوَابِلِ  
 كَتَائِبَ نَمِشِي حَوْلَهَا بِالنَّاصِلِ  
 بِكُلِّ فَتَى حَامِي الْحَقِيقَةِ بِاسِلِ  
 وَكَائِنُ تَرَى مِنْ مُشْفِقٍ غَيْرِ وَائِلِ  
 فَأَوَّلَى لَكُمْ أَوَّلَى حُدَاةَ الزَّوَامِلِ  
 لَأَعْدِلُ رَأْسَ الْأَضْعَرِ الْمُتَمَائِلِ  
 وَأَحْجِبُهُ كِي لَا يَطِيبَ لِآكِلِ  
 وَأَيُّ نَعِيمٍ لَيْسَ يَوْمًا بِزَائِلِ

المناسبة :

أ - سقط الاسم من ط .

التخريج :

سقط البيت ٢٠ من ط . وورد البيت ٢٦ في الأساس (ودع) . وفي الأساس (جيش) البيت

التالي منسوب لحسان وربما كان موضعه بين الأبيات ٢٠ — ٢٣ من القصيدة :

تُعادي بنا أفراسنا كلَّ شَطْبَةٍ عَنودٍ وجيَّاشِ العنانِ مُنَاقِلِ

الروايات :

- ٧ طا : أنخضر آجن\* .  
٨ في ما عدا ط : بالذرى . ص ( هـ ) : يَحْقُفُ ف .  
٩ طا : في السماء فإِنَّه .  
١٥ طا : غيائًا .  
١٥ — ١٦ : ق ، عنا : ومَنْ خيرُ .

وقال حسان (أ) :

- |    |   |   |
|----|---|---|
| ١  | لِمَنِ الدَّارُ أَقْفَرَتْ بِبُوطِ          | غَيْرَ سَفْعٍ رَوَاكِدٍ كَالْغَطَاطِ        |
| ٢  | تِلْكَ دَارُ الْأَلُوفِ أَضْحَتْ خَلَاءَ    | بَعْدَمَا قَدْ تَحُلُّهَا فِي نَشَاطِ       |
| ٣  | دَارُهَا إِذْ تَقُولُ مَا لَابْنِ عَمْرٍو   | لَجَّ مِنْ بَعْدِ قُرْبِهِ فِي شَطَاطِ      |
| ٤  | بَلَّغَاهَا بِأَنِّي خَيْرُ رَاعٍ           | لِلَّذِي حَمَلْتُ ، بِغَيْرِ أَفْتِرَاطِ    |
| ٥  | رُبَّ لَهْوٍ شَهِدْتُهُ أَمَّ عَمْرٍو       | بَيْنَ بَيْضِ نَوَاعِمٍ فِي الرِّبَاطِ      |
| ٦  | مَعَ نَدَامَى بَيْضِ الْوُجُوهِ كِرَامِ     | نُبَّهُوا بَعْدَ خَفَقَةِ الْأَشْرَاطِ      |
| ٧  | لِكُمَيْتٍ كَانَهَا دَمٌ جَوْفِ             | عُتِقَتْ مِنْ سُلَافَةِ الْأَنْبَاطِ        |
| ٨  | فَاحْتَوَاهَا فَتَى يُهَيِّنُ لَهَا أَلَمَا | لَ ، وَنَادَمْتُ صَالِحَ بَنِ عِلَاطِ       |
| ٩  | ظَلَّ حَوْلِي قِيَانُهُ عَازِقَاتِ          | مِثْلَ أَدَمٍ كَوَانِسٍ وَعَوَاطِ           |
| ١٠ | طُفْنٍ بِالْكَاسِ بَيْنَ شَرْبِ كِرَامِ     | مَهْدُوا حُرَّ صَالِحِ الْأَنْمَاطِ         |
| ١١ | سَاعَةً ، ثُمَّ قَالَ : هُنَّ بَدَادِ       | بَيْنَكُمْ ، غَيْرَ سُمْعَةٍ الْإِخْتِلَاطِ |
| ١٢ | رُبَّ خَرَقٍ أَجَزْتُ مَلْعَبَةَ الْجَنِّ   | مَعِيَ صَارِمُ الْحَدِيدِ إِبَاطِي          |
| ١٣ | فَوْقَ مُسْتَنْزِلِ الرَّدِيفِ مُنِيفِ      | مِثْلِ سِرْحَانٍ غَابَةِ وَخَاطِ            |
| ١٤ | بَيْنَمَا نَحْنُ نَشْتَوِي مِنْ سَدِيفِ     | رَاعِنَا صَوْتُ مُصْدَحِ نَشَاطِ            |
| ١٥ | فَأَتَيْنَا بِسَابِحٍ يَعْجُوبِ             | لَمْ يُذَلَّلْ بِمِعْلَفِ وَرِبَاطِ         |

- ١٦ غَيْرِ مَسْحٍ وَحَشَكِ كُومٍ صَفَايَا وَمَرَايِدَ فِي الشُّتَاءِ بِسَاطٍ  
 ١٧ فَتَنَادُوا فَالْجَمُودُ وَقَالُوا لِغُلَامٍ مُعَاوِدِ الْأَعْتِبَاطِ  
 ١٨ سَكَّنَهُ وَأَكْفَفَ إِلَيْكَ مِنَ الْغَرِّ بِ تَجِدُ مَائِحًا قَلِيلَ السَّقَاطِ  
 ١٩ فَتَوَلَّى الْغُلَامُ يَقْدَعُ مَهْرًا تَثِقَ الْغَرْبُ مَانِعًا لِلْسِّيَاطِ  
 ٢٠ وَتَوَلَّيْنِ حِينَ أَبْصَرْنَ شَخْصًا مَدْمَجًا مَتْنُهُ كَمَتْنِ الْمِقَاطِ  
 ٢١ فَوْقَهُ مُطْعِمُ الْوُحُوشِ رَفِيقُ عَالِمٍ كَيْفَ فَوْزَةُ الْآبَاطِ  
 ٢٢ دَاجِنٌ بِالطَّرَادِ يَرْمِي بِطَرْفٍ فِي فَضَاءٍ وَفِي صَحَارٍ بِسَاطِ  
 ٢٣ ثُمَّ وَالِي بِسَمَحَجٍ وَنَحُوصِ وَيَعْلُجُ يَكْفُهُ يِعِلاطِ  
 ٢٤ ثُمَّ رُحْنَا وَمَا يَخَافُ خَلِيلِي مِنْ لِسَانِي خِيَانَةَ الْإِنْسِاطِ

المناسبة :

أ - سقط الاسم من ط .

التخريج :

سقط البيت ٣ من ت ، بمب ، م وفي ط أضيف في الحاشية . وورد البيت الأول في م البكري ( نواط ، بالنون ) والبيت ٦ في م م اللغة ٣ : ٢٦١ واللسان ( شرط ) ، وصدر من البيت الأول في م البلدان ( بواط ) غير منسوب .

الروايات :

- ١ ط : بواط . في ما عدا ط ببواط بضم الباء . وذكر ياقوت أنه بالضم أشهر .  
 م البكري : نواط بالنون المفتوحة .  
 ٢ ط ، با : شيطاط .

- ٤ ل : بَلَّغَاهَا .
- ٦ اللسان ( شرط ) ، م م اللغة : في ندامى . . . هجعة الأشراف .
- ٩ طا : وعواطي ص : عارفات ، تصحيف أو سهو .
- ١٠ طا : مُهَدَّوْا . في ما عدا طا : مَهْدَّوْا ، بصيغة المعلوم .
- ١١ ط ، ل ، با ، عنا : بَدَادِ .
- طا : بَدَادٌ\* .
- ص ، ق : بَدَادِ .
- ١٢ عنا ، ق : مَعْلَبَةٌ .
- ١٤ طا : مَصْدَح .
- ١٥ ل ، طا : فَأَتِينَا .
- ٢١ ط ، با ، ل ، ص ، طا : مُطْعَم . عنا ، ق : مُطْعِم .
- ٢٢ ط ، ل ، با ، ص : بَسَاط . طا : بَصَاط . عنا ، ق : بَسَاط .

وقال حسان في النبي ، صَلَّى الله عليه وسلَّم (أ) :

- |   |  |  |
|---|--|--|
| ١ | ثَوَى بِمَكَّةَ بَضْعَ عَشْرَةَ حِجَّةً          | يُذَكِّرُ لَوْ يَلْقَى خَلِيلًا مُؤَاتِيَا     |
| ٢ | وَيَعْرِضُ فِي أَهْلِ الْمَوَاسِمِ نَفْسَهُ      | فَلَمْ يَرَ مَنْ يُؤْوِي وَلَمْ يَرَ دَاعِيَا  |
| ٣ | فَلَمَّا أَتَانَا وَأَطْمَأْنَنْتَ بِهِ النَّوَى | فَأَصْبَحَ مَسْرُورًا بِطَيْبَةِ رَاضِيَا      |
| ٤ | وَأَصْبَحَ لَا يَخْشَى عَدَاوَةَ ظَالِمٍ         | قَرِيبٍ وَلَا يَخْشَى مِنَ النَّاسِ بَاغِيَا   |
| ٥ | بَذَلْنَا لَهُ الْأَهْوََالَ مِنْ جُلٍّ مَالِنَا | وَأَنْفُسَنَا عِنْدَ الْوَعَى ، وَالتَّاسِيَا  |
| ٦ | نُحَارِبُ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ كُلَّهُمْ    | جَمِيعًا وَإِنْ كَانَ الْحَبِيبَ الْمُصَافِيَا |
| ٧ | وَنَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرُهُ      | وَأَنَّ كِتَابَ اللَّهِ أَصْبَحَ هَادِيَا      |

المناسبة :

أ — طا : وقال النبي صلى الله عليه وآله — قال العدوي : هذه القصيدة لأنس بن صرمة الأنصاري أحد بني عدي بن التجار — وأولها : ثوى في قريش .  
 ط (هـ) : ف : ويقال إن هذه القصيدة لصيرمة بن أبي أنس الأنصاري .  
 ص (هـ) : نسخة ف بخط ع وليس عند س : ويقال إن هذه القصيدة نصيرمة .  
 سير : وقال أبو قيس صرمة يذكر ما أكرمهم الله به من الإسلام وما خصهم به من نزول رسول الله صلى الله عليه وسلَّم : ثوى في قريش . . .

التخريج :

الآيات في السيرة ٣٥٠ / ١ : ٥١٢ والروض ٢ : ٢٣ الآيات ١ — ٣ ، ٦ — ٧ ، ٨ ، ٩ . المعارف ١٥١ الآيات ١ — ٣ . نسوية لحسان عن أبي اليقظان .



## الروايات :

- ١ سير ، عنا ، ق ، المعارف : ثوى في قریش .  
طا ، سير ، ق : صديقاً .  
المعارف : حبيباً .
- ٢ ط : يوري .
- ٣ طا : وأصبح . . . ثاويّاً .
- سير ، روض : أظهر الله دينه .
- ٤ سير ، روض : من الناس واحداً قريباً . . . نائياً .
- ٥ سير ( ط الحلبي ) : من حيل مالنا .
- ٦ طا ، سير : نعادي الذي .
- ٧ سير : لا شيء غيره ونعلم أن الله أفضل هادياً .

وقال يرثي عثمان بن عفان (أ) :

- |    |  |   |
|----|--|---|
| ١  | مَنْ سَرَّهُ الْمَوْتُ صِرْفًا لَا مِرَاجَ لَهُ    | فَلَيَاتِ مَأْسَدَةً فِي دَارِ عُثْمَانَ            |
| ٢  | مُسْتَحْقِبِي حَلَقَ الْمَآذِيَّ قَدْ شَفَعَتْ     | فَوْقَ الْمَخَاطِمِ بَيْنَضًا زَانَ أَبْدَانَا      |
| ٣  | بَلْ لَيْتَ شِعْرِي وَلَيْتَ الطَّيْرُ تُخْبِرُنِي | مَا كَانَ شَأْنُ عَلِيٍّ وَأَبْنِ عَفَّانَا         |
| ٤  | ضَحَّوْا بِأَشْمَطِ عُنْوَانِ السُّجُودِ بِهِ      | يُقَطِّعُ اللَّيْلَ تَسْبِيحًا وَقُرْآنَا           |
| ٥  | لَتَسْمَعَنَّ وَشِيكًا فِي دِيَارِكُمْ             | « اللَّهُ أَكْبَرُ يَا ثَارَاتِ عُثْمَانَ »         |
| ٦  | وَقَدْ رَضِيتُ بِأَهْلِ الشَّامِ زَافِرَةً         | وَبِالْأَمِيرِ وَبِالْإِخْوَانِ إِخْوَانَا          |
| ٧  | إِنِّي لَمِنْهُمْ وَإِنْ غَابُوا وَإِنْ شَهِدُوا   | حَتَّى أَلَمَاتٍ وَمَا سُمِّيتُ حَسَّانَا           |
| ٨  | وَيَهَا فِدَى لَكُمْ أُمِّي وَمَا وَلَدَتْ         | قَدْ يَنْفَعُ الصَّبْرُ فِي الْمَكْرُوهِ أَحْيَانَا |
| ٩  | شُدُّوا السُّيُوفَ بِيْثْنِي فِي مَنَاطِقِكُمْ     | حَتَّى يَحِينَ بِهَا فِي الْمَوْتِ مَنْ حَانَا      |
| ١٠ | لَعَلَّكُمْ أَنْ تَرَوْا يَوْمًا بِمَغْبَطَةٍ      | خَلِيفَةَ اللَّهِ فِيكُمْ كَالَّذِي كَانَا          |

المناسبة :

أ — طا : وقال أيضاً .

التخريج :

البيت ٤ في طا فقط من المخطوطات وورد أيضاً في العقد والاستيعاب وكامل ابن الأثير واللسان (عن ، ضحى) وهو غير منسوب في المعارف : ٦٥ . وورد في الطبري (١ : ٣٠٦٣) الآيات ١ — ٢ ، ٨ ، ٦ — ٧ ، ٥ ، ٣ وفي العقد

(٢٨٥ : ٣) ١ ، ٧ ، ٣ ، ٥ ، ٤ و (٢٩٧ : ٤ - ٨) ١ ، ٨ ، ١٠ ، ٧ ،  
 ٣ ، ٥ ، ٤ و (٣٠٣ : ٢) ٣ ، ٥ و (١٥٩ : ٤) ٤ و (٢٨٤ : ٤) ٤ - ٥ .  
 وفي الاستيعاب (١٧٧٨) ١ ، ٤ ، ٨ ، ٥ . وفي مروج الذهب (٢ :  
 ٣٥٦) ٣ ، ٥ وكامل ابن الأثير (٣ : ١٥١) ١ - ٢ ، ٨ ، ٦ - ٧ ، ٥ ،  
 ٤ . ثم أضاف البيت ٣ . والمعارف لابن قتيبة (٦٥ / ١٩٣) ٤ غير  
 منسوب . وفي ش شواهد الشافية (٢ : ٢٦٦ هـ) ٥ وفي الخزانة (٣ :  
 ٢٣٨) ٥ ، وفي اللسان (عن ، ضحى) ٤ و (ثور ، ثار ، وشك) ٥ .  
 وفي الأساس (ثار) ٧ ، ٥ . وانظر التعليق على البيتين ٣ و ٤ .

#### الروايات :

- ٢ طب ، كامل ابن الأثير : مستشعري ... شَفِعت ... قبل  
 ل ، با ، طا : سَفَعَت .  
 ص : سَفِعت - وفي التعليق سَفَعَت .  
 ط : ويروى سَفَعَت .  
 ل ، با ، ص : ويروى قد شَفِعت .  
 طا : ويروى شَفعت .  
 ط : بيضاً مصححة عن بيض . وفي سائر المخطوطات : بيض .  
 ص : يخبرني .  
 طا ، طب ، كامل ابن الأثير : يا ليت .  
 ٥ ط : لتَسْمَعَنَّ . طب ، ثر : لتَسْمَعَنَّ ... ديارهم .  
 سائر المخطوطات : لتَسْمَعَنَّ . اللسان (تور) : يا تارات .  
 ٦ ط : وقد رضيت . با : وبالأمين - تحريف .  
 طب ، ثر : وقد رضينا ... نافرة .  
 ٨ طا ، طب ، ثر ، الاستيعاب : صبراً .  
 ١٠ ط (حاشية) : س حتى تُروا .

وقال حسان يري أهل مؤتة، زيد بن حارثة وجعفر بن أبي طالب وعبد الله بن رواحة (أ) :

- |    |  |  |
|----|--|--|
| ١  | تَأَوَّبَنِي لَيْلٌ بِيْثَرَبَ أَعْسَرُ        | وَهُمْ إِذَا مَا نَوَّمَ النَّاسُ، مُسْهِرُ      |
| ٢  | لِذِكْرِي حَبِيبٍ هَيَّجَتْ ثُمَّ عَبْرَةٌ     | سَفُوحًا وَأَسْبَابُ الْبُكَاءِ التَّذَكُّرُ     |
| ٣  | بَلَاءٌ، وَفَقْدَانُ الْحَبِيبِ بَلِيَّةٌ      | وَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ يُبْتَلَى ثُمَّ يَصْبِرُ     |
| ٤  | رَأَيْتُ خِيَارَ الْمُؤْمِنِينَ تَوَارَدُوا    | شُعُوبَ وَقَدْ خُلِفَتْ فِيمَنْ يُؤَخَّرُ        |
| ٥  | فَلَا يُبْعَدَنَّ اللَّهُ قَتْلَى تَتَابَعُوا  | بِمُؤْتَةٍ مِنْهُمْ ذُو الْجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ  |
| ٦  | وَزَيْدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ حِينَ تَتَابَعُوا    | جَمِيعًا وَأَسْبَابُ الْمَنِيَّةِ تَخْطِرُ       |
| ٧  | غَدَاةَ غَدَاةٍ بِالْمُؤْمِنِينَ يَقُودُهُمْ   | إِلَى الْمَوْتِ مَيِّمُونَ النَّقِيبَةِ أَزْهَرُ |
| ٨  | أَغْرُ سَكَلُونَ الْبَدْرِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ    | شُجَاعٌ إِذَا سِيَمَ الظُّلَامَةَ مَجْسَرُ       |
| ٩  | فَطَاعَنَ حَتَّى مَاتَ غَيْرَ مُوسِدٍ          | بِمُعْتَرِكٍ فِيهِ أَلْقْنَا يَتَكَسَّرُ         |
| ١٠ | فَصَارَ مَعَ الْمُسْتَشْهِدِينَ ثَوَابُهُ      | جِنَانٌ وَمُلْتَفٌ الْحَدَائِقِ أَخْضَرُ         |
| ١١ | وَكُنَّا نَرَى فِي جَعْفَرٍ مِنْ مُحَمَّدٍ     | وَفَاءٌ وَأَمْرًا حَازِمًا حِينَ يَأْمُرُ        |
| ١٢ | فَمَا زَالَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ  | دَعَائِمٌ عِزٌّ لَا تَزُولُ وَمَفْخَرُ           |
| ١٣ | هُمْ جَبَلُ الْإِسْلَامِ وَالنَّاسُ حَوْلُهُ   | رِضَامٌ إِلَى طَوْدٍ يَرُوقُ وَيَقْهَرُ          |
| ١٤ | بِهِمْ تُكْشَفُ الْأَلْوَاءُ فِي كُلِّ مَازِقٍ | عَمَاسٍ إِذَا مَا ضَاقَ بِالْقَوْمِ مَصْدَرُ     |
| ١٥ | هُمْ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ أَنْزَلَ حُكْمَهُ     | عَلَيْهِمْ، وَفِيهِمْ وَالْكِتَابُ الْمُطَهَّرُ  |

١٦ بِهَالِيلٍ مِنْهُمْ جَعْفَرٌ وَأَبْنُ أُمِّهِ      عَلِيٌّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمَتَخِيرُ  
١٧ وَحَمَزَةُ وَالْعَبَّاسُ مِنْهُمْ وَمِنْهُمْ      عَقِيلٌ، وَمَاءُ الْعُودِ مِنْ حَيْثُ يُعْصَرُ

المناسبة :

أ — وقال يرثي جعفرأ رضوان الله عليه .

التخريج :

ووردت القصيدة في السيرة ٢/٧٩٩ : ٣٨٤ والروض ٢ : ٢٦٠ وفي معجم ما استعجم  
( مؤتة ) البيت ٥ وفي م البلدان ( مؤتة ) ٥ — ٦ وفي الكامل ( ٢٣٥ / ٣ : ١٨ )  
والعقد ( ٣٧٠ / ٥ ) والخزانة ( ٣ : ٥٦ — ٥٧ ) والموشح ( ٢٧٩ / ٤٣٠ ) ١٢  
و ١٦ وفي الكامل ( ٥٤٢ / ٣ : ١٨٥ ) والأساس ( بهل ) ١٦ وفي الإكليل  
( ٨ : ٦٧ / ٨ : ٥٥ ) وفي ( ٨ : ٢٩٥ / ٢٢٥ ) وترتيب الأبيات في طا :  
١ — ٧ ، ٩ ، ٨ ، ١٠ — ١٣ ، ١٦ — ١٧ ، ١٤ — ١٥ . وفي السيرة  
والروض : ١ — ١٣ ، ١٦ — ١٧ ، ١٤ — ١٥ .

الروايات :

- ٢ طا ، السيرة ، الروض : لي عبرة .
- ٣ السيرة ، الروض : بلى إنَّ فقدان ..
- ٤ الروض : شعوباً ( انظر التعليق ) .
- السيرة ، الروض : وخلفاً بعدهم يتأخر .
- ٦ م البلدان : هم خيرُ عصابة .
- ٧ السيرة ، الروض : مَضَوْا .
- ٨ طا : كنصل السيف .

- السيرة ، الروض : كضوء .
- ٩ ط ، ل ، با ، ص : « ويروى : متكسر ؛ ويروى : فيه قناً متكسر »  
وفي ص إزاء التعليق : « لاس » .  
طا ، السيرة ، الروض : قناً متكسر .  
طا : حتى مات ...
- ١٢ طا ، العقد ، م ما استعجم ، الخزانة : وما زال .  
ط : لا تزول .  
السيرة ، الروض : لا يَزُلْنَ .  
الروض ، العقد ، الخزانة : لا ترام .  
م ما استعجم : لا يرام وفي الهامش : لا ترام بالتاء .  
١٣ السيرة ، الروض ، طا : حولهم .  
ط : ويهر .
- ١٤ ل : عِماس ، والصحيح بفتح العين .  
السيرة ، الروض : تُفَرِّج .
- ١٥ ط (حش) ، ل ، با : ويروى : وفيهم ذا الكتابُ المطهر .  
السيرة : ذو الكتاب .  
الروض : ذا الكتاب .

حدثنا أبو سعيد قال : حدثنا محمد بن حبيب قال : زعم هشام الكلبي عن أبيه عن أبي صالح عن ابن عباس قال : قدم وفد تميم على رسول الله صلى الله عليه وفيهم الزبرقان ابن بدر وعطارد بن حاجب وقيس بن عاصم وقيس بن الحارث ونعيم بن بدر وعمرو بن الأهتم ، وكان معهم عيينة بن حصن الفزاري وكان يكون في كل سوء ، فقال قائلهم : جئناك يا محمد<sup>١</sup> بخطيبنا وشاعرنا فاسمع منا . فأمروا عطارد بن حاجب فخطب فقال : الحمد لله الذي له علينا<sup>٢</sup> الفضل ، الذي جعلنا ملوكاً وأعطانا شرفاً ومالاً وجعلنا أكثر أهل الشرق<sup>٣</sup> أموالاً وسادة ، وأكثرهم عدداً وأيسرهم عدة . من مثلنا ؟ أولسنا رؤساء الناس وأفضلهم ؟ فمن يفاخرنا فليعدد ما عددنا . وإننا لو شئنا لأكثرنا ولكن نحياً<sup>٤</sup> بشيء من الإكثار ، فأتوا بقول أفضل من قولنا أو بأمر أفضل من أمرنا ، ثم جلس ، وقام الزبرقان فأنشده شعره :

نحن الكرام فلا حي يعاد لنسا      فينا الملوك وفينا السادة الرفع<sup>٥</sup>

حتى فرغ من قصيدته . فقال رسول الله صلى الله عليه لثابت بن قيس الأنصاري : قم فأجب خطيبهم . فقام ثابت فقال : الحمد لله الذي السموات والأرض خلقه قضى فيهما أمره ووسع علمه فلم يكن شيء قط إلا من فضله . ثم كان من قدره أن جعلنا ملوكاً فاصطفى لنا من خير خلقه رسولاً أكرمه أباً وأحسنه رأياً وأصدقته حديثاً فأنزل عليه كتابه واثمنه على خلقه فكان خيرة الله من عباده ، ثم دعانا إلى الإيمان فآمن به المهاجرون من ذوي رحمه أصبح الناس وجوهاً وأفضل الناس فعلاً ، وكنا أول من أجابه واستجاب له حين دعانا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فنحن أنصار الله ووزراء رسوله تقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله . فمن آمن بالله ورسوله منع ماله ودمه ومن كفر بالله ورسوله جاهدناه في الله وكان قتله علينا يسيراً . أقول قولي هذا وأستغفر الله للمؤمنين والمؤمنات ، وكان الله غفوراً رحيماً .

١ في ص فوق « يا محمد » ع س .

٢ في ص أضيفت كلمة « علينا » في الحاشية مع إشارة إلى موضع الكلمة في النص .

٣ ل با ص طا سير : المشرق .

٤ سير نحياً من الإكثار ؛ في حاشية ط : عند س نستحي ، ف نحياً ونستحي ؛ با في حاشية ص : ف س معاً : نستحي ، ف وحده : نحياً .

٥ حاشية ص : س فأنشد .

٦ حاشية ص : في أصل س من الربع .

ثم إن النبي صلى الله عليه أرسل إلى حسان بن ثابت فقيل له : قد جاء وفد بني تميم بخطيب وشاعر وقد دعاك رسول الله صلى الله عليه لتجيب شاعرهم . قال حسان : فأقبلت وأنا لا أدري ما يقول شاعرهم ، وأنا أهيم أبياتاً قبل أن أصل إليهم ، وأنا أمشي نحو رسول الله صلى الله عليه وأقول :

منعنا رسول الله إذ حلّ وسطنا      على أنفٍ راضٍ من معدٍ وراغمٍ  
منعناه لمسا حلّ وسط بيوتنا      بأسيا فينا من كل باغٍ وظالمٍ

قال : فلما انتهيت إلى رسول الله صلى الله عليه قام شاعرهم فقال ما قال ، فقلت :

- |    |   |   |
|----|---|---|
| ١  | إِنَّ الذُّوَابَ مِنْ فَهْرِ وَإِخْوَتِهِمْ       | قَدْ بَيَّنَّا سُنَّةَ لِلنَّاسِ تَتَّبِعْ          |
| ٢  | يَرْضَى بِهَا كُلُّ مَنْ كَانَتْ سِرِيرَتُهُ      | تَقْوَى الْإِلَهِ وَبِالْأَمْرِ الَّذِي شَرَعُوا    |
| ٣  | قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا ضَرَوْا عَدُوَّهُمْ        | أَوْ حَاوَلُوا النَّفْعَ فِي أَشْيَاعِهِمْ نَفَعُوا |
| ٤  | سَجِيَّةٌ تِلْكَ مِنْهُمْ غَيْرُ مُحَدَّثَةٍ      | إِنَّ الْخَلَائِقَ حَقًّا شَرُّهَا الْبِدْعُ        |
| ٥  | لَا يَرْقَعُ النَّاسُ مَا أَوْهَتْ أَكْفُهُمْ     | عِنْدَ الدَّفَاعِ وَلَا يُوهُونَ مَا رَقَعُوا       |
| ٦  | إِنْ سَابَقُوا النَّاسَ يَوْمًا فَازَ سَبَقُهُمْ  | أَوْ وَازَنُوا أَهْلَ مَجْدٍ بِالْنَدَى مَتَّعُوا   |
| ٧  | إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ سَبَاقُونَ بَعْدَهُمْ     | فَكُلُّ سَبَقٍ لَأَدْنَى سَبَقِهِمْ تَبِعْ          |
| ٨  | وَلَا يَضِنُّونَ عَنْ مَوْلَى بِفَضْلِهِمْ        | وَلَا يُصِيبُهُمْ فِي مَطْمَعٍ طَبَعُ               |
| ٩  | لَا يَجْهَلُونَ وَإِنْ حَاوَلْتَ جَهْلَهُمْ       | فِي فَضْلِ أَخْلَامِهِمْ عَنْ ذَاكَ مُتَّعْ         |
| ١٠ | أَعَفَّةٌ ذُكِرَتْ فِي الْوَحْيِ عِفَّتُهُمْ      | لَا يَطْمَعُونَ وَلَا يُرْدِيهِمُ الطَّمَعُ         |
| ١١ | كَمْ مِنْ صَدِيقٍ لَهُمْ نَالُوا كَرَامَتَهُ      | وَمِنْ عَدُوٍّ عَلَيْهِمْ جَاهَدِ جَدَعُوا          |
| ١٢ | أَعْطَوْا نَبِيَّ الْهُدَى وَالْبِرِّ طَاعَتَهُمْ | فَمَا وَنَى نَصْرُهُمْ عَنْهُ وَمَا نَزَعُوا        |
| ١٣ | إِنْ قَالَ سِيرُوا أَجِدُوا السَّيْرَ جَهْدَهُمْ  | أَوْ قَالَ عُوجُوا عَلَيْنَا سَاعَةً رَبَّعُوا      |
| ١٤ | مَا زَالَ سَيْرُهُمْ حَتَّى اسْتَقَادَ لَهُمْ     | أَهْلُ الصَّلِيبِ وَمَنْ كَانَتْ لَهُ الْبَيْعُ     |



- ١٥ خُذْ مِنْهُمْ مَا أَتَى عَفْوَاً إِذَا غَضِبُوا  
 ١٦ فَإِنْ فِي حَرْبِهِمْ ، فَاتْرُكْ عَدَاوَتَهُمْ ،  
 ١٧ نَسْمُو إِذَا الْحَرْبُ نَالَتْنا مَخَالِبُهَا  
 ١٨ لَا فُرْحُ إِنْ أَصَابُوا مِنْ عَدُوِّهِمْ  
 ١٩ كَانَتْهُمْ فِي الْوَغَى وَالْمَوْتُ مُكْتَنِعٌ  
 ٢٠ إِذَا نَصَبْنَا لِقَوْمٍ لَا نَدِبُ لَهُمْ  
 ٢١ أَكْرِمَ بِقَوْمٍ رَسُولُ اللَّهِ قَائِدُهُمْ  
 ٢٢ أَهْدَى لَهُمْ مِنْذَحِي قَلْبٍ يُؤَاوِرُهُ  
 ٢٣ فَإِنَّهُمْ أَفْضَلُ الْأَحْيَاءِ كُلِّهِمْ
- وَلَا يَكُنْ هَمُّكَ الْأَمْرُ الَّذِي مَنَعُوا  
 شَرّاً يُخَاضُ عَلَيْهِ الصَّابُ وَالسَّلْعُ  
 إِذَا الزَّعَانِفُ مِنْ أَظْفَارِهَا خَشَعُوا  
 وَإِنْ أُصِيبُوا فَلَا خُورٌ وَلَا جُزْعُ  
 أَسَدٌ بِبَيْشَةٍ فِي أَرْسَاقِهَا قَدْعُ  
 كَمَا يَدِبُ إِلَى الْوَحْشِيَّةِ الذَّرْعُ  
 إِذَا تَفَرَّقَتِ الْأَهْوَاءُ وَالشَّيْعُ  
 فِيمَا يُحِبُّ لِسَانُ حَائِكُ صَنَعُ  
 إِنْ جَدَّ بِالنَّاسِ جِدُّ الْقَوْلِ أَوْ شَمَعُوا

المناسبة :

أ - انظر مقدمة القصيدة كما وردت في طا والسيرة في الشروح .

التخريج :

ترتيب الأبيات في طا : ١ - ٤ ، ٧ ، ٥ - ٦ ، ٨ - ١١ ، ١٥ - ١٦ ، ١٨ - ١٩ ،

١٢ - ١٤ ، ١٧ ، ٢٠ - ٢٣ والبيت ٦ زيادة من طا فقط من المخطوطات .

وفي السيرة ( ٩٣٦ / ٢ : ٥٦٤ ) والروض ( ٢ : ٣٣٦ ) والطبري ( ١ : ١٧١٤ - ١٦ )

وعيون الأثر ( ٢ : ٢٠٤ ) .

وش المواهب ٣ : ٣٧٥ كما يلي : ١ - ٤ ، ٧ ، ٥ - ٦ ، ١٠ ، ٨ ، ٢٠ ، ١٧ - ١٩ ،

١٥ - ١٦ ، ٢١ - ٢٣ .

وفي كامل ابن الأثير ( ٢ : ١٢٠ ) ١ - ٤ ، ٧ ، ٥ - ٦ ، ١٠ ، ٨ ، ٢٠ ، ١٩ ،

٢١ ، ٢٣ .

الأغاني ( ٤ : ٩ / ٤ : ١٤٨ ) ١ - ٥ ، ٧ ، ١٠ ، ٨ ، ١٧ - ١٩ ، ١٥ - ١٦ ،  
٢١ - ٢٣ .

البيان والتبيين ( ٣ : ٢٦٢ ) ٢٢ .

كتاب الصناعتين ( ١١٦ ) ٢١ .

موشح المرزباني ( ٦٣ / ٨٧ ) ٢١ .

مفتاح العلوم ( ١٨٠ ) ٣ ، ٤ .

الحماسة البصرية ( ق ٧٢ ) ١ - ٢ ، ٧ ، ١٥ ، ٥ ، ٩ .

حماسة ابن الشجري ( ١٠١ ) ١ ، ٣ ، ٩ ، ٤ ، ٧ ، ٥ ، ٨ ، ١٠ ، ٩ ، ١٨ ، ١٥ -  
١٦ ، ٢١ .

اللسان ( صنع ) ٢٢ ، ( منع ، عفو ، هم ) ١٥ .

#### الروايات :

- ١ ط ط سير : وإخوتهم - يفتح التاء .
- ل با ق عنا : وإخوتهم ، بكسر ها .
- ٢ سير ، طب ، ثر ، روض : وكل الخير<sup>١</sup> يصطنع .
- ٥ سير ( جوتنجن ) : يرفع ... رفعوا .
- ٨ ط ، غ : عن جارٍ ... ولا يدنسهم<sup>٢</sup> .
- سير ، طب ، ثر ، ح الشجري : لا ييخلون على جارٍ ... ولا يمستهم .
- ١٠ ل : أعزة<sup>٣</sup> .
- ط ، سير ، طب ، ق ، غ : لا يطبعون .
- ثر : ولا يزري بهم .

١ ثر : البر .

٢ غ : يمستهم .

- سير ، طب ، ثر ، ق ، ح الشجري : ... طمع .
- ١١ طا : من مُوالٍ .
- ١٥ ل ، با ، ق ، عنا ، سير : همُّك الأمر .
- طا ، ح البصرية ، طب ، لسان ( منع ) : ما أتوا .
- غ : وإن منعوا — فلا يكن .
- ١٦ طا : سمّا يشنّ .
- غ : سمّا .
- سير : السمّ .
- ١٧ غ : يسمون للحرب تبدو وهي كالحلة .
- ١٨ طا ، ح الشجري : لا فخرٌ .
- طب ، ق ، عنا : لا فخرَ إن هم .
- سير ، غ : لا يفخرون<sup>١</sup> إذا نالوا عدوهم .
- ١٩ سير ، طب : بحلية .
- ح الشجري : بخفّان .
- غ : أسود بيشة .
- ٢٠ سير ، روض ، طب : لحيّ لم ندب .
- طا : كما يدبُّ .
- ٢١ طا ، غ : رسولُ الله قائِدُهُم . ط : بقولِ رسولِ الله شيعتهم . غيرها : بقومِ رسولِ الله شيعَتُهُم .
- سير ، روض : تفاوتت .
- ٢٢ سير ، طب ، البيان : فيما أحبّ . غ : فيما أراد .
- ٢٣ طا ، ق ، سير ، طب ، روض ، ثر : أو شمعوا .

---

١ غ : لا يفرحون .

وقال حسان (أ) :

- ١ ما هاجَ حَسَّانَ رُسُومَ الْمَقَامِ وَمَظْعَنُ الْحَيِّ وَمَبْنَى الْخِيَامِ
- ٢ وَالنُّؤْيُ قَدْ هَدَّمَ أَعْضَادَهُ تَقَادُمُ الْعَهْدِ بِوَادِ تَهَامِ
- ٣ قَدْ أَدْرَكَ الْوَأَشُونَ مَا حَاوَلُوا فَالْحَبْلُ مِنْ شَعَثَاءِ رَثِّ الرِّمَامِ
- ٤ جَنِيَّةٌ أَرْقَنِي طَيْفُهَا تَذْهَبُ صُبْحاً وَتُرى فِي الْمَنَامِ
- ٥ هَلْ هِيَ إِلَّا ظَبْيَةٌ مُطْفِلٌ مَأْلَفُهَا السَّدْرُ بِنَعْفِي بَرَامِ
- ٦ تُزْجِي غَزَالاً فَاتِراً طَرْفُهُ مُقَارِبَ الْخَطْوِ ضَعِيفَ الْبَغَامِ
- ٧ كَأَنَّ فَاهَا ثَغْبٌ بَارِدٌ فِي رَصْفٍ تَحْتَ ظِلَالِ الْغَمَامِ
- ٨ شُجَّتْ بِصَهْبَاءٍ لَهَا سَوْرَةٌ مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ عَتَّقَتْ فِي الْخِتَامِ
- ٩ عَتَّقَهَا الْحَانُوتُ دَهْراً فَقَدْ مَرَّ عَلَيْهَا فَرَطٌ عَامٍ فَعَامِ
- ١٠ نَشْرَبُهَا صِرْفاً وَمَمْزُوجَةً ثُمَّ نَغْنَى فِي بُيُوتِ الرُّخَامِ
- ١١ تَدْبُ فِي الْجِسْمِ دَبِيباً كَمَا دَبَّ دَبْيٌ وَسَطَ رِقَاقِ هَيَامِ
- ١٢ كَأَسَأَ إِذَا مَا الشَّيْخُ وَالِي بِهَا خَمْساً تَرَدَّى بِرِدَاءِ الْغُلَامِ
- ١٣ مِنْ خَمْرِ بَيْسَانَ تَخَيَّرْتُهَا دَرِيَاقَةً تُوشِكُ فَتَرَ الْعِظَامِ
- ١٤ يَسْعَى بِهَا أَحْمَرُ دُوْ بُرْنُسٍ مُحْتَلَقُ الذَّفَرَى شَدِيدُ الْحِزَامِ

- ١٥ أَرْوَعُ لِلدَّعْوَةِ مُسْتَعَجِلُ  
 ١٦ دَعِ ذِكْرَهَا وَأَنْتُمْ إِلَى جَسْرَةٍ  
 ١٧ دِفْقَةٍ الْمَشْيَةِ زِيَاةٍ  
 ١٨ تَحْسِبُهَا مَجْنُونَةً تَغْتَلِي  
 ١٩ قَوْمِي بَنُو النَّجَّارِ إِذْ أَقْبَلْتُ  
 ٢٠ لَا نَخْذُلُ الْجَارَ وَلَا نُسْلِمُ آلَ  
 ٢١ لَا تَعْدَمِي فِينَا فَتًى مَاجِداً  
 ٢٢ مِنَّا الَّذِي يُحَمَّدُ مَعْرُوفُهُ  
 ٢٣ وَالْوَاهِبُ الْبَازِلُ يَوْمًا إِذَا  
 لَمْ يَثْنِهِ الشَّانُ ، خَفِيفُ الْقِيَامِ  
 جُلْدِيَّةِ ذَاتِ مَرَّاحٍ عَقَامِ  
 تَهْوِي خُنُوفًا فِي فُضُولِ الزَّمَامِ  
 إِذْ لَفَعَ الْآلُ رُؤُوسَ الْأَكَامِ  
 شَهْبَاءُ تَرْمِي أَهْلَهَا بِالْقَتَامِ  
 مَوَلَى وَلَا نُخْصِمُ يَوْمَ الْخِصَامِ  
 يَضْرِبُ بِالسَّيْفِ ثَبِيتَ الْمَقَامِ  
 وَيَفْرُجُ اللَّزْبَةَ يَوْمَ الزَّحَامِ  
 مَا ضَاقَ بِالْعُرْفِ صُدُورُ اللَّثَامِ

#### المناسبة :

أ — سقط الاسم من طا . والروى في طا مكسور في الأصل ثم شطبت الكسرة ، وفي الأغاني أن الأبيات قيلت في حرب مزاحم بين الأوس والخزرج .

#### التخريج :

البيتان ٢١ و ٢٣ في طا فقط . والبيت ١٢ ليس في طا والبيت ١٠ يأتي بعد ٢١ . وورد في الموازنة ( ٢ : ٩٢ ) البيت ٤ وفي الأغاني ( ١٦ : ١٧ / ١٧ : ١٠٩ ) الأبيات ١ — ٨ ، ١١ ، ١٣ — ١٤ ثم : « يقول فيها » البيتين ١٩ — ٢٠ وفي نقد الشعر ( ٢٦ ) ١ — ٣ ، ٧ وفي الأساس ( نطق ) ١٤ وفي اللسان ( خيم ) ١ ( العجز وحده ) ، ( مزز ) ٧ ، ( يبس ) ١٠ ، ١٣ ( وشك ) ١٣ وفي م البكري ( بيت راس ) ٨ .

## الروايات :

- ٢ عنا : تنهام .
- ٣ عنا ، ق : الزمام .
- غ : رث رمام .
- ٤ غ : يذهب .
- ٥ طا : مُغزِل .
- ٦ غ : ترعى .
- ٧ ط ، ل ، با ، ص ، طا : ويروى تحت ظلال الخوامي .
- ٨ طا ، غ : شُجَّ .
- ط ، ل ، با ، ص : ويروى شُجَّ بصهباء ، وهو أجود .
- ٩ طا :

عتقها دهرأ رجا برها يولى عليها فرط عام نعام

وروى ابن حبيب :

عتقها الخانوت دهرأ فقد مرَّ عليها فرطُ . . . . .

- ١٠ عنا ، ق ، اللسان : نغني .
- ١٢ البيت زيادة من ل حيث وقع في النص ، وفي با أضيف في الحاشية ، وفوقه كلمة « زيادة » .
- ١٣ ل : تورث .
- طا : يغالى بها . . . درياقة تسرع .
- ق : ترياقة تسرع .
- اللسان ( بيس ) : « ترياقة توشك . قال ابن بري : الذي في شعره : تسرع فتر العظام ، وهو الصحيح لأن أوْشَكَ بابه أن يكون بعده أن والفعل » . وورد البيت أيضاً في

مادة (وشك) ، وقبله : « قال : وقد تأتي يوشك مستعملاً بضم الياء واللام » والأكثر أن يكون الذي بعدها أن والفعل ، وذلك نحو قول حسان (الييت) ، ويروى : تسرع فتر العظام .

١٦ ط : ذات

١٧ ص ، عنا ، ق : دَفِيقَةٌ وفيما عداها بفتح الفاء ، وهي في اللسان بفتح الفاء لا كسرهما .

٢٠ ط ، ل ، با ، ص : ويروى : لا نكفر الله .

## ٢٤

وقال حسان يوم الوفادة (أ) :

- |   |   |  |
|---|---|--|
| ١ | هَلْ أَلْمَجْدُ إِلَّا السُّودُّدُ أَلْعَوْدُ وَالنَّدَى  | وَجَاهُ الْمُلُوكِ وَأَحْتِمَالُ أَلْعَظَائِمِ |
| ٢ | نَصَرْنَا وَآوَيْنَا النَّبِيَّ مُحَمَّدًا                | عَلَى أَنْفٍ رَاضٍ مِنْ مَعَدٍّ وَرَاعِمِ      |
| ٣ | بَحِيٌّ حَرِيدٍ أَصْلُهُ وَذِمَارُهُ                      | بِجَابِيَةِ الْجَوْلَانِ وَسَطِ الْأَعَاجِمِ   |
| ٤ | نَصَرْنَاهُ لَمَّا حَلَّ وَسَطَ رِحَالِنَا                | بِأَسْيَافِنَا مِنْ كُلِّ بَاغٍ وَظَالِمِ      |
| ٥ | جَعَلْنَا بَنِينًا دُونَهُ وَبَنَاتِنَا                   | وَطَبْنَا لَهُ نَفْسًا بِفَيْءِ الْمَغَانِمِ   |
| ٦ | وَنَحْنُ ضَرْبُنَا النَّاسَ حَتَّى تَتَابَعُوا            | عَلَى دِينِهِ بِالْمُرْهَقَاتِ الصَّوَارِمِ    |
| ٧ | وَنَحْنُ وَلَدْنَا مِنْ قُرَيْشٍ عَظِيمَهَا               | وَلَدْنَا نَبِيَّ الْخَيْرِ مِنْ آلِ هَاشِمِ   |
| ٨ | لَنَا الْمُلْكُ فِي الْإِشْرَاقِ وَالسَّبْقُ فِي الْهَدَى | وَنَصْرُ النَّبِيِّ وَابْتِنَاءُ الْمَكَارِمِ  |

١ في ص عند التعليق : لاس .

- ٩ بني دارم لا تفخروا إن فخركم  
 ١٠ هبثتم علينا تفخرون وأنتم  
 ١١ فإن كنتم جئتم لحقن دمائكم  
 ١٢ فلا تجعلوا لله نداً وأسلموا  
 ١٣ وإلا أبخناكم وسقنا نساءكم  
 ١٤ وأفضل ما نلتم من المجد والعلی
- يعود وبالأ عند ذكر المكارم  
 لنا حول ما بين ظنير وخادم  
 وأموالكم أن تقسموا في المقاسم  
 ولا تلبسوا زياً كري الأعاجم  
 بصم القنا والمقربات الصلادم  
 ردافتنا عند احتضار المواسم

المناسبة :

أ — انظر القصيدة ٢٢ .

التخريج :

سير قال ابن هشام : حدثني بعض أهل العلم بالشعر من تميم أن الزبرقان بن بدر لما قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد تميم قام فقال [ أبياتاً أولها ] :

أئينالك كيما يعلم الناس فضلنا إذا اختلفوا عند احتضار المواسم

فقام حسان بن ثابت فقال ( الأبيات ١ — ٧ ، ٩ — ١٢ ) .

ونسب ابن عساكر الأبيات إلى الأقرع بن حابس ( انظر القصيدة رقم ٣٢٣ ) .

وفي طا : جاءت القصيدة في مقدمة رقم ٢٢ وترتيب الأبيات هناك ٢ ، ٤ — ٧ ، ٨ — ١٤

ثم تكررت الأبيات ٩ — ١٠ ، ١٤ ، ١١ — ١٣ بهذا الترتيب مع بعض اختلاف

في النص ، في الورقة ١١٢ بعنوان : وقال يهجو بني دارم ( ق ١١١ ) وفي الحاليين

سقط البيت ٣ من طا .

وفي السيرة ( ٩٣٦ / ٢ : ٥٦٤ و ٥٦٦ ) والروض ( ٢ : ٣٣٥ ) وش المواهب ( ٣ : ٣٧٤ )

الأبيات ٢ ، ٤ ، ٣ ، ١ ثم ١ — ٧ و ٩ — ١٢ .



الطبري ( ١ : ١٧١٣ ) ٢ ، ٤ ، ٣ ، ١ . الأغاني ( ٤ : ٩ / ٤ : ١٥٠ ) ٢ ، ١ .  
ابن عساكر ( ٤ : ١٣١ ) ٩ - ١٠ ، ١٤ ، ١١ - ١٣ ، معجم البلدان ( الجاية ) ٢ ، ٤ ،  
١ ، ٣ .

### الروايات :

- ٢ سا ، سير ، روض ، طب ، م البلدان : منعنا رسول الله إذ حلَّ وسطنا .  
غ : منعنا رسول الله من غضبٍ له - على رغم أنفٍ .  
طب : على كل باغٍ .
- ٣ طب ، م البلدان ( الجاية ) : بيت حريدٍ عزَّه وثرأوه .  
سير ، روض : وثرأوه .
- ٤ طا ، سير ، روض ، طب ، م البلدان : منعناه . . . بين بيوتنا .  
سير ( القصيدة الكاملة ) : نصرناه . . . ديارنا .
- ٧ طا : كريمها . . . نبيَّ الله .
- ٩ طا ( ١٠١ ) : عند ذكر القماقم .
- طا ( ١١٢ ) : عند بث المكارم .
- ١٠ طا ، سير : من بين .
- ١٢ طا ( ١١٢ ) عسك : ولا تفخروا عند النبي بدارم .
- ١٣ طا ( ١١٢ ) : والمرهقات .
- عسك وطا ١١٢ ( رواية أخرى ) :
- ولا ورب البيت مالت أكفنا على روسكم بالمرهقات الصوارم .
- ١٤ عسك : رفاقنا من بعد ذكر المكارم - وفيها تحريف .

وقال يهجو المغيرة بن شعبة (أ) :

لَوْ أَنَّ اللَّؤْمَ يُنْسَبُ كَانَ عَبْدًا      قَبِيحَ الْوَجْهِ أَعْوَرَ مِنْ ثَقِيفٍ  
تَرَكْتَ الدِّينَ وَالْإِيمَانَ جَهْلًا      غَدَاةَ لَقِيَتْ صَاحِبَةَ النَّصِيفِ  
وَرَاَجَعْتَ الصُّبَا وَذَكَرْتَ لَهْوًا      مِنَ الْأَحْشَاءِ وَالْخَضِرِ اللَّطِيفِ

المناسبة :

أ - الثَّقَفِي . وفي الأغاني ( ١٤ : ١٤٧ ) أن مناسبة الأبيات اتهام المغيرة عند عمر بالزنا في الكوفة ثم إطلاقه لتردد أحد الشهود الأربعة .  
في ص لزاء اسم « شعبة » : س .

الروايات :

٢ الأغاني :

تركت الدين والإسلام لما بدت لك غدوة ذات النصيف

وفي ص ، ل : [ النصيف ] : ف<sup>١</sup> الحمار .

٣ الأغاني : من الفتيات والعمر اللطيف .

١ سقط الحرف من ل .

وقال حسان (أ) :

- ١ أَلَمْ تَذَرِ الْعَيْنُ تَسْهَادَهَا
- ٢ تَذَكَّرُ شَعَاءَ بَعْدَ الْكَرَى
- ٣ إِذَا لَجِبُ مِنْ سَحَابِ الرَّبِيعِ
- ٤ وَقَامَتْ تُرَائِيكَ مُغْدَوْدِنَا
- ٥ وَوَجْهًا كَوَجْهِ الْغَزَالِ الرَّبِيبِ
- ٦ فَأَوْبَهُ اللَّيْلُ شَطْرَ الْأَعْضَاهِ
- ٧ فَإِنَّمَا هَلَكْتُ فَلَا تَنْكِحِي
- ٨ يَرَى مِدْحَةً شَتَمَ أَغْرَاضِهَا
- ٩ وَإِنْ عَاتَبُوهُ عَلَى مِرَّةٍ
- ١٠ وَمِثْلِي أَطَاقَ وَلَكِنِّي
- ١١ سَأُوتِي الْعَشِيرَةَ مَا حَاوَلْتُ
- ١٢ وَأَحْمِلُ إِنْ مَغْرَمٌ نَابَهَا
- ١٣ وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّنَا بِهَا
- ١٤ نَهْزُ الْقَنَا فِي صُدُورِ الْكُمَا
- ١٥ إِذَا مَا أَنْتَشَوْا وَتَصَابَى الْحُلُومَا
- وَجَرَى الدُّمُوعِ وَإِنْفَادَهَا
- وَمُلْقَى عِرَاصٍ وَأَوْتَادَهَا
- مَرَّ بِسَاحَتِهَا جَادَهَا
- إِذَا مَا تَنَوَّهَ بِهِ آدَهَا
- يَقْرُو تِلَاعًا وَأَسْنَادَهَا
- يَخَافُ جَهَامًا وَصُرَادَهَا
- خَذُولَ الْعَشِيرَةِ حَسَادَهَا
- سَفَاهًا وَيُبْغِضُ مَنْ سَادَهَا
- وَنَابَتْ مُبَيَّتَةً زَادَهَا
- أُكْلِفُ نَفْسِي الَّذِي آدَهَا
- إِلَيَّ وَأُكْذِبُ إِبْعَادَهَا
- وَأَضْرِبُ بِالسَّيْفِ مَنْ كَادَهَا
- أَسُودُ تُنْفَضُ أَلْبَادَهَا
- عِ حَتَّى نُكْسِرَ أَعْوَادَهَا
- مُ وَأَحْتَلِبَ النَّاسُ أَحْشَادَهَا

- ١٦ وقال ألحواضنُ للصالحين  
 ١٧ جعلنا النعيمَ وقاءَ البؤسِ  
 ١٨ نَقْتُلُ يَوْمَ الْوَعَى بالصَّفي  
 ١٩ وفي كُلِّ يَوْمٍ لَنَا غَارَةٌ  
 ٢٠ ترانا من ألبِضرِ سُفَعَ الخُدودِ
- نَ : عَادَ لَهُ الشَّرُّ مِنْ عَادَهَا  
 سِ : وَكُنَّا لَدَى الْجَهْدِ أَعْمَادَهَا  
 حِ : بَيْنَ الْكُتَيْبَةِ قُوَادَهَا  
 عِ : عَلَى الْأَوْسِ نَقْتُلُ آسَادَهَا  
 نَلْبَسُ لِلْحَرْبِ أَسْبَادَهَا

المناسبة :

أ — سقط الاسم من طا .

التخريج :

الآيات ١٨ — ٢٠ زيادة من طا . والبيت ٤ في م م اللغة ٤ : ٤١٤ .  
 واللسان ( غدن ) و ٧ — ٨ في الكامل ١٢١ / ١ : ٢١١ وع الأخبار ٤ : ١٥ و ١٣ — ١٤ .  
 في ديوان المعاني ٢ : ٥١ و ١٤ في الوساطة ٣٧٦ / ١٦٥ .

الروايات :

- ١ ط : إنفاذها — خطأ تكرر في ٢ و ٧ .
- ٢ ل : مَلَقَى .
- ٦ ط ل با طا : يروى ففاجأه الليل .
- ٧ طا ، ع الأخبار ، عنا ، ق : ظلوم العشرة .
- ل : هلكنا .

- ٨ طا ، ع الأخبار : مجده ثلب أعراضها لديه .  
 عنا ، ق : ثلب أعراضها .
- ٩ طا : عاتبته على مرة .  
 ط ل با ص عنا ق : مرة .  
 عنا ، ق : مبينة — بصيغة اسم المفعول .
- ١٠ طا : أطاق . ما عدا طا : أطاع — ويروى ومثلي أطاق .
- ١١ ط ، ل ، ص ، با : إبعادها — بالباء الموحدة .  
 طا ، ق : إبعادها — بالثناة .
- ١٥ عنا ، ق : اجتلب .
- ١٦ ل ، با ، ص ، عنا ، ق : الحواصن — بالصاد المهملة .
- ١٧ طا : وقاء النفوس .

وقال حسان (أ) :

- ١ تَطَاوَلَ بِالْخَمَانِ لَيْلِي فَلَمْ تَكْذُ
- ٢ أَبَيْتُ أُرَاعِيهَا كَأَنِّي مُوَكَّلُ
- ٣ إِذَا غَارَ مِنْهَا كَوْكَبٌ بَعْدَ كَوْكَبِ
- ٤ غَوَائِرَ تَتَرَى مِنْ نُجُومٍ تَخَالُهَا
- ٥ أَخَافُ فُجَاءَاتِ الْفِرَاقِ بِبَغْتَةٍ
- ٦ وَأَيَقَنْتُ لِمَا قَوَّضَ الْحَيُّ خِيَمَهُمْ
- ٧ وَأَسْمَعَكَ الدَّاعِيَ الْفَصِيحُ بِفُرْقَةٍ
- ٨ وَبَيْنَ فِي صَوْتِ الْغُرَابِ اغْتِرَابَهُمْ
- ٩ وَفِي الطَّيْرِ بِالْعُلْيَاءِ إِذْ عَرَضَتْ لَنَا
- ١٠ وَكَذْتُ غَدَاةَ الْبَيْنِ يَغْلِبُنِي الْهَوَى
- ١١ وَكَيْفَ وَلَا يَنْسَى التَّصَابِي بَعْدَمَا
- ١٢ وَقَدْ بَانَ مَا يَأْتِي مِنَ الْأَمْرِ وَآكَتْسَتْ
- ١٣ أَتَجَمَّعُ شَوْقًا إِنْ تَرَاحَتْ بِهَا النَّوَى
- ١٤ إِذَا أَنْبَتَ أَسْبَابُ الْهَوَى وَتَصَدَّعَتْ
- ١٥ وَكَيْفَ تَصْدِي الْمَرْءُ ذِي اللَّبِّ لِلصَّبَا
- تَهُمُّ هَوَادِي نَجْمِهِ أَنْ تَصُوبَا
- بِهَا لَا أُرِيدُ النَّوْمَ حَتَّى تَغَيَّبَا
- تُرَاقِبُ عَيْنِي آخِرَ اللَّيْلِ كَوَكْبَا
- مَعَ الصُّبْحِ تَتَلَوَّهَا زَوَاحِفُ لُغْبَا
- وَصَرَفَ النَّوَى مِنْ أَنْ تُشِيتَ وَتَشْعَبَا
- بِرُوعَاتِ بَيْنٍ تَتْرُكُ الرَّأْسَ أَشْيَبَا
- وَقَدْ جَنَحَتْ شَمْسُ النَّهَارِ لِتَغْرُبَا
- عَشِيَّةَ أَوْفَى غُضُنَ بَانَ فَطَرَّبَا
- وَمَا الطَّيْرُ إِلَّا أَنْ تَمُرَّ وَتَنْعَبَا
- أَعَالِجُ نَفْسِي أَنْ أَقُومَ فَأَرْكَبَا
- تَجَاوَزَ رَأْسَ الْأَرْبَعِينَ وَجَرَّبَا
- مَفَارِقَهُ لَوْنًا مِنَ الشَّيْبِ مُغْرَبَا
- وَصَدًّا إِذَا مَا أَسْقَبْتَ وَتَجَنَّبَا
- عَصَا الْبَيْنِ لَمْ تَسْطِيعْ لِشَعَثَاءِ مَطْلَبَا
- وَلَيْسَ بِمَعْذُورٍ إِذَا مَا تَطَرَّبَا

١٦ أَطِيلُ اجْتِنَاباً عَنْهُمْ غَيْرَ بَغْضَةٍ      ولكنَّ بَقِيَّةَ رَهْبَةٍ وَتَصَحُّبًا  
١٧ أَلَا لَا أَرَى جَارًا يُعَلِّلُ نَفْسَهُ      مُطَاعًا وَلَا جَارًا لَشَعْنَاءِ مُعْتَبَا

المناسبة :

أ — سقط الاسم من طا .

الروايات :

- ١ عنا ، ق : تكن .
- ٢ طا : ما أريد .
- ق : تُغَيِّبًا .
- ٤ عنا ، ق : غوائرُ .
- ط ، با ، عنا : زواحفُ .
- ٥ طا : تُشِفُّ .
- عنا : تَشِيتَ .
- ٦ عنا ، ق : يترك .
- ٩ ط ، ل ، با : ويروى بالعبلاء ، وهو الجبل الأبيض والهضبة<sup>١</sup> البيضاء .
- ١٠ طا :

غداة انبرى قلبي ينازعه الهوى      أنازع نفسي أن أقوم فأركبا

ويروى :

وكدت غداة البين يغلبني الهوى      أعالج نفسي أن أقوم فأركبا

١٢ ط : « مغرباً » بكسر الراء وفتحها وهي بفتح الراء في سائر المخطوطات وكذلك في اللسان .

١٥ طا ، ق : رهبة .

١ ل : الهدية ، سهو من الناسخ .

وقال حسان ( رضي الله عنه ) (أ) في قتل عثمان (ب) :

- |  |   |
|--|---|
| ١ أترككم غزوة الدروب وجئتكم                    | لِقِتَالِ قَوْمٍ عِنْدَ قَبْرِ مُحَمَّدٍ    |
| ٢ فَلَيْسَ هَذِي الصَّالِحِينَ هُدَيْتُمْ      | وَلَيْسَ فِعْلُ الْجَاهِلِ الْمُتَعَمِّدِ   |
| ٣ إِنْ تُقْبِلُوا نَجْعَلْ قِرَى سَرَوَاتِكُمْ | حَوْلَ الْمَدِينَةِ كُلِّ لَذْنٍ مِثْوَدِ   |
| ٤ أَوْ تُدْبِرُوا فَلَيْسَ مَا سَافَرْتُمْ     | وَلَمِثْلُ أَمْرِ إِمَامِكُمْ لَمْ يَهْتَدِ |
| ٥ وَكَأَنَّ أَصْحَابَ النَّبِيِّ عَشِيَّةَ     | بُذْنٍ تُنَحَّرُ عِنْدَ بَابِ الْمَسْجِدِ   |
| ٦ قَابِكِ أَبَا عَمْرٍو لِحَسَنِ بِلَائِهِ     | أَمْسَى مُقِيمًا فِي بَقِيعِ الْغَرْقَدِ    |

المناسبة :

أ — زيادة من ل ، با .

ب — طا : وقال أيضاً .

قد يكون موضوع القطعة وقعة الحرة لا مقتل عثمان ، فالإشارة في البيت الأول ثلاثم حملة مسلم بن عقبة أكثر من مقدم الثائرين من مصر ، وكذلك البيت الثالث ، ويكون « إمامكم » في البيت الرابع هو يزيد بن أبي سفيان ، والبيت الخامس يشير إلى كثرة القتلى من المهاجرين والأنصار حين أباح مسلم المدينة ، وذكر عثمان بن عفان في البيت السادس وحس بلائه — إن كان هو المقصود — فللمقارنة مع يزيد وقعله .



### التخريج :

الآيات في الطبري ١ : ٣٠٦ ، وكامل ابن الأثير ٣ : ١٥١ والبيتان ٥ - ٦ في طبقات ابن سعد ٣ : ١ : ٥٦ / ٣ : ٨٩ .

### الروايات :

- ١ طب ، ثر : وراءكم ... وغزوتمونا .
- ٢ طب ، ثر : هَدَيْي المسلمين ... أمر الفاجر .
- ٣ طب ، ثر : إن تقدموا ... لَتَيْن .
- ٤ طب ، ثر : لم يرشد .
- ٥ ط ، ل ، با ، ص : بُدُنٌ .  
طا : بُدُنٌ .
- ٦ طا : فابكوا .
- طب ، ثر : أبكي .

وقال حسان يرثي عثمان ايضاً (أ) :

- |   |   |  |
|---|---|--|
| ١ | إِنْ تُمَسِّ دَارُ بَنِي عَفَّانَ خَالِيَةً       | نَابُ صَرِيحٍ وَبَابُ مُخَرَّقٍ خَرِبُ             |
| ٢ | فَقَدْ يُصَادِفُ بَاغِي الْخَيْرِ حَاجَتَهُ       | فِيهَا وَيَأْوِي إِلَيْهَا الذُّكْرُ وَالْحَسَبُ   |
| ٣ | يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَبَدُوا ذَاتَ أَنْفُسِكُمْ | لَا يَسْتَوِي الصَّدَقُ عِنْدَ اللَّهِ وَالْكَذِبُ |
| ٤ | إِلَّا تُنْيَبُوا لِأَمْرِ اللَّهِ تَعْتَرِفُوا   | كَتَائِبًا عَصَبًا مِنْ خَلْفِهَا عُصَبُ           |
| ٥ | فِيهِمْ حَبِيبُ شَهَابِ الْحَرْبِ يَقْدُمُهُمْ    | مُسْتَلْتِمًا قَدْ بَدَا فِي وَجْهِهِ الْغَضَبُ    |

المناسبة :

أ — طا : وقال يرثي عثمان بن عفان رضوان الله عليه .

التخريج :

القطعة في الطبري ( ١ : ٣٠٦١ ) وكامل ابن الأثير ( ٣ : ١٥٠ ) والبيتان ٤ — ٥ في ج ابن حزم ( ١٧٩ ) و ١ — ٣ في العقد ( ٤ : ٣٠٢ ) و ١ — ٢ في الاستيعاب ( ١٧٧٨ )

الروايات :

١ طا ، عقد : بني عثمان خاوية .

- عنا ، ق : ابن أروى منه ... غرق .  
 طب : ابن أروى منه خاوية .  
 ثر : ابن أروى اليوم خاوية .  
 الاستيعاب : موحشة ... موحش .  
 ٢ طا : العرفُ والحسبُ ، عقد : المجدُ والحسبُ .  
 طب ، ثر : ويُهوِي ، الاستيعاب : الجودُ .  
 ٣ عقد : يا معشر الناس .  
 ٤ طب ، ثر ، عنا : قوموا<sup>١</sup> بحقّ ملك الناس تعترفوا بغارةٍ عُصَبِ .  
 ج ابن حزم : إلا تبوعوا بحق الله .  
 ٥ عنا : خُيبٌ .  
 طب : خبيثٌ .

---

١ عنا : فقوموا .

وقال حسان في عثمان أيضاً (أ) :

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| ١ ما نَقَمْتُمْ من ثِيَابٍ خِلْفَةٍ     | وَعَبِيدٍ وإِماءٍ وَذَهَبٍ            |
| ٢ قُلْتُمْ : بَدَلُ ! فقد بَدَّلَكُمُ   | سَنَةً حَرَّى وَحَرْباً كاللَّهَبِ    |
| ٣ فَفَرِيقٌ هَالِكٌ من عَجَفٍ           | وَفَرِيقٌ كَانَ أَوْدَى فَذَهَبِ      |
| ٤ إِذْ قَتَلْتُمْ مَا جِداً ذَا مِرَّةٍ | وَاضِحَ السَّنَةِ مَعْرُوفَ النَّسَبِ |

المناسبة :

أ — ص : في قتل عثمان ، طا : وقال في عثمان .

الروايات :

- ١ ط : نَقِمْتُمْ — بفتح القاف وكسرها ثم شطبت الكسرة ، وكلاهما جائز .  
 طا : نَقِمْتُمْ — بكسر القاف .  
 ل ، با ، ص : بفتحها .  
 ط : خِلْفَةٍ ، بفتح الخاء وكسرها وفتحة وتنوين فوق التاء المربوطة — وهو خطأ من الناسخ .  
 ٢ ل ، با : سَنَةً .

وقال أيضاً (أ) :

- |   |   |  |
|---|---|--|
| ١ | قد أصبح القلبُ عنها كاذٍ يصرفُهُ                | عنها تترعُ قولٍ غير الشعرِ                     |
| ٢ | يا زَيْدُ يا سيدَ النَّجَّارِ إِنِّ لَمَّا      | أحدثَ قومُكَ في عثمانَ لي خبراً                |
| ٣ | وإِنِّ لي حاجةٌ يا زَيْدُ أَذْكَرُهَا           | لم أقضِ مِنْهَا إلى ما قومنا وطراً             |
| ٤ | إِنِّي أرى لَهُمُ زِيّاً سَيَهْلِكُهُمُ         | وفتيةٌ لم يُصيبوا فيهمُ البَصراً               |
| ٥ | يا زَيْدُ هَلْ لَكَ فيهمُ قبلَ مُوبِقَةٍ        | تُسعِّرُ النَّارَ في أفنائِهِمُ سَعراً         |
| ٦ | يا زَيْدُ أَهْدِ لَهُمُ رأياً يُعَاشُ بِهِ      | يا زَيْدُ زَيْدَ بني النَّجَّارِ مُقْتَصِراً   |
| ٧ | يا زَيْدُ أَخْرِجْ بني النَّجَّارِ إِذْ عَمِيتْ | وَأَرْفُضْ طَوَائِفَ غَسَّانٍ لَهَا الْأَخْرَا |

المناسبة :

- أ — طا : سقطت « أيضاً » .  
 ل : وقال أيضاً في عثمان .  
 با : وقال حسان في عثمان .  
 ص : وقال حسان أيضاً في عثمان .

الروايات :

- ١ ط ، ل ، طا ، ص : الشعرُ — بفتح الشين .

- ٢      يا ، عنا : الشُّعرا .  
 ٣      طا : يا سيّد الأنصار .  
 ٤      طا : إلى أشياعنا .  
          ط : رَبَّآ .  
 ل ، ص ، يا : زيّا ، وىروى رَبَّآ .  
          طا : رأيا .  
 ط ، ل ، يا ، طا : مقتَصِرا . ص : مقتَصِرا .

وقال حسان يرثي أبا بكر الصديق رضي الله عنه (أ) :

- |   |   |  |
|---|---|--|
| ١ | إِذَا تَذَكَّرْتَ شَجَواً مِنْ أَخِي ثِقَةً       | فَأَذْكُرْ أَخَاكَ أَبَا بَكْرٍ بِمَا فَعَلَا  |
| ٢ | خَيْرَ الْبَرِيَّةِ ، أَتَقَاهَا وَأَعْدَلَهَا    | إِلَّا النَّبِيَّ وَأَوْفَاهَا بِمَا حَمَلَا   |
| ٣ | وَالثَّانِيَ الصَّادِقَ الْمَحْمُودَ مَشْهُدُهُ   | وَأَوَّلَ النَّاسِ مِنْهُمْ صَدَقَ الرُّسُلَا  |
| ٤ | وِثَائِي أَثْنِينَ فِي الْغَارِ الْمَنِيفِ وَقَدْ | طَافَ أَلْعَدُوُّ بِهِ إِذْ صَعَّدَ الْجَبَلَا |
| ٥ | عَاشَ حَمِيداً لِأَمْرِ اللَّهِ مُتَّبِعاً        | بِهَدْيِ صَاحِبِهِ الْمَاضِي وَمَا أُنْتَقَلَا |
| ٦ | وَكَانَ حَبُّ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ عَلِمُوا       | مِنْ الْبَرِيَّةِ لَمْ يَعْدِلْ بِهِ رَجُلَا   |

المناسبة :

طا : وقال يرثي أبا بكر رضوان الله عليه .

الآيات ١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ فقط في الديوان ، والبيتان ٤ و ٦ وردا في مراجع مختلفة معاً أو مع أبيات أخرى ( انظر التخريج ) . فأصغتهما في أنسب موضع من القطعة . ومع أن الواضح أن الآيات في رثاء أبي بكر ، فقد ذكرت بعض المصادر أنها قيلت في مناسبة أخرى وأبو بكر حيّ ( انظر ما يلي ) ولا يصح هذا إلا على بيت أو بيتين إذا انفردا ولا يصح ، بعد ، إلا على ضعف .

ابن سعد : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لحسان بن ثابت : هل قلت في أبي بكر شيئاً ؟ قال : نعم . قال : قل وأنا أسمع . فقال ( البيتين ٤ و ٦ ) . قال : فضحك رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى بدت نواجذه ، ثم قال : صدقت يا حسان هو كما قلت .

في جمهرة أشعار العرب : بلغ النبي أن قوماً نالوا أبا بكر بالسنتهم ، فصعد المنبر فحمد الله

وأثنى عليه . . ( ثم مدح أبا بكر لسبقه في الإسلام ) ثم التفت إلى حسان فقال :  
 هات ما قلت فيّ وفي أبي بكر ، فقال حسان : قلت يا رسول الله ( الأبيات ١ ،  
 ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٧ بهذا الترتيب ) فقال صلى الله عليه وسلم : صدقت يا حسان .

### التخريج :

الآبيات ١ - ٣ ، ٥ فقط في الديوان . وورد في الحماسة البصرية ( ق ٨٣ ) الآبيات  
 ١ - ٣ ، ٥ ؛ البيان والتبيين ( ٣ : ٣٦١ - ٦٢ ) ١ ، ٣ - ٤ ، ٦ ؛ عيون الأخبار  
 ( ٢ : ١٥١ ) والعقد ( ٣ : ٢٨٤ ) ١ - ٣ ، ٢ ، ٦ ، محاضرات الراغب  
 ( ٢ : ٢٧٧ ) ١ ، ٣ ، ج أشعار العرب ( ١٣ : ٣١ ) ١ ، ٣ - ٤ ، طبقات  
 ابن سعد ( ٣ : ١ : ١٢٣ / ٣ : ١٧٤ ) ٤ ، ٦ ؛ الروض ( ١ : ١٦٥ )  
 ٢ - ٣ ، تاريخ الطبري ( ١ : ١١٦٥ ) وكامل ابن الأثير ( ٢ : ٤٣ ) ١ - ٣  
 وسيرة ابن كثير ( ١ : ٤٣٥ ) ١ - ٣ ، ٥ .

### الروايات :

- ١ طا : تذكرتُ  
 ج القرشي : من آخر .
- ٢ ج القرشي : وأرأفها . الروض : وأفضلها .  
 ع الأخبار ، العقد ، ج القرشي ، روض ، طب ، ثر : بعد النبي .
- ٣ ح البصرية ، الروض ، محاضرات الراغب ، طب ، ثر : الثاني التالي .  
 البيان والتبيين ، ج القرشي : التالي الثاني .  
 ج القرشي : شيمته .  
 ع الأخبار ، العقد : الثاني اثنين والمحمود .  
 الروض : قدماً .
- ٤ البيان والتبيين ، ج القرشي ، العقد ، ع الأخبار : طراً .  
 ج القرشي : والثاني اثنين .
- ٥ ح البصرية : مضى . . . لهدي .



وقال حسان في يوم أحد (أ) :

- |   |  |   |
|---|--|---|
| ١ | إِذَا عَظَلُ سَيَقَتْ إِلَيْنَا كَانَتْهُمْ    | جِدَايَةُ شَرِكٍ مُعَلَّمَاتُ الْحَوَاجِبِ      |
| ٢ | أَقَمْنَا لَهُمْ ضَرْبًا مُبِيرًا مُنْكَلًا    | وَحُزْنَاهُمْ بِالطَّعْنِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ    |
| ٣ | وَلَوْلَا لِيَوَاءُ الْحَارِثِيَّةِ أَضْبَحُوا | يُبَاعُونَ فِي الْأَسْوَاقِ بَيْعَ الْجَلَائِبِ |
| ٤ | يَمُصُّونَ أَرْضَ صَافِ السَّهَامِ كَانَتْهُمْ | إِذَا هَبَطُوا سَهْلًا وَبَارًا شَوَازِبُ       |
| ٥ | نُفَجِّئُ عَنَا النَّاسَ حَتَّى كَانَمَا       | يُلَفِّحُهُمْ جَمْرٌ مِنَ النَّارِ ثَاقِبُ      |

المناسبة :

أ - سقط الاسم من طا ( ١٠٩ ) .

السيرة : وقال حسان بن ثابت في شأن عمرة بنت علقمة ورفعها اللواء ( الأبيات

١ - ٣ ) - قال ابن هشام : وهذه الأبيات في أبيات له .

التخريج :

البيت ١ في اللسان ( شرك ) والبيت ٢ ( طخف ) والبيت ٣ في إمتاع الأسماع ١ : ١٢٧ .

الروايات :

١ ط ، طا : شَرِك . با ، ص ، واللسان : شِرْك . ل : شِرْك .

٢ ط ( ١٠٩ ) : مُنْكَرًا .

اللسان ( طخف ) : طِلْخَفًا - ضرب طِلْخَف بزيادة اللام مثل حَبَجَر أي شديد .

٣ السيرة : فلولا .

٤ ط ، با ، طا : يَمُصُّون . ل ، ص : يَمَصُّون . وفي اللسان أن كليهما لغة .

وقال حسان يذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه يوم بدر (أ) :

- |   |   |
|---|---|
| ١ مُسْتَشْعِرِي حَلَقِ الْمَازِي يَقْدُمُهُمْ       | جَلَدُ النَّحِيزَةِ مَاضٍ غَيْرُ رَغْدِيدٍ    |
| ٢ أَغْنِي الرُّسُولَ فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُ      | عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالتَّقْوَى وَبِالْجُودِ  |
| ٣ وَقَدْ زَعَمْتُمْ بِيَّ أَنْ تَحْمُوا ذِمَارَكُمْ | وَمَاءُ بَذْرِ زَعَمْتُمْ غَيْرُ مَوْزُودٍ    |
| ٤ ثُمَّ وَرَدْنَا وَلَمْ نُهْدَدْ لِقَوْلِكُمْ      | حَتَّى شَرَبْنَا رِوَاءَ غَيْرِ تَصْرِيدٍ     |
| ٥ فِينَا الرُّسُولُ وَفِينَا الْحَقُّ نَتَّبِعُهُ   | حَتَّى الْمَمَاتِ وَنَصْرُ غَيْرِ مَخْدُودٍ   |
| ٦ مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ رَكَّابٌ لَمَّا قَطَعُوا    | إِذَا الْكُمَاةُ تَحَامَوْا فِي الصَّنَادِيدِ |
| ٧ وَافٍ وَمَاضٍ شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ            | بَذْرُ أَنْارٍ عَلَى كُلِّ الْأُمَاجِيدِ      |
| ٨ مُبَارَكٌ ، كَضِيَاءِ الْبَذْرِ صُورَتُهُ         | مَا قَالَ كَانَ قَضَاءُ غَيْرِ مَرْدُودٍ      |
| ٩ مُسْتَعْصِمِينَ بِحَبْلِ غَيْرِ مُنْجَذِمٍ        | مُسْتَحْكِمٍ مِنْ حِبَالِ اللَّهِ مَمْدُودٍ   |

المناسبة :

أ — طا : « وقال في يوم بدر » — الآيات ١ — ٥ ، ٨ — ٩ فقط .

السيرة : « وقال ابن إسحق : وقال حسان بن ثابت أيضاً — قال ابن هشام : ويقال قالها

عبد الله بن الحرث السهمي » .

### التخريج :

الآيات ١ — ٤ ، ٩ ، ٧ فقط في السيرة ( ٥٢٤ / ٢ : ٢٠ ) والروض ( ١١١ : ٢ )  
وسيرة ابن كثير ( ٥٢٨ : ٢ ) والبيت ٧ في ش المواهب ( ٣ : ١٥٠ ) .

### الروايات :

٤ السيرة ، ق ، ع : ولم نسمع .

ط : رَوَاهُ .

ص : رَوَاهُ .

ل ، با ، طا ، السيرة ، ق : رَوَاهُ .

٦ — ٧ : ط ( هـ ) : « لم يرو هذين البيتين ابن حبيب ولا أبو عمرو » . . ويلاحظ أن

البيتين ليسا في طا ، والبيت ٦ لم يرد في السيرة .

٩ طا : مردود بدل ممدود — سهو من الناسخ .

وقال حسان يهجو طعمة بن أبيرق الظفري ، وكان سرق درعي حديد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>١</sup> ، فأقبل رجال من قومه<sup>٢</sup> فعذروه عند النبي صلى الله عليه وسلم<sup>٣</sup> وكذبوا عنه . وكان النبي عليه السلام<sup>٤</sup> (أذنًا سامعة) إذا حلف له صدق<sup>٥</sup> فأنزل الله عليه<sup>٦</sup> : ﴿ولا تجادل عن الذين يختانون أنفسهم إن الله لا يحب من كان خَوَّانًا أَثِيمًا﴾<sup>٧</sup> . وكان ابن أبيرق طرح الدرعين في منزل يهودي ليبرأ منهما ويؤخذ بهما اليهودي . فلما أنزل الله هذه الآية فرق من النبي صلى الله عليه وسلم أن يقيم عليه الحد ، فلحق بمكة فترل على سلافة بنت سعد بن شهيد الأنصارية وهي أم بني طلحة بن أبي طلحة كلهم إلا الحارث بن طلحة ، قتل بنوها كلهم بأحد كفاراً إلا عثمان بن طلحة ، ومنه أخذ النبي صلى الله عليه وسلم<sup>٩</sup> مفتاح الكعبة<sup>١٠</sup> ثم رده عليه ، فقتل مسافع وكلاب والجلال بنو طلحة . فمكث ابن أبيرق عند سلافة فبلغ ذلك حسناً فقال<sup>١١</sup> :

\* انظر القطعة طا ٨٧ ي والأغاني ١٣ : ١٤٠ .

- ١ طا : عليه وآله .
- ٢ ل ، با ، ص : من الأنصار .
- ٣ طا : عليه السلام .
- ٤ طا : عليه الصلاة والسلام .
- ٥ زيادة من ل ، يا ، ص .
- ٦ طا : قبل .
- ٧ « عليه » زيادة من طا .
- ٨ سورة النساء ٤ : ١٠٧ .
- ٩ طا : صلى الله عليه وآله .
- ١٠ طا : المفتاح .
- ١١ طا : فهو قوله .

- ١ ما سَارِقُ الدَّرْعَيْنِ إِنْ كُنْتَ ذَاكِرًا  
 ٢ فقد أَنزَلْتُهُ بِنْتُ سَعْدٍ فَأَصْبَحَتْ  
 ٣ فهَلَّا أَسِيداً جِئْتَ جَارَكَ رَاغِباً  
 ٤ ظَنَنْتُمْ بَأَن يَخْفَى الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ  
 ٥ فلولا رجالٌ منكمُ أَنَّ يَسُوءُ هُمُ  
 ٦ فَإِنْ تَذَكُّرُوا كَغَباً إِذَا مَا نُسِيْتُمْ  
 ٧ همُ الرُّأْسُ، والأَذْنَابُ فِي النَّاسِ أَنْتُمْ
- بذي كَرَمٍ من الرجالِ أَوادِعُهُ  
 يَنازِعُهَا جِلْدُ اسْتِهَا وَتَنازِعُهُ  
 إِلَيْهِ وَلَمْ تَعْمُدْ لَهُ فَتَرافِعُهُ  
 وَفِيكُمْ نَبِيٌّ عِنْدَهُ الْحَكْمُ وَاضِعُهُ  
 هَجَائِي لَقَدْ حَلَّتْ عَلَيْكُمْ طَوَالِعُهُ  
 فَهَلْ مِنْ أَدِيمٍ لَيْسَ فِيهِ أَكَارِعُهُ  
 فَلَمْ تَكْ إِلَّا فِي الرُّؤُوسِ مَسَامِعُهُ

التخريج :

الآيات ساقطة من ط . وليست في السيرة إلا أن السهيلي أدرج في الروض ٢ : ٢٩ الآيات  
 ١ - ٢ ، ٤ نقلاً عن ابن اسحق في رواية يونس .

الروايات :

- ١ الروض : وما .  
 ٢ الروض : وقد . الروض وحاشية ص : جار استها .  
 ٤ ق : وفينا  
 ٦ با ، ق : إِذَا مَا نَسِيْتُمْ - خطأ .

وقال حسان لأمامة بنت حمزة بن عبد المطلب حين قدمت المدينة مع النبي صلى الله عليه حين قدم آمناً هو وأصحابه فطاف بالكعبة وأقام ثلاثة أيام بمكة<sup>١</sup> وهي عمرة المواعدة التي تزوج فيها ميمونة بنت الحارث الهلالية . فأخذ أمانة علي<sup>٢</sup> بن أبي طالب عليه السلام فدفعها إلى فاطمة رضي الله عنها فقال<sup>٣</sup> : دونك ابنة عمك . فقالت فاطمة : إن رسول الله صلى الله عليه وآله<sup>٤</sup> قد شرط لهم يوم الحديبية أن لا يصيب منهم أحداً - تعني من المشركين - إلا ردها عليهم<sup>٥</sup> . قال ( عليه السلام )<sup>٦</sup> : فإنها ليست منهم ، إنما هي منّا . فأخذتها فاطمة فانطلقت بها ، حتى إذا كانوا بمرّ الظهران ذكر بلعقر شأنها فأتى علياً فسأله إياها - وكانت خالتها أسماء بنت عميس الخثعمية عنده<sup>٧</sup> ، وأم أمانة سلمى بنت عميس - وسأله إياها زيد بن حارثة بن شراحيل الكلبي ( وهو أخو حمزة في إخوان النبي صلى الله عليه وسلم )<sup>٨</sup> فأتوا النبي صلى الله عليه وسلم<sup>٩</sup> يختصمون فيها ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>١٠</sup> : أمّا أنت يا جعفر فأشبهت خلقتي وخلقتي ، وأمّا أنت يا علي فأنت مني وأنا منك ، وأمّا أنت يا زيد فمولاي ومولاهما ، فادفعها<sup>١١</sup> إلى جعفر ( فإنه أوسعكم لها )<sup>١٢</sup> ،

- ١ وأقام بها ثلاثة أيام .
- ٢ ط : صلوات الله عليه وآله .
- ٣ ط : صلوات الله عليها ، وقال .
- ٤ زيادة من ط .
- ٥ كذا في ط ، وفي سائر المخطوطات : إلا رده عليهم ، وسقطت العبارة من ط .
- ٦ زيادة من ص .
- ٧ ط : وكانت خالتها تحتها ، أسماء إلخ . . .
- ٨ مكانها في ط : مولى رسول الله صلى الله عليه وآله .
- ٩ « وسلم » زيادة من ل ، با .
- ١٠ في ط : عليه السلام ، وفي ص لم ترد « وسلم » ، وفي ط : « فقال » فقط ، دون ذكر فاعل .
- ١١ ط : ادفعها .
- ١٢ في ط ، ل ، ط فقط ، وأضيفت مع الجملة التي تليها تصحيحاً في هامش ص .

فدفعها إلى جعفر<sup>١</sup> ، فلم تزل عنده حتى قتل (رحمه الله)<sup>٢</sup> ، فأوصى بها جعفر إلى أخيه علي<sup>٣</sup> فمكثت عند علي حتى بلغت ، فعرضها على رسول الله صلى الله عليه (وسلم)<sup>٤</sup> أن يتزوجها ، فقال : هي ابنة أخي من الرضاعة<sup>٥</sup> ، لا أمر بنكاحهن<sup>٦</sup> ولست بمعاقب من نكحهن - وهذا قبل نزول آية تحريم بنات الأخ<sup>٧</sup> - فأنا ناه عنهن نفسي وولدي . (وقد حرص أن ينكح محمداً عليه الصلاة والسلام ابنة حمزة)<sup>٨</sup> فطفقت<sup>٩</sup> أمامة حين قدمت المدينة تسأل عن قبر أبيها ومصرعه<sup>١٠</sup> فبلغ ذلك حسناً فقال يرثي حمزة<sup>١١</sup> :

١	تَسَائِلُ عَنْ قَوْمٍ هِجَانٍ سَمِيدٍ	لَدَى الْبَاسِ مِغْرَارِ الصَّبَاحِ جَسُورِ
٢	أَخِي ثِقَةٍ يَهْتَزُّ لِلْعُرْفِ وَالنَّدَى	بَعِيدِ الْمَدَى فِي النَّائِبَاتِ صَبُورِ
٣	فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الشَّهَادَةَ رَاحَةٌ	وَرِضْوَانُ رَبٍّ يَا أُمَامَ غُفُورِ
٤	فَإِنَّ أَبَاكَ الْخَيْرَ حَمْزَةَ فَاعْلَمِي	وَزِيرُ رَسُولِ اللَّهِ خَيْرُ وَزِيرِ
٥	دَعَاهُ إِلَهُ الْحَقِّ ذُو الْعَرْشِ دَعْوَةٌ	إِلَى جَنَّةٍ يَرْضَى بِهَا وَسُورِ
٦	فَذَلِكَ مَا كُنَّا نُرْجِي وَنَرْتَجِي	لِحَمْزَةَ يَوْمِ الْحَشْرِ خَيْرُ مَصِيرِ
٧	فَوَاللَّهِ لَا أَنْسَاكَ مَا هَبَّتِ الصَّبَا	وَلَا بَكَيْنَ فِي مُحْضَرِي وَمَسِيرِ

- ١ في ط و ل فقط . وجاء مكانها في طا : فدفعها على بن أبي طالب صلوات الله عليه إلى جعفر .
- ٢ ساقط من ط و طا .
- ٣ ط : دون ذكر الاسم . وفي طا : علي بن أبي طالب .
- ٤ زيادة من ل ، يا .
- ٥ في هذا الموضع من طا اعترض بين هذه الجملة والتي تليها : « وبنات الأخ من الرضاعة . . . »
- ٦ في ط : لا أمر نكاحهن ، دون حرف جر وبفتح الحاء .
- ٧ سورة النساء ٤ : ٢٣ .
- ٨ سقطت هذه الجملة من طا .
- ٩ طا : وطفقت .
- ١٠ طا : وعن مصرعه .
- ١١ سقطتا من طا .

- ٨ عَلَى أَسَدِ اللَّهِ الَّذِي كَانَ مِثْرَهَا يَلُودُ عَنِ الْإِسْلَامِ كُلِّ كَفُورٍ  
 ٩ أَلَا لَيْتَ شِلْوِي يَوْمَ ذَاكَ وَأَعْظَمِي إِلَى أَضْبُعٍ يَنْتَبِئَنِي وَنُسُورٍ  
 ١٠ أَقُولُ وَقَدْ أَعْلَى النَّعِيِّ بِهَلْكِهِ جَزَى اللَّهُ خَيْرًا مِنْ أَخٍ وَنَصِيرٍ

المناسبة :

أ — في طابداً المقدمة كما يأتي : وقال حين قدمت أمانة بنت حمزة بن عبد المطلب المدينة مع النبي صلى الله عليه وآله ، وكان قدم مكة آمناً . . .

التخريج :

أ — الأبيات في السيرة ٦٣٦ / ٢ : ١٦٧ — مع بعض اختلاف — منسوبة إلى صفية بنت عبد المطلب ترثي أخاها . ومطلعها هناك كما يأتي :

أسائلة أصحاب أحد محافة بنات أبي من أعجم ونخير  
 فقال الخبير إن حمزة قد ثوى وزير رسول الله خير وزير

ثم الأبيات ٥ — ١٠ .

والروض ٢ : ١٦٧ .

الروايات :

٥ عنا ، ق : إله الخلق . السيرة : يحيا بها .

ت ، بمب ، م : نرضى بها .

ص : ترثي بها — خطأ الناسخ .

٦ عنا ، ق : خير مصير — بفتح الراء .

٧ السيرة : بكاء وحزناً محضري . . .

قال ابن هشام : وأنشدني بعض أهل العلم بالشعر قولها : بكاء وحزناً .

٩ السيرة : فيا ليت . . . لدى أضبع .

١٠ السيرة : النعي عشيرتي .



وقال حسان للحرث بن عامر بن نوفل بن عبد مناف وهو الذي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن لقيتموه فاتركوه لأيتام بني نوفل . فقتله خبيب بن عدي يوم بدر فبه قتل خبيب وصلب . وكان الحرث فيمن سرق غزال الكعبة (أ) .

- |                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| ١ يا حارٍ قد كنت لولاً ما رميت به | لله درك في عز وفي حسب       |
| ٢ جللت قوّمك مخزاةً ومنقصة        | ما لم يُجلّله حي من العرب   |
| ٣ يا سائب البيت ذي الأركان حليته  | أد الغزال فلن يخفى لمستلب   |
| ٤ سائل بني الحرث المزري بمعشره    | أين الغزال عليه الدر من ذهب |
| ٥ يثس البنون وبثس الشيخ شيخهم     | تباً لذلك من شيخ ومن عقب    |

المناسبة :

أ — الأبيات مكررة في المخطوطات مع اختلاف في الترتيب ، كجزء من رقم ١٩٩ ، وقد أثبتت هنا منفردة لهذا السبب ولأن الأغلب أنها في الأصل مستقلة عن مرثية خبيب . ولعل ابن خبيب كان يرى ذلك . انظر رقم ١٩٩ وحواشيها . وانظر حديث الغزال في التعليقات .

وقال (أ) حسان يرثي نافع بن بديل بن ورقاء الخزاعي ، واستشهد يوم بئر معونة مع المنذر ابن عمرو الأنصاري أحد بني ساعدة :

١ رَحِمَ اللَّهُ نَافِعَ بْنَ بُدَيْلٍ	رَحْمَةً الْمُشْتَهَى ثَوَابَ الْجِهَادِ
٢ صَابِرًا صَادِقَ الْحَدِيثِ إِذَا مَا	أَكْثَرَ الْقَوْمِ قَالَ قَوْلَ السَّادِ
٣ كُنْتُ قَبْلَ الْلقاءِ مِنْهُ بِجَهْلٍ	فَقَدْ آمَسَيْتُ قَدْ أَصَابَ فَوَادِي

المناسبة :

أ - السيرة ، الروض : وقال عبد الله بن ربيعة يبيكي نافع بن بديل - ولم يرد فيهما البيت الثالث وسقط كذلك من طا .

التخريج :

البيتان ١ - ٢ في السيرة ٦٥١ / ٢ : ١٨٨ والروض ٢ : ١٧٦ .

الروايات :

- ١ السيرة ، الروض : رحمة المبتغي .
- ٢ السيرة ، الروض : صابر صادق وفي إذا ما .
- ٣ بعد البيت الثالث في ط ، ل ، با ، ص : « وقالت أخت المنذر بن عمرو ترثيه » ( ٨ أبيات ) وقد جاءت الأبيات في طا بعد المقطوعة رقم ١٠٩ ( غزوات ) في حادث بئر معونة ، فانظرها هناك .

وقال حسان (أ) للحارث بن عوف بن أبي حارثة المرّي :

- ١ يا حَارٍ من يَغْدُرُ بِذِمَّةِ جَارِهِ      مِنْكُمْ فَإِنْ مُحمِداً لم يَغْدُرِ  
٢ إِنْ تَغْدِرُوا فَالْغَدْرُ مِنْكُمْ شِيْمَةٌ      وَالْغَدْرُ يَنْبِتُ فِي أَصُولِ السَّخْبِرِ  
٣ وَأَمَانَةُ الْمُرِّي حَيْثُ لَقِيَتْهُ      مِثْلُ الزُّجَاجَةِ صَدْعُهَا لم يُجْبِرِ

المناسبة :

أ — سقط الاسم من طا . وسقط الثالث من الأغاني ٤ : ١١ / ٤ : ١٥٥ . وجاء في الأغاني أن سبب هذا الشعر أن الحارث بن عوف طلب من النبي أن يبعث معه من يدعو قومه إلى الإسلام على أن يكون جاراً له ، فبعث معه رجلاً من الأنصار فغدرت بالحارث عشيرته فقتلوا الأنصاري . فقدم الحارث على النبي ، وقال حسان هذه الأبيات ، فقال الحارث : اكففه عني يا محمد وأنا أؤدي لك دية الخفارة . وكان الحارث بن عوف في قومه بني مرة من غطفان مع قريش يوم الأحزاب ، وأسلم بعد ذلك . انظر السيرة ٦٧٠ ، ٦٧٦ / ٢ : ٢١٥ ، ٢٢٣ ، والطبري ١ : ١٤٦٥ ، ١٤٧٥ ، ١٥٩٣ ، وجمهرة ابن حزم ٢٥٢ .

التخريج :

وقد وردت الأبيات الثلاثة في الاشتقاق ٢٨٨ ، ح البحري ٧٠٩ ، ش المغني ١١٥ ،

والبيتان ١ - ٢ في الأغاني ٤ : ١١/٤ : ١٥٥ و ١ ، ٣ في الاستيعاب : ٤٢٢ والبيت  
الثاني في الفائق ٢ : ٦٩ ، م الراغب ١ : ١٨٣ ، اللسان (سخير) والبيت الثالث  
في ج اللغة ٢ : ٢٧١ وابن سلام : ١٨٣ .

#### الروايات :

- ١ ش المغني ، الاستيعاب : لا يَغْدُرُ .
- ٢ الاشتقاق ، ش المغني : منكم عادة .
- ٣ ج اللغة : حيث لقيتها . . . لا يُجْبِرُ .  
الاستيعاب : ما استودعته . . لا يُجْبِرُ .

وقال حسان (أ) وتروى للأخطل :

- |   |  |  |
|---|--|--|
| ١ | وَمُسْتَرَقِ النُّخَامَةِ مُسْتَكِينِ      | لِوَقْعِ الْكَأْسِ مُخْتَلِسِ الْبَيَانِ |
| ٢ | حَلَفْتُ لَهُ بِمَا حَجَّتُ قُرَيْشٌ       | وَكُلُّ مُشْعَشَعٍ مِنْ خَمْرِ آنِ       |
| ٣ | لَتَصْطَبِحَنَّ وَإِنْ أَعْرَضْتَ عَنْهَا  | وَلَوْ أَنِّي بِحَبِيبَتِهِ سَقَانِي     |
| ٤ | فَطَافَتْ طَوَفَتَيْنِ فَقَالَ زِدْنِي     | وَدَبَّتْ فِي الْأَخَادِعِ وَالْبَنَانِ  |
| ٥ | فَلَمْ أَعْرِفْ أَخِي حَتَّى أَصْطَبِحْنَا | ثَلَاثًا فَأَنْبَرِي خَدِيمَ الْعِنَانِ  |
| ٦ | فَلَانَ الصَّوْتُ فَأَنْبَسَطْتُ يَدَاهُ   | وَكَانَ كَأَنَّهُ فِي الْغُلِّ عَانِ     |
| ٧ | وَرَا حِ ثِيَابُهُ الْأَوَّلَى سِوَاهَا    | بَلَا بَيْعٍ أُمَيْمٍ وَلَا مُهَانِ      |

المناسبة :

أ — سقط الاسم من با . وفي طا « أيضاً » بدل « حسان » .

الروايات :

- ١ با : مُسْتَرَق . ل ، طا : مُسْتَرَق ، دون حركة على الراء .  
 طا : ومعروف العلالة — وروى ابن حبيب : ومُسْتَرَق النخامة .
- ٢ طا : « أخذت برأسه وحلفت جهداً — وىروى : حلفت له بما حجت قريش وكل ... »  
 وفي الأصل : من الحمر .

- ٣ طا : « ولو أنا مثل حَيْبَيْتِهِ سَقَانِي - ويروى ولو أُنِي بِحَيْبَيْتِهِ ، والحَيْبِيَةُ الحال »  
 — لعل هذه أخطاء الناسخ حين كتب حَيْبَتَهُ بدل حَيْبَيْتِهِ الخ . والاسم من الاحتباء  
 حَيْبُوة — وانظر التعليق .
- ٤ طا : فقال دعني . . . في المفاصل — ويروى زدني ، وهو أجود .  
 ل ( هـ ) : ويروى ذَرَّتِي .  
 ص ( هـ ) : ذَرَّتِي .  
 و « ذَبَّكَ » في أكثر المخطوطات بالذال المعجمة مبدلة من الدال .
- ٦ طا : ولان . . . وانبسطت .
- ٧ طا : ولا هوان .

وقال أيضاً (أ) :

- ١ وَمُمْسِكٍ بِصُدَاعِ الرَّأْسِ مِنْ سُكْرِ
- ٢ لَمَّا صَحَا وَتَرَ أَخَى الْعَيْشِ قُلْتُ لَهُ
- ٣ فَاشْرَبْ مِنْ الْخَمْرِ مَا آتَاكَ مَشْرَبُهُ
- نَادَيْتُهُ وَهُوَ مَغْلُوبٌ فَقَدَانِي
- إِنَّ الْحَيَاةَ وَإِنَّ الْمَوْتَ مِثْلَانِ
- وَأَعْلَمُ بِأَنَّ كُلَّ عَيْشٍ صَالِحٍ فَإِنْ

المناسبة :

أ- ل : وقال حسان .

طا (٧٩) : وقال حسان في الجاهلية .

(١٢٦) : « وقال » وبعدها بخط مختلف : « في الجاهلية قبل الإسلام » .

الروايات :

٣ طا (١٢٦) : لإشرب . طا (٧٩) : رواية العدوي : « ما آذاك » .

وقال في يوم بدر :

- ١ أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَتَى مَكَّةَ الَّذِي
  - ٢ قَتَلْنَا سِرَاةَ الْقَوْمِ عِنْدَ رِحَالِهِمْ
  - ٣ قَتَلْنَا أَبَا جَهْلٍ وَعُتْبَةَ بَعْدَهُ
  - ٤ وَكَمْ قَدْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ مُرْزَلٍ
  - ٥ تَرَكْنَاهُمْ لِلْخَامِعَاتِ تَنْوِبُهُمْ
  - ٦ بِكَفْرِهِمْ بِاللَّهِ وَالْدِّينِ قَائِمٌ
  - ٧ لَعْمَرِي لَقَدْ قُلْتُ كَتَائِبٌ غَالِبٌ
- قَتَلْنَا مِنَ الْكَفَّارِ فِي سَاعَةِ الْعُسْرِ  
فَلَمْ يَرْجِعُوا إِلَّا بِقَاصِمَةِ الظَّهْرِ  
وَشَيْبَةَ أَيْضًا عِنْدَ نَائِرَةِ الصَّبْرِ  
لَهُ حَسْبٌ فِي قَوْمِهِ نَابِهِ الذِّكْرِ  
وَيُضْلَوْنَ نَارًا ثُمَّ نَائِيَّةَ الْقَعْرِ  
وَمَا طَلَبُوا فِينَا بَطَائِلَةَ الْوَتْرِ  
وَمَا ظَفَرَتْ يَوْمَ التَّقِينَا عَلَى بَدْرِ

التخريج :

القصيدة في السيرة ٢/٥٢٥ : ٢١ - ٢٢ والروض ٢ : ١١١

سقط البيت ٣ من الديوان .

والبيت ٦ ليس في السيرة ، ق ، ع

وترتيب الأبيات في طا : ١ ، ٣ ، ٢ ، ٤ - ٧ .

انظر القصيدة رقم ٢٢٤ .



## الروايات :

١ السيرة ، ق : .. أهل مكة لإبارتنا الكفار .

٢ السيرة : عند مجالنا .

٣ السيرة :

قتلنا أبا جهل وعتبة قبله وشيبة يكبو لليدين وللنحر

وبعده :

قتلنا سويداً ثم عتبة بعده وطعمة أيضاً عند نائرة القتر

وهذا البيت لا يوجد في الديوان ولم أجد سويداً في قتلى بدر . أما طعمة فهو طعيمة بن

عدي بن نوفل وقتل يوم بدر كافراً . ولعل البيت زيادة جاءت من تحريف الروايات .

٥ السيرة ، ق : للعاويات . . . بعد حامية القعر — سير — : يئبنهم .

٧ السيرة : لعمر ك ما حامت فوارس مالك .

ق : لعمر ك ما خامت فوارس مالك .

ت : دعائب غالب .

وقال حسان يهجو أبا جهل :

- ١ لَقَدْ لَعَنَ الرَّحْمَنُ جَمْعاً يَقُودُهُمْ      دَعَىٰ بَنِي شِجْعٍ لِحَرْبِ مُحَمَّدٍ  
 ٢ مَشُومٌ لَعِينٌ كَانَ قِدْماً مُبْغِضاً      يُبَيِّنُ فِيهِ اللَّؤْمَ مَنْ كَانَ يَهْتَدِي  
 ٣ قَدَلَاهُمْ فِي الْغِيِّ حَتَّى تَهَاَفْتُوا      وَكَانَ مُضْلاً أَمْرُهُ غَيْرَ مُرْشِدٍ  
 ٤ فَأَنْزَلَ رَبِّي لِلنَّبِيِّ جُنُودَهُ      وَأَيَّدَهُ بِالنَّصْرِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ

الروايات :

- ١ ل : « شجع » بفتح الشين وهو خطأ لأن شِجْعُ كناية بكسر الشين كما في اللسان  
 وكتب النسب . وفي ط ، ل ، با ، ص (ع ف وليس عند س<sup>١</sup>) بنو شِجْع من كناية .  
 ٢ ع : يُبَيِّنُ .. اللَّؤْمُ .  
 ب ، بمب : يبين .  
 ٣ طا : غيرُ . با : غيرُ .  
 في حواشي ط ، ل ، با ، ص : وغيرُ بالرفع أيضاً<sup>٢</sup> .

.....

- ١ زيادة من ص .  
 ٢ « أيضاً » زيادة من ل .

وقال أيضاً (أ) يهجو الوليد بن المغيرة :

١ إذا نُسِبَتْ يوماً قُرَيْشٌ نَفَتَكُمْ      وإن تَنَتَسَبَ شَجْعٌ فَأَنْتَ نَسِيبُهَا  
٢ وإنَّ الَّتِي أَلَقَتْكَ مِنْ تَحْتِ رِجْلِهَا      وليدٌ لَمَهْجَانُ الْغِذَاءِ خَبِيبُهَا  
٣ وَأُمُّكَ مِنْ قَسْرِ حُبَاشَةٍ أُمِّهَا      لِسَمَرَاءٍ فَهَمُ آسِنُ الْبَوْلِ طِيبُهَا

المناسبة :

أ — سقطت من طا .

الروايات :

٢ ط ، ص ، طا : وليدٌ . ل ، با : وليدٌ .

٣ طا : آسن .

وقال حسان (أ) :

- |   |   |   |
|---|---|---|
| ١ | أَلَا أَبْلِغُ أَبَا مَخْزُومَ عَنِّي     | وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ بِذِي حَوِيلِ |
| ٢ | أَمَّا وَأَبِيكَ لَوْ لَبِثْتَ شَيْئاً    | لَأَلْحَقَكَ الْفَوَارِسُ بِالْجَلِيلِ  |
| ٣ | وَلَكِنْ قَدْ بَكَيْتَ وَأَنْتَ خِلُوءُ   | بَعِيدُ الدَّارِ مِنْ عَوْنِ الْقَتِيلِ |
| ٤ | وَهَلْ يُغْنِي التَّلَهُفُ عَنْكَ شَيْئاً | وَهَلْ يَجْدِي التَّلَهُفُ عَنْ قَتِيلِ |

المناسبة :

أ — طا « وقال يهجو الحارث بن هشام » . البيت الرابع زيادة من طا .

الروايات :

- |   |                     |
|---|---------------------|
| ١ | طا : أنا مخزوم .    |
| ٣ | طا : مقتول القبيل . |

وقال للوليد (أ) :

- ١ ما وَلَدْتُكُمْ قُرُومٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ      وَلَا هُصَيْنُصٌ وَلَا تَيْمٌ وَلَا عُمَرُ  
 ٢ وَلَا عَدِيُّ بْنُ كَعْبٍ إِنَّ صَبَغَتْهَا      كَالْهُنْدُوانِي لَا رَثٌ وَلَا دَثِرُ  
 ٣ وَأَنْتَ عَبْدٌ لِقَيْنٍ لَا فَوَادَ لَهُ      مِنْ آلِ شَجْعٍ هُنَاكَ اللَّؤْمُ وَالْخَوَرُ  
 ٤ وَقَدْ تَبَيَّنَ فِي شَجْعٍ وَلَدْتُكُمْ      كَمَا تَبَيَّنَ أَنْسَى يَطْلُعُ الْقَمَرُ

المناسبة :

أ — طا : « وقال » فقط .

التخريج :

ط ، ص : ليست هذه القصيدة عند س .  
 وفي ص على يمين كل بيت « لاس » وعلى شمال البيت الأخير : « إلى ..  
 ليس عند س » أي إلى هذا الموضع .

الروايات :

- ١ طا : وَلَا هُصَيْنُصٌ وَلَا تَيْمٌ وَلَا عُمَرُ . وفي سائر المخطوطات : بالكسر .  
 ٢ ط ، ل ، با ، ص : ويروى عديُّ بْنُ كَعْبٍ بِالْخَفْضِ .

وقال أيضاً (أ) :

- ١ جَزَى اللَّهُ مَخْزُومًا بِأَسْوَا صَنِيعِهَا      أَبِي غَيْرَ لُؤْمٍ كَهْلُهَا وَوَلِيدُهَا  
٢ وَدِقَّةِ أَخْلَاقٍ وَرَأْيٍ مُضَلِّلٍ      وَغَدْرِ وَلَا يُوفِي بِزَنْدٍ عَقِيدُهَا

المناسبة :

أ - ص ، ط : وقال . يا : وقال حسان .

الروايات :

- ١ ط : العدوي : بأسوأ فعلها .

وقال أيضاً (أ) :

١ سَأَلْتُ قَرِيشًا كُلَّهَا فَشَرَّارُهَا      بَنُو عَابِدٍ ، شَاهِ الْوَجُوهُ لِعَابِدِ  
٢ إِذَا قَعَدُوا وَسَطَ النَّدْيِ تَجَاوَبُوا      تَجَاوَبَ عِدَّانِ الرَّبِيعِ السَّوَادِ  
٣ وَمَا كَانَ صَيْفِي لِيُوفِيَ ذِمَّةً      قَفَا ثَعْلَبٍ أَغْيَا بِبَعْضِ الْمَوَارِدِ

المناسبة :

أ — « أيضاً » زيادة من با .

طا ( ١٢٢ ) : أسر النبي صلى الله عليه وسلم صيفي بن السائب من بني عابد المخزومي يوم بدر ، فلمّا صار بالمدينة قال للنبي عليه السلام : أرسلني وأبعث إليك بفداي ، وأعطاه عهداً ، فلم يبعث بشيء ، فقال حسان . . .

التخريج :

القصة مع البيت الثالث فقط في السيرة ٤٧١ / ١ : ٦٦٠ ، والروض ٢ : ٨٣ وسيرة ابن كثير ٢ : ٤٨٥ ، والبيتان ١ — ٢ في الحيوان ٥ : ٤٦٤ ، وورد في ٦ / ٣١٠ منه الأبيات ١ — ٣ برواية طا ١٢٢ .

الروايات :

١ طا ( ١٢٢ ) ، الحيوان ( ٦ : ٣١ ) :

بنو عابدٍ شاهَ الوجوهُ لعابدٍ      بظاظة عن المعروف يوم الترافدِ

با : وشرارها .

ل : كلَّها بضم اللام — خطأ من الناسخ .

٢ الحيوان : إذا جلسوا .

٣ طا : فما كان صيفيَّ ليوفي بذمةٍ . . . أوفى .

الحيوان ٦ : ٣١١ : فما . . . يفي بأمانةٍ . . . المراصدِ .

---

١ الحيوان ٦ : ٣١٠ : بني . . . يوم التزايد .



وقال يهجو أمية بن خلف الجمحي (١) :

- ١ والله ما أوصى أمية بِكُرَّة
  - ٢ كَانَ الْوَصِيَّةَ إِذْ تولى غادياً
  - ٣ أَبْنَىٰ إِنْ حَاولْتُمْ أَنْ تَسْرِقُوا
  - ٤ قَاتُوا بُيُوتَ النَّاسِ مِنْ أَدْبَارِهَا
  - ٥ إِنْ حَفِظْتُ وصاة من هو عالمٌ
  - ٦ قَالَ ابْنُهُ لِبَنِي بَنِيهِ وَرَهْطِهِ
  - ٧ أَوْصَاهُمْ بِالْكَفْرِ عِنْدَ مَمَاتِهِ
- بِوَصِيَّةٍ أَوْصَىٰ بِهَا يَعْقُوبُ  
غَدَرُ الْجَوَارِ لَدَى الْإِلَهِ وَحُوبُ  
فَخُذُوا مَعَاوِلَ كُلِّهِنَّ صَليبُ  
حَتَّى تَظَلَّ وَكُلُّهُنَّ مَجُوبُ  
لَمَّا عَلَتْنِي كِبَرَةٌ وَمَشِيبُ  
إِنِّي بِمَا أَوْصَىٰ أَبِي لَطِيبُ  
وَتَأَلَّفَ الْإِشْرَاكُ وَالتَّكْذِيبُ

المناسبة :

أ — طا : وقال يهجو صفوان بن أمية .

التخريج :

الآيات ٥ — ٧ في طا فقط . وقد أثبت القصيدة هنا كما وردت في طا وهي هناك أتم وأبياتها أصح — وانظر التعليق .

## الروايات :

- ١ ما عدا طا : لعمرك ما أوصى أمية بكره .  
طا : يروي العدوي : أوصى أمية حين ودّع بكره .
- ٢ ما عدا طا : أوصاهم لما تولى مديراً بخطيئة عند الإله وحب  
وجاءت حوب بضم الباء في ط ، ص وبكسرهما في ل و ب .
- ٣ ما عدا طا : كلها مثقوب .
- ٤ ما عدا طا : وأتوا . . حتى تصير .  
طا : ويروى وكلها محروب .

وقال يهجو أُمّية بن خلف الجهمي (أ) :

- |    |  |  |
|----|--|--|
| ١  | أَتَانِي عَنْ أُمِّي نَثَا كَلَامٍ       | وما هُوَ فِي الْمَغِيبِ بِذِي حِفَاطٍ      |
| ٢  | بَنَى لِلدَّوْمِ فَأَقْتَصَرَتْ يَدَاهُ  | عَنِ الْمَجْدِ الرَّفِيعِ لَدَى اللَّفَاطِ |
| ٣  | سَأَنْشُرُ إِنْ بَقِيَتْ لَهُ كَلَامًا   | يُسِيرُ فِي الْمَجَامِعِ مِنْ عُكَاطٍ      |
| ٤  | قَوَافِي كَالسَّلَامِ إِذَا اسْتَمَرَّتْ | إِلَى الصَّمِّ الْمُعْجَرَفَةِ الْغَلَاظِ  |
| ٥  | بَنَيْتُ لَهُنَّ أَبْيَاتًا صِلَابًا     | كَاسِرِ الْوَسْقِ قُعْصَ الشُّطَاظِ        |
| ٦  | تَزُورُكَ إِنْ شَتَوْتَ بِكُلِّ أَرْضٍ   | وَتَرْضَخُ فِي مَحَلِّكَ بِالْمَقَاظِ      |
| ٧  | سَتَعْلَمُ إِنْ جَرَيْتَ لَدَى رِهَانٍ   | بِخَيْلٍ مِنْ هَجَوْتَ وَمَنْ تُلَاظِي     |
| ٨  | إِذَا جِئْنَا عَلَى جُرْدٍ عَتَاقٍ       | بِسُمْرٍ فِي عَوَالِيهَا خَوَاطِي          |
| ٩  | وَسِرْنَا بِالْخَمِيسِ نَثِيرُ نَقْعًا   | فَتَهَرَّبُ لِلْمَهَالِكِ مِنْ لِفَاطِ     |
| ١٠ | وَتَنْطِقُ إِنْ نَطَقْتَ بِلا صَوَابٍ    | وَأَيَقِنُ بِالْمَخَازِي وَالْفَاطِ        |
| ١١ | مُجَلَّلَةً تُعَمِّمُكُمْ شَنَارًا       | مُضَرَّمَةً تَاجَّجُ كَالشُّوَاطِ          |
| ١٢ | كَهَمْزَةٍ ضَيَّغَمٍ يَحْمِي عَرِينًا    | شَدِيدٍ مَغَارِزِ الْأَضْلَاعِ خَاطِي      |
| ١٣ | تَغْضُ الطَّرْفَ أَنْ أَلْقَاكَ دُونِي   | وَتَرْمِي حِينَ أُذِيرُ بِاللِّحَاظِ       |

المناسبة :

أ — ط ، ل ، ص : وقال له أيضاً .

## التخريج :

الآيات ٢ ، ٧ - ١٠ في طا فقط ولذلك أثبت هنا نص القصيدة كما ورد في طا . وجاء البيت ٥ في سائر المخطوطات بعد البيت ١٠ . وفي السيرة بيت منفرد موضعه في سياق القصيدة بدل البيت ١١ أو قبل البيت ١٢ لولا الإيطاء وتكرره في البيتين السابقين . إلا أن هذه القصيدة قد تحوي أبياتاً من نقيضتها . وفي اللسان ( شوظ ) : قال أمية بن خلف يهجو حسان بن ثابت رضي الله عنه :

أليسَ أبوكَ فينا كانَ قيناً      لدى القَيْنَاتِ ، فِيسلاً في الحفاظِ  
يمانياً يَظَلُّ يَشُدُّ كيراً      وَيَنْفُخُ دَائِباً هَبَ الشَّوَاظِ

البيت الأول في الأمازي الشجرية ١ : ١٢٦ و ٢ : ٩١ .  
والبيت الذي في السيرة ( ١/٢٣٤ : ٣٥٧ ) والروض ( ١ : ٢٢٤ ) :  
همزتكَ فاخْتَضَعْتَ لَدُلَّ نَفْسٍ      بِقَافِيَةٍ تَأْجِجُ كَالشَّوَاظِ

## الروايات :

- ١ ط ، با ، ص : ذَرَوْ قَوْلٍ .
- ل : زَوْرُ قَوْلٍ . وفي الحاشية : « ذرو - هكذا ولعله زور » .
- ٣ ط ، ل ، با ، ص : يُنْشَرُّ .
- ٤ ط ، ل ، با ، ص : من الصَّم .
- ٥ ط ، ل ، با ، ص : بَنِيْتُ عَلَيْكَ .
- ق : كَأَمْرِ الْوَسْقِ .
- ٦ ط ، ل ، طا ، ص : تَرْضَخُ بِحَاءٍ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ .
- با : تَرْضِخُ بِمَعْجَمَةٍ ، ( وکلتاها بمعنی ) .
- ق : تَرْضِخُ بِكسر الضاد وهي في القاموس بالفتح .
- ١١ ط ، ل ، با ، ص : تَعَمَّمُهُ .

وقال حسان يهجو صفوان بن أمية (أ) :

- |  |   |
|--|---|
| ١ من مُبْلَغُ صفوان أَنَّ عَجُوزَه         | أُمَّةٌ لَجَارَةٍ مَعْمَرِ بْنِ حَبِيبٍ |
| ٢ أمة يُقَالُ من البراجم أَصْلُهَا         | نَسَبٌ من الأَنْسَابِ غَيْرُ قَرِيبٍ    |
| ٣ سَائِلٌ بِحَبْلٍ إِنِ ارْدَتْ بَيَانَهَا | مَاذَا أَرَادَ بِخُرْبِهَا المَنْقُوبِ  |

المناسبة :

أ - « حسان » زيادة من طا ( ٨٠ ) .  
وفي طا ( ١٣٠ ) : « وقال يهجو صفوان » .

التخريج :

في ق بيت رابع تَسَرَّبَ من قطعة أخرى تنسب لحسان وغيره ، وهو :

لولا السفارُ وبعدُ خرقٍ مهمهٍ لتركْتُها تحبو على العرقوبِ<sup>١</sup>

وقد ظهرت القطعة في موضعين في المخطوطات أحدهما في آخر قصة أمية بن خلف المدرجة في التعليقات والقطعة في هذا الموضع ثلاثة أبيات ، ولم يظهر البيت الثالث في

١ انظر القطعة في طا : ١٨٧ والأغاني ١٣ : ١٤٠ .

الموضع الآخر ، ويستدل من تعليق في حاشية ص أن الأبيات الثلاثة عن نسخة  
ف وقد تكون القصة المقدمة لها منها أيضاً .

#### لروايات :

- ٢ ص ( ٤٥ ) : في نسخة ف : « يكون » بدل « يقال » .  
ط ٥٦ ، ل ٥٦ ، با ٥٣ ، ص ٤٦ ، طا ٨٠ : يكون .
- ٣ طا ٨٠ : « إذ أردتَ [بجُزْبِها بجيم مضمومة وزاي] . يروي العدوي : إن أردتَ .  
الحزبة والحزبة الثقب يكون في آذان السند ، وإنما أراد الفرج » .  
ولم أجد الحزبة بهذا المعنى في ما لدي من المعاجم . وفي اللسان (جرب) : الحزب  
العبيد .

وقال أيضاً (أ) :

١ رَأَيْتُ سَوَاداً مِنْ بَعِيدٍ فَرَاعَنِي      أَبُو حَنْبَلٍ يَنْزُو عَلَى أُمِّ حَنْبَلٍ  
٢ كَانَ الَّذِي يَنْزُو بِهِ فَوْقَ بَطْنِهَا      ذِرَاعُ قُلُوصٍ مِنْ نَتَاجِ ابْنِ عَزْهَلٍ

المناسبة :

أ — سقطت « أيضاً » من با وص .

طا : وقال يهجو صفوان بن أمية ويعيره بشكاح أمه حنبل بن المليك .

السيرة ( بعد وقعة حنين ) : قال ابن هشام : وقال حسان بن ثابت يهجو كلدة

[ بن حنبل ] .

ط ، ل ، با ، ص : كان حنبل زوج أم صفوان بن أمية .

وانظر التعليق على القصيدة رقم ٥١ .

التخريج :

البيتان في السيرة ٢/٨٤٥ : ٤٤٢ .

وقال لأبيّ بن خلف الحمحي وجاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم بعظم بالٍ فقال :  
تزعم أن ربك يحيي الموتى (أ) فمن يحيي هذا ؟ وفتته (ب) .

- |   |  |                                       |
|---|--|---------------------------------------|
| ١ | لَقَدْ وَرِثَ الْفَضْلَةَ عَنْ أَبِيهِ   | أَبِي يَوْمَ فَارَقَهُ الرَّسُولُ     |
| ٢ | أَجِثَتْ مُحَمَّدًا عَظْمًا رَمِيمًا     | لَتُكْذِبَهُ وَأَنْتَ بِهِ جَهُولُ    |
| ٣ | وَقَدْ نَالَتْ بَنُو النَّجَارِ مِنْكُمْ | أُمِّيَّةٌ إِذْ يُغَوِّثُ يَا عَقِيلُ |
| ٤ | وَتَبَّ أَبْنَا رَبِيعَةَ إِذْ أَطَاعَا  | أَبَا جَهْلٍ لِأُمُّهُمَا الْهَبُوسُ  |
| ٥ | وَأَفْلَتَ حَارِثٌ لَمَّا شَغَلْنَا      | بِأَسْرِ الْقَوْمِ أُسْرَتَهُ قَلِيلُ |

#### المناسبة

أ - انظر السيرة : ٢٣٨ - ٢٣٩ . والإشارة إلى سورة يس ٣٦ : ٧٨ .

ب - ص : وفتته .

#### التخريج :

سقطت القطعة من ط و طا . البيت ٥ زيادة من السيرة ٥٧٥/٢ : ٨٤ والروض ٢ : ٢ :

١٣٧ .

#### الروايات :

- ١ سير : جاززه .
- ٢ سير : أَتَيْتَ إِلَيْهِ تَحْمِيلُ رِمٍّ عَظْمٍ . وتوعده . . .
- ٣ سير : وقد قتلت بنو النجار منكُم .



وقال عمرو بن العاص السهمي (أ) :

- |   |  |
|---|--|
| ١ زَعَمَ ابْنُ نَابِغَةَ اللَّثِيمُ بَأْنَنَا | لا نَجْعَلُ الْأَخْسابَ دُونَ مُحَمَّدٍ        |
| ٢ أَمْوَالَنَا وَنَفُوسَنَا مِنْ دُونِهِ      | مَنْ يَصْطَنِعُ خَيْرًا يُثَبِّتُ وَيُحَمِّدُ  |
| ٣ فَتَيَانُ صِدْقٍ كَاللَّيْثِ مَسَاعِيرُ     | مَنْ يَلْقَاهُمْ يَوْمَ الْهَيَاجِ يُعَرِّدُ   |
| ٤ قَوْمِ ابْنِ نَابِغَةَ اللَّثَامُ أَذِلَّةٌ | لا يُقْبَلُونَ عَلَى صَفِيرِ الْمُرْعِدِ       |
| ٥ وَبَنَى لَهُمْ بَيْتًا أَبُوكَ مُقَصِّرًا   | كُفْرًا وَلَوْ مَا بِشَيْءٍ بَيْتُ الْمُحْتَدِ |

المناسبة :

أ — طا : وقال حسان يهجو عمرو بن العاص السهمي .

الروايات :

- |  |
|--|
| ١ طا (إزاء البيت) : صلى الله عليه وآله . |
| ٢ طا : يُسَرِّ وَيُحَمِّدُ .             |
| ٣ ل : يُغَرِّدُ — خطأ من الناسخ .        |
| ٤ طا : الموعِدِ .                        |

وقال حسان يحيى ابن الزبعرى حين بكى أهل بدر (أ) :

١ إِبْكِ بَكَتْ عَيْنَاكَ ثُمَّ تَبَادَرَتْ	يَدَمٍ يُعَلُّ غُرُوبَهَا بِسِجَامٍ
٢ مَاذَا بَكَيْتَ عَلَى الَّذِينَ تَتَابَعُوا	هَلَّا ذَكَرْتَ مَكَارِمَ الْأَقْوَامِ
٣ وَذَكَرْتَ مِنَّا مَا جِدَّا ذَا هِمَّةٍ	سَمَحَ الْخَلَائِقِ مَا جِدَّ الْإِقْدَامِ
٤ أَغْنَى النَّبِيَّ أَخَا التَّكْرُمِ وَالْعُلَى	وَأَبْرَّ مَنْ يُؤَلِي عَلَى الْأَقْسَامِ
٥ فَلَمِثْلُهُ وَلَمِثْلُ مَا يَدْعُو لَهُ	كَانَ الْمُمَدِّحَ ثُمَّ غَيْرَ كَهَامِ

المناسبة :

أ — طا : قتلى المشركين ببدر .

التخريج :

القصيدة في السيرة ( ٥٢٢ / ١٦ : ٢ ) والروض ( ١٠٩ : ٢ ) وش المواهب ( ٣٧٣ : ٣ ) .

الروايات :

١ طا : يُعَلُّ غُرُوبَهَا . سير : تُعَلُّ غُرُوبَهَا . سير ، ق : سَجَامِ .

- ٣ طا : فاضِل . سير : صادق .
- ٤ طا ، با ، ص ، ق : والندی . سير : المكارم والندی .  
وفي ص فوق كلمة « الندى » : عند س : والعلی ، وتحتها : لا س .  
ل ، ص : الاقتسام . ويجانبها في حاشية ص : ف مصدر .  
وفي ص أيضاً عند « يولي » : من الإيلاء بمعنى اليمين والقسم .  
وفي حاشية طا قرب « النبي » : صلى الله عليه وآله .  
٥ ط : فَلَيمِثِلِهْ وَلِمِثْلِرْ . طا : وَلِمِثْلِهْ وَلِمِثْل .

وقال يهجو عتبة بن أبي وقاص (أ) :

- ١ إذا الله حيّا معشراً بفعاليهم ونضرهم الرحمن ربّ المشارق
- ٢ فأهلك ربّي يا عتيّب بن مالك ولقائك قبل الموت إحدى الصواعق
- ٣ بسطت يميناً للنبيّ برميّة فأذميت فاه قطعت بالبوارق
- ٤ فهلاً خشيت الله والمنزل الذي تصيرُ إليه بعد إحدى الصفائق
- ٥ لقد كان خزيّاً في الحياة لقومه وفي البعث بعد الموت إحدى العوالق
- ٦ فمن عاذري من عبدِ عُذرة بعدما هوى في دجوجي من البحر خافق

المناسبة :

أ — بعده في طا : « أخا سعد بن أبي وقاص ، وهو مالك بن أهيب بن عبد مناف بن زهرة » . والبيت ٦ زيادة من طا :

التخريج :

الآيات ١ — ٤ فقط في السيرة ٥٧٢/٢ : ٨١ والروض ١٣٦:٢ . وبعدها : قال ابن هشام : تركنا منها بيتين أقذع فيهما .

الروايات :

- ١ طا : أعطى . سير ، الروض : جازى . . . وضرّهم الرحمن .
- ٢ طا ، سير ، ق : فأخراك .
- ٣ طا ، سير : تعمداً .
- ٤ سير : البوائق والبوايق . طا : عند إحدى .
- ٥ طا : لقد كان شيئاً في الحياة لأهله وفي النار يوم البعث . . . .

وقال لسعد بن أبي سرح (أ) :

١ والله ما أدري وإني لسائلٌ      مُهَانَةٌ ذَاتُ الْخَيْفِ أَلَامٌ أُمُّ سَعْدُ  
٢ أَعْبَدُ هَجِينٌ أَحْمَرُ اللَّوْنِ فَاقِعٌ      مُوتَرٌ عِلْبَاءُ أَلْقَفَا قَطَطٌ جَعْدُ  
٣ وَكَانَ أَبُو سَرَحٍ عَقِيمًا فَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ حَتَّى دُعِيَ لَهُ بَعْدُ

المناسبة :

أ — بعده في ما عدا طا : « اسم أبي سرح الحسام ، وقيل عويف » .  
وقبله في طا : « أبو سرح من بني مالك بن حِسل بن عامر بن لؤي<sup>١</sup> ، وكان  
يقال إنه لا يولد له ، وإنه استلحق من نسب إليه » .  
والواقع أن موضع الهجاء عبد الله بن سعد بن أبي سرح .

الروايات :

١ ل : ( هـ ) مهانة أم سعد .  
ص : عند ف : مهانة أم سعد .  
ط : عند ف : هذه أم سعد .

١ نسب قريش : ٤٣٣ ، جمهرة ابن حزم : ١٧٠ ، ابن سعد ٧ : ٢ : ١٩٠ / ٧ : ٤٩٦ ،  
الاستيعاب : ١٥٥٣ .

غير أن المصادر الأخرى على أن مهانة أم عبد الله بن سعد بن أبي سرح وإخوته . . .  
وفي حاشية ل ، ص : « أسماء المناهقين الذين أرادوا أن يلقوا النبي صلى الله عليه  
وسلم من الثنية من غزوة تبوك : عبد الله بن أبيّ وسعد بن أبي سرح <sup>١</sup> ، وهو أبو الذي  
كان يكتب لرسول الله مكان « غفور رحيم » « عزّيزٌ حكيم » ، وجماعة غيرهما :  
ذكر ذلك ابن قتيبة في المعارف <sup>٢</sup> ، وذكر الزبير بن بكار في نسب قريش : وولّد أبو  
سرح سعداً وأمه من الأشعرين فولد سعد عبد الله وأويساً الأكبر وأويساً الأصغر  
ووهباً وإياساً وأبا هند ، وأمهم مهانة ابنة جابر من الأشعرين <sup>٣</sup> — حاشية » .  
ط ، ل ، با ، ص : أخبر أنّه قبطي . ٢

---

١ السيرة ٢/٨٩٦ : ٥١٩ وجوامع السيرة : ٢٥١ . ولم يذكر فيهما إلا عبد الله بن أبي .

٢ تحقيق د . عكاشة ٣٤٣ .

٣ هذا يتفق مع نسب قريش للمصعب ٤٣٣ ، ومع المصادر الأخرى مع اختلاف في التفاصيل .

وقال حسان (أ) :

١ فَلَا وَاللَّهِ مَا تَدْرِي مَعِيصٌ      أَسْهَلُ بَطْنُ مَكَّةَ أَمْ يَفَاعُ  
٢ وَكُلُّ مُحَارِبٍ وَبَنِي نِزَارٍ      تَبَيَّنَ فِي مَشَافِرِهِ الرِّضَاعُ  
٣ وَمَا جُمَحٌ ، وَلَوْ ذُكِرَتْ ، بِشَيْءٍ      وَلَا تَيْمٌ فَذَلِكُمْ الرَّعَاعُ  
٤ لِأَنَّ اللَّؤْمَ فِيهِمْ مُسْتَبِينٌ      إِذَا كَانَ الْوَقَائِعُ وَالْمِصَاعُ  
٥ وَمَخْزُومٌ هُمْ وَعَدِي كَعْبٍ      لِشَامُ النَّاسِ لَيْسَ لَهُمْ دِفَاعُ

المناسبة :

أ — سقط الاسم من ط ، با ، ص ، طا ؛ والأبيات تعم بالهجاء قريشاً كلها .

الروايات :

- ١ طا : أما والله .
- ص ، با : لا والله .
- ٢ ص : مشارفه — خطأ .

وقال يجيب هيرة بن أبي وهب المخزومي (١) :

١	سُقْتُمْ كِنَانَةَ جَهْلًا مِنْ عَدَاوَتِكُمْ	إلى الرّسولِ فَجُنْدُ اللهِ مُخْزِيهَا
٢	أَوْرَدْتُمُوهَا حِيَاضَ الْمَوْتِ ضَا حِيَةً	فَالنَّارُ مَوْعِدُهَا وَالْقَتْلُ لَاقِيهَا
٣	أَنْتُمْ أَحَايِشُ جُمُعَتُمْ بِلا نَسَبٍ	أَيُّمَةُ الْكُفْرِ غَرَّتْكُمْ طَوَاغِيهَا
٤	هَلَّا أَعْتَبَرْتُمْ بِخَيْلِ اللهِ إِذْ لَقِيَتْ	أَهْلَ الْقَلِيبِ وَمَنْ أَرْدَيْنَهُ فِيهَا
٥	كَمْ مِنْ أَسِيرٍ فَكَكْنَاهُ بِلا ثَمَنِ	وَجَزَّ نَاصِيَةَ كُنَّا مَوَالِيهَا

المناسبة :

أ — السيرة (١٣٢: ٢/٦١٣) فأجابه حسان بن ثابت — وفي نهاية القطعة : قال ابن هشام :  
أنشدنيها أبو زيد الأنصاري لكعب بن مالك .

الروايات :

- ١ السيرة : من سفاهتكم .
- ٢ طا : أئمة .
- ٣ السيرة : جمعتموها أحايشاً بلا حسب .
- ٤ السيرة : إذ قتلت .



وقال أيضاً (أ) :

- ١ إذا التَّقَفِيُّ فَاخْرَكُمُ فَقُولُوا هَلُمَّ فَعُدَّ شَانَ أَبِي رِغَالٍ
- ٢ أَبُوكُمْ أَلَامُ الْآبَاءِ قِدْمًا وَأَوْلَادُ الْخَبِيثِ عَلَى مِثَالِ
- ٣ مِثَالِ أَلُومٍ قَدْ عَلِمَتْ مَعَدُّ فَلَيْسُوا بِالصَّرِيحِ وَلَا أَلْمَوَالِي
- ٤ ثَقِيفٌ شَرٌّ مِنْ رَكِبَ أَلْمَطَايَا وَأَشْبَاهُ أَلْهَجَارِسِ فِي أَلْقِتَالِ
- ٥ وَلَوْ نَطَقَتْ رِحَالُ أَلْمَيْسِ قَالَتْ : ثَقِيفٌ شَرٌّ مِنْ فَوْقَ الرِّحَالِ
- ٦ عَبِيدُ أَلْفِزْرِ أَوْرَثَهُمْ بَنِيهِ وَآلِي لَا يَبِيعُهُمْ بِمَالِ
- ٧ وَمَا لِكِرَامَةِ حُبِسُوا وَلَكِنْ أَرَادَ هَوَانَهُمْ أُخْرَى اللَّيَالِي

المناسبة :

أ — سقطت « أيضاً » من ط ، ص .  
طا : وقال يهجو ثقيفاً .

التخريج :

الآيات ١ ، ٢ ، ٦ في الأغاني ٤ : ٦٧ ، وم البلدان (رغال) والآيات ١ - ٢ ، ٤ - ٥ في الحماسة البصرية .

## الروايات :

- ١ الحماسة البصرية : نعدُّ أمّ .  
الأغاني : نعد  
م البلدان : فعُدَّ أمّ ( ط بيروت : شأن ) .
- ٢ م البلدان ، الحماسة البصرية : أخبثُ الأحياء ،  
الأغاني : أخبث الآباء .  
الحماسة البصرية ، الأغاني ، م البلدان ، ق : وأنتم مشبهوه على مثال .
- ٣ ق : مِثالُ .
- ٥ طا : ويروى : ولو أنّ الرحالَ تُبينُ قالت :
- ٦ طا : ورثهم .  
الأغاني وم البلدان : وولى عنهم أخرى الليالي :

وقال حسان (أ) لعينة بن حصن بن حذيفة بن بدر حين أغار على سرح المدينة :

- |   |  |
|---|--|
| ١ أَظَنَّ عَيْنَةً إِذْ زَارَهَا        | بِأَنَّ سَوْفَ يَهْدِمُ فِيهَا قُصُورًا  |
| ٢ وَمَنْنَيْتَ جَمْعَكَ مَا لَمْ يَكُنْ | فَقُلْتُ سَنَعْنَمُ شَيْئًا كَثِيرًا     |
| ٣ فَعَفِيتَ الْمَدِينَةَ إِذْ جِئْتَهَا | وَأَلْفَيْتَ لِلْأَسَدِ فِيهَا زَيْبِرًا |
| ٤ فَوَلَّوْا سِرَاعًا كَوَخْدِ النَّعَا | مَ لَمْ يَكْشِفُوا عَنْ مَلَطٍ حَصِيرًا  |
| ٥ أَمِيرٌ عَلَيْنَا رَسُولُ الْعَلِي    | كَ ، أَحْبَبُ بِذَاكَ إِلَيْنَا أَمِيرًا |
| ٦ رَسُولٌ نُصَدِّقُ مَا جَاءَهُ         | مِنَ الْوَحْيِ كَانَ سِرَاجًا مُنِيرًا   |

المناسبة :

أ — سيرة : وقال حسان بن ثابت في يوم ذي قرد .

التخريج :

الآيات في السيرة ٢٨٧: ٢/٧٢٤ والروض ٢: ٢١٥ . وسقطت من طا .

الروايات :

- ١ ط : عتية — مصحفاً .
- ٢ سير : فأكذبت ما كنت صدقته وقلتم .. أمرا .
- ٣ سير : إذ زُرَّتْهَا وَأَنْسَتْ .

- ٤ سير : كَشَدٌ ... مُلِطٌ<sup>١</sup> .  
 ٥ ت ، بـب : أمين .  
 ٦ سير : ويتلو كتاباً مضيئاً منيراً .

## ٦٢

وقال يهجو بني رخصة من بني غفار (بن كنانة) (أ) :

- ١ يا آلَ بَكْرِ أَلَا تَنْهَوْنَ جَاهِلَكُمْ      عَبْدَ ابْنِ رَخْصَةَ عَنَّا بَيْنَ أَتْيَاسِ  
 ٢ يا ابْنَ الَّتِي سَلَحَتْ فِي بَيْتِ جَارَتِهَا      فطَارَ مِنْهُ عِصَارٌ يَقْشِبُ النَّاسِ  
 ٣ كَأَنَّ أَظْفَارَهَا شَقَقْنَ مِنْ حَجَرٍ      فليسَ مِنْهُنَّ إِلَّا وَاَرَمٌ قَاسِي  
 ٤ مثلَ الْقُرُودِ إِذَا مَا جِئْتَ نَادِيَهُمْ      أَلْفَيْتَ كُلَّ دَنِيٍّ عَرْدُهُ عَاسِي

المناسبة :

أ — زيادة من ل و با ، أما ط فجاء في الحاشية : « ف : من كنانة » .  
 وفي حاشية ص : « في نسخة ف : من كنانة » . وسقطت المقدمة من طا حيث  
 يسبق الأبيات بياض ، وكذلك سقط البيت الرابع من طا .

الروايات :

- ١ ط : عند ابن رخصة .

١ ط ، ل ، با ، ص : الملط : المستر ، لعلطت الشيء : سترته .

وقال لبني (أ) رخصة من بني الدليل :

١ يا أبنَ التي لَبِثْتُ مَلِيًّا فِي أَسْتِهَا      أَيْرُّ وَفِي حَرِّهَا كُرَاعُ بَعِيرِ  
٢ قَدْ كُنْتُ لَا أَهْوَى السَّبَابَ فَسَبْتِي      أَحْلَامُ طَيْرٍ فِي قُلُوبِ حَمِيرِ

المناسبة :

أ — طا : « وقال » فقط .

وقال يهجو هذيلاً (أ) :

١ إِنْ سَرَّكَ الْغَدْرُ صِرْفًا لَا مِزَاجَ لَهُ      فَاتِ الرَّجِيعِ وَسَلَّ عَنْ دَارِ لِحْيَانِ  
٢ قَوْمٌ تَوَاصَوْا بِأَكْلِ الْجَارِ كُلُّهُمْ      فَخَيْرُهُمْ رَجُلًا وَالتَّيْسُ مَثَلَانِ  
٣ لَوْ يَنْطِقُ التَّيْسُ ذَوَا الْخُصْيَيْنِ وَسَطَهُمْ      لَكَانَ ذَا شَرَفٍ فِيهِمْ وَذَا شَانِ

المناسبة :

أ — طا : وقال يهجوهم . ط ( حش ) أي الهذيل بن مدركة .

التخريج :

الآيات في السيرة: ٦٤٥/٢ : ١٨٠ ، والبيتان ١ - ٢ في الحيوان ١ : ٢٦٨ .

الروايات :

١ سيرة : فسل .

ص ( هـ ) إزاء لحيان : « أبو هذيل بن مدركة » والصحيح أن لحيان هو ابن هذيل بن مدركة - انظر ج ابن حزم : ١٩٦ .

٢ سيرة : بينهم ، فالكلب والقرد والإنسان مثلاً .

حيوان : بينهم ، فالكلب والشاة والإنسان سيان .

٣ سيرة : يوماً قام يخطبهم ، وكان . قال ابن هشام : أنشدني أبو زيد الأنصاري قوله :

لو ينطق التيس يوماً قام يخطبهم      وكان ذا شرف فيهم وذا شانٍ

با : لم ينطق - محرفاً .

٦٥

وقال لهذيل أيضاً (أ) :

١ لَوْ خُلِقَ اللَّوْمُ إِنْسَانًا يُكَلِّمُهُمْ	لَكَانَ خَيْرَ هُذَيْلٍ حِينَ يَأْتِيهَا
٢ تَرَى مِنَ اللَّوْمِ رَقْمًا بَيْنَ أَعْيُنِهِمْ	كَمَا كَوَى أَذْرُعَ أَلْعَانَاتِ كَاوِيهَا
٣ تَبْكِي الْقُبُورَ إِذَا مَا مَاتَ مَيِّتُهُمْ	حَتَّى يَصِيحَ يَمَنُ فِي الْأَرْضِ دَاعِيهَا
٤ مِثْلُ الْقَنَافِدِ تَخْزَى أَنْ تُفَاجِئَهَا	شَدَّ النَّهَارِ وَيُلْقَى اللَّيْلَ سَارِيهَا

المناسبة :

أ - سقطت « أيضاً » من ط . طا : وقال .

وقال أيضاً لهذيل (أ) :

- ١ وَلَا وَاللَّهِ مَا تَذْرِي هُذَيْلٌ
  - ٢ وَمَا لَهُمْ إِذَا اعْتَمَرُوا وَحَجُّوا
  - ٣ وَلَكِنَّ الرَّجِيعَ لَهُمْ مَحَلٌّ
  - ٤ [كَأَنَّهُمْ لَدَى الْكَنَاتِ أَضْلًا
  - ٥ هُمْ غَرُّوا بِذِمَّتِهِمْ خُبَيْبًا
  - ٦ [وَهُمْ بِالْبَظَرِ تَأْزَمُ أَسْكَتَاهُ
  - ٧ تَحُوزُهُمْ وَتَدْفَعُهُمْ عَلِيٌّ
- أَمْحَضُ مَاءُ زَمْزَمَ أَمْ مَشُوبُ  
 مِنْ الْحَجَرَيْنِ وَالْمَسْعَى نَصِيبُ  
 بِهِ اللَّؤْمُ الْمُبِينُ وَالْعُيُوبُ  
 تُيُوسُ بِالْحِجَازِ لَهُمْ نَبِيبُ  
 فَيُشْسَ الْعَهْدُ عَهْدُهُمُ الْكَذُوبُ  
 عَلَيْهِ مَا يَجِيءُ وَمَا يَجِيبُ  
 فَقَدْ عَاشُوا وَلَيْسَ لَهُمْ قُلُوبُ

المناسبة :

أ — طا : قال يهجو هذيلًا .

التخريج :

البيت : ٦ في طا فقط والبيت ٤ من السيرة وليس في الديوان وسقط البيت ٧ من ق والسيرة  
 ١٨٢:٢/٦٤٧ .

الروايات :

١ با ، طا : لا والله ؛ سير ، بق : فلا والله ؛ سير : أضاف .

طا : أَمْلَحُ ماءَ زمزم أمْ شَرُّوبُ . روى ابن الأعرابي : أَحْمَضُ ماءَ زمزم أمْ مشوبُ .  
٢ طا : الركنين .

## ٦٧

وقال يهجو مزينة (أ) وكانت في حرب الأنصار مع الأوس :

- |   |  |  |
|---|--|--|
| ١ | جاءت مُزَيْنَةٌ من عَمَقٍ لِنَنْصُرَهُمْ   | انجي مزيْنَةٌ في أَسْأَهِكَ الْفُتْلُ          |
| ٢ | فكلُّ شَيْءٍ سِوَى أَنْ تَذْكُرُوا شَرْفًا | أَوْ تَبْلُغُوا حَسْبًا مِنْ شَأْنِكُمْ جَلْلُ |
| ٣ | قومٌ مَدَانِيسُ لا يَمْشِي بِعَقْوَتِهِمْ  | جارٌّ وليس لَهُمْ في موطنٍ بَطْلُ              |

المناسبة :

أ — سقطت بقية المقدمة من طا ، وانظر التعليق على البيت الأول ، والسمط : ٦٢٨ .

الروايات :

- ١ ق ، سمط : لتقرعنا . . . . . فِرِّي مزينَ وفي .



وقال يهجو مزينة (أ) :

- ١ رَبِّ خَالَةٍ لَكَ بَيْنَ قُدُسٍ وَآرَةٍ      تَحْتَ الْبَشَامِ وَرَفَعُهَا لَمْ يُغْسَلِ  
٢ تَسْعَى وَتَرْقُصُ حَوْلَ أَيْرٍ حَمَارِهَا      حَتَّى يَكَادَ يَمَسُّهَا أَوْ يَفْعَلِ

المناسبة :

أ — طا : وقال يهجوهم .

الروايات :

- ١ ق : قدس . ط : قدس بدون حركة فوق السين .  
٢ ص : أو يفعل .

وقال :

- ١ مُزَيْنَةُ لَا يُرَى فِيهَا خَطِيبُ      وَلَا فَلَجٌ يُطَافُ بِهِ خَصِيبُ  
٢ وَلَا مَنْ يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيَحْمِي      إِذَا مَا الْكَلْبُ أَجْحَرَهُ الضَّرِيبُ  
٣ رِجَالُ تَهْلِكُ الْحَسَنَاتُ فِيهِمْ      يَرَوْنَ التَّيْسَ كَالْفَرَسِ النَّجِيبِ

المناسبة :

أ — طا : وقال يهجوهم .

وقال (أ) حسان يهجو أسلم ، وذلك أن امرأته كانت من أسلم (ب) فهجته :

- ١ لَقَدْ أَتَى عَنْ بَنِي الْجَرَبَاءِ قَوْلُهُمْ  
 ٢ قَدْ عَلِمْتَ أَسْلَمُ الْأَنْذَالُ أَنَّ لَهُمْ  
 ٣ وَأَنْ سِيَمَنَّهُمْ مِمَّا نَوَوَا حَسَبُ  
 ٤ قَدْ رَغِبُوا زَعَمُوا عَنِي بِأُخْتِهِمْ  
 ٥ وَيْلُ أُمِّ شَعْنَاءَ شَيْئاً تَسْتَغِيثُ بِهِ  
 ٦ كَأَنَّهُ فِي صَلَاحِهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ  
 وَدُونَهُمْ قُفُّ جُمْدَانٍ فَمَوْضُوعُ  
 جَاراً سَيَقْتُلُهُ فِي دَارِهِ الْجُوعُ  
 لَنْ يَبْلُغَ الْمَجْدَ وَالْعِلْيَاءَ مَقْطُوعُ  
 وَفِي الذُّرَى نَسَبِي وَالْمَجْدُ مَرْفُوعُ  
 إِذَا تَجَلَّلَهَا النَّعْطُ الْأَفَاقِيْعُ  
 ذِرَاعُ آدَمَ مِنْ نَاطَاءِ مَنْزُوعُ

المناسبة :

أ — طا : « وقال » وبقية المقدمة ساقطة .

ب — ذكر أبو الفرج<sup>١</sup> عن الواقدي ومصعب الزبيري أن شعناء المذكورة في البيت الخامس امرأة من أسلم تزوجها حسان وولدت له بنتاً يقال لها أم فراس تزوجها عبد الرحمن ابن أم الحكم . ثم ذكر عن أبي عمرو الشيباني ما يناقض هذه الرواية وهو أن حساناً خطبها إلى قومها من أسلم فردّوه ؛ وفي رواية<sup>٢</sup> الثالثة عن الزبير ثم عن خارجة بن زيد قال : شعناء هذه بنت عمرو من بني ماسكة من يهود . وانظر القصيدة رقم ١٣٨ .

١ الأغاني ١٦ : ١٦ .

٢ الأغاني ١٦ : ١٧ .

التخريج :

ورد البيت الأول في اللسان (جمد) .

الروايات :

٢ طا : في دارها ؛ الأغاني : الأردال .

٤ الأغاني : وقد علكوا زعموا .

٥ الأغاني : إذا تَجَلَّسَى لها النفط الأتاليح — واللفظة الثانية مصحفة .

٦ طا : ذراع بكرٍ من النأطاء . الأغاني : ذراع بكرٍ من النياط .

## ٧١

وقال لهم أيضاً حسان (أ) :

١ أَسْلَمُ أَفْصَى غَيْرِ آلِ عُوَيْمِرِ      بَقِيَّةُ عِدَّانٍ دَقَاقٍ أُيُورُهَا  
٢ مَرَاذِيحُ مِنْ فِعْلِ الْكَرَامِ مَسَارِعُ      إِلَى اللَّوْمِ أَنْذَالُ ثِمَادُ بُحُورُهَا  
٣ قِصَارُ مَسَاعِيهَا تَظَلُّ كِلَابُهَا      إِذَا ضَافَ ضَيْفٌ مَسْتَحِنًّا هَرِيرُهَا

المناسبة :

أ — سقط الاسم من ط . وفي طا : وقال أيضاً . وانظر القطعة رقم ٧٢ والتعليقات .

التخريج :

ورد البيت الأول في نسب ابن الكلبي ٣١٩ ، وسقطت القطعة من ق .

الروايات :

٢ طا : منازلح .

وقال حسان ، وتزوج امرأة من أسلم فولدت له غلاماً (أ) :

١ غُلامٌ أتاه اللؤمُ من شَطْرِ خالِهِ      لَهُ جَانِبٌ وافيٌّ وآخرٌ أَكْشَمُ

فقال تبييه<sup>١</sup> :

غلام أتاه اللؤم من نحو عمه      ومن خير<sup>٢</sup> أعراق ابنِ حسان أسلمُ

المناسبة :

أ - طا : « كان حسان خطب مرةً امرأةً من أسلم فلم يُزَوِّجها ، فلما قال هذا الشعر [ أي المقطوعتين السابقتين لهذه ، رقم ٧٠ و ٧١ ] زَوَّجوه ، فولدت له المرأة غلاماً فقال » .

قارن مقدمة القطعتين السابقتين وما ورد هناك عن الأغاني . ولم تذكر المصادر ابناً لحسان غير عبد الرحمن ، وهو ابن سيرين القبطية التي أهداها الرسول إلى حسان .

التخريج :

ورد البيت في السمط : ٧٦٦ والبيت مع الرد في اللسان والتاج ( كشم ) .

الروايات :

١ طا : من نحو .

ط ، ل ، ص : أَكْشَمُ أي أجْدَع . طا : مقطوع .

١ طا : فقلت أمه .

٢ التاج ، اللسان ( كشم ) : وأفضل .

وقال حسان يرثي أصحاب الرجيع وهم ستة نفر اثنان من المهاجرين وأربعة من الأنصار (أ) :

١ صَلَّى الْإِلَهُ عَلَى الَّذِينَ تَتَابَعُوا	يَوْمَ الرَّجِيعِ فَاعْكُرُوا وَأُثِيبُوا
٢ رَأْسُ الْكُتَيْبَةِ مَرْثَدٌ وَأَمِيرُهُمْ	إِبْنُ الْبُكَيْرِ أَمَامَهُمْ وَخُبَيْبٌ
٣ وَالْعَاصِمُ الْمَقْتُولُ عِنْدَ رَجِيعِهِمْ	كَسَبَ الْمَعَالِي إِنَّهُ لَكُشُوبٌ
٤ مَنَعَ الْمَقَازِفَ أَنْ يَنَالُوا ظَهْرَهُ	حَتَّى يُجَالِدَ إِنَّهُ لَنَجِيبٌ
٥ وَأَبْنُ لَطَارِقَ وَأَبْنُ دَثْنَةَ فِيهِمْ	وَأَفَاهُ ثُمَّ حِمَامُهُ الْمَكْتُوبُ

المناسبة :

— انظر قصة يوم الرجيع في السيرة ٢/٦٣٨ : ١٦٩ — ١٨٣ .

التخريج :

الآيات في السيرة والروض وم البلدان (رجيع) .

وترتيب الآيات في طا ، السيرة ، عنا ، ق ، م البلدان : ١ — ٢ ، ٥ ، ٣ — ٤ .

وبعد الآيات في السيرة : قال ابن هشام : وأكثر أهل العلم بالشعر ينكرها لحسان .

الروايات :

٢ السيرة ، م البلدان : رأس السيرة ؛ ل : مَرْثَدٌ ؛ با ، السيرة ، عنا :

وابن البكير إمامهم .

ق : وابن البكير إمامهم .

٤ طا ، السيرة ، ق ، م البلدان : منع المقادة .

ط ، ل ، با ( هـ ) : ويروى منع المقادة .

السيرة : وقال ابن هشام : ويروى حتى تُجذَّلَ ( ط الحلبي : حتى يُجذَّلَ ) .

٥ طا ، السيرة ، عنا ، ق : وافاه ثمَّ حِمامُه ...

الاسم دثنة في النص والتعليق على التوالي : ط : دثنة / دثنة ؛ ل : دثنة / دثنة ؛

با : دثنة / دثنة ؛ ص : دثنة / دثنة ؛ طا : دثنة مكرراً في الحاشية . وفي

جمهرة أنساب العرب ( ٣٧٥ ) : زيد بن الدثينة .

## ٧٤

وقال حسان ( أ ) :

- ١ لَقَدْ عَلِمْتَ قُرَيْشٌ يَوْمَ بَدْرِ
- ٢ بِأَنَا حِينَ تَشْتَجِرُ الْعَوَالِي
- ٣ قَتَلْنَا أَبْنِي رَبِيعَةَ يَوْمَ سَارُوا
- ٤ وَفَرَّ بِهَا حَكِيمٌ يَوْمَ جَالَتْ
- ٥ وَوَلَّتْ عِنْدَ ذَلِكَ جُمُوعٌ فَهَرَّ
- ٦ لَقَدْ لَأَقَيْتُمْ خِزْيًا وَذُلًّا
- غَدَاةَ الْأَسْرِ وَالْقَتْلِ الشَّدِيدِ
- حُمَاةَ الرُّوعِ يَوْمَ أَبِي الْوَلِيدِ
- إِلَيْنَا فِي مُضَاعَفَةِ الْحَدِيدِ
- بَنُو النَّجَّارِ تَخْطِرُ كَالْأَسُودِ
- وَأَسْلَمَهَا الْحُوَيْرِثُ مِنْ بَعِيدِ
- جَهِيْزاً بَاقِياً تَحْتَ الْوَرِيدِ

٧ وَكَانَ الْقَوْمُ قَدْ وَلَّوْا جَمِيعاً وَلَمْ يَلُوكُوا عَلَى الْحَسَبِ التَّلِيدِ

المناسبة :

أ — طا : وقال يوم بدر .

التخريج :

القصيدة في السيرة (٥٢٣/٢: ١٩) والروض (١١١: ٢) وسيرة ابن كثير (٥٣١: ٢) .

الروايات :

٢ طا : الحرب بعد .

سير : الحرب .

٣ طا : حين سارا .

سير : يوم سارا .

٤ ط ، ل ، ص : نقطة إعجام الخاء في « تخطر » غير واضحة .

٥ طا : وأفلت ، أراد الحرث بن هشام ، ويروى : وولت .

٦ طا ، سير : ذلاً وقتلاً .. نافذاً .

٧ ط : يُلوكوا .

وقال حسان أيضاً (أ) :

- |   |   |
|---|---|
| ١ مَنْ يَكُ عَنَّا مَعَشَرَ الْأَسَدِ سَائِلًا      | فَنَحْنُ بَنُو الْغَوْثِ بْنِ زَيْدِ بْنِ مَالِكٍ |
| ٢ لَزَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ الَّذِي نَالَ عِزَّهُ     | قَدِيمًا ذَرَارِيَّ النُّجُومِ الشَّوَابِكِ       |
| ٣ إِذَا الْقَوْمُ عَدَّوْا مَجْدَهُمْ وَفَعَالَهُمْ | وَأَيَّامَهُمْ عِنْدَ التَّقَاءِ الْمَنَاسِكِ     |
| ٤ وَجَدْتَ لَنَا فَضْلًا يُقَرُّ لَنَا بِهِ         | إِذَا مَا فَخَرْنَا كُلُّ بَاقٍ وَهَالِكِ         |
| ٥ وَيَعْرُبُ يَنْمِيهِ لِقِحْطَانٍ ، يَنْتَمِي      | لَهُودِ نَبِيِّ اللَّهِ فَوْقَ الْحَبَائِكِ       |
| ٦ يَمَانُونَ عَادِيُونَ لَمْ يَلْتَبَسْ بِنَا       | مَنَاسِبُ شَابَتِ مِنْ أُولِي وَأَوْلَيْكَ        |

المناسبة :

أ — طا : « وقال » فقط .

الروايات :

- |   |   |
|---|---|
| ١ | طا : الأزد .  |
|   | ص ، ل ، با : من تلك .   |
|   | ط : بك — بدون إعجام .   |
| ٢ | الإكليل : ابن زيد بن كهلان نماً سباً له إلى يشجب فوق النجوم الشوابك . |
| ٤ | سقطت « ما » من ط .  |



وقال أيضاً (أ) :

١ يا أخت آلِ فراسٍ إنني رَجُلٌ      مِنْ مَعْشَرٍ لَهُمْ فِي الْمَجْدِ بُنْيَانٌ  
٢ إِنْ كُنْتُ سَائِلَةً ، وَالْحَقُّ مَغْضَبَةٌ      فَلَأَسُدُّ نَسَبَتُنَا وَالْمَاءُ غَسَّانٌ  
٣ شُمُّ الْأَنْوَفِ لَهُمْ مَجْدٌ وَمَكْرُمَةٌ      كَانَتْ لَهُمْ كَجِبَالِ الطُّودِ أَرْكَانُ

المناسبة :

أ — سقطت « أيضاً » من طا .

التخريج :

البيت الثاني فقط في ط ، وفي سائر المخطوطات ٢ و ٣ . والبيت الأول زيادة عن السهيلي وم البلدان .

الآيات ١ ، ٣ ، ٢ في م البلدان ( غسان ) . وفي غ ( ١٤ : ١٢٥ / ١٦ : ٤٣ ) ٢ ، ٣ فقط منسوبة في كليهما لحسان أو لسعد بن الحصين<sup>١</sup> . والسيرة ( ١٠ : ١ / ٦ ) والروض ( ١ : ١٥ ) ٢ وإضافة ١ . والبيت ٢ فقط في جمهرة اللغة ٣ : ٣٦ ، الجبال والأمكنة ٨٠ ( العجز وحده ) ، قلائد الجمان ١ : ٣٩٩ ، اللسان ( غسن ) و ( غسس : العجز وحده ) .

١ لم أجد سعد بن الحصين فيما لدي من المصادر ، وقد وصفه الأغاني ومعجم البلدان بأنه جد النعمان بن بشير غير أن النعمان هو ابن بشير بن سعد بن ثعلبة بن الجلاس . انظر جمهرة ابن حزم ٣٦٤ والاستيعاب ١٣٣١ .

## الروايات :

- ١ م البلدان : « يا بنت آلِ مَعَاذٍ » دون أن يعرف بها ، ولا عرف السهيلي « أخت آل فراس » .
- ٢ طا ، سير ، عتا ، ق ، ج اللغة ، الخزائن ، اللسان : إما سألتِ فإننا معشرٌ نُجِبٌ<sup>١</sup> .  
غ : والحقُّ مَعْتَبَةٌ .  
ط ل يا ص : فالأَسَدُ .  
سير ، روض : الأَسَدُ .  
غ : فالأَزْدُ .  
ما عداها وطا : « الأزْد » والأزد لغة في الأسد وفي اللسان أنها بالسين أفصح .  
وانظر رقم ٧٥ والتعليق .
- ٣ غ : عزٍّ ومكرمة .

---

١ الروض : أنف .

وقال حسان أيضاً (أ) :

- ١ أَلَمْ تَرَنَا أَوْلَادَ عَمْرٍو بن عامرٍ
  - ٢ رَسَا فِي قَرَارِ الْأَرْضِ ثُمَّ سَمَتْ بِهِ
  - ٣ مُلُوكٌ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ كَأَنَّا
  - ٤ إِذَا غَابَ مِنْهَا كَوْكَبٌ لَاحَ بَعْدَهُ
  - ٥ لِكُلِّ نَجِيبٍ مُنْجِبٍ زَخَرَتْ بِهِ
  - ٦ كَجَفْنَةٍ وَالْقَمَقَامِ عَمْرٍو بن عامرٍ
  - ٧ وَحَارِثَةَ الْغَطْرِيفِ أَوْ كَابِنِ مُنْذِرٍ
  - ٨ أَوْلَثَكَ لَا الْأَوْغَادُ فِي كُلِّ مَاقِطٍ
  - ٩ بِطَعْنِ كَلِيزَاغٍ أَلْمَخَاضِ رَشَاشُهُ
  - ١٠ أَتَانَا رَسُولُ اللَّهِ لَمَّا تَجَهَّمَتْ
  - ١١ تُطَرَّدُهُ أَفْنَاءُ قَيْسٍ وَخِنْدِفٍ
  - ١٢ فَكُنَّا لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَعْقِلًا
  - ١٣ مُكَلَّلَةٍ بِالْمُشْرِفِيِّ وَبِالْقَنَّا
  - ١٤ تَذُودُ بِهَا عَنْ أَرْضِهَا خَزْرَجِيَّةٌ
  - ١٥ تَوَازِرُهَا أَوْسِيَّةٌ مَالِكِيَّةٌ
- لَنَا شَرَفٌ يَعْلُو عَلَى كُلِّ مُرْتَقِي  
قُرُوعٌ تُسَامِي كُلَّ نَجْمٍ مُحَلَّقِي  
سَوَارِي نُجُومٍ طَالِعَاتٍ بِمَشْرِقِ  
شِهَابٍ مَتَى مَا يَبْدُو لِلْأَرْضِ تَشْرِقِ  
مُهَذَّبَةٌ أَغْرَاقُهَا لَمْ تَرْهَقِ  
وَأَوْلَادِ مَاءِ الْمُزْنِ وَأَبْنَى مُحَرَّقِ  
وَمِثْلِي أَبِي قَابُوسَ رَبَّ الْخَوَرَنْقِ  
يَرُدُّونَ شَأْوَ الْعَارِضِ الْمُتَالِقِ  
وَضَرْبِ يُزَيْلِ الْهَامِ مِنْ كُلِّ مَفْرِقِ  
لَهُ الْأَرْضُ يَرْمِيهِ بِهَا كُلُّ مُوَفِقِ  
كَتَائِبُ إِنْ لَا تَعْدُ لِلرُّوعِ تَطْرُقِ  
أَشْمٌ مَنِيعًا ذَا شَمَارِيخٍ شُهَقِ  
بِهَا كُلُّ أَظْمَى ذِي غِرَارَيْنِ أَزْرَقِ  
كَأَسَدٍ كَرَاءٍ أَوْ كَجِنَّةٍ نَمْنَقِ  
رَقَاقُ السُّيُوفِ كَالْعَقَائِقِ ذُلُقِ

- ١٦ نَفَى الدَّمَّ عَنَّا كُلَّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ  
 ١٧ وَلَا تُكْرِمُنَا أَضْيَافُنَا وَوَفَاؤُنَا  
 ١٨ فَنَحْنُ وُلَاةُ النَّاسِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ  
 ١٩ تُؤَفَّقُ فِي أَحْكَامِنَا حُكْمَاؤُنَا  
 طِعَانٌ كَتَضْرِيمِ الْأَبَاءِ الْمُحَرَّقِ  
 بِمَا كَانَ مِنْ إِلٍّ عَلَيْنَا وَمَوْثِقِ  
 مَتَى مَا نَقُلُ فِي النَّاسِ قَوْلًا نَصَدِّقُ  
 إِذَا غَيْرُهُمْ فِي مِثْلِهَا لَمْ يُؤَفَّقِ

المناسبة :

أ — طا : « وقال » . وكلمة « أيضاً » زيادة من با ، ص .

التخريج :

صدر البيت ٩ في اللسان ( مشش ، وزع ) .

الروايات :

- ٢ في غير ط : سَمَتْ لَهُ .  
 ٩ اللسان ( وزع ) : بضرب كلزاع ، بالعين المهملة .  
 ١٤ ط : كحِية نَمْنَق .  
 ١٦ طا : رِعَانٌ .  
 ١٧ طا : لِمَا كَانَ .

وقال حسان لحكيم بن حزام ( رحمه الله ) ( أ ) :

- |  |   |
|--|---|
| ١ نَجَى حَكِيمًا يَوْمَ بَدْرٍ رَكُضُهُ          | كَنَجَاءٍ مُهْرٍ مِنْ بَنَاتِ الْأَعْوَجِ   |
| ٢ أَلْقَى السَّلَاحَ وَفَرَّ عَنْهَا مُهْمَلًا   | كَالْهَبْرِزِيِّ يَزِلُّ فَوْقَ الْمُنْسَجِ |
| ٣ ۞ رَأَى بَدْرًا تَسِيلُ جِلَافُهَا             | بِكَتَائِبِ مِلَافُوسٍ أَوْ مِلْخَزَرَجِ    |
| ٤ صَبْرٍ يُسَاقُونَ الْكُمَاةَ حُتُوفَهَا        | يَمْشُونَ مَهْيَعَةَ الطَّرِيقِ الْمَنْهَجِ |
| ٥ كَمْ فِيهِمْ مِنْ مَاجِدٍ ذِي سَوْرَةٍ         | بَطَلٍ بِمَكْرَهَةِ الْمَكَانِ الْمُخْرَجِ  |
| ٦ وَمُسَوِّدٍ يُعْطِي الْجَزِيلَ بِكَفِّهِ       | حَمَالٍ أَثْقَالِ الدِّيَاتِ مُتَوِّجِ      |
| ٧ زَيْنِ النَّدِيِّ مُعَاوِدِ يَوْمِ الْوَعَى    | ضَرْبِ الْكُمَاةِ بِكُلِّ أَبْيَضٍ سَلْجَجِ |
| ٨ أَوْ كُلِّ أَرْوَغٍ مَاجِدٍ ذِي مِرَّةٍ        | أَوْ كُلِّ مُسْتَرْخِي النَّجَادِ مُدْجَجِ  |
| ٩ وَنَجَا أَبْنُ خَضْرَاءِ الْعِجَانِ حُوَيْرِثُ | يَغْلِي الدَّمَاعُ بِهِ كَغَلِي الزُّبْرِجِ |

المناسبة :

أ — زيادة من ل ، با .

طا : وقال لحكيم بن حزام بن خويلد .

التخريج :

الآيات ١ ، ٣ - ٧ في السيرة ( ٢٢٠/٢ : ٢٢ ، ٤٠٤ ) والروض ( ٢ : ١١١ ) والبيت

٧ زيادة من السيرة ، والبيت الأول في الاشتقاق : ١٦٥ ون قريش : ٢٣١ ،  
والبيت ٩ في المزهري ١ : ١٧٨ ( عن أمالي ثعلب ) واللسان ( زبرج ) .

#### الروايات :

- ١ السيرة ، ن قريش : شدُّهُ .  
الاشتقاق : ونجا بمهري .
- ٣ السيرة : جلاهم بكتيبة خضراء من بلخزرج .  
طا : بالأوس أو من الخزرج — ولعله خطأ الناسخ .  
وفي طا أيضاً : روى العدوي : تسيل فجأجه ، وقال : بدر إنما هو الماء وهو  
مذكّر .
- ٤ السيرة : لا ينكلون إذا لقوا أعداءهم يمشون عاندة الطريق المنهَج .  
ل ، طا : صُبُر .
- ٥ السيرة : ذي منعة .. بمهلكة الجبان .  
السيرة ، ق : الممرَج .
- ٩ اللسان ( زبرج ) : حمراء العجمان .  
اللسان ( زبرج ) والمزهري : غليانُ أمّ دماغه كالزبرج .

وقال (أ) حسان يرد على أبي سفيان بن الحارث في قوله :

ألا مَنْ مُبْلَغٌ حَسَّانَ عَنِّي      خَلَقْتُ أَبِي وَلَمْ تَخْلُفْ أَبَاكَ  
إِنْ أَنْتَ خَلَقْتَهُ لَمْ تُغْنِ شَيْئاً      وَزَلَّتْ عَنْ عُرَى الْعَلِيَا يَدَاكَ

فقال حسان :

١ لَأَنَّ أَبِي خَلَقْتَهُ شَدِيدٌ      وَأَنَّ أَبَاكَ مِثْلُكَ مَا عَدَاكَ  
٢ أَبُوكَ مُذَمَّمٌ وَخُلِقْتَ مِنْهُ      عَلَى قَدْرِ كَمَا قُدَّ الشُّرَاكُ  
٣ لِسَانُكَ مُفْحَمٌ وَنَدَاكَ دُونَ      وَإِنَّ هَجَاكَ لَا يَعْدُو قَفَاكَ  
٤ يَقُولُ الْقَوْلَ تَحْسَبُهُ صَوَاباً      وَعَقْلُكَ عَقْلُ مُومِسَةٍ [تَنَّاكَ]

التخريج :

أ — البيت الثاني من البيتين المنسوبين إلى أبي سفيان بن الحارث والأبيات ٢ و ٣ و ٤ من القطعة المنسوبة إلى حسان زيادة من طا ولم يرد في سائر المخطوطات غير بيت لأبي سفيان وبيت لحسان رداً عليه . وقد رسمت أبيات حسان الأربعة في طا بدون ألف الإطلاق ولعل الغاية تفادي الإقواء بتسكين الكاف .

الروايات :

- ١ طا : خلافته كبير .  
٤ الكلمة الأخيرة غير ظاهرة في مصور المخطوطة .

وقال حسان أيضاً (أ) :

١ إني لَعَمْرُ أَبِيكَ شَرٌّ مِنْ أَبِي      وَلَأَنْتَ خَيْرٌ مِنْ أَبِيكَ وَأَكْرَمُ  
٢ وَبَنُوكَ نَوَكَى كُلَّهُمْ ذُو عِلَّةٍ      وَلَأَنْتَ شَرٌّ مِنْ بَنِيكَ وَالْأَمُّ

المناسبة :

أ — سقطت « أيضاً » من با .

وقال (أ) حسان للهارث بن سويد بن الصامت الأنصاري وكان المجذر بن زياد البلوي وعداده في الأنصار قتل سويداً في حرب بعث فاغتاله الحارث بن سويد يوم أحد فقتله حين انهزم المسلمون ، قتله بأبيه وهو مسلم ، ثم لحق بمكة وكتب إلى أخيه يستأمن له النبي فأنزل الله جبريل يأمره بقتله فضرب عنقه صلى الله عليه :

١ يَا حَارِ فِي سِنَةٍ مِنْ نَوْمٍ أَوْلِكُمْ      أَمْ كُنْتَ وَيْحَكَ مُغْتَرّاً بِجَبْرِيلِ  
٢ أَمْ كُنْتَ يَا بَنَ زِيَادٍ حِينَ تَقْتُلُهُ      بَغْرَةً فِي فِضَاءِ الْأَرْضِ مَجْهُولِ  
٣ وَقُلْتُمْ لَنْ نُرَى وَاللَّهُ مُبْصِرُكُمْ      وَفِيكُمْ مُحْكَمُ الْآيَاتِ وَالْقِيلِ  
٤ مُحَمَّدٌ وَالْعَزِيزُ اللَّهُ يُخْبِرُهُ      بِمَا تُكِنُّ سَرِيرَاتُ الْأَقَاوِيلِ

المناسبة :

أ — طا : قال العدوي : حَدَّثَنِي ابْنُ الْقَدَاحِ ، وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عِمَارَةَ مَوْلَى



بني ظفر قال : حدثني ابن أبي حبيبة الأشهلي وغيره من مشايخ الأوس قالوا : كان المجذر بن زياد البلوي قد قتل سويد بن الصامت أحد بني عمرو بن عوف في الجاهلية . فكان الحارث وجلاس ابنا سويد يطلبان قتل المجذر فلم يقدر عليه . فلما كان يوم أحد وانهمز المسلمون وجيد المجذر مقتولا في موضع لم يبلغه المشركون . فرجّم المسلمون الظنّون ولم يحققوا شيئا ، وعمي خبره . فأتى جبريل النبي ، صلوات الله عليه وآله ، فأخبره عن الله تبارك وتعالى أن الحارث بن سويد قتله ، وأمر بقتله عن الله عز وجل ، وذلك بعد تعالي النهار في يوم حار ، فركب رسول الله عليه السلام ، حتى وافى قباء فدخل المسجد واجتمع إليه أهل القرية من الأنصار ، وكان الحارث حديث عهد بعرس فجاء في آخرهم وعليه ملحفة حمراء ، فقال له النبي صلى الله عليه : قتلت المجذر . قال : نعم يا رسول الله ، والله ما شككت في ديني ولكني رأيت قاتل أبي فحملتني الحمية وأنا أصوم أربعة أشهر متتابعات وأعتق رقبتين وأطعم عشرين ومائة مسكين وأخرج ديتين . فصمت رسول الله صلى الله عليه وآله ، حتى استفرغ كلامه . ثم وضع رجله في الركاب ، وقال : يا عويم بن ساعدة اضرب عنقه ، ومضى . فضرب عويم عنقه . فقال حسان للحارث بن سويد بن صامت الأنصاري . .

التخريج :

انظر السيرة : ٥٧٩ والروض ، والواقدي ٢٣٦ ( البيت ١ فقط ) . وسقطت المقطوعة من با .

الروايات :

- ٢ طا : ذي غرة .
- ٣ طا : يبصركم .
- ٤ طا : ( حش ) صلى الله عليه .

١ في الأصل : تعد .

وقال حسان يهجو الضحّاك بن خليفة الأشهلي في شأن بني قريظة . وكان الضحّاك (أ) مناققا ، وهو جد عبد الحميد بن أبي جبيرة :

١ ألا أبلغ الضحّاك أن عروقه  
أعيت على الإسلام أن تتمجدا  
٢ أتحب يهدان الحجاز ودينهم  
كبد الحمار ولا تحب محمدا  
٣ وإذا نشأ لك ناشئ ذو غرة  
فه الفؤاد امرته فتهودا  
٤ لو كنت منا لم تخالف ديننا  
وتبعت دين عتيك حين تشهدا  
٥ ديناً لعمرك ما يوافق ديننا  
ما آستن آل بالبدي وخودا

المناسبة :

أ — فيما عدا طا : « وكان أبو الضحّاك » ، ولعل ذلك ناتج عن قراءة البيت الأول في هذه المخطوطات حيث ورد « أبلغ أبا الضحّاك » . وقد سبق في مفتاح المقدمة أن الهجاء موجه إلى الضحّاك . وفي السيرة ١/٣٦٠ : ٥٢٥ ، قبل الأبيات : « لم يكن في بني عبد الأشهل منافق ولا منافقة يعلم إلا الضحّاك بن ثابت <sup>١</sup> ، أحد بني كعب رهط سعد بن زيد ، قد كان يتهم بالنفاق وحب يهود » .

التخريج :

رواية السيرة تقتصر على الأبيات ١ و ٢ و ٥ . وقد أثبت السهيلي في الروض الأنف ( ٢ : ٢٨ )

١ كذا ورد الاسم في السيرة والروض الأنف في سياق هذه الأبيات وهو مخالف لما اتفقت عليه المخطوطات والاشتقاق وجمهرة ابن حزم . غير أن الاسم ورد بصيغته الصحيحة — أي الضحّاك ابن خليفة — في موضع آخر من السيرة ( ٢/٨٩٥ : ٥١٧ ) والروض الأنف ٢ : ٣١٦ .

ما قاله ابن اسحق ولكن لم يورد الأبيات أو أنها سقطت من هذه الطبعة (١) .  
وفي حاشية ل عند كلمة الأشعلي : « أشهل من الأنصار » ، وهم عبد الأشهل  
بطن من الأوس . انظر الاشتقاق ٤٤٣ - ٤٤٥ ، وجمهرة ابن حزم ٣٣٩ .

#### الروايات :

- ١ فيما عدا طا : أبلغ أبا الضحاك ، وفي حاشية ل : بلغ .  
وفي السيرة : من مبلغ الضحاك .
- ٤ طا : دين عتيد . وراجع التعليقات .
- ٥ السيرة : آل في الفضاء .

#### ٨٣

وقال حسان لابنه عبد الرحمن حين هاجى النجاشي (١) :

- |   |   |
|---|---|
| ١ إِيَّاكَ إِنِّي قَدْ كَبِرْتُ وَغَالَنِي    | عَنْكَ الْغَوَائِلُ قَبْلَ شَيْبِ الْمَكْبَرِ |
| ٢ فَجَعَلْتَنِي غَرَضَ اللَّثَامِ فَكُلُّهُمْ | يَرْمِي بِلُؤْمِهِ بِالْغَا كَمُقَصِّرِ       |
| ٣ عَتِي تَضِبُّ لِثَانُكُمْ فَغَدَتْ بِكُمْ   | سوداء أَضْلُ فروعِها كَالْعُنُقْرِ            |
| ٤ أَجَزَرْتَهُمْ عِرْضِي تَهَكُّمُ سَادِرًا   | ثَكِلَتْكَ أُمُّكَ غَيْرَ عِرْضِي أَجْزِرِ    |
| ٥ هَدَفْتُ تَعَاوَرَهُ الرُّمَاءُ كَأَنَّمَا  | يَرْمُونَ جَنْدَلَةً بِعُرْضِ الْمَشْعَرِ     |

## المناسبة :

أ — سقط اسم عبد الرحمن من ل ، وفي طا : وقال لابنه .

## الروايات :

٢ في ط : بلؤميه ، بسكون فوق الهاء ، وفي ل تحت الهاء كسرة . وفي سائر المخطوطات ليس على الهاء حركة .

٣ ل ، ق : حتى تضبّ .

٤ ق : تهكّم سادر .

## ٨٤

وقال حسان — وتروى (أ) لسعد بن الحصين من بني الحرث بن الخزرج (أ) :

- |  |  |
|--|--|
| ١ لِعَمْرَةٍ بِالْبَطْحَاءِ بَيْنَ مَعْرِفٍ        | وَبَيْنَ نَطَاةٍ مَسْكَنٍ وَمَحَاضِرٍ            |
| ٢ لَعَمْرِي لَحْيٌ بَيْنَ دَارِ مُزَاحِمٍ          | وَبَيْنَ الْجُشَى لَا يَجْشُمُ السَّيْرَ حَاضِرٍ |
| ٣ وَحْيٌ حِلَالٌ لَا يُكَمِّشُ سَرَبُهُمْ          | لَهُمْ مِنْ وَرَاءِ الْقَاصِيَاتِ زَوَافِرٍ      |
| ٤ إِذَا قِيلَ يَوْمًا : إِظْعَنُوا قَدْ أُتِيتُمْ  | أَقَامُوا وَلَمْ تُجْلَبْ إِلَيْهِمْ أَبَاعِرُ   |
| ٥ أَحَقُّ بِهَا مِنْ فِتْيَةٍ وَرَكَائِبٍ          | تُقَطَّعُ عَنْهَا اللَّيْلُ عُوجُ ضَوَامِرُ      |
| ٦ تَقُولُ وَتُذْري الدَّمَاعَ عَنْ حُرٍّ وَجْهَهَا | لَعَلَّكَ نَفْسِي قَبْلَ نَفْسِكَ بَاكِرُ        |
| ٧ أَبَاحَ لَهَا بِطَرِيقُ فَارِسَ غَائِطًا         | لَهُ مِنْ ذُرَى الْجَوْلَانِ بَقْلُ وَزَاهِرُ    |

- ٨ تَرَبُّعٌ فِي غَسَّانَ أَكْخَافَ مُحْبِلٍ  
 ٩ فَقَرَّبْتُهَا لِلرَّحْلِ وَهِيَ كَأَنَّهَا  
 ١٠ فَأَوْرَدْتُهَا مَاءً فَمَا شَرِبَتْ بِهِ  
 ١١ فَأَصْدَرْتُهَا عَنْ مَا تَهْمَلُ غُدُوَّةً  
 ١٢ فَبَاتَتْ وَبَاتَ الْمَاءُ تَحْتَ جِرَانِهَا  
 ١٣ فَدَابَتْ سُرَاهَا لَيْلَةً ثُمَّ عَرَّسَتْ
- إِلَى الْحَارِثِ الْجَوْلَانِ قَالَتْ ظَاهِرُ  
 ظَلِيمٌ نَعَامٍ بِالسَّمَاءِ نَافِرُ  
 سِوَى أَنَّهَا قَدْ بُلَّ مِنْهَا الْمَشَافِرُ  
 مِنْ الْغَابِ ذُو طِمْرَيْنِ فَالْبَزُّ آطِرُ  
 لَدَى نَحْرِهَا مِنْ جُمَّةِ الْمَاءِ عَاذِرُ  
 يَشْرِبُ وَالْأَغْرَابُ بَادٍ وَحَاضِرُ

المناسبة :

أ — طا : « وقد تروى لسعد بن الحصين » .

التخريج :

في الأغاني ١٤ : ١٢٥ : الأبيات ١ — ٣ ، ٥ — ٧ ، ٩ — ١٠ ، ١٣ منسوبة إلى بشير بن سعد . وفي م البلدان (الختا) البيتان ١ — ٢ منسويين إلى « بشر أبو النعمان بن بشر » وهو تصحيف واضح . وفي (مُحْبِل) البيتان ٦ ، ٨ منسويين إلى « بشير أبو النعمان بن بشير » .

الروايات :

- ١ عنا ، ق ، م البلدان : لعمرُك .  
 ط ، طا : معرّف — بدون حركة على الراء .  
 ص ، ل : معرّف — بكسر الراء وهو خطأ .  
 وفي اللسان وم البلدان : المعرّف بفتح الراء المشددة موضع الوقوف بعرفة .  
 غ : بيتٌ معرّفٌ وبين البطاح .

- ٢ م البلدان ( الجثا ) « لعمر ك . . وبين النطاق » ، وعرف ياقوت النطاق في موضعها بأنها قارة من بلاد بني كلاب ، إلا أن الأرجح أنها تصحيف نطاة الواردة في الروايات الأخرى ، والجثا ونطاة موضعان قرب خيبر .
- غ : لا يحسم السر - تحريف .
- م البلدان : الصبر .
- ٣ طا : لا يُفَزَّع .
- ٥ فيما عدا ط : يُقَطَّع .
- طا : أحق بنا .
- ٦ م البلدان : تعلل نفسي .
- ٧ نهاية البيت في ط : « فإني ظاهر » كالبيت الذي يليه - خطأ الناسخ .
- ٨ عنا ، ق : ترَبَّع .
- طا ، م البلدان : أكتاف .
- المخطوطات : الحارث الجولان .
- م البلدان : فالشيء قاهر .
- ١١ ط ، ل ، با ، ص ، عنا ، ق : عن ماء تَهْمَلْ غدوة .
- طا : عن ما تَمَهَّلْ عدوة - بالعين المهملة .
- ١٢ المخطوطات : جَمَّة - بفتح الجيم .

وقال حسان (أ) :

- ١ أَجِدُّكَ لَمْ تَهْتَجْ لِرَسْمِ الْمَنَازِلِ
  - ٢ تَجُودُ الثَّرِيًّا فَوْقَهَا وَتَضَمَّنْتُ
  - ٣ إِذَا عَذِرَاتُ الْحَيِّ كَانَ نِتَاجُهَا
  - ٤ دِيَارُ زَهَاهَا اللَّهُ لَمْ يَغْتَلِجْ بِهَا
  - ٥ فَمَهْمَا يَكُنْ مِنْي فَلَسْتُ بِكَاذِبٍ
  - ٦ وَإِنِّي إِذَا مَا قُلْتُ قَوْلًا فَعَلْتُهُ
  - ٧ وَمَنْ مُكْرِهِي إِنْ شِئْتُ أَنْ لَا أَقُولُهُ
- وَدَارِ مُلُوكٍ فَوْقَ ذَاتِ السَّلَاسِلِ  
لَهَا بَرَدًا يُذْرِي أَصُولَ الْأَسَافِلِ  
كُرُومًا تَدَلِّي فَوْقَ أَغْرَفِ مَائِلِ  
رِعَاءُ الشَّوِيِّ مِنْ وَرَاءِ الشَّوَائِلِ  
وَلَسْتُ بِخَوَانِ الْأَمِينِ الْمُجَامِلِ  
وَأَعْرِضُ عَمَّا لَيْسَ قَلْبِي بِفَاعِلِ  
وَفَجَعُ الْأَمِينِ شِيْمَةٌ غَيْرُ طَائِلِ

المناسبة :

أ — سقط الاسم من طا .

التخريج :

البيتان ٦ ، ٧ في ح البحري ٧٢٩ .

الروايات :

١ طا : بين ذات .

- ٢ ط : تلدي . ق : يتدري . ل : « بَرَدَا » . وفي غيرها بَرَدَا .
- ٣ ط : أعراف . ل (هـ) : « ف : فوق مشرف » . ص (هـ) : « ف : مشرف » .
- ٤ ط : ثراها الله . وفي ط : « الشوائل » . وفيما عداها : السوائل .
- ٥ ط : ومهما . ط : « المجانِب » وهو تحريف .
- ٦ ل ، با : وأغمضُ .
- ٧ ط : جمع . ت ، بمب : نزع .

## ٨٦

قال : لما (أ) توفي أبو طالب اشتدت قريش على النبي صلى الله عليه وسلم (ب) وآذوه فكان يفر منهم ، فبعث صلى الله عليه (ج) وسلم (د) ، ابن أريقط أخا ابن عدي بن الدليل (هـ) إلى الأخنس ابن شريق الثقفي ليجيره من قريش . فقال (و) لرسوله حين جاءه : إن حليف قريش لا يجير على صميمها — وكان حليف بني زهرة (ز) — فرجع إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم (ح) فخبّره (ط) . قال : فانطلق (ي) إلى سهيل بن عمرو أحد بني عامر بن لؤي . فانطلق إلى سهيل فذكر ذلك له ، فقال سهيل : إن بني عامر (ك) لا تجير على بني كعب بن لؤي . فرجع إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم (د) فخبّره (ط) . فقال : انطلق إلى المطعم بن عدي ( بن نوفل بن عبد مناف ) (ل) . فأتاه فقال : إن محمداً أرسلني إليك لتجيره من قريش حتى يطوف بالكعبة . قال : أفعل ، قد أجرته ، فقل له فليأت فلا بأس عليه ، فجاء صلى الله عليه وسلم (م) ، فخرج مطعم في بنيهِ ومن أطاعه من قومه حتى طاف رسول الله صلى الله عليه وسلم (د) بالكعبة . فأتاه أبو سفيان بن حرب فقال : أيجير أم مانع ؟ قال : لا بل يجير . قال : فإذا لا يُخفّر جوارك (ن) . فقعد معه أبو سفيان حتى فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم (م) . ثم إن المطعم هلك ، فقال حسان بن ثابت (س) يرثيه ويذكر وفاءه لرسول الله صلى الله عليه وسلم (ع) :



- ١ أَعَيْنِ أَلَا أَبْكِي سَيِّدَ النَّاسِ وَأَسْفَحِي
- ٢ وَبَكِّي عَظِيمَ الْمَشْعَرِينَ وَرَبِّهَا
- ٣ فَلَوْ كَانَ مَجْدٌ يُخْلِدُ الْيَوْمَ وَاحِدًا
- ٤ أَجَرْتَ رَسُولَ اللَّهِ مِنْهُمْ فَأَصْبَحُوا
- ٥ فَلَوْ سُئِلَتْ عَنْهُ مَعَدُّ بِأَسْرِهَا
- ٦ لَقَالُوا هُوَ الْمَوْفَى بِخَفَرَةِ جَارِهِ
- ٧ فَمَا تَطْلُعُ الشَّمْسُ الْمَنِيرَةُ فَوْقَهُمْ
- ٨ إِبَاءً إِذَا يَأْبَى وَالْيَنَ شِيَمَةً
- بِدَمْعٍ فَإِنْ أَنْزَلْتَهُ فَاسْكُنِي الدَّمَ
- عَلَى النَّاسِ مَعْرُوفٌ لَهُ مَا تَكَلَّمَا
- مِنَ النَّاسِ أَبْقَى مَجْدُهُ الْيَوْمَ مُطْعِمَا
- عِبَادَكَ مَا لَبَّى مُلَبٌّ وَأَحْرَمَا
- وَقَحْطَانُ أَوْ بَاقِي بَقِيَّةِ جُرْهُمَا
- وَذِمَّتِهِ يَوْمًا إِذَا مَا تَنَعَمَا
- عَلَى مِثْلِهِ مِنْهُمْ أَعَزَّ وَأَكْرَمَا
- وَأَنُومَ عَنْ جَارٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا

#### التخريج :

أ - في طا : تكرر البيتان ١ ، ٤ بعد القصيدة كأنهما مقطوعة منفردة ، بالصيغة الآتية :

يا عينُ بكِّي سيِّدَ النَّاسِ مطعما      بدمعٍ وإلا فاسفحي عبرةً دَمَا  
أَجَرْتَ رَسُولَ اللَّهِ مِنْهُمْ فَأَصْبَحُوا      وَفَضْلُكَ مَعْلُومٌ مُحِلًّا وَمُحْرِمًا

ووردت القصيدة في السيرة ٢٥١ / ١ : ٣٨٠ والروض ( ١ : ٢٣٤ ) وسيرة

ابن كثير ( ٢ : ١٥٤ ) ٦ أبيات ، وفي الطبري ( ٣ : ٢٣٧٥ ) البيتان ٣ - ٤

وفي الموشح ( ٦٠ / ٨٤ ) البيت الأول . وفي الاشتقاق ( ٨٨ ) البيت ٣ .

ب - زيادة من ل ، با . وفي طا : . . اشتد على رسول الله صلى الله عليه وآله قومه .

ج - ليس في طا .

د - زيادة من ل ، با .

هـ - طا : عدي بن عمرو .

و - طا : فقال الأنخس .

ز - سقطت المعترضة من طا .

- ح — زيادة من ل ، با . وفي طا : عليه السلام .  
 ط — طا : فحدثه .  
 ي — طا : فقال انطلق .  
 ك — طا : بني عامر بن لؤي .  
 ل — ساقط من طا .  
 م — زيادة من ل ، با . وفي طا : وآله  
 ن — الإعجام غير تام في ط وفوق الفاء ضمة ، فلعل الجملة : لا نَخْفُرُ جوارك  
 س — سقطت من طا .  
 ع — زيادة من ل ، يا . وفي طا : للنبي صلى الله عليه وآله .

#### الروايات :

- ١ ط : أعين ، بدون شكل .  
 سيرة ، روض : أعيتني .  
 سيرة ( ط الحلبي ) : أيا عين فابكي سيد القوم .
- ٢ سيرة ، روض : معروفاً .
- ٣ عنا ، ق : ولو أن مجداً يخلد الدهر .  
 سيرة ، روض : الدهر ؛ الاشتقاق : فلو أن مجداً خلّد الدهر واحداً .  
 ط : ماجداً . . . أنجي .
- ٤ سيرة ، روض : عبيدك .
- ٧ سيرة ، روض : وأعظما .
- ٨ سيرة ، روض : وآبى .  
 ط : أبيتاً .

وقال لخدام (أ) :

- |  |  |
|--|--|
| ١ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْغَدَرَ وَاللُّؤْمَ وَالْخَنَى | بنى مَسْكناً بينَ الْمَعِينِ إِلَى عَرْدٍ        |
| ٢ فَغَزَا فَالْمَرُوتِ فَالْخَبِتِ فَالْمُنَى        | إِلَى بَيْتِ زَمَارَاءِ تُلْدَاءِ عَلَى تُلْدٍ   |
| ٣ فَقُلْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ: أَعْمَرُو بَنِي عَامِرٍ  | لِفَرْخِ بَنِي الْعَنْقَاءِ يُقْتَلُ بِالْعَبْدِ |
| ٤ لَقَدْ شَابَ رَأْسِي أَوْ دَنَا لِمَشْيَبِهِ       | وَمَا عَتَقْتُ سَعْدُ بْنُ زَرٍّ وَلَا هَنْدُ    |

المناسبة :

أ — طا : وقال في جذام يهجوهم .

التخريج :

القطعة ، ما عدا البيت الأخير ، مكررة في ط ، ل ، با ، ص ، ولعل البيت الأخير زيادة متأخرة ، وانظر التعليق ، وأما مناسبة الأبيات فغير معروفة . وسقطت الأبيات من ق ، والبيتان ١ — ٢ في م البكري (معين) و ٢ في اللسان (زمر) .

الروايات :

- ٢ ط (٩٦) ص (٩٤) : الدَّهْيَوْتُ . ل (١٠٤) : الدَّهْيَوْتُ ؛ با (٩٦) :
- الدَّهْيَوْتُ ، وضبطه في معجم البلدان كما في ط ص .
- ٤ ط : هندُ ، بضم الدال . وفي حاشية ص عند القافية « مكفى » .

وقال في يوم الخندق :

- ١ لقد جُدعتُ آذانُ كعبٍ وعامرٍ
- ٢ فولَّتْ نَطِيحاً كَبَشُها وَجُمُوعُها
- ٣ وحنَّ ابنُ عبدٍ إِذْ هوى في رِمَاحِنَا
- ٤ أَصِيتَ بِهِ فَهَرٌّ فَلَا أَنْجَبَرَتْ لَهَا
- ٥ وَبَعْدُ فَلَا تَنْفَكُ تَنْزَلُ بَيْنَهُمُ
- ٦ وَأُخْرَى يَبْدُرُ خَابَ فِيهَا رَجَاؤُهُمُ
- ٧ وَأُخْرَى وَشِيكاً لَيْسَ فِيهَا تَحَوُّلُ
- بِقَتْلِ ابْنِ عَبْدِ ثَم حَزَّتْ أَنْوْفُها
- ثَبَاتٍ عَزِينَ مَا تَلَامُ صُفُوفُها
- كَذَاكَ الْمَنَايَا حَيْنُها وَحُتُوفُها
- مَصَائِبُ بَادٍ حَرُّها وَشَفِيفُها
- قَوَارِعُ ذُلٍّ لَا تُرَدُّ صُرُوفُها
- فَلَمْ تُغْنِ عَنْهَا نَبْلُها وَسُيُوفُها
- يُصِمُّ الْمُنَادِي جَرَسُها وَحَفِيفُها

التخريج :

البيت ٥ زيادة من طا . وترتيب الأبيات في طا : ١ ، ٣ ، ٤ ، ٢ ، ٥ - ٧ .

الروايات :

- ١ ط ، ل ، با ، ص والدواوين المطبوعة : ابن كعب . وفي طا : ابن عبد . وانظر التعليق .
- ٢ طا : وَرَدَّ نَطِيحاً . . . وولت فلم ترجع جميعاً صُفُوفُها .
- ط ، ق : ما تَلَامُ . با ، ص : تَلَامُ . ل : تَلَامُ بفتحة فوق التاء مصححة عن ضمة .

- ٣ ت ، بمب ، عنا ، ق : وحاز .  
 ٤ طا : فلا اجتبرت .  
 ٦ طا : رجاؤها .  
 ٧ طا : ليس عنها .

## ٨٩

وقال حسان (أ) :

- ١ شَهِدْتُ بِإِذْنِ اللَّهِ أَنَّ مُحَمَّدًا  
 ٢ وَأَنَّ أَبَا يَحْيَى وَيَحْيَى كِلَيْهِمَا  
 ٣ وَأَنَّ الَّتِي بِالسُّدِّ مِنْ بَطْنِ نَخْلَةٍ  
 ٤ وَأَنَّ الَّذِي عَادَى الْيَهُودَ ابْنَ مَرْيَمَ  
 ٥ وَأَنَّ أَخَا الْأَحْقَافِ إِذْ يَعْدِلُونَهُ  
 رَسُولُ الَّذِي فَوْقَ السَّمَاوَاتِ مِنْ عَمَلٍ  
 لَهُ عَمَلٌ فِي دِينِهِ مُتَقَبَّلٌ  
 وَمَنْ دَانَهَا فَلٌ مِنَ الْخَيْرِ مَعَزِلٌ  
 رَسُولٌ أَتَى مِنْ عِنْدِ ذِي الْعَرْشِ مُرْسَلٌ  
 يُجَاهِدُ فِي ذَاتِ الْإِلَهِ وَيَعْدِلُ

المناسبة :

أ - سقط الاسم من طا .

التخريج :

جميع القطعة في الأغاني ٤ : ١٠ / ١٥٢ وترتيبها ١ ، ٥ ، ٢ ، ٤ ، ٣ .

والآيات ١ - ٣ في التاج و ١ ، ٣ في اللسان (فلل) والنبلاء ١ : ١٧٢ منسوبة  
في جميعها لعبد الله بن رواحة و ١ - ٣ في كتاب الأصنام ٤٤ .

### الروايات :

- ١ لسان ، تاج : شهدت ولم أكذب .
- ٣ طا : بالنعف ، ثم شطبت وكتب بعدها « بالسُّد » .
- غ ، ق : بالجِزْع .
- اللسان (فلل) : ويروى ومينٌ دونها - أي الصنم المنصوب حول العزى .
- ٤ طا ، ق : اليهودُ - بالضم . وفي سائر المخطوطات بالفتح .
- ٥ عنا ، ق ، غ : يقوم بدين الله فيهم فيعدل .

٩٠

### وقال (أ) :

- ١ إني حلفت يميناً غيرَ كاذبةٍ
- ٢ من جذمِ غَسَّانٍ مُسْتَرْخٍ حَمَائِلُهُمْ
- ٣ ولا يُنْزَادُونَ مُحْمَرّاً عُيُونُهُمْ
- ٤ كانوا إذا حضروا شِيبَ الْعُقَارِ لَهُمْ
- ٥ إذا لآبُوا جميعاً أو لكانَ لَهُمْ
- ٦ لجالدوا حيثُ كانَ الْمَوْتُ أَدْرَكَهُمْ
- لو كَانَ لِلْحَارِثِ الْجَفْنِيُّ أَصْحَابُ
- لا يُغْبَنُونَ مِنَ الْمَعزَى إِذَا غَابُوا
- إِذَا تُحْضِرَ عِنْدَ الْمَاجِدِ الْبَابُ
- وَطِيفَ فِيهِمْ بِأَكْوَاسٍ وَأَكْوَابِ
- أَسْرَى مِنَ الْقَوْمِ أَوْ قَتْلَى وَأَسْلَابُ
- حَتَّى يَأْوُبُوا لَهُمْ أَسْرَى وَأَسْلَابُ

٧ لَكِنَّهُ إِنَّمَا لَاقَى بِمَاشَبَةٍ لَيْسَ لَهُمْ عِنْدَ صِدْقِ الْمَوْتِ أَحْسَابُ

المناسبة :

أ — طا : وقال يرثي الحارث الجفني .

التخريج :

في ط : (٦٥) ل (٦٨) با (٧٤) ص (٥٦) ، طا : الأبيات ١ — ٤ ، ٦ — ٧ .  
وفي ط (١٠٥) ل (١١٣) با (١٠٤) ص (١٠١) : ترد الأبيات ١ — ٣ ،  
٥ ، ٧ فقط . فالأبيات السبعة أعلاه مزيج من القطعتين وهذا يفسر الإيطاء في  
البيت السادس وقد تفاداه المرحوم البرقوقي فأبدل « وأسلا ب » بأسباب ولم  
يعلق .

الروايات :

٤ ط ، ل ، با ، ص : « وأكوابُ » ، بضم الباء تفادياً للإقواء .

طا : وأكواب ، بدون حركة على الباء .

٦ ق : وأسبابُ .

عنا ، ق : يثوبوا .

٧ ط (١٠٥) ل (١١٣) با (١٠٤) ص (١٠١) : بِمَتَشَيْسَةٍ . . . عند يوم البأس .

ط (٦٥) ل (٦٨) با (٧٤) ص (٥٦) : ويروى إِنَّمَا لَاقَى بِمَتَيْسَةٍ .

وقال حسان (أ) لعبيد بن نافع بن أصرم بن جحجبا من الأوس (ب) :

- ١ أَبْلَغُ عُبَيْدًا بَأَنَّ الْفَخْرَ مَنَقَصَةً      فِي الصَّالِحِينَ فَلَا يَذْهَبُ بِكَ الْجَدَلُ  
٢ لَمَّا رَأَيْتُ بَنِي عَوْفٍ وَإِخْوَتَهُمْ      كَعْبًا وَجَمْعَ بَنِي النَّجَّارِ قَدْ حَفَلُوا  
٣ قَوْمٌ أَبَاحُوا حِمَاكُمُ بِالسَّيْفِ وَلَكَمْ      يَفْعَلُ بِكُمْ أَحَدٌ فِي النَّاسِ مَا فَعَلُوا  
٤ إِذْ أَنْتُمْ لَا تَجِيبُونَ الْمُضَافَ وَإِذْ      تُلْقَى خِلَالَ الدِّيَارِ الْكَاعِبُ الْفُضْلُ

المناسبة :

أ - طا : وقال حسان لعبيد الأوسي .

تكرر البيت الأول منفرداً في ط ٧٤ ، ل ٧٨ ، با ٦٢ ، ص ٦٦

ومقدمته : « وقال حسان في يوم الجسر وهو يوم الجش » .

وقد ورد البيتان ٢ و ٣ في كامل ابن الأثير ١ : ٥٠٦ منسويين إلى عبد الله بن

رواحه رداً على قصيدة لعبيد بن نافع على نفس الوزن والقافية ومطلعها مماثل

للبيت الثاني وهو كما يلي :

لَمَّا رَأَيْتُ بَنِي عَوْفٍ وَجَمْعَهُمْ      جَاءُوا وَجَمْعَ بَنِي النَّجَّارِ قَدْ حَفَلُوا<sup>١</sup>

ب - (هـ) ل ، ص : هو نافع بن صهيب بن أصرم ، ومن ولد عبيد فضالة بن عبيد

له صحبة . وقال ابن القدّاح ولد الأصرم بن جحجبا صهيباً فولد صهيب قيساً وزيداً

١ في الطبعة الأوروبية خلفوا وكذلك في البيت الأول المنسوب إلى عبد الله بن رواحة ، وهو

تصحيف واضح .



(درج) فولد قيس نافذاً فولد نافذ عبيد بن نافذ الشاعر وابنة فضالة بن عبيد .  
وقال الكلبي : وعبيد بن نافذ من صهبة بن أصرم بن جحجبا فاشق قيساً . انظر  
جمهرة ابن حزم ٣٣٦ .

#### الروايات :

٢ ط : لما رأيتُ - وفي جميع المخطوطات عوفاً ، أصلحتها إلى « كعباً » أي  
كعب بن جحجبا ، ومثلها في ثر .

#### ٩٢

وقال يرثي المنذر بن عمرو وأصحاب بئر معونة (أ) :

١ عَلَى قَتَلَى مَعُونَةَ فَاسْتَهْلَى	بِدَمْعِ الْعَيْنِ سَحّاً غَيْرَ نَزَرِ
٢ عَلَى خَيْلِ الرَّسُولِ غَدَاةَ لاقُوا	مَنَايَاهُمْ وَلَا قَتَهُمْ بِقَدَرِ
٣ أَصَابَهُمْ أَلْفَنَاءُ بِحَبْلِ قَوْمِ	تُخُونُ عَقْدُ حَبْلِهِمْ بِغَدَرِ
٤ فَيَا لَهْفِي لِمُنْذِرٍ أَذْ تَوَلَّى	وَأَعْنَقَ فِي مَنِيَّتِهِ بِصَبْرِ
٥ فَكَائِنٌ قَدْ أُصِيبَ غَدَاةَ ذَاكُمُ	مِنْ أَبْيَضَ مَاجِدٍ مِنْ سِرِّ عَمْرُو

#### المناسبة :

أ - ط : وقال يرثي المنذر بن عمر بن خنيس وأصحاب بئر معونة . وكان عامر بن  
مالك ملاعب الأسنه بعث إلى رسول الله صلى الله عليه وآله أن يبعث إليه قوماً من

الأنصار فبعث إليه رهطاً وأمّر عليهم المنذر بن عمرو الساعدي وهو أحد النقباء ،  
فاغتالهم عامر بن طفيل واستعان عليهم بقومٍ من بني سليم فقتلهم . قال العدوي :  
الرهط من الأنصار وغيرهم ، وكان فيهم عمرو بن أمية الضمري ، أفلت هو  
ورجل آخر من القوم .

#### التخريج :

انظر سير : ٦٤٤ - ٢/٦٥٢ : ١٨٤ - ١٨٩ ، ورقم ١١١ .  
الآيات في السيرة ٢/٦٥١ : ١٨٩ ، والبيتان ١ ، ٢ في م البلدان ( معونة )  
والبيت الأول في م البكري ( بئر معونة ) .

#### الروايات :

- ٢ ط : فلاقتهم .
- ٣ ط : تُخَرِّزَ .
- ٥ با : من شر - تصحيف .
- ط : من آل عمرو .

وقال يوم الخندق لعمر بن عبد ود بن أبي قيس (أ) أحد بني عامر بن لؤي :

١ أَمْسَى أَلْفَتَى عَمْرُو بْنُ عَبْدِ ثَاوِيَاً      بِجَنْوَبِ سَلْعٍ ثَارُهُ لَمْ يُنْظَرْ  
٢ وَلَقَدْ وَجَدْتَ سَيُوفَنَا مَشْهُورَةً      وَلَقَدْ وَجَدْتَ جِيَادَنَا لَمْ تُقْصِرْ  
٣ وَلَقَدْ لَقِيتَ غَدَاةَ بَذْرِ عَضْبَةٍ      ضَرْبُوكَ ضَرْباً غَيْرَ ضَرْبِ الْحُسْرِ  
٤ أَصْبَحْتَ لَا تُدْعَى لِيَوْمٍ عَظِيمَةٍ      يَا عَمْرُو أَوْ لِحَسِمٍ أَمْرٍ مُنْكَرٍ

المناسبة :

أ — سقطت « بن أبي قيس » من طا . والذي في سائر المخطوطات « بن امرئ القيس » .  
وفي حاشية ط ، ص : « كان عند ف ابن أبي قيس فأصلح على ما عند س ،  
وما عند ف الصحيح » . وقد أثبت الصحيح في النص وهو متفق مع ج ابن  
حزم ١٦٨ ون قریش ٤٢٥ والسيرة : ٢/٦٩٩ : ٢٥٠ .

التخريج :

الآبيات في السيرة ٢/٧١٠ : ٢٦٩ ، والروض ٢ : ٢٠٨ .

الروايات :

- ١ سير : بجانب يثرب .
- ٢ سير : فلقد .
- طا ، سير : تُقْصِر .
- ٣ سير : الحُسْر .

وقال حسان يوجب جبل بن جَوَّال الثعلبي أحد بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان ، وكان يهودياً  
فأسلم بعد ، على قوله :

ألا يا سعدُ سعدَ بني معاذٍ      لما لاقَتْ قُرَيْظَةُ والنضيرُ  
تركتم قدركم لا شيء فيها      وقدرُ القومِ حاميةٌ تفورُ

فقال حسان (أ) :

١ تَفَاقَدَ مَعْشَرَ نَصَرُوا قُرَيْشاً      وَلَيْسَ لَهُمْ بِبِلَدَتِهِ نَصِيرُ  
٢ هُمْ أَوْتُوا الْكِتَابَ فَضَيَّعُوهُ      فهُمْ عُمِيٌّ مِنَ التَّوْرَةِ بُورُ  
٣ كَفَرْتُمْ بِالْقُرْآنِ وَقَدْ أُتِيتُمْ      بِتَصْدِيقِ الَّذِي قَالَ النَّذِيرُ  
٤ لَهَا نَ عَلَى سَرَاةٍ بَنِي لُؤَيٍّ      حَرِيْقٌ بِالْبُؤْيُورَةِ مُسْتَطِيرُ

المناسبة :

أ - طا ( ١١١ ) : وقال في يوم قريظة - الأبيات ١ - ٣ فقط .

طا ( ٧٤٦ ) : وقال جبل بن جَوَّال . . . فقال حسان مجيباً له .

سيرة : وقال حسان بن ثابت أيضاً في يوم بني قريظة .

وفي فتوح البلدان ومعجم البلدان وعيون الأثر بيت زائد :

أدامَ اللهُ ذَلكُمُ حريقاً      وضرَمَ في طوائفِها السَّعِيرُ

ورد مع البيت الثاني ، وكذلك ورد فيهما البيت الرابع منفرداً ، وفي نسبة بعض

الآبيات اختلاف انظر تفصيله في التعليقات .

## التخريج :

١٥١

الآيات في السيرة ٧١٢/٢ : ٢٧٢ ، والروض ٢ : ٢٠٩ . وفتوح البلدان ١ : ٣٢/١٩ ، وم  
البكري والبلدان ( بويرة ) ، وفتح الباري ٥ : ٧ ( البيت ٤ ) وعيون الأثر  
٥١ : ٢ .

## الروايات :

- ١ طا ( ١٤٦ ) ، ق : تفاقدهم . . . بيلدتهم ، وفي حاشية ط ، ل ، با ، ص :  
تفاقده أجود .
- طا ( ١١١ ) : تعاهد معشرٌ وكثروا بكفر . . . بيلدتهم .
- ٢ طا ( ١١١ ) ، م البلدان ، فتوح : عن التوراة .
- ٤ سيرة : فهان ؛ فتح الباري ، عنا ، ق : وهان .
- ص ( في الهامش ) : في نسخة ف : بالمدينة .

٩٥

وقال يذكر قتل ابن أبي الحقيق وكعب بن الأشرف وهو من طيء (أ) :

- |                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ١ لله در عصابة لاقيتهم      | يا ابن الحقيق وأنت يا ابن الأشرف |
| ٢ يسرون بالبيض الخفاف إليكم | بطراً كأسد في عرين مغرف          |
| ٣ حتى أتوكم في محل بلادكم   | فسقوكم حثفاً ببيض قرقف           |
| ٤ مستبصرين بنصر دين نبيهم   | مستصغرين لكل أمر مجحف            |

المناسبة :

أ — طا : وقال يذكر قتل ابن أبي الحقيق وآبن الأشرف .

التخريج :

الآيات مكررة في السيرة ٥٥٣ و ٧١٦/٢ : ٥٧ و ٢٧٦ وهي في الطبري ١ : ١٣٨٠ .

الروايات :

٢ في جميع الأصول يَسْرُونَ . وفي حاشية ط : أظن أني رأيت في نسخة يَشِيرُونَ من الأشر .

ق : بالبيض الرقاق .

ل : نَطَرَأ ، ط : نظراً وكلاهما تصحيف . با ، ص : بَطَرَأ . السيرة

ق : مَرَحَأ . طا : جهراً .

ط : مُغَرَفٍ . طا : مغرف .

٣ طا : بأبيض مَرَهَفٍ .

السيرة : ببيض ذُفَفٍ — قال ابن هشام : قوله ذُفَفٍ عن غير ابن اسحق .

٤ الكلمة الأولى غير واضحة في طا .

وفي السيرة ( ٥٥٣ : ٢ / ٥٧ ) مستصرين .

وفي ط الحلبي ( ٢٧٦ : ٢ ) مستصرين .

وفي الحاشية : « في م وديوان حسان ، وفي سائر الأصول مستصرين » .

وقال (أ) :

- ١ ما بالُ عَيْنِكَ لَا تَرُقَا مَدَامُعُهَا
- ٢ عَلَى خُبَيْبٍ فِي الرَّحْمَنِ مَضْرَعُهُ
- ٣ فَأَذْهَبَ خُبَيْبُ جَزَاكَ اللَّهُ طَيِّبَةً
- ٤ مَاذَا تَقُولُونَ إِنْ قَالَ النَّبِيُّ لَكُمْ
- ٥ فِيمَ قَتَلْتُمْ شَهِيدَ اللَّهِ فِي رَجُلٍ
- ٦ أَبَا إِهَابٍ فَبَيَّنْ لِي حَدِيثَكُمْ
- ٧ لَا تَذْكُرَنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُفْتَخِرًا
- ٨ وَلَا عَزِيزًا فَإِنَّ الْغَدَرَ مَنْقَصَةٌ
- سَحًا عَلَى الصَّدْرِ مِثْلَ اللُّوْلُو الْقَلِقِ
- لَا فَشِلٍ حِينَ تَلْقَاهُ وَلَا نَزِقِ
- وَجَنَّةَ الْخُلْدِ عِنْدَ الْحُورِ فِي الرَّفْقِ
- حِينَ الْمَلَائِكَةُ الْأَبْرَارُ فِي الْأَفْقِ
- طَاغٍ قَدْ أَوْعَتْ فِي الْبُلْدَانِ وَالطَّرِيقِ
- أَيْنَ الْغَزَالُ مُحَلَّى الدَّرِّ وَالْوَرِقِ
- أَبَا كُثَيْبَةٍ ، قَدْ أَسْرَفْتَ فِي الْحُمُقِ
- إِنَّ عَزِيزًا دَقِيقُ النَّفْسِ وَالْخُلُقِ

التخريج :

سقط البيت ٣ من ط والبيت ٤ من طا . وفي السيرة ٢/٦٤٤ : ١٧٧ الأبيات .  
قال ابن هشام : تركنا ما بقي منها لأنه أقدم فيها . ثم قال ابن هشام عن هذه القصيدة والتي تليها ( رقم ١٩٩ ) : وبعض أهل العلم ينكرهما لحسان .

الروايات :

- ١ با ، عنا ، ق ، ت ، مجب ، م : الفليق ( بالفاء ) وفسر البرقوقي الفليق بالمتفلق أي المشقوق ؛ ولعله تصحيف . وفي سائر المخطوطات : القلق .

- ٣ سقطت الخلد من ت .  
 با : الرقيق .  
 عنا : الرقيق .  
 السيرة : الرقيق ( ط الحلي : الرقيق ) .  
 ٥ السيرة : والرقيق . قال ابن هشام : ويروى : الطريق .

٩٧

وقال حسان يهجو بني أسد بن خزيمة (أ) :

١ مَا كَثُرَتْ بَنُو أَسَدٍ فَتُخَشَى	لِكَثَرَتِهَا وَلَا طَابَ الْقَلِيلُ
٢ قُبَيْلَةٌ تَذْبَذَبُ فِي مَعَدٍّ	أُنُوقُهُمْ أَذَلُّ مِنَ السَّبِيلِ
٣ تَمَنَّى أَنْ تَكُونَ إِلَى قُرَيْشٍ	شَبِيهَ الْبَغْلِ شَبَهَ بِالصَّهِيلِ

المناسبة :

أ — طا : وقال يهجو بني أسد .



وقال لبني سليم بن منصور (أ) :

- |   |   |   |
|---|---|---|
| ١ | لقد غضبت جهلاً سُلَيْمٌ سَفَاهَةً             | وطاشت بأحلامٍ كثيرٍ عُثُورُهَا              |
| ٢ | لثامٌ مَسَاعِيهَا كَذُوبٌ حَدِيثُهَا          | قليلٌ غَنَاها حينَ يُنْعَى صُقُورُهَا       |
| ٣ | لها عَقْلٌ نِسْوانٍ وشرٌّ شَرِيعَةٍ           | نَزُورٌ نَدَاها حينَ يُبْغَى بِحُورُهَا     |
| ٤ | إذا ضِفَّتْهُمْ أَلْفِيَتٌ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ | كَلاباً لَهَا فِي الدَّارِ عَالٍ هَرِيرُهَا |

المناسبة :

أ — طا : وقال يهجو بني سليم .

الروايات :

- ٢ ط : حين يُبْغَى بِحُورُهَا . والبيت الثالث ساقط من مخطوطة ط ، سهواً من الناسخ كما يبدو ، وحلت نهايته محل نهاية البيت الثاني .

وقال يهجو هوازن بن منصور (أ) :

١ أَبْلَغُ هَوَازِنَ أَغْلَاهَا وَأَسْفَلَهَا	أَنْ لَسْتُ هَاجِيَهَا إِلَّا بِمَا فِيهَا
٢ قَبِيلَةُ الْأَمِّ الْأَخْيَاءِ أَكْرَمُهَا	وَأَغْدَرُ النَّاسِ بِالْجِيرَانِ وَافِيهَا
٣ وَشَرُّ مَنْ يَحْضُرُ الْأَمْصَارَ حَاضِرُهَا	وَشَرُّ بَادِيَةِ الْأَعْرَابِ بَادِيهَا
٤ تَبَلَى عِظَامُهُمْ إِمَّا هُمْ دُفِنُوا	تَحْتَ التُّرَابِ وَلَا تَبَلَى مَخَازِيهَا
٥ كَانَ أَسْنَانُهُمْ مِنْ خُبثِ طِعْمَتِهِمْ	أَظْفَارُ خَاتِنَةٍ كَلَّتْ مَوَاسِيهَا

المناسبة :

أ — طا : وقال يهجو هوازن .

التخريج :

الآبيات في الحماسة البصرية (ق ٢٠٧) مع تقديم البيت ٥ على ٤ ، والبيت ٢ في الخزانة ٤٠١:١/٢١٣:١ .

لروايات :

- ٢ ط : « قافيتها » ، والأرجح أنه تحريف ، وقد يكون من القَفَو وهو القذف .  
 ٤ ح البصرية : في القبر إن دفنوا .  
 ٥ ح البصرية : خبث طبعهم .

أخبرنا أبو سعيد قال : أخبرنا ابن حبيب ، قال (أ) : إن الأنصار اجتمعوا في مجلس فتذاكروا هجاء النجاشي إياهم فقالوا (ب) : من له ؟ فقال الحرث بن معاذ بن عقراء الأنصاري (ج) : حسان له . فأعظم ذلك القوم وقالوا : نأتي حسان وإن طعامه ليغلبه من ضعف حنكه نعرضه النجاشي (د) ، فلعله يغلبه ولم يغلبه أحد قط ؟ لا نفعل . قال الحرث (هـ) : والله لا أنزع عني قميصي حتى آتيه فأذكر ذلك (و) له . فتوجه نحوه والقوم كلهم معظم لذلك (ز) حتى دق عليه الباب . فقال : من هنا ؟ قال : الحرث بن معاذ . فقال حسان (ح) : افتحي يا فريعة — وهي ابنته (ط) — لسيد شباب الأنصار ، فلما دخل عليه كلمه فقال : أين أنتم عن عبد الرحمن ؟ قال (ي) : إياك أردنا ، قد قاله عبد الرحمن فلم يصنع شيئاً . فوثب وقال : كُنْ وراء الباب واحفظ ما ألقى . فضربته زافرة الباب فشجته على حاجبه فقال : بسم الله . ثم قال : اللهم اخلف في رسولك صلى الله عليه وسلم اليوم . فقال الحرث : فعرفت حين قالها ليغلبته . فدخل وهو يقول :

- |   |   |   |
|---|---|---|
| ١ | أَبْنِي الْحِمَاسِ أَلَيْسَ مِنْكُمْ مَا جُدُّ  | إِنَّ الْمُرُوءَةَ فِي الْحِمَاسِ قَلِيلُ |
| ٢ | يَا وَيْلَ أُمِّكُمْ وَوَيْلَ أَبِيكُمْ         | وَيْلًا تَرَدَّدَ فِيكُمْ وَعَوِيلُ       |
| ٣ | هَيَّجْتُمْ حَسَّانَ عِنْدَ ذِكَائِهِ           | غَيٌّ لِمَنْ وَلَدَ الْحِمَاسُ طَوِيلُ    |
| ٤ | إِنَّ أَلْهَجَاءَ إِلَيْكُمْ لَبِيعَلَّةٍ       | فَتَحَشَّحْشُوا إِنَّ الدَّلِيلَ ذَلِيلُ  |
| ٥ | لَا تَجْزَعُوا أَنْ تُنْسَبُوا لِأَبْيَكُمْ     | فَاللُّؤْمُ يَبْقَى وَالْجِبَالُ تَزُولُ  |
| ٦ | فَبَنُو زِيَادٍ لَمْ تَلِدْكَ فُحُولُهُمْ       | وَبَنُو صَلَاحَةَ فَحْلُهُمْ مَشْغُولُ    |
| ٧ | وَسَرَى بِكُمْ تَيْسٌ أَجْمٌ مُجَدَّرٌ          | مَا لِلدَّمَامَةِ عَنْكُمْ تَحْوِيلُ      |
| ٨ | فَاللُّؤْمُ حَلٌّ عَلَى الْحِمَاسِ فَمَا لَهُمْ | كَهْلٌ يَسُودُ وَلَا فَتَى بُهْلُولُ      |

المناسبة :

أ — هنا تبدأ المقدمة في ل ، با ، ص ، وما سبق زيادة من ط .

## التخريج :

طا : « قال الأثرم : أخبرني بعض الأنصار قال : اجتمعت الأنصار في مجلس . . . » .  
 انظر بقية القصة في مقدمة القصيدة رقم ١٠١ ، وانظر أيضاً القصيدة رقم ١٠٢ في الفخر .  
 والقصة بكاملها مع الشعر في الموقفيات ص ٤٣٤ ومن ذلك الموضع تتفق مع ما ورد في  
 المخطوطات ، وقد سبق هذا الجزء تفصيل لبدء مهاجمة النجاشي لعبد الرحمن بن  
 حسان نقلاً عن الأثرم عن أبي عبيدة قال : هاج الهجاء بين النجاشي . . . وبين  
 عبد الرحمن بن حسان أن امرأة من بني الحرث بن كعب كانت ناكحاً بالمدينة  
 عند رجل من بني مخزوم ، وكانت من أجمل النساء فكان ابن حسان يشبب بها  
 حتى ترقى ذلك فهجاهم النجاشي ورد عليه ابن حسان فتهاديا الشعر حيناً .. الخ » ؛  
 والبيت ٣ في الكتاب ٢ : ١٣٢ .

ب — طا : وقالوا .

ج — « الأنصاري » زيادة من طا . أما الحرث بن معاذ بن عفراء فلعله ابن معاذ بن الحرث بن  
 رفاعه من بني غنم بن مالك بن النجار . وأم معاذ وأخويه معوذ وعوف هي عفراء بنت  
 عبيد بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار أيضاً — انظر جمهرة ابن حزم : ٣٤٩ .  
 د — في طا وقعت عبارة « نعرّضه النجاشي » في أول الجملة بعد « نأتي حسان » .

ه — الاسم زيادة من طا .

و — زيادة من طا .

ز — طا : لذلك معظم .

ح — زيادة من طا .

ط — سقطت المعترضة من طا .

ي — طا : فقال الحرث .

## الروايات :

- ١ الموقفيات : أليس فيكم سيّد / ألا مروّة فيكم .
- ٢ طا والموقفيات : ويل .
- ٤ الموقفيات : لتّعلّة .
- ٧ ل ، با ، ص : للدّامة . وفي اللسان ( دم ) عن ابن الأعرابي : الدميم بالدال  
 ( غير المعجمة ) في قدّه والذّميم في أخلاقه .

... ثم مكث (أ) طويلاً في الباب يقول : والله ما أنجزت . ثم ألقى عليّ هذه  
الآيات (ب) :

- |  |  |
|--|--|
| ١ حارِ بنَ كَعْبٍ أَلَا أَلَحْلَامُ تَزْجُرُكُمْ     | عني وأنتم من الْجُوفِ الْجَمَاحِيرِ            |
| ٢ لَا عَيْبَ بِالْقَوْمِ مِنْ طَوْلٍ وَلَا عِظَمٍ    | جِسْمُ الْبَغَالِ وَأَحْلَامُ الْعَصَافِيرِ    |
| ٣ كَانَتْهُمْ قَصَبٌ جُوفٌ مَكَاسِرُهُ               | مُثَقَّبٌ فِيهِ أَرْوَاحُ الْأَعَاصِيرِ        |
| ٤ أَلَا طِعَانُ أَلَا قُرْسَانُ عَادِيَةٍ            | إِلَّا تَجَشُّوْكُمْ حَوْلَ التَّنَانِيرِ      |
| ٥ دَعُوا التَّخَايُوءَ وَآمَشُوا مِشْيَةَ سُجْحًا    | إِنَّ الرُّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرِ      |
| ٦ لَا يَنْفَعُ الطُّوْلُ مِنْ نُوكِ الْقُلُوبِ وَلَا | يَهْدِي الْإِلَهُ سَبِيلَ الْمَعْشَرِ الْبُورِ |
| ٧ إِنِّي سَأَنْصُرُ عِرْضِي مِنْ سَرَاتِكُمْ         | إِنَّ الْحِمَاسَ نَسِيٌّ غَيْرُ مَذْكُورِ      |
| ٨ أَلْفَى أَبَاهُ وَأَلْفَى جَدَّهُ حُبْسًا          | بِمَعْزِلٍ عَنْ مُعَالِي الْمَجْدِ وَالْخَيْرِ |

ثم قال للحرث (ج) : اكتبها صكوكاً وألقها إلى غلمان الكتاب . قال الحرث :  
فعلت ، فما مر بنا بضع وخمسون ليلة (د) حتى طرقت بنو عبد المदान حسان بالنجاشي  
موثقاً معهم وأرغوا (هـ) بيا به ، فقال لابنته : ما هذا الذي أسمع ؟ قالت (و) : والله ما أدري .  
قال : إن أباك كان ذا شرارة في العرب بلسانه فانظري من طرفي ، فإن كانت إبل تعوي  
عواء الكلب توطأ على أذناها (ز) فهي مضرية ، وإن كانت تشككي تشككي العذارى تلوى  
أصابعها فهي إبل بني الحرث بن كعب (ح) ، وقد أثبت بالعبء . قالت : يابه ، هي والله  
كما وصفت (ط) . فقال : نادي يا بنيات أطم حسان (ي) ليأتيك قومك ، فحضروا فلم يبق  
أحد في عالية ولا سافلة إلا رُمي بهم إلى فارغ ، وفارغ (ك) أطم حسان معهم (ل) السلاح .  
فلما اجتمع الناس وضع له منبر ونزل وفي يده مخصره (فجلس عليه) (م) فقام (ن)

عبد الله بن عبد المدان بن الديان (س) فقال : يا بن الفريعة جئناك يا بن أخيك فاحكم (ع)  
فيه برأيتك . وما أدخلك بين ابنيك لعبا (ف) ؟ فأتي بالنجاشي (ص) فأجلس بين يديه (ق)  
واعتذر القوم فنأدى ابنته : البقية التي بقيت من جائزة معاوية . فأنته بمائة دينار فقال :  
دونك هذه يا بن أخي نعرضها أهلك ، وحمله على بغلة لعبد الرحمن ، فقال له ابن الديان :  
يا بن الفريعة ، كنا نفتخر على الناس بالعظم والطول فأفسدته علينا (ر) .

المناسبة :

أ — راجع القصيدة رقم ١٠٠ .

ب — الكلمتان زيادة من طا .

التخريج :

القصيدة مع بيت زائد في الخزانة ٢ : ١٠٣ ( انظر آخر التخريج ) ، والبيتان ١ ، ٢ وردا في  
الحماسة البصرية ( ق : ٢١٥ ) والكتاب ١ : ٢١٦ و ١ — ٣ في الموفقيات ٤٣٠  
و ٢ ، ٣ في الموشح ١٩/١١ — ١٢ واللسان ( جوف ) . والبيت الأول في الأمالي  
الشجرية ٢ : ٨٠ وفي الأساس ( جوف ) و ٢ في الحيوان ٥ : ٢٢٩ والعقد ٢ :  
٣٢٨ والكتاب ١ : ٢٥٤ وش الكشف ١١٨ ، والوساطة ٣٨٩ ، والبيت ٥ في  
الكتاب ٢ : ٢١٥ ، والفائق ١ : ٥٤٤ وج اللغة ٣ : ٢٢١ و م اللغة ٤ :  
٣٣٦ ، والخصائص ٢ : ١١٦ والأساس ( سجع ) واللسان ( خجأ ، سجع ،  
عصب ) . و ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ في ش المغني ٧٥ والبيت ٤ زيادة من سيبويه ١ :  
٣١٣ منسوباً لحسان ومن ش المغني وفي الخزانة ٢ : ١٠٣ و ٤ : ٥٧ وفيهما  
أنه لخداش بن زهير .

الروايات :

١ ط ( ه ) ، الشجرية ، الأساس : ألا أحلام .

- اللسان (جوف) : عتًا .
- ٢ ص (هـ) : «س : في القوم . . . ومن عِظَمٍ» .
- ط : في الأصل : «ومن قصيرٍ» ، ل : «ولا قصيرٍ» ثم أصلح في الحالين إلى «ولا عِظَمٍ» .
- ق ، ش الكشاف ، الحيوان ، العقد : لا بأس . . . عِظَم .
- طا ، البصرية : في القوم .
- البصرية ، الوساطة : ومن قِصِرٍ .
- العقد : غِلِظ .
- ش الكشاف : جسم الجمال .
- ٣ طا ، ق ، الموقفيات ، الموشح : أسافله .
- اللسان (قوي) الموشح : نفخت فيه الأعاصيرُ .
- ق : كأنكم خُشِبُ .
- ٥ الجمهرة ، الخصائص ، م م اللغة : ذروا .
- ط ، با ، طا : التخاجي .
- الجمهرة ، الموقفيات ، الخزانة : أولو عصبٍ .
- ٦ ق : نوك الرجال .
- ٧ ق : عن شراركمُ .
- طا ، ق : لشيء .
- ٨ ق : بمعزل عن .

#### روايات نصّ المناسبة :

- ج - طا : قال الحرث : فقال لي حسان .
- د - طا : فما مرت بنا إلا ليالٍ .
- هـ - با ، طا : أرعوا .
- و - طا : فقالت .

- ز — طا : آذاتها .
- ص ( هـ ) : في نسخة ف : كأنها تراخى إلى ورائها .
- ل ( هـ ) : حش كأنها تراخف إلى ورائها .
- ح — ( هـ ) ط ، ل ، ص : يريد أنها مهرية .
- ط — طا : تصف .
- ي — طا : يابيات حسان .
- ك — زيادة من طا .
- ل — طا : ومعهم .
- م — زيادة من طا .
- ن — طا : وقام .
- س — زيادة من طا .
- ع — طا : لتحكم .
- ف — طا : وإنما لعيا .
- ص — ط : فأتى النجاشي .
- ق — طا : وأقعد النجاشي بين يديه .
- ر — انظر الأبيات رقم ١٠٢ في الفخر .



... فقال ابن الديان : يا ابن الفريعة ، كنا نفتخرُ على الناس بالعِظم والطول فأفسدته علينا . فقال : كلا ، أليس أنا الذي أقول :

١ قد كُنَّا نَقُولُ إِذَا رَأَيْنَا لِيْذِي جِسْمٍ يُعَدُّ وَذِي بِيَانٍ  
٢ كَأَنَّكَ أَيُّهَا الْمَعْطَى لِسَاناً وَجِسْماً مِنْ بَنِي عَبْدِ الْمَدَانِ

التخريج :

البيتان في الموققيات ٤٣٦ والكمال ١/٥٤ : ٩٢ والعقد ٥ : ٣٢٨ والعيني ٢ : ٣٦٤ ،  
والخزاة ٢ : ١٠٦ وراجع ما سبق من القصة في مقدمة القطعتين ١٠٠ ، ١٠١ .

الروايات :

- ١ الموققيات : إِذَا سَمِعْنَا ... بِذِي .  
العيني : لَذِي حَسْب .
- ٢ الموققيات ، الكامل : يِيَاناً .

وقال حسان يحيى رجلاً من قريش (أ) في أسرهم سعد بن عبادة حين بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم (ب) يوم الاثنين عشر نقياً ، فطلبوهم فلحقوا (ج) سعداً وأفلتهم (د) المنذر ابن عمرو ، فأسروا سعداً وضربوه حتى تخلّصه أمية بن خلف والحرث بن هشام (هـ) ، فقال (و) القرشي :

تداركتُ سعداً عنوةً فأخذتهُ  
وكان شفاءً لو تداركتُ منذراً  
ولو نلتُهُ طُلْتُ هناك جراحهُ  
وكانت جراحاً (ز) أن تُهانَ وتُهدرا  
أي حقيقة أن فعل ذلك بها (ح) .

فقال حسان يحيى ، وهو أول شعريّ قاله (ط) في الإسلام :

لَسْتُ إِلَى عَمْرٍو وَلَا أَلَمْرءِ مُنْذِرٌ  
تَمَنَّى ضِرَارٌ وَالْأَمَانِيُّ جَمَةٌ  
فَلَيْتَ وَرَبُّ الرَاقِصَاتِ إِلَى مِنًى  
فَدَعُ عَنْكَ سَعْدًا إِنَّ سَعْدًا وَمُنْذِرًا  
فَلَوْلَا أَبُو وَهَبٍ لَمَرَّتْ قِصَائِدُ  
فَانَّا وَمَنْ يُهْدِي الْقِصَائِدَ نَحُونَا  
فَلَا تَكُ كَالْوَسْنَانِ يَحْلُمُ أَنَّهُ  
وَلَا تَكُ كَالثَّكْلَى وَكَانَتْ بِمَعْزِلٍ  
وَلَا تَكُ كَالشَّاةِ الَّتِي كَانَ حَتْفُهَا  
١ وَلَا تَكُ كَالْغَاوِي فَاقْبَلَ نَحْرَهُ  
١ أَتَفْخَرُ بِالْكَتَّانِ لَمَّا لَبِسْتَهُ  
إِذَا مَا مَطَايَا الْقَوْمِ أَصْبَحْنَ ضُمْرًا  
مَنْى الْجَهْلِ أَنْ يَلْقَى بِضَجْنَانِ مُنْذِرًا  
خَوَارِجَ مِنْ نَقْفِ الْكُدَيْدَيْنِ ضُمْرًا  
سَوَاءٌ إِذَا شَدَّ لِحَرِيكَ مِثْرًا  
عَلَى شَرَفِ الْبُلُقَاءِ يَهْوِينَ حُسْرًا  
كَمْ سَتَبْضِعُ تَمْرًا إِلَى أَهْلِ خَيْبَرَا  
بِقَرْيَةٍ كِسْرَى أَوْ بِقَرْيَةٍ قَيْصَرَا  
عَنِ الثُّكُلِ لَوْ كَانَ الْفُؤَادُ تَفْكَرًا  
بِحَفْرِ ذِرَاعَيْهَا فَلَمْ تَرْضَ مَحْفَرَا  
وَلَمْ يَخْشَهُ سَهْمًا مِنَ النَّبْلِ مُضْمَرَا  
وَقَدْ يَلْبَسُ الْأَنْبَاطُ رِيْطًا مُقْصَرَا

## المناسبة :

أ - طا ( ١٤٧ ) : وقال رجل من قریش . . . فقال حسان يحبيه .  
أما في طا ( ١١٧ ) والسيرة : فالبيتان منسوبان إلى ضرار بن الخطاب ، وأبيات حسان ردّ عليه .  
والمقدمة في طا ( ١١٧ ) كما يلي : وقال في ليلة العقبة يحيب ضرار بن الخطاب  
أحد بني محارب بن فهر .

وفي السيرة ١/٣٠١ : ٤٥٠ : فأدركوا سعد بن عبادة بأذاخر والمنذر بن عمرو أخا بني  
ساعدة . . . فأما المنذر فأعجز القوم وأما سعد فأخذوه . . . ثم أقبلوا به حتى أدخلوه  
مكة يضربونه . . . قال سعد : فوالله إنّي لفي أيديهم يسحبونني إذ أوى إليّ  
رجل منهم فقال : ويحك أما بينك وبين أحد من قریش جوار ولا عهد ؟ قال  
قلت : بلى والله لقد كنت أجير بلخير بن مطعم . . . وللحارث بن حرب بن أمية . .  
قال : فجاء فخلصا سعداً . . . فكان أول شعر قيل في الهجرة بيتين قالهما ضرار  
ابن الخطاب بن مرداس أخو بني محارب بن فهر فقال ( البيتین ) . . . قال ابن  
اسحق : فأجابه حسان بن ثابت فقال .

## التخريج :

الأبيات في طا ( ١١٧ ) أربعة فقط هي ٢-٥ والأبيات ٢ ، ٣ ، ٤ منها ليست في المصادر  
الأخرى ولا في طا ( ١٤٧ ) ، وفي أنساب الأشراف نسب أول البيتین إلى حسان ،  
يليه الأبيات ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١١ ، والأبيات الثمانية في السيرة ( ١/٣٠٢ : ٤٥١ )  
١ ، ٥ ، ١١ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ٦ وقد انفردت السيرة بالبيت الثامن . وهي  
في الروض ١ : ٢٧٩ وأنساب الأشراف : ٢٧٥ وفي م البلدان ( خير ) ١١ ،  
١٠ ، ٦ . وفي اللسان ( بضع ) ٦ منسوباً لخارجة بن ضرار ٢ .  
وقد أثبتت القصيدة بنصها الشامل للزيادات جميعاً .

- ١ هكذا يعين ابن إسحق « الرجل من قریش » الذي قال البيتین . وانظر التعليق على « أبي وهب »  
في البيت ٥ وهامش التعليق حيث قدرت أن أبا وهب قد يكون أبا وهب بن عمرو بن عائذ  
وهو أبو هبيرة بن أبي وهب .
- ٢ لم أجده فيما لدي من كتب النسب .

## اختلافات روايتي طا :

- ب - وآله .
- ج - فطلبتهم قريش وأسرت .
- د - وأفلت .
- هـ - بن همام - وهو خطأ واضح .
- و - سقطت الحملة الأخيرة .
- ز - السيرة ( الحلبي ) : حرياً أن يهان ويهدرا . ق : وكان حرياً أن يهان ويهدرا .
- هـامش السيرة ( جوتنجن ) : حرياً .
- السيرة : قال ابن هشام ويروى : وكان حقيقاً أن تهان وتهدرا .
- ح - هذا التعليق زيادة من طا ١٤٧ . وجراح هنا من جرح بمعنى كسب واستحق .
- ط - طا ( ١٤٧ ) : له .

## الروايات :

- ١ ق : لست - ولعلها غلطة مطبعية فمن الصعب تبرير صيغة المتكلم في هذا الموضع .  
السيرة : إلى سعد - أي سعد بن عبادة . وعمرو في رواية الديوان هو عمرو بن خنيس أبو المنذر بن عمرو .
- ٥ طا ( ١١٧ ) والسيرة : البرقاء . . . وقد عدد ياقوت مواضع كثيرة بهذا الاسم منها البرقاء ، غير مضاف ، وسائرهما مضاف . وفيما عدا طا ( ١١٧ ) من المخطوطات : البلقاء . ولم يذكر ياقوت ( فيما عدا البلقاء في الأردن ) غير بلقاء وبليق ، وهما ماءان لبني قريظ . واختلفت الروايات كما يلي :  
طا ( ١١٧ ) : على طرف البرقاء . ق : على شرف البرقاء .  
السيرة : إلى شرف البرقاء .
- ٦ السيرة : أرض خبيرا ؛ أنساب : وإن امرءاً .  
اللسان : فإنك واستبضاعك الشعر نحونا .
- ٧ أنساب : وكالرجل الوستان .
- ٩ أنساب : فلا تك .
- ١٠ السيرة ، ق : كالعاوي . طا ( ١٤٧ ) : كالغادي .
- ١١ طا ( ١٤٧ ) ، السيرة : تلبس ، أنساب : وتفرح . . . معصراً .

وقال أيضاً يرثي خبيباً (أ) :

- |   |   |
|---|---|
| ١ لو كَانَ فِي الدَّارِ قَرْمٌ دُو مُحَافَظَةٍ  | حَامِي الْحَقِيقَةِ مَاضٍ خَالُهُ أَنَسٌ      |
| ٢ إِذَا حَلَلْتَ خُبَيْبٌ مَنَزِلًا فُسُحَاً    | وَلَمْ يُشَدَّ عَلَيْكَ الْكَبَلُ وَالْحَرَسُ |
| ٣ وَلَمْ يَسُقْكَ إِلَى التَّنْعِيمِ زِعْنَفَةٌ | مِنَ الْمَعَاشِرِ مِمَّنْ قَدْ نَفَتْ عُدُسُ  |
| ٤ صَبْرًا خُبَيْبٌ فَإِنَّ الْقَتْلَ مَكْرُمَةٌ | إِلَى جِنَانٍ نَعِيمٍ يَرْجِعُ النَّفْسُ      |
| ٥ دَلَّوكَ غَدْرًا وَهُمْ فِيهَا أَلُو خُلْفٍ   | وَأَنْتَ ضَيْمٌ لَهَا فِي الدَّارِ مُحْتَبَسٌ |

المناسبة :

أ - طا (٩٣) : وقال يرثيه (الآيات ١ - ٣ فقط) . طا (١٤٨) : وقال يرثي خبيباً .

التخريج :

سقط البيت ٤ من السيرة ، والبيت الخامس زيادة من السيرة ، والآيات في السيرة ٦٤٤ / ١٧٨ : ٢ ، ومغازي الواقدي ق ٨٨ والمطبوعة ٢٨٢ / ٣٦٢ .

الروايات :

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| ١ ل ، ق ، عنا : قَوْمٌ .                  | السيرة (ط الحلبي) : قَرْمٌ "ماجد" بطل |
| ٢ السيرة : (ط الحلبي) : إِذْنٌ وَجَدَتْ . | أَلْوَى من القوم صقر . .              |
| ق ، عنا : فُسُحَاً .                      |                                       |
| ط ، طا ، السيرة : فَسِحَاً .              |                                       |
| با : فَسَحَاً .                           |                                       |
| ٣ السيرة : من القبائل منهم من .           |                                       |

وقال في طاعون كان بالشام :

- ١ صَابَتْ شَعَائِرُهُ بُصْرَى وَفِي رُمَحٍ  
 ٢ أَفْنَى بَذِي بَعْلَ حَتَّى بَادَ سَاكِنُهَا  
 ٣ فَأَعْجَلَ الْقَوْمَ عَنْ حَاجَاتِهِمْ شُغْلُ
- مِنْهُ دُخَانُ حَرِيقٍ كَالْأَعَاصِيرِ  
 وَكُلُّ قَصْرِ مِنْ الْخَمَانِ مَغْمُورِ  
 مِنْ وَخْزِ جَنِّ بَأْرَضِ الرُّومِ مَذْكُورِ

التخريج :

سقطت القطعة من طا .

الروايات :

- ٢ ق : ذِي بَعْلٍ .  
 با : حَتَّى كَادَ .  
 ٣ ط : شُغْلٌ وَسَائِرُ الْمَخْطُوطَاتِ شَغَلَ ، وَفِي بَا بِدُونِ حَرَكَاتٍ .

وقال حسان (أ) :

- ١ مَا بَالُ عَيْنِكَ يَا حَسَّانُ لَمْ تَنَمْ  
 ٢ لَمْ أَحْسِبِ الشَّمْسَ تَبْدُو بِالْعِشَاءِ فَقَدْ
- مَا إِنَّ تُغْمَضُ إِلَّا مُؤْتِمَ الْقَسَمِ  
 لَأَقِيتَ شَمْسًا تُجَلِّي لَيْلَةَ الظُّلَمِ

٣ فَرَزُ النِّسَاءِ وَفَرَزُ الْقَوْمِ وَالذَّهَا  
٤ لَقَدْ حَلَفْتَ وَلَمْ تَحْلِفْ عَلَى كَذِبٍ  
أَهْلُ الْجَلَالَةِ وَالْإِيْفَاءِ بِالدِّمَمِ  
يَا ابْنَ الْفَرِيعَةِ مَا كُفِّتَ مِنْ أَمَمٍ

المناسبة :

أ - سقط الاسم من طا .

الروايات :

٢ طا : لم أحسب . خطأ من الناسخ .

١٠٧

وقال لسلامة بن روح بن زنباع الجذامي (١) :

١ سَلَامَةُ دُمِيَّةٌ فِي لَوْحِ بَابٍ  
٢ تَقَلَّدَ أَيْرَ زِنْبَاعٍ وَرَوْحٍ  
٣ وَلَا يَنْفَكُ مَا عَاشَ ابْنُ رَوْحٍ  
هَبِلْتَ أَلَا تُعِزُّ كَمَا نُجِيرُ  
سَلَامَةُ إِنَّهُ بِشَسِ الْخَفِيرُ  
جُذَامِي بِذِمَّتِهِ خُتُورُ

المناسبة :

أ - في المخطوطات الزيادة التالية : « وهو جد روح بن زنباع ، وكان يلي عشور الروم بالشام » وانظر التعليق .

الروايات :

٢ الأبيات مكررة في طا ( ١٤٨ ) عدا البيت الثاني .

٣ طا : فما . ط : بأبنته . ل ( حش ) : عذور .

وقال (أ) — ومر بنسوة ذات يوم فيهن عمرة وكان خطبها سرّاً ، فأعرضت عنه وقالت لامرأةٍ منهن : إذا حاذى بك هذا الرجل فسله من هو وانسيه وانسي أخواله . فلما حاذى بها سألته من هو فانتسب وسألته عن أخواله فأخبرها فأعرضت عنه . فحدّ لها حسان النظر وعجب من فعلها ، وبصر بامرأته وهي تضحك فعرفها وعلم أن الأمر من قبلها ، فقال :

- |   |  |  |
|---|--|--|
| ١ | قَالَتْ لَهُ يَوْمًا تُخَاطِبُهُ       | نُفِجُ الْحَقِيبَةِ عَادَةً الصُّلْبِ  |
| ٢ | أَمَّا الْوَسَامَةُ وَالْمَرْوَةُ أَوْ | رَأَيْ الرَّجَالَ فَقَدْ بَدَا حَسْبِي |
| ٣ | فَوَدِدْتُ أَنَّكَ لَوْ تُخَبِّرُنَا   | مَنْ وَالِدَاكَ وَمَنْصِبُ الشَّعْبِ   |
| ٤ | فَضَحِكْتُ ثُمَّ رَفَعْتُ مُتَّصِلًا   | صَوْتِي أَوَانَ الْمَنْطِقِ الشَّعْبِ  |
| ٥ | جَدِّي أَبُو لَيْلَى وَوَالِدُهُ       | عَمْرُو وَأَخَوَالِي بَنُو كَعْبِ      |
| ٦ | وَأَنَا مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا | أَزَمَ الشَّتَاءُ مُحَالِفَ الْجَدْبِ  |
| ٧ | أَعْطَى ذُوو الْأَمْوَالِ مُعْسِرَهُمْ | وَالضَّارِبِينَ بِمَوْطِنِ الرُّعْبِ   |

المناسبة :

أ — طا : «قال محمد بن حبيب<sup>١</sup> : مر حسان بنسوة ذات يوم فيهن عمرة ، فأعرضت عنه وقالت لامرأةٍ منهن : إذا حاذاك هذا الرجل فاسأليه من هو وانسيه

١ القصّة في نسخة العدوي أوجز بما هي في رواية السكري ، ومقدمة القصيدة ١٥٣ تشير إلى أن حساناً كان تزوج عمرة ثم طلقها ، انظر التعليق التالي من الأغاني . وانظر أيضاً الأغاني ٢ : ١٦٣ — ١٦٤ وديوان قيس بن الخطيم (تحقيق د . ناصر الدين الأسد) ص ٢٣ — ٢٤ .



وانسبي أحواله ، ففعلت المرأة ذلك . وفطن حسان أنه من قبيل امرأته  
وقال : « .

الأغاني : ثم إن حسان بن ثابت مر يوماً بنسوة فيهن عمرة بعدما طلقها فأعرضت عنه وقالت  
لامرأة منهن : إذا حاذاك . . . الخ . . فانتسب لها ، فقالت : من أحوالك ؟  
فأخبرها فبصقت عن شامها وأعرضت عنه . فحدّ النظر . . . فبصر بامرأته  
وهي تضحك فعرفها وعلم أن الأمر من قبيلها أتى ، فقال في ذلك : « — القصيدة  
كلها في الأغاني ٢ : ٣/١٦٦ : ١٧ — ١٨ . وقارن مقدمة القصيدة ١٥٣ .

ص (هـ) : عمرة بنت صامت بن خالد أخت سويد بن صامت لأبيه وأمه ابن عطية  
(بن) حوط بن حبيب بن عمرو بن عوف الشاعر . وسويد هو الذي قتله  
المُجذّر بن زياد البلوي في الجاهلية فوثب ابنه الجلاس<sup>١</sup> بن سويد (من  
قول العدوي) على المجذر فقتله ، بل وثب الحرث بن سويد ، وهو  
الصحيح ، على المجذر فقتله . . فقتله النبي صلى الله عليه وسلم قوداً ، فكان  
أول من قتل في الإسلام قوداً .

#### الروايات :

- ١ طا ، غ : ريتا الروادف . طا : ويروى : نفج الحقيية .
- ٢ با : حسبي . تصحيف .
- طا : أو جيشم الرجال .
- غ : أما المروعة والوسامة أو جسم الرجال .
- ٦ با : مخالف .
- غ : بحلقة الجذب .

---

١ في المخطوطة « الخلاص » وهو تصحيف والإشارة إلى العدوي (بين القوسين في التعليق)  
ليست واضحة ولا يوجد ما يدل عليها في نسخة العدوي من ديوان حسان . وانظر السيرة  
٢ : ٥١٩ — ٥٢١ وجمهرة ابن حزم ٣٣٧ .

وقال (أ) حسان لربيعة بن عامر (ب) بن مالك بن جعفر بن كلاب — وعامر ملاعب الأسنة — وكان عامر بعث إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم (ج) يسأله أن يبعث إليه قوماً من أصحابه يفقهونهم في الدين فبعث إليه رهطاً من أصحابه من الأنصار وغيرهم فيهم عامر ابن فهيرة ، فاستعدى عليهم عامر بن الطفيل بن سليم (د) فقتلوه ، وكان فيهم عامر بن فهيرة مولى أبي بكر الصديق فطعنه جبار بن سلمى بن مالك بن جعفر فأخذ من رحمه فعرّج به إلى السماء فلم توجد جثته في القتلى . فقال حسان يحرض على عامر بن الطفيل بإخفاره ذمة أبي براء ملاعب الأسنة — وأم ربيعة بن عامر ابنة سعد بن أبي عمرو القيني (هـ) ، وكانت في بيت بني القين :

١ ألا مَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي رَبِيعاً	فما أَحْدَثَ في الْحَدَثَانِ بَعْدِي
٢ أَبوكَ أَبُو الْفَعَالِ أَبُو بَرَاءٍ	وخالُكَ ماجدٌ حَكَمُ بْنُ سَعْدٍ
٣ بني أُمِّ الْبَنِينِ أَلَمْ يَرُعْكُمْ	وَأَنْتُمْ مِنْ ذَوَائِبِ أَهْلِ نَجْدٍ
٤ تَهَكُّمُ عَامِرٍ بِأَبِي بَرَاءٍ	لِيُخْفِرَهُ ، وَمَا خَطَأٌ كَعَمَدٍ

المناسبة :

أ — طا : قال الأثرم : حدثني أبو عبيدة قال : حدثني مالك بن عامر بن عبد الله بن بشر ابن عامر قال : لما أخرج مشركو بني سليم مسلميهم لجأوا إلى سفيان بن أبي الضحاك أحد بني بكر بن كلاب ، وكان سفيان وابنه الضحاك مسلمين فلحقوا به بهذا السبب . فلما رأى مشركو بني سليم أن سفيان قد آواهم عرفوا أن لا سبيل لهم إليهم ، فأتوا عامر بن الطفيل فقالوا له : يا أبا علي ، رسلٌ لمحمد عليه

السلام يأتون قومنا وقد صبوا وأفسدوهم علينا حتى تقاطعنا ، فأحيينا أن تترجرهم  
عنا — وقد وجه رسول الله صلى الله عليه نقرأ من الأنصار وفيهم مهاجران ،  
يفقهونهم ويقرئونهم القرآن . فتدب عامر نقرأ من بني عامر ، وكان جل من كان  
معه من بني عامر ، فأتوهم ببشر معونة فقتلوهم . فقال حسان يحض ربيعة بن عامر  
ابن مالك على عامر<sup>١</sup> بن الطفيل . وكانت أم ربيعة بنت سعد بن أبي عامر أنخيدة .

ج — « وسلم » ساقطة من ط .

د — سقطت « بني سليم » من ط .

#### التخريج :

الأبيات في السيرة ١٨٧:٢/٦٥٠ ، والروض ١٧٥:٢ ، والطبري ١ : ١٤٤٥ وترتيبها  
هناك وفي طا : ٣ ، ٤ ، ١ — ٢ . والبيتان ٣ ، ٤ في نسب قريش ١١٩ وكامل  
ابن الأثير ٢ : ٧١:٢/١٣٢ .

#### الروايات :

- ١ طا ، سير : ألا أبلغ ربيعة ذا المساعي .
- ٢ طا : أبو الفضول .
- سير : أبو الحروب .

وقال حسان يرثي ابنته (أ) :

١ عَلِمْتُكَ وَاللَّهُ أَلْحَسِبُ عَفِيفَةً      مِنْ الْمُؤْمِنَاتِ غَيْرَ ذَاتِ غَوَائِلِ  
٢ حَصَانًا رَزَانَ الرَّجُلِ يَشْبَعُ جَارُهَا      وَتُصْبِحُ غَرثِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَائِلِ  
٣ وَمَا قُلْتُ فِي مَالٍ تُرِيدِينَ أَخَذَهُ      بُنْيَةً مَهْلًا إِنَّنِي غَيْرُ فَاعِلٍ

المناسبة :

أ — طا : وقال في ابنته يرثيها .

غ : « . . . عن مسروق قال : دخلت على عائشة وعندها حسان وهو يرثي بنتاً له ويقول :

رزان حسان ما تُزَنُّ بريةٍ      وتُصبحُ غرثي من لحومِ الغوافِلِ

فقلت عائشة : لكن أنت لست كذلك . فقلت لها : أيدخلُ عليك هذا ، وقد قال الله ، عز وجل ، « والذي تولى كبره منكُم له عذابٌ عظيم »<sup>١</sup> فقالت : أما تراه في عذاب عظيم قد ذهب بصره .

التخريج :

هذا البيت ، وهو الثاني من الأبيات الثلاثة ، يرد في اعتذار حسان لعائشة بعد حديث الافك ( انظر القصيدة رقم ١٤٤ ) . وكثيراً ما يورد البيت منفرداً إما على أنه في رثاء ابنته كما في الأغاني ٤ : ٤/١٠ واللسان أو كشاهد لغوي دون تعيين الممدوح كما في جمهرة اللغة ٢ : ١٦٥ و ٣٢٧ و م م اللغة ٢ : ٦٩ وش الشافية ٢ : ١٨٠ ( هـ ) ومحاضرات الراغب ٢ : ١٣٧ ، أو على أنه من أبيات الاعتذار لعائشة — فانظرها .

وقال :

- ١ أَوْصَى أَبُونَا مَالِكٌ بِوَصَايَةٍ
- ٢ بِأَنْ أَجْعَلُوا أَمْوَالَكُمْ وَسُيُوفَكُمْ
- ٣ فَقُلْنَا لَهُ إِذْ قَالَ مَا قَالَ مَرْحَباً
- عَمراً وَعَوْفاً إِذْ تَجَهَّزَ غَادِياً
- لَأَعْرَاضِكُمْ مَا سَلَّمَ اللَّهُ وَاقِياً
- أَمَرْتَ بِمَعْرُوفٍ وَأَوْصَيْتَ كَافِياً

التخريج :

الآيات مكررة في طا (١٢٨ و ١٤٩) وليست في ق من المطبوعة .

الروايات :

- ٢ طا (١٤٩) : ما سلم واقياً .

وقال للحارث (أ) بن هيشة بن عبد الله بن معاوية بن عمرو بن عوف :

- ١ يَا أَبْنَى رِفَاعَةَ مَا بَالِي وَبِالْكُما
- ٢ مَا كَانَ مُنْتَهِيَا حَتَّى يُقَادِفَنِي
- ٣ يَكْسُو الثَّلَاثَةَ نِصْفُ الثَّوبِ بَيْنَهُمُ
- هَلْ تُقْصِرَانِ وَلَمْ تَمَسْسُكُمَا نَارِي
- كَلْبٌ وَجَأْتُ عَلَى فِيهِ بِأَخْجَارِ
- لِمِشْرِزٍ وَرِدَا غَيْرِ أَطْهَارِ

٤ قد خابَ قومٌ نيارٌ من سراتِهِمِ . رِجْلا مُجَوَّعَةٍ شُبَّتْ بِمِسْعَارِ  
٥ لولا أبْنُ هَيْشَةَ إِنَّ المرءَ ذو رَحِمٍ . إِذَا لَأَنْشَبْتُ بِالزَّوَاءِ أَظْفَارِي

المناسبة :

أ — طا : وقال في الجاهلية في حرب الأوس والخزرج — وانظر التعليقات .

الروايات :

٢ طا : حتى يفارقني .

٣ طا : الثلاثة نصف ؛ ق : بمتري .

٥ طا : بالزوراء .

١١٣

وقال حسان (أ) :

١ إِنَّ شَرَّخَ الشَّبَابِ وَالشَّعَرَ الْأَسْوَدَ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونًا

٢ مَا التَّصَابِي عَلَى الْمَشِيبِ وَقَدْ قَلَّ بَتُّ مِنْ ذَاكَ أَظْهَرَ وَبُطُونًا

٣ إِنَّ يَكُنْ رَثٌّ مِنْ رَقَاشٍ حَدِيثٌ فِيمَا نَأْكُلُ الْحَدِيثَ سَمِينًا

٤ وَأَنْتَصَيْنَا نَوَاصِي اللَّهِ يَوْمًا وَبَعَثْنَا جُنَاتَنَا يَجْتَنُونَا

٥ فَجَنُونَا جَنَى شَهِيًّا حَلِيًّا وَقَضَوْا جُوعَهُمْ وَمَا يَأْكُلُونَا

٦ وَأَمِينٌ حَدِيثُهُ سِرٌّ نَفْسِي      فَوَعَاهُ حَفْظَ الْأَمِينِ الْأَمِينَا  
٧ مُخَدِّرٍ سِرُّهُ إِذَا مَا أَلْتَقَيْنَا      ثَلَجَتْ نَفْسُهُ بِأَنْ لَا أَخُونَا

المناسبة :

أ — سقط الاسم من طا وجاء البيت الثاني فيها بعد البيت الثالث .

التخريج :

ورد البيتان ١ و ٣ في الحيوان ٣ : ١٠٨ منسوبين لحسان أو ابنه عبد الرحمن . وتكرر البيت الأول في ٦ : ٢٤٤ فجاء بعد بيت منسوب لابن ميادة فأوهم أن هذا البيت أيضاً له . وورد البيت الأول في جمهرة اللغة ١ : ٥٥ و ٢ : ٢٠٧ وأما لي الشجري ١ : ٣٠٩ والصناعتين ١٩٥ و ٢٠٤ وحماسة البحري ١٩٨ وش الكشاف ٢٧ ، والكامل ٤٩٧/٣ : ١١٣ . وورد البيت ٦ في م م اللغة ١ : ١٣٤ .

الروايات :

٣ ط ، ص ، طا ، ق : رقاش بفتح الشين ( وفي عنا رقاش بكسرها مع التنوين ولعله خطأ مطبعي ) ، فرقاش مبني على الكسر بلا تنوين ، وفي اللسان ( رقش ) أن « أهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف » . وعلى ذلك يجوز قولهم « من رقاش » .  
طا : رث ... فيما يأتنا .  
ل ، با : فيما تأكل .  
٦ ل با ص : حديثه سر .  
م م اللغة : حفظته سر .  
٧ طا : بألا يخونا .

طا : وقال (أ) ابن الكلبي : ومن أيامهم يوم الفضاء (ب) ، يوم التقوا بالفضاء فاقتلوا قتالاً شديداً حتى حجز بينهم الليل ، فأفضلت الأوس يومئذ على الخزرج . فقال قيس بن الخطيم قصيدته التي يقول فيها - وقد كتبناها في شعره (ج) :

فما أبقت سيوفُ الأوس منكم      وحدُ ظبائها إلا شريدا

فأجابه عبد الله بن رواحة :

تذكرَ بعدما شحطتْ نَجودا	وكانتْ تيممتْ قلبي وحيدا
كذي داءٍ يرى في الناس يمشي	ويكتمُ داءَهُ زمناً عميدا
ترقبُ عودةَ الفرسانِ حتى	تصيدهمُ وتُشوي (د) أن تصيدا
فقد صادتْ فؤادك يوم أبدتْ	أسيراً خدَهُ صلتاً وجيدا
يزينُ معاهدُ اللَّبَّاتِ منها	شُوفاً في القلايدِ والفريدا
فإن تَضَنَّ عليك بما لديها	وتقلبُ وصلَ نائِلها جديدا
لعمرك ما يوافقني خليلُ	إذا ما كان ذا خُلْفٍ كنودا
وقد علم القبائل غير فخري	إذا لم تُلفِ مائةً رفودا (هـ)
إذا ما واجبُ الأطيافِ أمسى (و)	وكان قراهمُ غشاً فصيدا
بأننا نُخرجُ الشتواتِ منا	إذا ما استحكمت حسباً وجودا
قدوراً تغرقُ الأوصالُ فيها	خصيفاً (ز) لوئها بيضاً وسودا
وإن رسلُ ترفعُ بعد طُعْمٍ	فعادَ لكي يُعادَ لَهُ ، أعيدا
متى ما تأتِ يثربَ أو ترزها	تجدُنا نحنُ أكرمها جدودا
وأغلظها على الأعداءِ رُكناً	وألينها لباعي الخير عودا
وأخطبها إذا اجتمعوا لأمرٍ	وأصدقها وأوفاهَا عُهُودا
إذا دعوى ببلدتنا استتبت (ح)	فنحنُ الأكثرونَ بها عديدا



متى ما أدعُ في جُشْمٍ وعَوَفٍ      تجدني لا أغمَ ولا وحيدا  
وحولي جَمْعُ ساعدةَ بن كعبٍ      وتيمُّ اللاتِ (ط) قد لبسوا الحديد  
زَعَمْتُمْ أَنْ ما نلتم ملوكَ الـ      حجازٍ وأنما نلنا عبيدا  
فما نبغي بقتلانا سِواكم      وقد نلنا المُسَوَّدَ والمُسَوَّدا  
وكان نساؤكم في كلِّ دارٍ      يُخَدِّشْنَ المعاصمَ والحدودا  
تركنا حَجَنًا بغديرٍ فقحٍ      ظرابي في مجالسها قعودا  
ورَهْطَ أبي أميةَ قد أبحننا      وأوسَ الله (ي) أتبعنا ثمودا

ثم كانت الرُّسُلُ تجري بينهم والكلام في أن يصلحوا أمرهم . وكان بينهم عهد وميثاق ألا يغدروا بأحد في معقله — والمعقل النخل والدار — فلا يُقتلُ رجلٌ كان في نخله أو داره ، فإذا خرج منها لم يكن له عهد . فلما جرت الرسل بينهم قالوا : اعرضوا علينا . قالت الرسل : انظروا في القتلى فمن كان له الفضلُ فردوا إليه الدية . فوجدوا الأوس قد فضلت بثلاثة رهط على الخزرج ، فأعطوا الخزرج غلماناً رهناً بالديات ، فغدرت بهم الخزرج فقتلوهم . فبلغ ذلك الأوس فاستعدوا للقتال ، واستعدت الخزرج للقتال ، فالتقوا يوم الربيع فاقتتلوا قتالاً شديداً حتى كادت الأوس والخزرج يومئذٍ يفني بعضها بعضاً . وكانت النجار يومئذٍ في الآطام وظنوا أن سيُخلص إلى النساء والذراري ولا يلقي رجل خارج من معقله إلا قتل . ودعت الأوس إلى الصلح فأبت عليهم النجار وحالوا بين الفريقين كليهما وبين الصلح . ففي ذلك يقول حسان :

١ لَقَدْ هَاجَ نَفْسَكَ أَشْجَانُهَا      وَعَاوَدَهَا الْيَوْمَ أَذْيَانُهَا  
٢ تَذَكَّرُ لَيْلَى وَمَا ذِكْرُهَا      وَقَدْ قُطِعَتْ مِنْكَ أَقْرَانُهَا  
٣ وَحَجَّلَ فِي الدَّارِ غَرِبَانُهَا      وَخَفَّ مِنَ الدَّارِ سُكَّانُهَا  
٤ وَغَيْرَهَا مُعْصِرَاتُ الرِّيحِ      وَسَحَّ الْجَنُوبِ وَتَهْتَانُهَا  
٥ وَدَوِيَّةٍ سَبَسَبٍ سَمَلِي      مِنْ الْبَيْدِ تَعْرِفُ جِنَانُهَا  
٦ قَطَعْتُ إِذَا خَبَّ جَارِي السَّرَابِ      بِهِوَ جَاءَ يَلْعَبُ شَيْطَانُهَا

- ٧ وَسَاءَلْتُ مَنْزِلَةً بِالْحَمَى ،  
 ٨ مَهَاةً مِنْ أَلْعَيْنِ تَمْشِي بِهَا  
 ٩ فَعَيَّتْ وَجَاوَبَتِي دُونَهَا  
 ١٠ وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَا بِهَا  
 ١١ وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَا بِهَا ،  
 ١٢ وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَا بِهَا ،  
 ١٣ وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ إِذْ حَارَبْتُ  
 ١٤ وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّ النَّبِيَّ  
 ١٥ نُبِتَ بِالنَّبِيِّ وَأَشْيَاعِهَا  
 ١٦ فَكَيْفَ إِذَا نَازَلَتْهَا لُيُو  
 ١٧ مَتَى تَرَنَا الْأَوْسُ فِي بَيْضِنَا  
 ١٨ وَتُعْطِ الْمَقَادَ عَلَى رَغْمِهَا  
 ١٩ وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّ النَّبِيَّ  
 ٢٠ فَلَا تَفْخَرْنَ وَالْتِمِسْنَ مَلْجَأً  
 ٢١ وَنَحْنُ إِذَا حَارَبْتُ عَامراً  
 ٢٢ وَنَحْنُ إِذَا نَزَلْتُ مُعْضِلَاتُ
- وقد ظعن الحي ، ما شأنها  
 وتتبعها ثم غزلانها  
 بما راع قلبي أعوانها  
 إذا ألبس الحق ميزانها  
 إذا قحط القطر ، نوانها  
 إذا خافت الأوس ، جيرانها  
 بأننا لدى الحرب فرسانها  
 عند الهزاهز دلانها  
 من أن أوعدت قط أوطانها  
 ث غريف وشيلانها  
 نهز القنا تخب نيرانها  
 وينزل من ألهم عصيانها  
 ليست بشيء ، وأعوانها  
 فقد عاد للأوس أديانها  
 أمام الكتيبة أعيانها  
 تحس القبائل ، إخوانها

المناسبة :

أ — هذه المقدمة الطويلة عن ابن الكلبي في طا فقط فأثبتها هنا . أما سائر المخطوطات ففيها « وقال حسان » فقط .

وفي الأغاني ٢: ١٦٣ - ١٦٤ ، أن حسناً قال أبياته يفتخر بيوم الربيع ويذكر ليلى بنت الخطيم أخت قيس بن الخطيم ، فرد عليه قيس بن الخطيم بقصيدته « أجد بعمره غنيانها »<sup>١</sup> ، يفتخر هو أيضاً بيوم الربيع ويذكر عمرة ، وهي على ما قيل امرأة كانت لحسان بن ثابت وهي عمرة بنت صامت بن خالد<sup>٢</sup> . وقيل بل قال قيس قصيدته في عمرة بنت رواحة أم النعمان بن بشير الأنصاري . وانظر أيضاً كامل ابن الأثير ١ : ٥٠٤ - ٥٠٥ وفيه أن قيس بن الخطيم قال قصيدته يفتخر بيوم الربيع فرد عليه حسان بقصيدته هذه .

### التخريج :

نص القصيدة في طا أوفى منه في أية مخطوطة أخرى أو أي مصدر غيرها . فالقصيدة بكاملها موجودة في طا ما عدا الأبيات ٣ ، ٤ ، ٨ ، ٩ فهي زيادة من الأغاني ، وما عدا البيت ١٣ فهو زيادة من كامل ابن الأثير . أما سائر المخطوطات وطبعات الديوان ففيها الأبيات ١٠ - ١٢ ، ١٤ ، ١٧ ، ١٨ فقط .

والأبيات ١ - ٤ ، ٨ ، ٧ ، ٩ من الأغاني ٢: ١٦٣ ، والأبيات ١ ، ٢ ، ٧ - ٩ بهذا الترتيب من الأغاني ٢: ١٧١ ولا توجد في المخطوطات إلا أن الأبيات ١ ، ٢ ، ٧ في طا . وقد رأيت عكس ترتيب البيتين ٧ و ٨ حتى يسهل جمع متفرق القصيدة .

وورد البيتان ٥ ، ٦ في الحيوان ٦ : ١٨٤ .  
والبيت ١١ في جمهرة اللغة ٣: ٢٨٩ ، والأزمة والأمكنة ١: ١٧٤ ، واللسان (نوأ) .  
والبيت ١٣ زيادة من كامل ابن الأثير (١: ٥٠٤) ، وفيه أيضاً الأبيات ١ ، ١٠ - ١١ ، ١٣ - ١٤ ، ١٧ - ١٨ ، ٢٠ .

ب - يوم الفضاء للأوس على الخزرج . راجع ابن الأثير ١: ٥٠٤ وما بعدها ، ووفاء الوفاء ٢: ٣٥٦ في يوم الفضاء ويوم الربيع وهو من وقائع حرب حاطب . وقد جاء يوم الربيع بفتح الراء في المخطوطة وعند ياقوت والسمهودي ، غير أنه في معجم ما استعجم الربيع بضم أوله ، تصغير ربّع .

ج - القصيدة رقم ١٠ في ديوان قيس بن الخطيم .

د - خ : تشوي - يخاطب نفسه . أي أنت تخطيء أن تصيد .

١ ديوان قيس بن الخطيم (تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد) : القصيدة رقم ٣ .

٢ انظر مقدمة القصيدة ١٥٣ . والصامت من بني عمرو بن عوف من الأوس .

- هـ - في اللسان (رغد) : الرّفود من الإبل التي تتابع الحلب - وفي حاشية المخطوطة : ويروى ركودا . وفي اللسان : جفته ركود ثقيلة مملوءة .
- و - فوق أمسى في المخطوطة : أبطا .
- ز - قال العدوي : كل لونين خفيف . ومنه خَصَفَةُ الشيب إذا شاب بعض شعره وبقي بعض .
- ح - جاءت الكلمة مصحّفة في المخطوطة .
- ط - ساعدة بن كعب بن الخزرج وتيمم اللات ( وهو النجار ) بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج . وأولاد الخزرج الخمسة الذين تفرعت منهم بطون الخزرج هم : عمرو ( ومن ولده بنو النجار ) وعوف وجُشَم ( المذكوران في البيت السابق ) وكعب ( أبو ساعدة ابن كعب ) والحارث ومن نسله عبد الله بن رواحة . وجاء في حاشية المخطوطة : تيمم هو النجار - راجع في نسب الخزرج جمهرة ابن حزم ٣٤٦ - ٣٦٦ .
- ي - خ : أوس الله خطمة ووائل وواقف ؛ وأمّية بن زيد بن قيس من بني مالك بن الأوس .

#### الروايات :

- ٢ « ليلي » من الأغاني فالذي في المخطوطة دخله تحريف فالاسم هناك غير واضح .
- غ ٢ : ١٦٣ : تذكرت ليلي وأنتى بها . . . إذا قطعت .
- غ ٢ : ١٧١ : تذكرت هنداً .
- ٥ الحيوان : داوية - وهي كالدوية أي الفلاة الواسعة .
- ٦ الحيوان : قطعت بغيرانة كالفنيق يمرح في الآل شيطانها .
- ٧ غ : وقفتُ عليها فساءلتُها .
- ٩ غ ٢ : ١٧١ : فصدتُ . . . بما أوجع القلب .
- ١٠ ط ل با ص والمطبوعة : إذا التبس الأمر .
- ثر : التبس الحق .
- ١١ اللسان (نوأ) : قحط الغيث .
- ١٢ ط : الأوسُ ، طا : الأوسُ .
- ١٦ لعل كلمة سقطت من البيت فأخلت بتمام الوزن وإن لم تؤثر في المعنى .
- ١٨ ط ل با ص ق : القيادة .
- ٢٢ في المخطوطة سقطت تاء « معضلات » وبقي التنوين .

وقال حسان يهجو أبا قيس بن الأسلت الأوسي (أ) :

- |    |   |  |
|----|---|--|
| ١  | أَلَا أَبْلَغُ أَبَا قَيْسٍ رَسُولًا    | إِذَا أَلْقَى لَهَا سَمْعًا تُبِينُ      |
| ٢  | نَسِيتَ الْجِسْرَ يَوْمَ أَبِي عَقِيلٍ  | وَعِنْدَكَ مِنْ وَقَائِعِنَا يَقِينُ     |
| ٣  | فَلَسْتُ لِحَاصِنٍ إِنْ لَمْ تَزُرْكُمُ | خِلَالَ الدَّارِ مُشْعَلَةً طَحُونُ      |
| ٤  | يَدِينُ لَهَا الْعَزِيزُ إِذَا رَأَاهَا | وَيَهْرُبُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْقَطِينُ  |
| ٥  | تَشِيبُ النَّاهِدُ الْعَذْرَاءُ فِيهَا  | وَيَسْقُطُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْجَنِينُ  |
| ٦  | بِعَيْنِكَ الْقَوَاضِبُ حِينَ تُعْلَى   | بِهَا الْأَبْطَالُ وَالْهَامُ السُّكُونُ |
| ٧  | تَجُودُ بِأَنْفُسِ الْأَبْطَالِ سُجْحًا | وَأَنْتَ بِنَفْسِكَ الْخَبُّ الْضَنِينُ  |
| ٨  | فَلَا وَقُرْ بِسَمْعِكَ حِينَ تُدْعَى   | ضَحَى إِذْ لَا تُجِيبُ وَلَا تُعِينُ     |
| ٩  | أَلَمْ نَتْرُكْ مَا تَمَّ مَعُولَاتِ    | لَهْنٌ عَلَى سَرَاتِكُمْ رَنِينُ         |
| ١٠ | تَشِينُهُمْ زَعَمْتَ بغير شيء           | وَنَفْسَكَ لَوْ عَلِمْتَ بِهِمْ تَشِينُ  |
| ١١ | قَتَلْتُمْ وَاحِدًا مِنَّا بِأَلْفٍ     | هَلَا لِلَّهِ ذَا الظَّفَرِ الْمَبِينُ   |
| ١٢ | وَذَلِكَ أَنَّ أَلْفَكُمْ قَلِيلُ       | لِوَاحِدِنَا ، أَجَلُ أَيْضًا وَمِينُ    |
| ١٣ | فَلَا زِلْتُمْ كَمَا كُنْتُمْ قَدِيمًا  | وَلَا زِلْنَا كَمَا كُنَّا نَكُونُ       |
| ١٤ | يُطِيفُ بِكُمْ مِنَ النَّجَّارِ قَوْمُ  | كَأَسَدِ الْغَابِ مَسْكَنُهَا الْعَرِينُ |
| ١٥ | يَظَلُّ أَلَيْثُ فِيهَا مُسْتَكِينًا    | لَهُ فِي كُلِّ مُلْتَفٍّ أَنْيْنُ        |
| ١٦ | كَأَنَّ بَهَاءَهَا لِلنَّاطِرِيهَا      | مِنَ الْأَسْلَاتِ وَالْبَيْضِ الْفَتِينُ |

١٧ كَانَا إِذْ نُسَامِيكُمْ رِجَالًا      جِمَالٌ حِينَ يَجْتَلِدُونَ جُونُ  
 ١٨ فَقَدْ لَاقَاكَ قَبْلَ بُعَاثَ قَتْلُ      وَبَعْدَ بُعَاثَ ذُلُّ مُسْتَكِينُ  
 ١٩ وَلَنْ نَرْضَى بِهَذَا فَأَعْلَمُوهُ      مَعَاشِرَ أَوْسٍ مَا سَمِعَ الْحَنِينُ  
 ٢٠ وَقَدْ أَكْرَمْتَكُمْ وَسَكَنْتُ عَنْكُمْ      سَرَاةَ الْأَوْسِ لَوْ نَفَعَ السُّكُونُ  
 ٢١ حَيَاءً أَنْ أَشَاتِمَكُمْ وَصَوْنًا      لِعِرْضِي إِنَّهُ حَسَبُ سَمِينُ  
 ٢٢ وَأَكْرَمْتُ النِّسَاءَ وَقُلْتُ رَهْطِي      وَهَذَا حِينَ أَنْطِقُ أَوْ أَبِينُ

المناسبة :

أ — طا : قال ابن الكلبي : ثم إن الخزرج أجمعوا أمرهم على القتال واستعدوا له واستعدت الأوس ، فالتقوا بالبويلة ، فاقتتلوا قتالاً شديداً فكانت الدائرة يومئذٍ للخزرج على الأوس ، فقال حسان بن ثابت .

التخريج :

الآيات ١ ، ٣ — ٥ ، ١٤ — ١٨ ، فقط بهذا الترتيب وردت في كامل ابن الأثير . والآيات ١٥ ، ١٦ ، ١٨ منها وردت هناك فقط والبيت ٥ في محاضرات الراغب ٢ : ١٠٨ انظر مقدمات القصائد الأخرى في حروب الأوس والخزرج .

الروايات :

- ١ ط : يُبِين .
- ط ، ل ، با ، ص : ويروى : إِذَا يُلْقَى لَهُ سَمْعٌ يُبِينُ .
- ٢ المخطوطات : الجُشْ بِالْجِيمِ .
- ق : الجسر — وهي رواية أخرى في المخطوطات . انظر التعليق .
- ٣ ل : بِحَاصِنٍ . ثر : بِحَاضِرٍ . . . مسيلة .

- ق : الدور مشعلة\* ، بكسر العين ، وانظر التعليق .  
 ط ، ل ، با ، ص ، طا : ويروى خلال الدور ( وهو أجود ) . . .  
 ٤ في طا تبدل موضع المصراع الثاني في كل من البيتين ٤ و ٥ .  
 ١٠ ق : تشينهم .  
 ١٤ ثر : يطوف بها . . . أسد\* كأسد الغيل .  
 ١٦ في الطبعة الأوروبية : القنين بالقاف والنون وهو خطأ لاحظته محقق الكتاب دون أن يقترح تصحيحاً ، وانظر التعليق .  
 ١٧ ط ، ل ، با : يجتلدون . ص : يجتلدون . طا : محتلدون ، يبدون إعجام .

## ١١٦

. . . وهذا يوم الدرك ؛ قال : كان بين بني النجار وبين بني خطمة منازعة في حليف لبني النجار من بني عبس بن بغيض ويقال إنه عروة بن الورد ، وكان شريفاً ، فالتقوا بالدرك ، وجمع بعضهم لبعض حتى نال بعضهم بعضاً بالجراح ، ولم يكن بينهم قتلى ، ومنعت بنو النجار حليفها ، فقال حسان — وتروى لعروة وليست له (أ) :

١	فَقِدَى أُمِّي لِعَوْفٍ كُلُّهَا	وبني الأبيّض في يوم الدرك
٢	مَنْعُوا ضَيْمِي بِضَرْبِ صَائِبٍ	تَحْتَ أَطْرَافِ السَّرَابِيلِ هَتَكُ
٣	وَبَنَانٍ نَادِرٍ أَطْرَافُهَا	وَعَرَاقِيبَ تَفَسًّا كَالْفِلَكُ

المناسبة :

أ — طا : « وقال ابن الكلبى : كان بين بني النجار وبين بني خطمة اختلاف في حليف

١ ساقط من طا .

لبنى بياضة<sup>١</sup>، من بني عبّس يدعى عروة بن الورد، فالتقوا بالدرك فاقتلوا قتالاً شديداً حتى كثرت القتلى بينهم، ورئيس الخزرج يومئذ عمرو بن النعمان البياضي<sup>٢</sup>، وكان ظفر ذلك اليوم لهم. فقال عروة بن الورد في ذلك - قال ابن حبيب، ليست له. -  
والآيات أكثر ملازمة للحليف منها لحسان.

### التخريج :

في يا البيتان ١ و ٣ فقط .  
وفي طا بيت زائد هو :  
إذ قذفنا رأسهم في ورطةٍ قذفَ المُقْتَلِ شطرَ<sup>٣</sup> المُعْتَرِكِ  
والبيت يظهر - مع اختلاف - في جواب هذه القصيدة ( انظر التعليقات ) وهو أكثر ملازمة للسياق في الرد المنسوب ليزيد بن طعمة أو عبيد بن نافع الأوسيين .

### الروايات :

- ١ طا : فقلدى نفسي .  
٣ طا : أطرافه . . . كالفلك .

١ بنو خطمة من الأوس ( جمهرة ابن حزم ٣٤٣ ) أما بنو النجار فهم بنو ثعلبة بن عمرو ابن الخزرج ، وبياضة هو ابن عامر بن زريق من بني جشم بن الخزرج ( جمهرة ابن حزم ٣٥٦ ) وانظر التعليقات .

٢ عمرو بن النعمان من بني بياضة من الخزرج ، قاد الخزرج في حربهم ضد بني قريظة والنضير ثم ضد الأوس في يوم بعاث وفيه قتل . انظر الأغاني ١٥ : ١٦١ - ١٦٤ ، والقصيدة رقم ١١٥ .

٣ طا : ويروى وسط ، وهو أجود .



وقال حسان (أ) :

١ مَنَعْنَا عَلَى رَغْمِ الْقَبَائِلِ ضَيْمَنَا  
٢ ضَرْبَنَا هُمْ حَتَّى اسْتَبَاحَتْ سَيُوفُنَا  
٣ وَرُدَّ سَرَاةُ الْأَوْسِ إِذْ جَاءَ جَمْعُهُمْ  
فَأَجَابَهُ بَعْضُ الْأَوْسِ فَقَالَ :

٤ وَذَلَّ سُمَيْرٌ عَنُوءَ جَارِ مَالِكٍ  
٥ وَجَاءَ ابْنُ عَجْلَانَ بِعِلْجٍ مُجَدِّعٍ  
٦ وَصَارَ ابْنُ عَجْلَانَ نَفِيًّا كَأَنَّهُ  
عَلَى رَغْمِهِ بَعْدَ التَّخْمِطِ وَالْجَهْلِ  
فَأَذْبَرَ مَنَقُوصَ الْمُرُوءَةِ وَالْعَقْلِ  
عَسِيفٌ عَلَى آثَارِ أَفْصَلَةٍ هُمْلٍ

المناسبة :

أ - ل : وقال أيضاً .

أُثْبِتَ النّص هُنا كَمَا وَرَدَ فِي طَا أَيْ أَنَّ الْآيَاتِ الثَّلَاثَةَ الْأُولَى فَقَطْ مَنْسُوبَةٌ لِحَسَانٍ وَفِي مَا عَدَا طَا مِنَ الْمَخْطُوطَاتِ نَسَبَتْ الْآيَاتِ كُلُّهَا لِحَسَانٍ ، إِلَّا أَنَّ نَسَبَهَا كُلُّهَا لِحَسَانٍ لَا تَتَّفَقُ مَعَ سِيَاقِ الْآيَاتِ وَلَا مَعَ قِصَّةِ حَرْبِ سَمِيرِ الْمُدْرَجَةِ فِي التَّعْلِيقِ عَلَى الْقَصِيدَةِ رَقْمَ ٥ . وَالْآيَاتِ الثَّلَاثَةَ الْآخِيرَةَ مُضْطَرِبَةٌ وَلَعَلَّهَا زِيَادَةٌ مُتَأَخِّرَةٌ .

الروايات :

- ٣ ط : ويروى كأفواه المعبدة .  
٤ المخطوطات : جارٌ مالك بالضم - انظر التعليق .  
٦ ط : أفضلة - تصحيف .

وقال حسان لزهير بن الأغر وجامع وهما من هذيل بن مدركة وكانا جعلاً لخبيب ذمتهما  
 فلم يقيا له وباعاه (أ) :

- |  |  |
|--|--|
| ١ أَبْلَغُ بَنِي عَمْرِو بَأَنَّ أَخَاهُمْ       | شَرَاهُ أَمْرُو قَدْ كَانَ لِلْغَدْرِ لَازِمًا       |
| ٢ شَرَاهُ زُهَيْرُ بْنُ الْأَغْرِ وَجَامِعُ      | وَكَانَا قَدِيمًا يَرْكَبَانِ الْمَحَارِمَا          |
| ٣ أَجَرْتُمْ فَلَمَّا أَنْ أَجَرْتُمْ غَدَرْتُمْ | وَكُنْتُمْ بِأَكْنَافِ الرَّجِيعِ لَهَاذِمَا         |
| ٤ فُلُو حَدَرَ الْقَوْمِ الَّذِينَ غَدَرْتُمْ    | بِهِمْ، جَمَعَكُمْ، لَمْ يَرْجِعِ الْجَمْعُ سَالِمًا |
| ٥ فَلَيْتَ خُبَيْبًا لَمْ تَخُنْهُ أَمَانَةٌ     | وَلَيْتَ خُبَيْبًا كَانَ بِالْقَوْمِ عَالِمًا        |

المناسبة :

أ — طا (١٢٠) : وقال حسان في شأن خبيب بن عدي — وفي ل : بن الأغم وهو  
 تحريف .

التخريج :

في ط ، ل ، با ، ص ، طا (١٥٨) والدواوين المطبوعة : الأبيات ٥ ، ٢ ،  
 ٣ ، فقط بهذا الترتيب .

وفي السيرة ١٧٩:٢/٦٤٥ الأبيات ١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ . والبيت ٤ في طا فقط . والأبيات  
 بصيغتها هذه في طا (١٢٠) فقط وقد أثبتناها لأنها أتم الصيغ . والأبيات ٥ ، ٢ ، ٣ في مغازي  
 الواقدي ق ٨٨ (المطبوعة ٢٨٢) والأبيات ١ — ٣ ، ٥ في معجم البلدان (رجيع) .

الروايات :

٥ ط ، ل ، با ، ص ، طا (١٥٨) والنسخ المطبوعة : ليت .  
 طا (١٢٠) : باللؤم .

وقال يذكر الطماح (أ) من بلحرت بن كعب لأن رجلاً منهم قال لولده وإخوته :  
 رأيتم إن أخذت لكم أذني الأسد أتقتلونه ؟ قالوا : نعم ، فوثب إليه فلما أخذه صاح بهم فلم  
 يغيثوه ، فأفلت ، فعطف عليه الأسد فأكله ، وقال حسان يعير به قومه — ويقال إن  
 الطماح قبيلة من قريظة :

١ سائل بني الأشعر إن جئتهم	ما كان أنباء أبي واسع
٢ إذ تركوه وهو يدعوهم	بالنسب الأقصى وبالجامع
٣ والليث يعلوه بأنياه	منعفراً وسط دم ناع
٤ لا يرفع الرحمن مضروعهم	ولا يوهن قوة الصارع

التخريج :

أ — لم أجد المزيد عن الطماح هذا .  
 وفي حاشية ل ، ص : « الرجل هو عتيبة بن أبي لهب بن عبد المطلب ، وهو الذي دعا  
 عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال : اللهم سلط عليه كلباً من كلابك . وكان  
 عتيبة يكنى أبا واسع » .

وليس في السيرة (٦٥٢: ١/٤٥٦) ذكر لعتيبة بن أبي لهب ولا لدعاء النبي عليه ، بل  
 يقتصر ابن إسحاق على ذكر عتبة ويقول إن النبي كان زوجه رقية أو أم كلثوم  
 وصحح ذلك السهيلي (٨١: ٢) فقال إن رقية كانت تحت عتبة وأم كلثوم تحت  
 عتيبة فطلقاهما ، فأما عتيبة فدعا عليه النبي صلى الله عليه وسلم أن يسلط الله عليه  
 كلباً من كلابه فافترسه الأسد . . . وأما عتبة ومعتب ابنا أبي لهب فأسلما ١ .

١ ذكر ابن سعد عتبة ومعتب ابني أبي لهب بإيجاز في الطبقات ٤ : ١ : ٤١ / ٤ : ٥٩ ، =

وهذه القصة في موت عتيبة تتفق مع ما جاء في حاشية ل ، ص وفي مقدمة القصيدة التي في طا ، وهي أقرب إلى المعقول ممّا جاء في ط ، ل ، با ، ص في مقدمة الأبيات بصرف النظر عن هوية الطماح المذكور فيها . وقد أشار المصعب الزبيري إلى موت عتيبة إشارة عابرة فقال<sup>١</sup> : وهو الذي أكله الأسد . أما الأغاني ١٣ : ١٥٣ فينسب الأبيات إلى عبد الرحمن بن حسان يعبر فيها الأشعريين من بني أسد بن خزيمه بموت أحدهم أبي واسع وكان أبو واسع انتصر لابن الحكم فهجا عبد الرحمن بن حسان وعيّرهُ بالضربة التي كان صفوان بن المعطل ضربهها أباه ، وعمّ بني النجار فدعوا عليه فلما خرج من المدينة في سفر عرض له الأسد فقضقه .

ولعل هذا أصح من نسبة الأبيات إلى حسان . وانظر القصيدة رقم ٢٥٠ التي وردت في طا دون سائر المخطوطات ، وموضع هذه الأبيات الأربعة في تلك القصيدة الأبيات ١ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ .

#### الروايات :

- ٢ طا : أسلمتموه وهو يدعوكم .
  - الأغاني : بالسبب الأدنى وبالشاسع .
  - ٣ طا : الدم الناقع .
  - الأغاني : معتقراً في دمه الناقع .
  - ٤ طا : مصروعكم .
- الأغاني : لا يرقع الرحمن مصدوعكم ولا يوهّي قوة الصادع

\*\*\*\*\*

= و ٥ : ٥/٣٦٦ : ٤٥٥ . ولم يذكر عتيبة .

١ نسب قريش ٨٩ .

وقال (أ) حسان :

- ١ سَأَلْتَ قُرَيْشًا فَلَمْ يَكْذِبُوا فَسَلْ وَخَوْحًا وَأَبَا عَامِرٍ
- ٢ مَا أَضِلُّ حَسَّانَ فِي قَوْمِهِ وَلَيْسَ الْمُسَائِلُ كَالْخَابِرِ
- ٣ فَلَوْ يَصْدُقُونَ لَأَنْبَوَكُمْ بَأْنَا ذَوُو الْحَسْبِ الْقَاهِرِ
- ٤ وَأَنَا مَسَاعِيرُ عِنْدَ الْوَغَى نَرُدُّ شَبَا الْأَبْلَحِ الْفَاجِرِ
- ٥ وَرِثْتُ أَلْفَعَالَ وَبَذَلُ التَّلَا دِ وَالْمَجْدَ عَنْ كَابِرِ كَابِرِ
- ٦ وَحَمَلَ الدِّيَاتِ وَفَكَ الْعَنَا ةِ وَالْعِزَّ فِي الْحَسْبِ الْفَاجِرِ
- ٧ بِكُلِّ مَتِينٍ أَصَمُّ الْكُعُو بِ وَأَبْيَضُ ذِي رَوْنِقٍ بَاتِرِ
- ٨ وَبَيْضَاءَ كَالنَّهْيِ فَضْفَاضَةٍ تَشْنَى بِطُولٍ عَلَى النَّاشِرِ
- ٩ بِهَا نَخْتَلِي مُهَجَ الدَّارِعِيْنَ إِذَا نَوَّرَ الصُّبْحُ لِلنَّاطِرِ
- ١٠ إِذَا اسْتَبَقَ النَّاسُ غَايَاتِهِمْ وَجَدْتَ الزَّبْعَى مَعَ الْآخِرِ
- ١١ وَمَا يَجْعَلُ الْعَيَّ وَسْطَ النَّدَى كَالْمُخْرَبِ الْمِضْقَعِ الشَّاعِرِ
- ١٢ وَكَيْفَ يُنَاصِبُنِي مُفْحَمٌ يُنْصُ إِلَى مُلْصَقٍ بَاسِرِ
- ١٣ فَبِئْسَ الْخَطِيبُ وَنَعَمَ الْأَجِيرُ وَمُسْتَأْطُ الْقَدْرِ لِلْجَازِرِ

المناسبة :

أ - طا : وقال حسان لابن الزبعرى .

## التخريج :

ترتيب الأبيات في طا : ١ - ٤ ، ٧ ، ٩ ، ٨ ، ٥ ، ٦ ، ١١ ، ١٢ ، ١٠ ، ١٣  
والأخير زيادة من طا ، والبيت الأول في جمهرة ابن الكلبي ( ق ٢٦١ ) وه  
في الخزنة ( ٤ : ٢٤١ ) .

## الروايات :

- ١ طا ، ل ، با : سألتُ .
- ٤ طا : عند الحروب . . . الفاخير .
- ٦ طا : الحسبِ القاهري .
- ٨ طا : دِلاصِ تثنى على الناشر .
- ٩ طا : به تختلي .
- ١١ طا : وما نجعل . با : « العز » وهو تحريف أو خطأ من الناسخ .
- ١٢ طا : إلى مفحّم باتر .

وقال (أ) :

- ١ أبلغ معاوية بن حرب مألِكَاً
- ٢ لا تقبلن دنيةً أعطيتها
- ٣ حتى تبار قبيلةً بقبيلةٍ
- ٤ وتجيء من نقب الحجاز كتيبةً
- ولكل أمرٍ يُستراذ قرارُ
- أبدأً ولما تألم الأنصارُ
- قوداً وتُخرب بالديارِ ديارُ
- وتسيل بالمُستلثمين صرارُ

المناسبة :

أ - في كتاب صفين ١١٠ : وقال حنظلة بن الربيع (أو ابن ربيعة) بن صيفي ابن أخي أكم بن صيفي يُحرّض معاوية بن أبي سفيان :

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| أبلغ معاوية بن حرب خُطّةً  | ولكل سائلةً تسيلُ قرارُ     |
| لا تقبلن دنيةً تُعطونها    | في الأمر حتى تُقتل الأنصارُ |
| وكما تبوء دماؤهم بدمائكم   | وكما تُهدم بالديار ديارُ    |
| وتُرى نساؤهم يُجلن حواسراً | ولهنّ من علق الدماء خوارُ   |

الروايات :

- ١ طا في (التعليق) : يستراث ويسترا ب .
- ٢ طا : دنيةً ، تخربُ . عنا ، ق : أعطيتها - خطأ .
- ٣ طا : تجيء - وكله تصحيف .

وقال حسان (أ) :

١ أَرِقْتُ لِتَوَاضِ الْبُرُوقِ اللَّوَامِعِ وَنَحْنُ نَشَاوَى بَيْنَ سَلْعٍ وَفَارِعٍ  
 ٢ أَرِقْتُ لَهُ حَتَّى عَلِمْتُ مَكَانَهُ بِأَكْنَافِ سَلْعٍ وَالتَّلَاعِ الدَّوَافِعِ  
 ٣ طَوَى أَبْرَقَ الْعَزَافِ يَرْعُدُ مَتْنُهُ حَنِينِ الْمَتَالِي نَحْوَ صَوْتِ الْمُشَايِعِ

المناسبة :

أ - الاسم زيادة من ل ص با .

التخريج :

ورد البيت الأول في م البكري ( فارع ) والبيت الثالث في م البلدان ( أبرق العزاف ) .

الروايات :

١ عنا والأوروية : نُشَاوَى ( كذا ) .

٢ طا : بِأَكْنَافِ نَحْلٍ .



وقال حسان يمدح جبلة بن الأيهم (أ) :

- ١ لَمَنْ الدَّارُ أَوْحَشَتْ بِمَعَانٍ بَيْنَ أَعْلَى الْيَرْمُوكِ فَالْخَمَانِ
- ٢ فَالْقُرَيَاتِ مِنْ بِلَاسِ قَدَارٍ يَا فَسْكَاءَ فَالْقُصُورِ الدَّوَانِي
- ٣ فَقَفَا جَاسِمٍ فَأَوْدِيَةِ الصُّفْرِ مَغْنَى قَنَابِلٍ وَهِيَجَانِ
- ٤ تِلْكَ دَارُ الْعَزِيزِ بَعْدَ أَنْيَسِ وَحُلُولِ عَظِيمَةِ الْأَرْكَانِ
- ٥ هَبِلَتْ أُمُّهُمْ وَقَدْ هَبِلَتْهُمْ يَوْمَ حَلُّوا بِحَارِثِ الْجَوْلَانِ
- ٦ قَدْ دَنَا الْفِضْحُ فَالْوَلَايَةُ يَنْظُمْنَ قُعوداً أَكِلَةً الْمَرْجَانِ
- ٧ يَجْتَنِينَ الْجَادِيَّ فِي ثَقْبِ الرِّيطِ عَلَيْهَا مَجَاسِدُ الْكَتَّانِ
- ٨ لَا يُعْلَلْنَ بِالْمَغَافِرِ وَالصَّمْغِ وَلَا نَقْفٍ حَنْظَلِ الشَّرِيَانِ
- ٩ ذَاكَ مَغْنَى مِنْ آلِ جَفْنَةَ فِي الدَّهْرِ وَحَقُّ تَعَاقُبِ الْأَزْمَانِ
- ١٠ قَدْ أَرَانِي هُنَاكَ حَقُّ مَكِينٍ عِنْدَ ذِي التَّاجِ مَجْلِسِي وَمَكَانِي

المناسبة :

أ — يليه في طا الزيادة التالية : « صاحب التاج الغساني » .  
وفي تهذيب ابن عساكر : وقال حسان في يوم اليرموك .

التخريج :

القصيدة في تهذيب تاريخ ابن عساكر ٤ : ١٣٩ ، ما عدا البيت ٧ ، وزيادة البيت التالي ،

بعد البيت ٣ ، وقد جاء محرقاً ، كما ورد التحريف في سائر الشعر الوارد في هذه الطبعة :

فصفين قد أزال<sup>١</sup> خليل فافيق فجاني حوران<sup>٢</sup>  
وفي الأغاني ترد أولاً ثلاثة أبيات ثم ترد القصيدة بصيغتين<sup>٣</sup> مختلفتين تحوي أولاهما ثلاثة أبيات زائدة ؛ ففي ١٣ : ١٦٩ - ١٧٠ وردت الأبيات ١ ، ٢ ، ٩ يليها بيت زائد هو :

صلوات<sup>٤</sup> المسيح في ذلك الدير دعاء القسيس والرهبان<sup>٥</sup>  
وبعد ذلك ترد القصيدة ومطلعها بيت ليس في الديوان وهو :

قد عفا جاسم<sup>٦</sup> إلى بيت راس فالحواني فجانب الجولان<sup>٧</sup>  
يليه ٣ ، ٢ ، ٦ ثم بيت آخر زائد :

يتبارين في الدعاء إلى الله وكل<sup>٨</sup> الدعاء للشيطان<sup>٩</sup>

ثم البيت ٩ وبعده البيت الزائد الذي سبق في القطعة الأولى وهو :

صلوات<sup>١٠</sup> المسيح في ذلك الدير دعاء القسيس والرهبان<sup>١١</sup>  
يليه البيت ١٠ - ثم وردت القصيدة مرة أخرى في ١٤ : ٦ وفيها الأبيات ١ ، ٣ ، ٢ ، ٩ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ فهي أقرب إلى ما في الديوان . وفي ١٤ : ٧ ورد البيت :

قد عفا جاسم<sup>١٢</sup> إلى بيت راس فالحواني فجانب الجولان<sup>١٣</sup>

وفي جمهرة اللغة (١٦٣:٢) البيت ٦ .

وفي الحيوان (٤٤٣:٥) ٨ .

العقد (٦٠:٢) ١ ، ٩ ، ١٠ ، ٦ ، ٨ .

الخصائص (١٢٠:٣) ٦ .

الأزمنة والأمكنة (٣٠٣ : ٢) ٨ .

معجم البلدان (بلاس والصمان) ١ ، ٢ ، (أفيق) ١ ، ٣ (جاسم) ٣ ، (جولان) ٥ ،

(سكاء) ١ ، ٢ ، ٣ ، ٩ ، ٥ .

معجم البكري (٥١٠) (خمان) ١ ، ٢ .

---

١ انظر القصيدة رقم ٣٦٢ ، وهي رواية الأغاني هذه بما فيها من اختلاف .

الإكليل (٨: ١٠٧/٨: ٨٦) ١، ٣ ثم بيت زايد ثم ٤ . والبيت الزائد :  
وأرانا بالجزع جزع أفيق يتمشى كشية الناقان  
اللسان (خمم) ١ .

## الروايات :

- ١ طا : « بمعان » بضم الميم . وقد قال ياقوت « معان بالفتح وآخره تون ، والمحدثون يقولونه بالضم » .  
سائر المخطوطات وم البلدان ( عدا الصمان ) وأكثر المصادر الأخرى بمعان بالعين المهملة وفتح الميم .  
اللسان : ، عنا ، م البلدان الأوروبية في ( الصمان ) : بمعان بالغين المعجمة .  
وقد فضلت هذه الرواية في النص لأن معان في جنوب الأردن بعيدة عن المنطقة التي هي موضوع القصيدة فالأسماء والأماكن كلها شمال درعا أو بين دمشق وبحيرة طبرية وأكثرها في جوار دمشق .  
م البلدان ( أفيق ، صمان ، سكاء ) : أقفرت .  
غ ، عنا ، م البلدان ( أفيق ، الصمان ، بلاس ، سكاء ، خمان ) : بين شاطي . . . فالصمان . عسك : فالخفان — تحريف .
- ٢ عسك : والقريّات .
- ٣ عنا ، ق : فقِفًا : بكسر القاف ولعله خطأ مطبعي .  
م البلدان ( أفيق ) ، الإكليل : فقفا جاسم فدار خليل فأفبق فجاني ترفلان ١ غ : فحمي .  
با ، عنا ، ق : قبائل .  
عسك : فأفنية الصفّر — ولعله تصحيف .
- ٥ عنا ، ق ، م البلدان ( سكاء ) : ثكلت . . . ثكلتهم .  
م البلدان ( جولان ) : يوم راحوا الحارث .

---

١ لم أجد شيئاً عن خليل أو دار خليل ، ولم يعرف ياقوت عن « ترفلان » إلا أنه اسم لموضع ورد في شعر النعمان بن بشير .

- ٦ ج اللغة ، الخصائص ، غ ، عنا ، ق : سراعاً .  
العقد : ودنا .  
عسك : إذ دنا .
- ٧ طا : يمتنن - يروى يمتنن .
- ٨ ط : لا يعللن .  
عنا ، ق : لم يُعللن .
- العقد ، الحيوان ، غ ( ١٤ : ٦ ) ، الأزمته : بالمغافير .  
الحيوان ، الأزمته : ولاشري حنظل الخطبان .
- ٩ غ ( ١٣ : ١٣٩ ) « في الدار » ثم « في الدير » ، وفي الحاليين : « تصرف الأزمان »  
غ ( ١٤ : ٦ ) في الدار . . تعقب . العقد : محلاً لحادث الأزمان .
- ١٠ العقد : دهرأ مكيناً .

## ١٢٤

وقال يهجو بني عابد بن عبد الله بن عمر (أ) بن مخزوم :

- ١ إِنْ تَضْلُحْ فَإِنَّكَ عَابِدِيٌّ وَصُلِحْ الْعَابِدِيُّ إِلَى فَسَادِ  
٢ وَإِنْ تَفْسُدْ فَمَا أَلْفَيْتَ إِلَّا بَعِيداً مَا عَلِمْتُ مِنْ أَلْسَدَادِ  
٣ وَتَلْقَاهُ عَلَى مَا كَانَ فِيهِ مِنْ أَلْهَقَوَاتٍ أَوْ نُوكِ أَلْفُؤَادِ  
٤ مُبِينِ أَلْغِي لَا يَغِيَا عَلَيْهِ وَيَغِيَا بَعْدُ عَنْ سُبُلِ الرَّشَادِ  
٥ فَفِيمَ تَقُولُ يَشْتُمْنِي لَثِيمٌ كَخَنْزِيرٍ تَمَرَّغَ فِي رَمَادِ  
٦ فَاشْهَدْ أَنَّ أُمَّكَ مَلْبَغَايَا وَأَنَّ أَبَاكَ مِنْ شَرِّ الْعِبَادِ

٧ فَلَنْ أَنْفَكَ أَهْجُو عَابِدِيَا طَوَالَ الدَّهْرِ مَا نَادَى الْمُنَادِي  
٨ وَقَدْ سَارَتْ قَوَافِ بَاقِيَاتُ تَنَاشَدَهَا الرُّوَاةُ بِكُلِّ وَادِي  
٩ فَقُبِّحَ عَابِدٌ وَبَنُو أَبِيهِ فَإِنَّ مَعَادَهُمْ شَرُّ الْمَعَادِ

#### المناسبة :

أ - في ط : « وقال يهجو » . وبعد البيت الأول « عابد بن عبد الله بن عمر بن مخزوم وهجا بهذه القصيدة صيفي بن عابد ، ومات كافراً » وعابد بالباء والذال المهملة هو الصواب .

في ل : صحف الاسم من عمر إلى عمرو .  
وفي ط : « وقال يهجو بني عابد بن عمر بن مخزوم » بدون « بن عبد الله » بعد « عابد » وبدون إعجام أو همزة في « عابد » . وورد الاسم في البيت الأول « العايدي » بذال معجمة وبتقطتين تحت الياء الأولى . ثم جاء الاسم في البيت الأخير بدال غير معجمة وياء مثناة من تحت . والظاهر أن الناسخ لم يكن على يقين فاختلط عليه عابد وعائد ( بهمزة وذال معجمة ) وكثيراً ما حصل الخلط بينهما في النصوص وفي كتب النسب . والمقصود هنا عابد ( بالباء الموحدة والذال المهملة ) كما جاء في المقدمة المثبتة في النص ، وانظر أيضاً القصيدة رقم ٥٠ ورقم ١٧٧ .

#### التخريج :

القصيدة في ش الكشاف ( ١٠٢ مع تقديم البيت ٥ على ٤ ) وفي الخزانة ( ٥٣٧ : ٢ )  
وورد في شواهد المغني ( ٢٤١ - ٢٤٢ ) الأبيات ١ - ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ، ٩  
وفي ش الشافية ( ٢ : ٢٩٧ وفي ٤ : ٢٢٤ ) البيت ٥ وفي هامشها ٧ - ٩ ،  
وفي الأمالي الشجرية ( ٢ : ٢٣٣ ) واللسان ( قوم ) ٥ .

## الروايات :

- ١ ش الكشاف والمغني : عائذي . . . العائذي .
- ٢ طا : عملت - خطأ الناسخ .
- ٥ ق ، الأمالي الشجرية ، ش الكشاف ، ش المغني ، ش الشافية ، الخزائن ، اللسان : « على ما قام » وانظر التعليق .
- الأمالي الشجرية ، ش الشافية : « في دمان » وانظر التعليق .
- ٦ - ٧ كتب عجز كل منهما موضع الآخر .
- ٧ ش الكشاف : عائذياً .
- ٨ ش المغني ، الكشاف ، الخزائن : قواف .
- طا : قصائد - ويروى قواف .
- ٩ ش المغني ، ش الكشاف : عائذ\* .

## ١٢٥

وقال يهجو الوليد بن المغيرة :

- |                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ١ صَقْعَبُ والدُ لأبيك قَيْنُ       | لثيمُ حَلَّ في شُعْبِ الأرومِ         |
| ٢ وَبَطْنُ حُبَاشَةَ السوداء عَدَدُ | وسائلُ كلِّ ذي حَسَبٍ لثيمِ           |
| ٣ يُسَمُّونَ المُغِيرَةَ وهو ظُلُمُ | ويُنْسَى دَيْسَمُ الإِسْمُ الْقَدِيمُ |

## الروايات :

- ٢ ط طا : بطنُ بضم النون . ل با ص بفتحها .
- ٣ ط طا : يسمون بصيغة الغائب ؛ ل با ص : تسمون بصيغة المخاطب .

وقال (أ) :

- |   |  |
|---|--|
| ١ سَمَاءُ مَعَشْرَةٍ أَبَا حَكَمٍ           | والله سَمَاءُ أَبَا جَهْلٍ               |
| ٢ فما يَجِيءُ الدَّهْرَ مُعْتَمِرًا         | إلا وَمِرْجَلُ جَهْلِهِ يَغْلِي          |
| ٣ وَكَأَنَّهُ مِمَّا يَجِيشُ بِهِ           | يُبْدِي الْفُجُورَ وَسَوْرَةَ الْجَهْلِ  |
| ٤ يُغْرَى بِهِ سَفْعٌ لِعَامِظَةٍ           | مِثْلُ السَّبَاعِ شَرَعْنَ فِي الضَّخْلِ |
| ٥ أَبَقْتُ رِيَاسَتَهُ لِمَعَشَرِهِ         | غَضَبَ إِلَهِ وَذِلَّةَ الْأَصْلِ        |
| ٦ إِنْ يَنْتَصِرُ يَدْمَى الْجَبِينُ وَإِنْ | يَلْبَثُ قَلِيلًا يُودَ بِالرَّخْلِ      |
| ٧ قَدْ رَامَنِي الشُّعْرَاءُ فَأَنْقَلَبُوا | مِنِّي بِأَفْوَكَ سَاقِطِ النَّصْلِ      |
| ٨ وَيَصُدُّ عَنِّي الْمُفْحَمُونَ كَمَا     | صَدَّ الْبِكَارَةُ عَنْ حَرَى الْفَخْلِ  |
| ٩ يَخْشَوْنَ مِنْ حَسَّانَ ذَا بَرْدٍ       | هَزَمَ الْعَشِيَّةَ صَادِقَ الْوَبْلِ    |

المناسبة :

أ - طا : وقال يهجو أبا جهل بن هشام .

التخريج :

ترتيب الأبيات في طا : ٧-٩ ، ١ ، ٥ ، ٢-٤ ، ٦ ، والبيتان ١ و ٥ في الكامل ١٠١ /  
١ : ١٧٨ .

الروايات :

١ الكامل : الناس كَنَوُهُ . . . والله كَنَّاهُ .

- ٢ ط ا : أفما .  
 ٣ ما عدا ط ، ط ا : مُبدي الفجور .  
 ق : مُبدي الفجور .  
 ٤ ط ، با : يجيء به .  
 ٦ ط ا : وإن يَعْقُل . ويروى : وإن يلبث .  
 ط : يُودِ بصيغة المعلوم .

## ١٢٧

وقال حسان رضي الله عنه (أ) :

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| ١ باهى أبْنُ صَقْعَبٍ إِذْ أَثْرَى بِكَلْبَتِهِ       | قل لابن صقعب أخف الشخص وأكتمـ   |
| ٢ قُلْ لِلْوَلِيدِ مَتَى سُمِّيتَ بِأَسْمِكَ ذَا      | أم كان ديسم في الأسماء كالحلمـ  |
| ٣ وَإِذْ حَبَاشَةُ أُمِّ لَا تُسَرُّ بِهَا            | لا ناكح في الذرى زوجاً ولم تسمـ |
| ٤ فَالْحَقْ بِقَيْنِكَ قَيْنِ السَّوِّ إِنَّ لَهُ     | كبيراً بباب عجز السوء لم يرمـ   |
| ٥ نَلَّكُمْ مَصَانِعُكُمْ فِي الدَّهْرِ قَدْ عُرِفَتْ | ضرب النصال وحسن الرقع للبرمـ    |

المناسبة :

- أ — ط ا : وقال حسان يهجو الوليد بن المغيرة .  
 في حاشية ص : يهجو الوليد بن المغيرة .  
 « رضي الله عنه » زيادة من با .



وفي طا بعد البيت الأول : وقال العدوي : هذه مصنوعة صنعها يحيى بن عروة بن الزبير حين شاتم إبراهيم بن هشام .

#### الروايات :

- ١ طا : يا أيها الراكبُ المزجي مطيته . وروى العدوي : باهى ابنُ صقعب إذ أثرى بكلبته . وروى : تاه ابنُ صقعب .
- ٢ ط : يثيم ، تصحيف .
- ٣ طا : يُسر بها .
- ٥ طا : قد علمت .

#### ١٢٨

وقال حسان (أ) :

- ١ قَدْ حَانَ قَوْلُ قَصِيدَةٍ مَشْهُورَةٍ
- ٢ يَغْلِي بِهَا صَدْرِي وَأَحْسِنُ حَوَكَهَا
- ٣ ذَهَبَتْ قُرَيْشٌ بِالْعَلَاءِ وَأَنْتُمْ
- ٤ فَدَعُوا التَّخَايُجُ وَآمَنُوا أَسْتَاهَكُمْ
- ٥ أَنْتُمْ بَقِيَّةُ قَوْمٍ لُوطٍ فَاعْلَمُوا
- ٦ وَإِذَا قُرَيْشٌ حُصِّلَتْ أَنْسَابُهَا
- ٧ خُرِقَ مَعَاذِلُ إِذَا جَدَّ الْوَعَى
- شَنْعَاءَ أَرْضُهَا لِقَوْمٍ رُضِعَ
- وإِخَالُهَا سَتَقَالُ إِنْ لَمْ تُقْطَعِ
- تَمْشُونَ مَشْيَ الْمُؤَمِّسَاتِ الْخُرْعِ
- وَأَمْشُوا بِمَدْرَجَةِ الطَّرِيقِ الْمُهَيَّعِ
- وإِلَى خِنَائِكُمْ يُشَارُ بِإِصْبَعِ
- فَبَالَ شَجْعٍ فَافْخَرُوا فِي الْمَجْمَعِ
- بُطْنٌ إِذَا مَا جَارُهُمْ لَمْ يَشْبَعِ

المناسبة :

أ — طا ( ١٦ ) : وقال يهجو بني المغيرة . طا ( ١٨٨ ) : وقال حسان بن ثابت لأبي جهل .

التخريج :

الآيات ١ ، ٦ ، ٧ فقط مكررة في طا ١٨٨ — ١٨٩ .

الروايات :

٤ طا : فذروا المعالي .

٥ طا ( ١٨٩ ) : آل لوط . . . مشارُ الإصبع .

٦ طا ( ١٨٩ ) : حَصَلَتْ أنسابها .

وقال حسان (أ) لبني سليم يوم قدمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة  
وكانوا ألفاً :

- |    |  |  |
|----|--|--|
| ١  | زَادَتْ هُمُومٌ فَمَاءُ الْعَيْنِ مُنْحَدِرٌ     | سَحًّا إِذَا أَغْرَقَتْهُ عِبْرَةٌ دِرَرٌ      |
| ٢  | وَجَدَا بِشَعْنَاءِ إِذْ شَعْنَاءُ بِهِكْنَةٌ    | هَيْفَاءُ لَا دَنْسٌ فِيهَا وَلَا خَوَرٌ       |
| ٣  | دَعَّ عَنْكَ شَعْنَاءُ إِذْ كَانَتْ مَوَدَّتُهَا | نَزْرًا وَشَرُّ وَصَالٍ الْوَاصِلِ النَّزِيرُ  |
| ٤  | وَأَتِ الرَّسُولَ فَقُلْ يَا خَيْرَ مُؤْتَمِنٍ   | لِلْمُؤْمِنِينَ إِذَا مَا عُدِّلَ الْبَشَرُ    |
| ٥  | عَلَامٌ تُدْعَى سُلَيْمٌ وَهِيَ نَازِحَةٌ        | أَمَامَ قَوْمٍ هُمْ آوُوا وَهُمْ نَصَرُوا      |
| ٦  | سَمَاهُمْ اللَّهُ أَنْصَارًا لِنَصْرِهِمْ        | دِينَ الْهُدَى وَعَوَانَ الْحَرْبِ تَسْتَعِرُّ |
| ٧  | وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَعْتَرَفُوا   | لِلنَّائِبَاتِ فَمَا خَامُوا وَمَا ضَجِرُوا    |
| ٨  | وَالنَّاسُ أَلْبٌ عَلَيْنَا ثُمَّ لَيْسَ لَنَا   | إِلَّا السُّيُوفَ وَأَطْرَافَ الْقَنَا وَزَرَ  |
| ٩  | نُجَالِدُ النَّاسِ لَا نُبْقِي عَلَى أَحَدٍ      | وَلَا نُضَيِّعُ مَا تُوحِي بِهِ السُّورُ       |
| ١٠ | وَلَا يَهْرُجُنَابَ الْحَرْبِ مَجْلِسُنَا        | وَنَحْنُ حِينَ تَلْظَى نَارُهَا سَعُرُ         |
| ١١ | وَكَمْ رَدَدْنَا بِبَدْرِ دُونَ مَا طَلَبُوا     | أَهْلَ النِّفَاقِ وَفِينَا أَنْزَلَ الظُّفَرُ  |
| ١٢ | وَنَحْنُ جُنْدُكَ يَوْمَ النَّعْفِ مِنْ أَحَدٍ   | إِذْ حَزَبَتْ بَطْرًا أَشْيَاعَهَا مُضَرُ      |
| ١٣ | فَمَا وَنِينَا وَمَا خِمْنَا وَمَا خَبَرُوا      | مَنَا عِثَارًا وَجُلُّ الْقَوْمِ قَدْ عَثَرُوا |

المناسبة :

أ — طا : وقال — ذكر في هذه القصيدة بني سليم يوم فتح مكة حين قدمهم النبي —

قال العدوي : كان النبي صلى الله عليه وآله قدّم خالد بن الوليد في غزوة الفتح في سليم وغيرها ، وسار هو صلى الله عليه في المهاجرين والأنصار . فلما جعل رسول الله صلى الله عليه سليماً في المقدمة كرهت ذلك الأنصار فقال حسان هذا الشعر . وقال ابن هشام إنها عتاب للرسول حين أعطى لقريش وقبائل العرب ما أعطى من فيء حنين ولم يعط الأنصار شيئاً .

### التخريج :

القصيدة في السيرة ٨٨٤ / ٢ : ٤٩٧ ؛ ش المواهب ٣ : ٣٨ .  
والبيت ٩ زيادة من طا والسيرة . وورد البيت ٨ في الفائق ١ : ٤٠ ومنسوباً لكعب في كتاب سيويه ( ديرنبرغ ) ١ : ٣٢٤ .

### الروايات :

- ١ طا : زارت همومي . . إذا غرقتة .  
ل ، با ، ص ، طا ، عنا ، ق : ينحدر .  
سير : زاد الهموم . . . حَقَلَّتْهُ . ق : حَقَلَّتْهُ .
- ٢ طا : خوراء . سير : بشمَاء إذ شمَاء .
- ٣ ط : ص ، طا ، سير : النَّزْرُ بكسر الزاي المعجمة وفي ل ، عنا ، ق بفتحها .
- ٤ سير : عُدْدَ .
- ٥ سير : قُدَّام .
- ٦ سير : بنصرهم .
- ٧ سير : وسارعوا . . . وما خاموا .
- ٨ ط : إلا السيوف وأطراف . سير : علينا فيك .
- ١٠ سير : ولا تهر جناة الحرب نادينا .
- ١١ سير : كما رددنا . . . فقينا يُتْرَل .
- ١٣ سير : وكل الناس .

وقال (أ) :

- |    |  |   |
|----|--|---|
| ١  | أَلَا يَا لَقَوْمٍ هَلْ لِمَا حُمِّ دَافِعُ      | وَهَلْ مَا مَضَى مِنْ صَالِحِ الْعَيْشِ رَاجِعُ     |
| ٢  | تَذَكَّرْتُ عَصْرًا قَدْ مَضَى فَتَهَاقَتَتْ     | بَنَاتُ الْحَشَا وَأَنْهَلَتْ مِنِّْي أَلْمَدَامِعُ |
| ٣  | صَبَابَةٌ وَجَدِ ذَكَّرْتَنِي أَحِبَّةٌ          | وَقَتَلَى مَضَوْا فِيهِمْ نُفَيْعُ وَرَافِعُ        |
| ٤  | وَسَعَدُ فَأَضْحَوْا فِي الْجِنَانِ وَأَوْحَشَتْ | مَنَازِلُهُمْ وَالْأَرْضُ مِنْهُمْ بِلَاقِعُ        |
| ٥  | وَفَوْا يَوْمَ بَذْرِ لِلرُّسُولِ وَفَوْقَهُمْ   | ظِلَالُ أَلْمَنَايَا وَالسُّيُوفُ أَلَلُّوَامِعُ    |
| ٦  | دَعَا فَأَجَابُوهُ بِحَقٍّ وَكُلُّهُمْ           | مُطِيعٌ لَهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَسَامِعُ             |
| ٧  | فَمَا بَدَّلُوا حَتَّى تَوَافَوْا جَمَاعَةً      | وَلَا يَقْطَعُ الْأَجَالَ إِلَّا أَلْمَصَارِعُ      |
| ٨  | لَأَنَّهُمْ يَرْجُونَ مِنْهُ شَفَاعَةً           | إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا النَّبِيِّينَ شَافِعُ      |
| ٩  | وَذَلِكَ يَا خَيْرَ الْعِبَادِ بِلَاوْنَا        | وَمَشْهَدُنَا فِي اللَّهِ وَالْمَوْتُ نَاقِعُ       |
| ١٠ | لَنَا أَلْقَدَمُ الْأُولَى إِلَيْكَ وَخَلْفُنَا  | لَأَوَّلِنَا فِي طَاعَةِ اللَّهِ تَابِعُ            |
| ١١ | وَنَعْلَمُ أَنَّ الْمُلْكَ لِلَّهِ وَحْدَهُ      | وَأَنَّ قَضَاءَ اللَّهِ لَا بُدَّ وَاقِعُ           |

المناسبة :

أ — ط : وقال .

ل ، با ، ص ، عنا ، ق : وقال في يوم بدر .

طا : وقال حسان في يوم بدر .

السيرة : وقال حسان بن ثابت أيضاً ييكى سعد بن معاذ ورجالاً من أصحاب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم من الشهداء ، ويذكرهم بما كان فيهم من الخير —  
انظر التعليق على البيتين ٣ و ٤ .

#### التخريج :

الآيات في السيرة ٧١١/٢ : ٢٧٠ والروض ٢ : ٢٠٩ . والبيت ١٠ في اللسان  
(خلف) .

#### الروايات :

- ١ السيرة : يا لقومي .
- ٣ ل ، السيرة ، عنا ، ق : صباية<sup>١</sup> ، بضم التاء المربوطة .  
ص ، طا : صباية<sup>٢</sup> بفتح التاء .  
طا ، با : صباية بدون شكل .  
السيرة ، الروض : أخوة<sup>٣</sup> . . . مضى فيها طفيل ورافع<sup>٤</sup> .  
طا : طفيل ورافع . وانظر التعليقات .
- ٤ السيرة ، الروض : فالأرض<sup>٥</sup> .
- ٦ ل ، با ، « بحتنق<sup>٦</sup> » — غير أن الاسم في المعاجم بفتح النون .
- ٧ السيرة ، الروض : فما نكلوا حتى تولوا<sup>٧</sup> .
- ٨ الروض ، السيرة ، عنا : إلا النبيون<sup>٨</sup> .
- ٩ السيرة ، الروض : إجابتنا لله<sup>٩</sup> .

وقال يرثي النبي صلى الله عليه وسلم (أ) :

- ١ مَا بَالُ عَيْنِي لَا تَنَامُ كَأَنَّمَا
- ٢ جَزَعًا عَلَى الْمُهْدِي أَصْبَحَ ثَاوِيًا
- ٣ جَنِّي بِقَيْكَ التُّرْبَ لَهْفِي لَيْتَنِي
- ٤ أَقِيمُ بَعْدَكَ بِالْمَدِينَةِ بَيْنَهُمُ
- ٥ بِأَبِي وَأُمِّي مَنْ شَهِدْتُ وَفَاتَهُ
- ٦ فَظَلَلْتُ بَعْدَ وَفَاتِهِ مُتَلَدِّدًا
- ٧ أَوْ حَلَّ أَمْرُ اللَّهِ فِينَا عَاجِلًا
- ٨ فَتَقُومُ سَاعَتُنَا فَتَلْقَى طَيْبًا
- ٩ يَا بَكْرَ آمِنَةَ الْمُبَارَكِ ذِكْرُهُ
- ١٠ نُورًا أَضَاءَ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا
- ١١ يَا رَبُّ فَاجْمَعْنَا مَعًا وَنَبِيَّنَا
- ١٢ فِي جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ وَآكُتُبْهَا لَنَا
- ١٣ وَاللَّهِ أَسْمَعُ مَا حَيَّتُ بِهِالِكَ
- ١٤ يَا وَيْحَ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ
- ١٥ ضَاقَتْ بِالْأَنْصَارِ أَلْبِلَادُ فَاصْبَحُوا
- كُحِلَتْ مَاقِيهَا بِكُحْلِ الْأَرْمَدِ
- يَا خَيْرَ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى لَا تَبْعُدِ
- غُيِّبْتُ قَبْلَكَ فِي بَقِيعِ الْغَرْقَدِ
- يَا لَهْفَ نَفْسِي لَيْتَنِي لَمْ أُوَلَدْ
- فِي يَوْمِ الْأَثْنَيْنِ النَّبِيُّ الْمُهْتَدِي
- يَا لَيْتَنِي أُسْقِيتُ سَمَّ الْأَسْوَدِ
- مِنْ يَوْمِنَا فِي رَوْحَةِ أَوْ فِي غَدِ
- مَحْضًا ضَرَائِبُهُ كَرِيمَ الْمُخْتَدِ
- وَلَدَتِكَ مُحْصَنَةً بِسَعْدِ الْأَسْعَدِ
- مَنْ يُهْدَى لِلنُّورِ الْمُبَارَكِ يَهْتَدِ
- فِي جَنَّةِ تُنْبِي عُيُونِ الْحُسَدِ
- يَا ذَا الْجَلَالِ وَذَا الْعُلَا وَالسُّودِ
- إِلَّا بِكَيْتُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدِ
- بَعْدَ الْمُغِيبِ فِي سَوَاءِ الْمُلْحَدِ
- سُودًا وَجُوهُهُمْ كَلَوْنِ الْأَثْمَدِ

١٦ وَلَقَدْ وَلَدْنَاهُ وَفِينَا قَبْرُهُ  
 ١٧ وَاللَّهُ أَكْرَمَنَا بِهِ وَهَدَى بِهِ  
 ١٨ صَلَّى إِلَاهِهِ وَمَنْ يَحُفُّ بِعَرْشِهِ  
 فَرِحَتْ نَصَارَى يَشْرِبُ وَيَهُودُهَا  
 وَقُضُولَ نِعْمَتِهِ بِنَا لَمْ نَجْحِدِ  
 أَنْصَارَهُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَشْهَدِ  
 وَالطَّيِّبُونَ عَلَى الْمُبَارَكِ أَحْمَدِ  
 لَمَّا تَوَارَى فِي الضَّرِيحِ الْمُلْحَدِ

المناسبة :

أ — « وسلم » زيادة من ل ، با .  
 في طا : وقال يرثيه عليه السلام .

التخريج :

القصيدة في السيرة ١٠٢٤ / ٢ : ٦٦٩ والروض ٢ : ٣٧٩ وابن سعد ٢ : ٢ : ٩١ —  
 ٩٢ / ٢ : ٣٢٢ .  
 البيت ١ في اللسان (مأق) والبيت ١٤ في (سوا) . و ٢ في ش المواهب  
 (٣ : ١٤٧) و ١٨ في (٣ : ١٤٢ و ١٨٩) .  
 والبيتان ١٤ و ١٧ زيادة في السيرة ، عنا ، ق وسقط البيت ١٩ منها .  
 وترتيب الأبيات في السيرة ، عنا ، ق : ١ — ٣ ، ٥ — ٦ ، ٤ ، ٧ — ١٨ .

الروايات :

- ١ السيرة ، ابن سعد ، ق ، عنا : عينك .  
 اللسان : الإثمد .
- ٣ السيرة (جوتنجن) : وجهي . . لهما . ابن سعد : لهما كنت المغيب .  
 ط . الحلبي ، روض ، عنا ، ق : وجهي . . . لهما .



- ٤ ط : فيهم .
- السيرة ، عنا ، ق : يا ليتني صُبِّحْتُ سمَّ الأسود (بدلت بعجز البيت ٦) .
- ٦ السيرة ، عنا ، ق : متبلداً متلداً يا ليتني لم أُولدِ . (قارن البيت الرابع) .
- طا : صُبِّحْتُ .
- ٧ سير ، ابن سعد ، عنا ، ق : في راحة من يومنا أو من غدٍ .
- ٨ ط ، سير ، ابن سعد : فتقومُ ساعتنا . طا ، عنا ، ق : فتقومَ ساعتنا .
- ل ، با ، ص : فتقومَ ساعتنا .
- ٩ طا : وَلَدَتْهُ .
- السيرة ، عنا ، ق : بكرُها... وَلَدَتْهُ . عنا ، ق ، السيرة (جوتنجن) : محصنة .
- عنا : الأسعدِ .
- ١١ السيرة ، عنا ، ق : تَثْنِي .
- ابن سعد : تفقي ويفقي .
- ١٢ السيرة ، عنا ، ق : فَاكْتُبُهَا .
- ١٦ ط ، طا ، عنا ، ق : وفضولُ ... لم يُجْحَدِ .
- السيرة (جوتنجن) : وفضولُ .. لم تُجْحَدِ .
- ابن سعد : وفضول .. لا يُجْحَدُ .
- ١٨ طا : ومن يُطِيف .

وقال حسان يرثي النبي صلى الله عليه وسلم (أ) :

- |  |   |
|--|---|
| ١ آليتْ حَلْفَةً بَرٌّ غَيْرِ ذِي دَخَلٍ           | مَنْنِي آلِيَّةَ بَرٌّ غَيْرِ إِفْنَادٍ         |
| ٢ بِاللَّهِ مَا حَمَلْتُ أَنْشَى وَلَا وَضَعْتُ    | مِثْلَ النَّبِيِّ رَسُولِ الرَّحْمَةِ الْهَادِي |
| ٣ وَلَا مَشَى فَوْقَ ظَهْرِ الْأَرْضِ مِنْ أَحَدٍ  | أَوْفَى بِذِمَّةِ جَارٍ أَوْ بِمِيعَادِ         |
| ٤ مِنَ الَّذِي كَانَ نُورًا يُسْتَضَاءُ بِهِ       | مُبَارَكِ الْأَمْرِ ذَا حَزْمٍ وَإِرْشَادِ      |
| ٥ مُصَدِّقًا لِلنَّبِيِّينَ الْأَلَى سَلَفُوا      | وَأَبْدَلَ النَّاسِ لِلْمَعْرُوفِ لِلْجَادِي    |
| ٦ خَيْرَ الْبَرِيَّةِ إِنِّي كُنْتُ فِي نَهَرٍ     | جَارِفًا مَبْحَثُ مِثْلِ الْمَفْرَدِ الصَّادِي  |
| ٧ أَمْسَى نَسَاؤُكَ عَطَلْنَ الْبُيُوتَ فَمَا      | يَضْرِبُنَ فَوْقَ قَفَا سِتْرِ بَأْوِتَادِ      |
| ٨ مِثْلَ الرُّوَاهِبِ يَلْبَسُنَ الْمُسُوحَ وَقَدْ | أَيَقَنَ بِالْبُؤْسِ بَعْدَ النِّعَةِ الْبَادِي |

المناسبة :

أ — « وسلم » زيادة من ل با ص .  
طا : وقال يرثي النبي صلى الله عليه وآله .

التخريج :

القصيدة في السيرة ١٠٢٦ / ٢ : ٦٧١ ، والروض ٢ : ٣٨٠ وابن سعد ٢ : ٢ : ٩١ / ٢ :  
٣٢١ — وسقط البيت ٥ من السيرة والروض . والبيت ٨ ليس في ط .

## الروايات :

- ١ السيرة ، عنا ، ق : آليت ما في جميع الناس مجتهداً .  
وفي السيرة : قال ابن هشام : عجز البيت الأول عن غير ابن إسحق .  
با : حلقة برٍّ . ابن سعد : ألية حقّ .
  - ٢ ط : مثل الرسول رسول ... ابن سعد : مثل النبي نبيّ .  
السيرة ، عنا ، ق : تالله ... مثل الرسول نبي الأمة .
  - ٣ السيرة ، عنا ، ق : ولا يرى الله خلقاً من بريته .
  - ٤ السيرة ، عنا ، ق : كان فينا ... ذا عدل .
  - ٦ السيرة ، عنا ، ق : يا أفضل الناس ... أصبحت منه كمثل .
  - ٧ طا : فوق عرى .
  - ٨ با : فقد .
- السيرة : يلبس المبادل قد .

١٣٣

وقال حسان (أ) يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه (ب) :

- ١ فَجَعَنَّا فَيَرُوزُ ، لا در دَرَّة
  - ٢ رُوُوفٍ عَلَى الْأَدْنَى غَلِيظٍ عَلَى الْعِدَى
  - ٣ متى ما يَقُلْ لا يَكْذِبُ الْقَوْلَ فِعْلُهُ
  - ٤ مُطِيعٌ لِأَمْرِ اللَّهِ بِالْحَقِّ عَارِفٌ
- بَأَبْيَضٍ يَتْلُو الْمُحْكَمَاتِ مُنِيبٍ  
أَخِي ثِقَةٍ فِي النَّائِبَاتِ نَجِيبٍ  
سَرِيعٍ إِلَى الْخَيْرَاتِ غَيْرَ قَطُوبٍ  
بَعِيدُ الْأَنَامِ عِنْدَهُ لَقَرِيبُ

### المناسبة :

- أ — جند الطبري ١: ٢٧٦٣ ، وابن الأثير ٣: ٤٧ وكتاب المرادفات من قریش: ٦٣ نسبت  
الآيات لعائكة ابنة زيد بن عمرو بن نفيل ، وكانت عند عمر حين قتل .  
والبيت الرابع زيادة من طا وفيه إقواء .  
ب — طا : رضوان الله عليه . ص : رحمه الله .

### الروايات :

- ١ عنا ، ق : وفجّعنا .  
طب ، ثر : فجّعني ... تالٍ للكتاب . ل : المحكمات بكسر الكاف —  
خطاً الناسخ .  
ك المرذفات : فجّعني ... تالٍ للقرآن .  
ثر : نجيب .  
٢ ثر : رؤوف .  
با : نجيب .  
طب : نجيب .  
ثر : منيب .  
٣ طا : يكذب .  
٤ « مطيع » في المخطوطة بضم العين .

وقال حسان (أ) :

١ أَلَيْنُ إِذَا لَانَ الْعَشِيرُ فَإِنْ تَكُنْ	به جِنَّةٌ فَجِنِّي أَنَا أَقْدَمُ
٢ قَرِيبٌ بَعِيدٌ خَيْرُهُ قَبْلَ شَرِّهِ	إِذَا طَلَبُوا مِنِّي الْغَرَامَةَ أَغْرَمُ
٣ إِذَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ سَادَ مِثْلُهُ	رَحِيبُ الذَّرَاعِ بِالسِّيَادَةِ خِضْرُمُ
٤ يُجِيبُ إِلَى الْجُلَى وَيَخْتَضِرُ الْوَعَى	أَخُو ثِقَةٍ يَزْدَادُ خَيْرًا وَيُكْرَمُ

المناسبة :

أ — سقط الاسم من طا .

التخريج :

البيتان ١ — ٢ في حماسة البحرى ١٦٤ منسوبين إلى سويد بن الصامت الأنصاري .

الروايات :

- |   |                   |  |
|---|-------------------|--|
| ١ | طا :              | به إحنةٌ فإحتني .                          |
| ٢ | طا :              | العرامة أعرم .                             |
| ٤ | ط ، ل ، ق ، عنا : | يُكْرَمُ . با ، ص : يَكْرُمُ . طا : يكرم . |

وقال (أ) لعبيته بن حصن بن حذيفة بن بدر ، وأغار على سرح المدينة ، فركب في طلبه ناس<sup>١</sup> من الأنصار فيهم أبو قتادة الأنصاري والمقداد بن عمرو البهراني<sup>٢</sup> الذي يسميه الناس ابن الأسود الكندي حليف بني زهرة . فردّوا السرح ، وقتل رجل من بني فزارة يقال له حكمة<sup>٢</sup> بن أم قرفة جد عبد الله بن مسعدة . فقال حسان :

- |    |   |   |
|----|---|---|
| ١  | هَلْ سَرَّ أَوْلَادَ اللَّقِيطَةِ أَنْثَا   | سِلْمٌ غَدَاةَ فَوَارِسِ الْمِقْدَادِ     |
| ٢  | كُنَّا ثَمَانِيَّةً وَكَانُوا جَحْفَلًا     | لَجِبًا فَشَلُّوا بِالرَّمَاكِ بَدَادِ    |
| ٣  | وَاللَّهِ لَوْ لَا مَا أَصَابَ نُسُورَهَا   | بِجَنُوبِ سَايَةِ أَمْسٍ بِالتَّقْوَادِ   |
| ٤  | أَفْنَى دَوَابِرَهَا وَلَا حَ مَتُونَهَا    | يَوْمٌ تُقَادُ بِهِ وَيَوْمٌ طِرَادِ      |
| ٥  | لَلْقَيْنَكُمُ يَحْمِلُنَ كُلُّ مُدَجَّجٍ   | حَامِي الْحَقِيقَةِ مَا جِدِ الْأَجْدَادِ |
| ٦  | كُنَّا مِنَ الرُّسُلِ الَّذِينَ يَلُونَكُمْ | إِذْ تَقْدِفُونَ عِنَانَ كُلِّ جَوَادِ    |
| ٧  | كَلَّا وَرَبُّ الرَّاqِصَاتِ إِلَى مِنَى    | وَالْجَائِبِينَ مَخَارِمَ الْأَطْوَادِ    |
| ٨  | حَتَّى نُبِيلَ الْخَيْلَ فِي عَرَصَاتِكُمْ  | وَنَوْوبَ بِالْمَلِكَاتِ وَالْأَوْلَادِ   |
| ٩  | زَهْوًا بِكُلِّ مُقْلَصٍ وَطِمْرَةٍ         | فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ عَظْفَنَ وَوَادِ     |
| ١٠ | فَكَذَاكَ إِنَّ جِيَادَنَا مَلْبُونَةٌ      | وَالْحَرْبُ مُشْعَلَةٌ بِرِيحِ غَوَادِ    |
| ١١ | وَسَيُوفُنَا بِيضُ الْحَدَائِدِ تَجْتَلِي   | جُنَنَ الْحَدِيدِ وَهَامَةَ الْمُرْتَادِ  |

١ في حاشية ط ل ص الزيادة التالية : « عند ف من قضاة » .

٢ انظر التعليق ( ١ ) .

١٢ أَخَذَ إِلَهُ عَلَيْهِمْ لِحْرَامِهِ وَلِعِزَّةِ الرَّحْمَنِ بِالْأَسْنَادِ  
١٣ كَانُوا يَدَارِ نَاعِمِينَ قَبْدُلُوا أَيَّامَ ذِي قَرَدٍ وَجُوهَ عِبَادِ

#### المناسبة :

أ — طا : كان عبيدة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري أغار على سرح بالمدينة فركب في طلبه ناسٌ من الأنصار فيهم أبو قتادة الأنصاري والمقداد بن عمرو البهراني<sup>١</sup> الذي يقول له الناس إنه المقداد بن الأسود ، حليف لبني زهرة ، فردوا السرح ، وقتل رجل من بني فزارة يقال له حكمة<sup>٢</sup> بن أم قرقة ، فقال حسان .

#### التخريج :

القصيدة في السيرة ٢/٧٢٣ : ٢٨٥ ، والروض ٢ : ٢١٥ وترتيب الأبيات فيهما ٣ ، ٥ ، ١ — ٢ ، ٦ — ١٣ ، والأبيات ٣ ، ٥ ، ١١ — ١٢ زيادة من السيرة . والبيتان ١٢ — ١٣ في م البلدان (قرد) و ١ — ٢ في اللسان (بدد) و ٢ في الخزائن ٣ : ٨٠ و ١ في عيون الأثر ٢ : ٨٧ .

#### الروايات :

- ١ سير ، روض : وَلَسَرَّ .
- ٢ سير ، روض : فَشْكُوا .
- طا : روى العدوي : فَشَكُوا بِدَادٍ .
- ٣ ق ، سير ، روض : لولا الذي لاقت ومسَّ نسورها .

١ في حاشية ط ل ص الزيادة التالية : « عند ف من قضاة » .  
٢ انظر التعليق (١) .

- طا : ويروي العلوي : لولا الذي لقيت ومسّ نسورها .
- ٤ سير (جوتنجن) : دوايرها بالياء المثناة - تصحيف .
- ٦ سير ، روض : كنا من القوم الذين يلونهم ... ويقدمون .
- ل با ص طا : من الرُّسل - تصحيف .
- ٧ سير : يقطعنَ عُرُضَ .
- ٨ طا : حتى نجيل .
- سير (جوتنجن) : حتى ثيل . سير (ط الحلبي) : نبيل .
- ل ، ص : المَلِكات - بفتح اللام وكسرها .
- طا ، سير (جوتنجن) : المَلِكات بكسر اللام .
- ط ، سير (ط الحلبي) : المَلِكات ، بفتح اللام .
- حاشية ط : عند س بالمَلِكات (أي بكسر اللام) .
- حاشية ص : « عند س المَلِكات . عند ف المَلِكات » ، وتحت من الملك . ف من الملك ، أي بكسر اللام عند س ثم بفتحها عند ف .
- ل : « من الملك » . وفي اللسان (ملك) : « المَلِك ما ملكت اليد من مال وخَوَل ، والمَلَكَة ملكك » . والمقصود السبايا .
- ٩ طا ، سير ، ق : رهوآ .
- ١٣ طا : ذي قُرْد<sup>١</sup> .

---

١ بضم القاف والراء ؛ وأشار السهيلي إلى هذه الرواية في الروض ٢ : ٢١٣ فقال : « ويقال فيه قرد بضمّتين ، هكذا ألفيته مقيداً عن أبي علي » ؛ نقل ذلك الزبيدي في التاج (قرد) ولم يزد .



وقال حسان (أ) :

- ١ أَنْظُرْ خَلِيلِي بِبَطْنٍ جَلَّقَ هَلْ تُوْنِسُ دُونَ الْبَلْقَاءِ مِنْ أَحَدٍ
- ٢ جِمَالٍ شَعْنَاءٍ قَدْ هَبَطْنَ مِنْ أَلْ مَحْبِسِ بَيْنَ الْكُتْبَانِ فَالسِّنْدِ
- ٣ يَحْمِلْنَ حُوءًا حُورَ الْمَدَامِ فِي أَلْ رَيْطِ وَبَيْضَ الْوُجُوهِ كَالْبَرْدِ
- ٤ مِنْ دُونَ بُضْرَى وَخَلْفَهَا جَبَلُ الثَّلَاجِ عَلَيْهِ السَّحَابُ كَالْقَدَدِ
- ٥ إِنِّي وَرَبِّ الْمُخَيَّسَاتِ وَمَا يَقْطَعْنَ مِنْ كُلِّ سَرَبَخٍ جَدَدٍ
- ٦ وَالْبُدْنَ إِذْ قُرْبَتْ لِمَنْحَرِهَا حِلْفَةَ بَرِّ الْيَمِينِ مُجْتَهِدٍ
- ٧ مَا حُلْتُ عَنْ خَيْرٍ مَا عَهَدْتُ وَلَا أَحْبَبْتُ حَبِي إِيَّاكَ مِنْ أَحَدٍ
- ٨ تَقُولُ شَعْنَاءُ لَوْ تَفِيقُ مِنْ أَلْ كَأْسِ لِأَلْفَيْتَ مَثْرِي الْعَدَدِ
- ٩ أَشْهَى حَدِيثَ النَّدْمَانِ فِي فَلَقِ أَلْ صُبْحِ وَصَوْتِ الْمُسَامِرِ الْغَرْدِ
- ١٠ يَأْتِي لِي السَّيْفُ وَاللِّسَانُ وَقَوْ مٌ لَمْ يُضَامُوا كَلْبِدَةَ الْأَسَدِ
- ١١ لَا أَخْدِشُ أَخْدِشَ بِالنَّدِيمِ وَلَا يَخْشَى جَلِيسِي إِذَا غَضِبْتُ يَدِي
- ١٢ وَلَا نَدِيمِي الْغَضُّ الْبَخِيلُ وَلَا يَخَافُ جَارِي مَا عِشْتُ مِنْ وَبَدٍ

المناسبة :

أ — سقط الاسم من طا ء

التخريج :

سقط البيت العاشر من طا ء وورد في الأغاني (١٦: ١٦) الأبيات ١ — ١١، ٨، ٩، ٥ وفي

( ١٦ : ٧ ) ثلاثة أبيات فقط هي البيتان ٨ و ١٠ يسبقهما بيت زائد هو :

هل في تصابي الكريم من فَنَدِرْ أم هل لمدى الأيام من تَقَدِرْ

وفي تهذيب تاريخ ابن عساكر ( ٤ : ١٣٣ ) الأبيات ١ - ١١ . وفي الكامل ( ١٤٨ / ١ : ٢٦١ ) ٨ - ٩ ، ١١ ، ١٠ وفي ( ٢ : ٢٥٦ ) وفي عيون الأخبار ( ١ : ٣٢٠ ) ١ والشعر والشعراء ( ٢٦٦ / ٢٢٥ ) وشواهد المغني ( ٢٦٦ ) ٩ ، وفي العقد ( ٦ : ٧ ) ١ - ٢ وفي ( ٦ : ٣٤٠ ) ٨ - ٩ ، ١١ ، ١٠ ، وفي ذيل الأمالي ( ٣ : ١١٢ ) ١٠ وفي اللسان ( بلق وعجب ) ١ ، وفي فتوح البلدان ( ١٤٧ ) ٨ .

#### الروايات :

- ١ عسك : « انظر حيبي » وقبل القصيدة ورد البيت الأول منفرداً وفيه « انظر نهاراً »  
طا ، عسك : يباب جَلَق . طا : تروى ببطن جَلَق .  
با : جَلَق بفتح اللام .  
ط ، ل ، با ، ص : ويروى انظر نهاراً يباب جَلَق .  
عقد : هل تبصر .
- ٢ طا ، عسك ، غ : أجمال .  
عسك : من المحضّر . . . والسند ، وانظر التعليق .  
غ : بين الطيثان - خطأ مطبعي .  
ص ( هـ ) : في نسخة س المجلس ( بجاء مهملة ، وبدون شكل ) ، مصحفة عن « المجلس » .
- ل ( هـ ) : خ المجلس . با : المجلس . وانظر التعليق .
- ٣ طا ، غ : حوراً حور المدامع .  
عسك : « حور العين يرفلن في الریط حسان الوجوه » - وفي هذه الطبعة تحريف كثير .
- ٤ طا ، غ : ودونها .

- ط : كالفُددِ - بضم القاف .
- غ : كالفرد - تصحيف أو خطأ مطبعي .
- ٥ غ : إني وأيدي ..
- عسك : إني وأيدي المحبسات .
- ٧ عسك : عن عهدٍ ما علمت .
- ٨ طا : من الخمر .
- غ (١٦ : ١٧) : لو أفقت عن الكاس .
- عقد (٦ : ٣٤٠) : لو صحوت عن الكاس .
- عسك : لو صحيت عن الخمر .
- في غ (١٦ : ١٦) رواية واسعة الاختلاف : تقول شعثناء بعدما هبطت يصور<sup>١</sup> حسنى من احتدى بلدي .
- وفي طبعة دار الثقافة (تحقيق الاستاذ فراج) ١٧ : ١٠٧ : « قصور حسنى من آخذ<sup>٢</sup> يدي » . وانظر التعليق .
- ٩ ق ، الشعراء ، غ ، عسك ، ش المغني : أهوى .
- عقد : أنسى - تصحيف أو خطأ مطبعي .
- عسك : في وَضَحَ الفجر .
- ١٠ سقط هذا البيت من طا .
- عقد : لم يُساموا .
- عسك : والستان لم - فيه كلمة ساقطة .
- ١١ عقد : بالجليس .
- ط : للنديم .
- طا ، عقد ، عسك : نديمي ... إذا انتشيت<sup>٣</sup> .
- ق : إذا انتشيت .
- غ : بالحبيب .. إذا نشيت<sup>٤</sup> .

١ كذا في الأصل « يصور » بالياء المشناة من تحت وبدون شكل وهو تصحيف . انظر التعليق .

وقال حسان (أ) :

- ١ قَدْ تَعَفَّى بَعْدَنَا عَازِبٌ      مَا بِهِ بَادٍ وَلَا قَارِبُ  
 ٢ غَيْرَتُهُ الرِّيحُ تَسْفِي بِهِ      وَهَزِيمٌ رَعْدُهُ وَاصِبُ  
 ٣ وَلَقَدْ كَانَتْ تَكُونُ بِهِ      طِفْلَةٌ مَمْكُورَةٌ كَاعِبُ  
 ٤ وَكَلْتُ قَلْبِي بِذِكْرَتِهَا      فَالْهَوَى لِي فَادِحٌ غَالِبُ  
 ٥ لَيْسَ لِي مِنْهَا مُوَاسٍ وَلَا      بُدٌّ مِمَّا يَجْلِبُ الْجَالِبُ  
 ٦ وَكَأَنِّي حِينَ أَذْكُرُهَا      مِنْ حُمَيَّا قَهْوَةٌ شَارِبُ  
 ٧ أَكْعَهْدِي هَضْبُ ذِي بَقَرٍ      فَلَوَى الْأَعْرَافِ فَالضَّارِبُ  
 ٨ فَلَوَى الْخُرْبَةِ إِذْ أَهْلُنَا      كُلُّ مُدْسَى سَامِرٌ لَاعِبُ  
 ٩ فَابْنِكَ مَا شِئْتَ عَلَى مَا أَنْقَضَى      كُلُّ وَصْلٍ مُنْقَضٍ ذَاهِبُ  
 ١٠ لَوْ يَرُدُّ الدَّمْعُ شَيْئًا لَقَدْ      رَدَّ شَيْئًا دَمْعُكَ السَّائِبُ  
 ١١ لَمْ تَكُنْ سَعْدَى لَتُنْصِفَنِي      قَلَّ مَا يُنْصِفُنِي الصَّاحِبُ  
 ١٢ كَأَخٍ لِي لَا أَعَاتِبُهُ      رَبِّمَا يُسْتَكْثَرُ الْعَاتِبُ  
 ١٣ حَدَّثَ الشَّاهِدُ مِنْ قَوْلِهِ      بِالَّذِي يُخْفِي لَنَا الْغَائِبُ  
 ١٤ وَبَدَتْ مِنْهُ مُزْمَلَةٌ      حِلْمُهُ فِي غِيَّهَا ذَاهِبُ

المناسبة :

أ - سقط الاسم من طا .

## التخريج :

ورد البيت الأول في معجم البكري (عاذب) والبيتان ٧ - ٨ في (ذو بقر) .

## الروايات :

- ١ ط ل با ص : ما إن به .
- طا ، عنا ، ق : « ما به » وفصلت إثبات رواية طا ؛ وهذه الرواية يتفق وزن هذه الشطرة مع وزن سائر القصيدة .
- طا ، م البكري : تاد ، بالنون .
- ٧ ط ص طا والبكري : ذي بقر ، واستشهد البكري بالبيت . وفي ل ، با ق ، عنا : ذي نفر ، بالنون والفاء - انظر التعليق .
- ٨ م البكري : قرأ الحزرة .
- ١٢ ط : وبما يُستكثر .
- ل با ص ق عنا : وبما يستكثر .
- طا : فيما يُستنكر - روي وبما يستكثر أي يُستزاد .
- ١٤ ط ل با ص : « وروى في غيبها » ، وقد صحفت الكلمة في با وص إلى عيها .
- طا : في غيبها عازب ، وتحتها : يروى ذاهب .

وقال (أ) ، وكان صفوان بن المعطل السلمي — وهو الذي رميت به عائشة رضي الله عنها وكان حضوراً لم يكشف عن امرأته (ب) — قد نذر لئن برأه الله ليضربنَّ حسان ضربة بالسيف . فلما نزلت براءة عائشة وثب صفوان على حسان فضربه ضربة بالسيف فأخذه رهط حسان فأوثقوه فأتاهم سعد بن عبادة أو غيره فقال : أطلقوا عنه وأتوا به النبي صلى الله عليه وسلم (ج) فاستوهب حسان جرحه فوهبه له فوهب النبي صلى الله عليه وسلم (ج) لحسان سيرين أخت مارية القبطية فأولدها حسان عبد الرحمن بن حسان فكان حسان سلف رسول الله صلى الله عليه وسلم (ج) . وقال حسان في ذلك :

- |    |  |  |
|----|--|--|
| ١  | أَمْسَى الْخَلَابِيسُ قَدْ عَزُّوا وَقَدْ كَثَرُوا | وَأَبْنُ الْفُرَيْعَةِ أَمْسَى بِنِصَّةِ الْبَلَدِ |
| ٢  | جَاءَتْ مُزَيْنَةُ مِنْ عَمَقٍ لَتُخْرِجَنِي       | إِخْسِي مُزَيْنَ وَفِي أَغْنَاكِكُمْ قَدِيدِي      |
| ٣  | يَرْمُونَ بِالْقَوْلِ سِرّاً فِي مُهَادَنَةٍ       | يُهْدَى إِلَيَّ كَأَنِّي لَسْتُ مِنْ أَحَدٍ        |
| ٤  | قَدْ ثَكَلْتُ أُمَّهُ مَنْ كُنْتُ صَاحِبَهُ        | أَوْ كَانَ مُنْتَشِباً فِي بُرْثَنِ الْأَسَدِ      |
| ٥  | مَا أَلْبَحُرُ حِينَ تَهْبُ الرِّيحُ شَامِلَةً     | فَيَغْطُلُ وَيَرْمِي الْعَبْرَ بِالزَّبَدِ         |
| ٦  | يَوْمًا بِأَغْلَبَ مِنِّي حِينَ تُبْصِرُنِي        | أَفْرِي مِنَ الْغَيْظِ فَرِي الْعَارِضِ الْبَرْدِ  |
| ٧  | مَا لِلْقَتِيلِ الَّذِي أَغْدُو فَأَخْذُهُ         | مِنْ دِيَةٍ فِيهِ يُعْطَاهَا وَلَا قَوْدِ          |
| ٨  | بَلَّغَ عُبَيْدًا بَأَنِّي قَدْ تَرَكْتُ لَهُ      | مِنْ خَيْرِ مَا يَتْرُكُ الْأَبَاءُ لِلْوَلَدِ     |
| ٩  | الدَّارُ وَاسْطَةُ وَالنَّخْلُ شَارِعَةٌ           | وَالْبَيْضُ يَرْفُلْنَ فِي الْقَسِيِّ كَالْبَرْدِ  |
| ١٠ | أَمَّا قُرَيْشٌ فَإِنِّي غَيْرُ تَارِكِهِمْ        | حَتَّى يُنِيبُوا مِنَ الْغَيَاتِ لِلرَّشْدِ        |
| ١١ | وَيَتَرَكُوا اللَّاتَ وَالْعُزَّى بِمَعْزَلَةٍ     | وَيَسْجُدُوا كُلُّهُمْ لِلْخَالِقِ الصَّمَدِ       |

١٢ وَيَشْهَدُوا أَنَّ مَا قَالَ الرَّسُولُ لَهُمْ حَقٌّ وَيُؤْخِذُوا بِعَهْدِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ

المناسبة :

أ - طا : قال الأثرم : كان ابن المعطل السلمي وبلال ابن الحرث المزني وجهجاه الغفاري وجعال بن سراقه وغيرهم تهددوا حسان بن ثابت بالكلام الذي تكلم به في عائشة ، وضربه ابن المعطل ضربةً بالسيف فأثابه النبي صلى الله عليه وآله مكان الضربة فارعاً وهي أطم حسان ، فقال .

ب - ( هـ ) ل ، ص : « ف : امرأة » .

ج - سقطت من ط .

التخريج :

القصيدة بكاملها في طا والأبيات ١ - ٩ فقط في سائر المخطوطات .

وفي السيرة ( ٢/٧٣٨ : ٣٠٤ ) والروض ( ٢ : ٢٢٣ ) الأبيات ١ ، ٤ ، ٧ ، ٥ - ٦ ، ١٠ - ١٢ .

وفي الطبري ( ١ : ١٥٢٦ ) والأغاني ( ٤ : ٤/١٢ : ١٥٧ ) ١ ، ٤ ، ٧ ، ٥ - ٦ ، والأغاني ( ٤ : ٤/١٣ : ١٥٩ ) ١ ، ٣ - ٤ ، ٧ ، ٥ - ٦ ، ١٠ - ١٢ ، ٨ - ٩ ، أي بدون البيت في هجاء مزينة .

وورد البيت الأول في التنبيه ٧٦ والسمط ٥٤٩ وم البكري ٤١٤ واللسان ( بيض ) والواقدي ٤٣٦ ، وش المواهب ٣ : ٣٧٢ ونسب البيت في اللسان إلى شاعر غير مسمى في هجاء حسان ونقل عن التهذيب أنه لحسان .

وجاء بعد القصيدة في الأغاني : « وهذا الشعر من رواية مصعب دون الزهري » .

الروايات :

١ في ما عدا المخطوطات : الجلابيب .

- م البكري : يُدعى بيضة البلد .
- ٣ ق : يهدّوني .
- غ : تهددأ لي .
- ٤ ق : كنتُ واجده .
- ٥ سير ، طب ، غ : شامية .
- ٧ سير ، طب : ما لقتيلي .
- طا : أعدو فأقتله .
- غ : أسمو فأقتله .
- ق : أسمو .
- غ ( ٤ : ١٥٧ ) : أعطيتها .
- ط : أعطاهما - لعلها بدل أعطيتها .
- ٨ با ، ق ، غ : أبلغ .
- ٩ طا : الدارَ واسطة والنخلَ شارعة والبيضَ ..
- ١٠ سير : لن أسألهم .
- ١١ سير : بمعركة .
- سير ، غ : للواحد الصمد .
- ١٢ سير : بعهد الله والوكد .
- غ : بعهد الله في سكد .



وقال يهجو أبا إهاب بن عزيز حليف بني نوفل بن عبد مناف :

- ١ إِنَّ أَبَاكَ الرَّذْلَ كَانَ لِصِغَرَةٍ      وَكَانَ أَبُوكَ أَلْتَّيْسُ شَاةً عَزُوزَا  
٢ وَكَانَ ذَلِيلًا مِنْ طَرِيدٍ مُلْعَنِ      فَسَمَّوْهُ مِنْ بَعْدِ الذَّلِيلِ عَزِيْزَا  
٣ بَنُو نَوْفَلٍ أَهْلُ السَّمَاحَةِ وَالنَّدَى      فَأَوَّوْكَ مِنْ فَقْرٍ وَكَفَّوْا الْعَجُوزَا

الروايات :

- ١      ط : لَغِيَّة .  
٣      ط : كَفَّوْا . ص : كَفَّوْا . ط : كَفَّوْا .

وقال لابن الزُّبَيْرِ حين هرب (أ) من النبي صلى الله عليه وسلم (ب) يوم فتح مكة إلى نجران (ج) :

- ١ لَا تَعْدَمَنْ رَجُلًا أَحَلَّكَ بَغْضُهُ      نَجْرَانُ فِي عَيْشٍ أَحَدٌ لَتِيمٍ -  
٢ بُلَيْتُ قَنَاتِكَ فِي الْحُرُوبِ فَأُلْفَيْتُ      خَمَانَةٌ جَوْفَاءَ ذَاتِ وُصُومٍ -  
٣ غَضِبُ الْإِلَهِ عَلَى الزُّبَيْرِ وَأَبْنِهِ      وَعَذَابُ سُوءٍ فِي الْحَيَاةِ مُقِيمٍ -

المناسبة :

أ - ط : في الزُّبَيْرِ وكان هرب .

ب - طا : وآله .

ج - في طا بعد المقدمة : لما دخل النبي صلى الله عليه مكة هرب هيرة بن أبي وهب المخزومي وابن الزبيرى السهمي إلى نجران ، ثم بدا لابن الزبيرى أن يُسلم فقال له هيرة : لو علمت أنك تفعل ما ضمنتك<sup>١</sup> ، ومات هيرة هناك كافراً . وجاء ابن الزبيرى إلى النبي صلى الله عليه وآله ، فسلم واعتذر فقال :

يا رسولَ الملِكِ إنَّ لسانِي راتقٌ ما فتقتُ إذْ أنا بورٌ  
إذْ أباري الشيطانَ في سننِ الـ غيِّ ومن مالٍ ميله مشبورٌ

السيرة : قال ابنُ اسحق : وحدثني سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت قال : رمى حسانُ ابنَ الزبيرى وهو بتجران بيت واحد ما زاد عليه ( البيت الأول ) فلما بلغ ذلك ابن الزبيرى خرج إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأسلم ، فقال حين أسلم ( البيتين الواردين في طا ( ج أعلاه ) وبيتين آخرين ) .

التخريج :

البيت الأول في السيرة ٨٢٦ / ٢ : ٤١٩ ، الروض ٢ : ٢٧٩ ، الطبري ١ : ١٦٤٦ ، الأساس ( حذذ ) و ح الخالدين : ١٦٨ .

الروايات :

- ١ طا : بُغْضَهُ بفتح الضاد ولعلها خطأ الناسخ .
  - ٢ طا : وروى العدوي خَوَّارَةً .
  - ٣ ق : « عَضِبَ الإلهُ ... وعذابٍ » ولعل الأخيرة خطأ مطبعي .
- ص ( هـ ) : عند ف : عَضِبَ الإلهُ - وكانت كذلك في طا ثم أصلحت إلى « عَضِبَ الإلهُ » .
- ص ، با : مقيمٌ - بضم الميم على أنها صفة لـ « عذاب » فصار في البيت لإقواء .

---

١ الكلمة غير واضحة في المصور - ويبدو أنها كانت حميتك فأصلحت إلى ضمنتك .

وقال ( رضي الله عنه ) ( أ ) :

- ١ وقومٍ من البغضاء زورٍ كأنما
- ٢ يجيشُ بما فيها لنا الغليُّ مثل ما
- ٣ تصدُّ إذا ما واجهتني خدودهم
- ٤ تُصيخُ إذا أثنى بخيرٍ لديهم
- ٥ وإن سمعوا سوءاً بدا في وجوههم
- ٦ أجدي لا ينفكُ غسٌّ يسبني
- ٧ ولو سئلتُ بذراً بحسنِ بلائنا
- ٨ حفاظاً على أحسابنا ينفوسنا
- ٩ وأبدتُ معاريها النساءُ وأبرزتُ
- بأجوافهم ، مما تُجنُّ لنا ، أجمرُ
- تجيشُ بما فيها من اللهبِ أقدُرُ
- لدى مخفلي عني كأنهم صغرُ
- روؤسهم عني وما بهم وقرُ
- لما سمعوا مما يُقالُ لنا ألبشرُ
- فجوراً بظهر الغيبِ أو ملحمٍ قحُرُ
- فأثنتُ بما فينا إذا حمدتُ بذرُ
- إذا لم يكنْ غيرَ السيوفِ لنا سترُ
- من الرّوعِ كابِ حُسنِ ألوانها الزهرُ

المناسبة :

أ — زيادة من ل ، با .

التخريج :

وردت الأبيات ١ — ٣ في حماسة البحري : ١٣٤٥ ( ٢٥٠ / ٣٩٥ ) .

الروايات :

٢ ق : تجيشُ . . . الصدر .

- ٣ ل : تَصُبُّ ولعلها خطأ الناسخ .  
 ٤ ط : إذا أَثْنِي . غير ط : إذا يُثْنِي — بصيغة المجهول .  
 ق : تشيح — وانظر التعليق على البيت .  
 ٦ طا : يعيني .  
 ٩ طا : كإبي حسن .

## ١٤٢

وقال حسان يعذر إياس بن عبيد وأمه أم أيمن وهي أم أسامة بن زيد وكان تخلف عن  
 خير (أ) :

- ١ عَلَى حِينِ أَنْ قَالَتْ لِأَيِّمَنَ أُمُّهُ  
 ٢ وَأَيِّمَنُ لَمْ يَجِبْنِ وَلَكِنْ مُهْرُهُ  
 ٣ فَلَوْلَا الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْ شَأْنِ مُهْرِهِ  
 ٤ وَلَكِنَّهُ قَدْ صَدَّهُ فِعْلُ مُهْرِهِ  
 جَبُنْتَ وَلَمْ تَشْهَدْ فَوَارِسَ خَيْبَرِ  
 أَضَرَ بِهِ شُرْبُ الْمَدِيدِ الْمُخَمَّرِ  
 لَقَاتَلَ فِيهَا فَارِسًا غَيْرَ أَعْسَرِ  
 وَمَا كَانَ مِنْهُ عِنْدَهُ غَيْرُ أَيَسَرِ

المناسبة :

أ — طا : وقال يعذر أيمن بن عبيد . . . وقد تخلف .  
 سيرة : وقال حسان بن ثابت أيضاً وهو يعذر أيمن بن أم أيمن بن عبيد وكان تخلف عن خير  
 وهو من بني عوف بن الخزرج وكانت أمه أم أيمن مولاة رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ، وهي أم أسامة بن زيد فكان أخا أسامة لأمه .  
 قال ابن هشام : أنشدني أبو زيد هذه الآيات لكعب بن مالك وأنشدني :  
 ولكنَّهُ قَدْ صَدَّهُ فِعْلُ مُهْرِهِ      وما كان لولا ذاكُمُ بِمَقْصَرٍ

### التخريج :

عنا ، ق : الأبيات ١-٣ فقط . الأبيات في السيرة ٧٧٢ / ٢ : ٣٤٨ ، والروض ٢ : ٢٤٦ .  
البيتان ١ - ٢ في الاشتقاق ٤٦٠ ، والبيت ٢ في جمهرة اللغة ٢ : ٢٠٤ و ٣ : ٢٤٢ .

### الروايات :

٢ طا : والمرء .

## ١٤٣

وقال حسان (أ) :

١ كانت قُرَيْشٌ بَيْضَةٌ فَتَفَلَّقَتْ	فَالْمَحُّ خَالِصُهُ لَعَبْدٍ أَلْدَارِ
٢ وَمَنَاةُ رَبِّي خَصَّهُمْ بِكَرَامَةٍ	حُجَّابُ بَيْتِ اللَّهِ ذِي الْأَسْتَارِ
٣ أَهْلُ الْمَكَارِمِ وَالْعَلَاءِ وَنَدْوَةُ الْإِ	نَادِي وَأَهْلُ لَطِيمَةِ الْحَيَّارِ
٤ وَلَوْى قُرَيْشٍ فِي الْمَشَاهِدِ كُلِّهَا	وَبِنْجِدَةٍ عِنْدَ الْقَنَا الْخَطَّارِ

المناسبة :

أ - طا : وقال في الجاهلية .

ل ، با ، ص ، ت ، بمب ، م : وقال حسان وتروى لابن الزبعرى .

### التخريج :

البيت ١ في السمط ٢ : ٥٤٩ .

### الروايات :

٣ ت ، بمب ، عنا ، ق : والعلی وندوة النادي .

وقال (أ) حسان في عائشة رضي الله عنها :

- |   |  |
|---|--|
| ١ حَصَانُ رَزَانُ مَا تُزَنُّ بِرَبِيبَةٍ         | وَتُصْبِحُ غَرْثِي مِنْ لَحُومِ الْغَوَافِلِ     |
| ٢ فَإِنْ كُنْتُ أَهْجُوكُمْ كَمَا قَدْ زَعَمْتُمْ | فَلَا رَفَعْتُ سَوْطِي إِلَيَّ أَنَا مِلِّي      |
| ٣ فَإِنَّ الَّذِي قَدْ قِيلَ لَيْسَ بِلَايِطٍ     | بِكَ الدَّهْرَ بَلْ سَعَى أَمْرِي بِكَ مَا حِلِّ |
| ٤ وَكَيْفَ وَوُدِّي مَا حَيَّيْتُ وَنُصْرَتِي     | لَا لَنَبِيِّ اللَّهِ زَيْنِ الْمَحَافِلِ        |
| ٥ بَأَنَّ لَهُمْ فَضْلًا تَرَى النَّاسَ خُضْعًا   | لَهُ بَيْنَ غَارٍ دُونَهُ مُتَطَالِلِ            |

المناسبة :

أ - طا : وقال حسان يذكر عائشة .

التخريج :

القصيدة هنا برواية الديوان ، وقد أثبتنا رواية السيرة ٧٣٩ / ٢ : ٣٠٦ منفردة فيما بعد ، وهي القصيدة رقم ٣٥٠ . أما رواية السيرة ففيها بيتان زائدان بعد البيت الأول وبيت مختلف بدل البيت ٥ في رواية الديوان ، واختلف ترتيب الأبيات فيها . وقد رأينا إثبات رواية السيرة على انفراد لهذه الأسباب ولأن المصادر المتأخرة أخذت عن السيرة أكثر مما أخذت عن الديوان . وانظر أيضاً المقطوعة رقم ١١٠ في رثاء ابنته .

الروايات :

- ٢ سير ، العمدة ، عنا ، ق : كنت قد قلت الذي .
- ٣ ق ، عنا : بها . . بل قول . سير ، العمدة : ولكنه قول امرئ .

وقال حسان :

- ١ وقافية عَجَّتْ بِلِيلِ رَزِينَةٍ  
 ٢ يَرَاهَا الَّذِي لَا يَنْطِقُ الشَّعْرَ عِنْدَهُ  
 ٣ مَتَارِيكَ أَذْنَابِ الْحَقُوقِ إِذَا أَلْتَوَتْ  
 ٤ مَقَاوِيلُ بِالْمَعْرُوفِ خُرْسٌ عَنِ الْخَنَا  
 تَلَقَّيْتُ مِنْ جَوْ السَّمَاءِ نُزُولَهَا  
 وَيَعْجِزُ عَنْ أَمْثَالِهَا أَنْ يَقُولَهَا  
 أَخَذْنَا الْفُرُوعَ وَاجْتَنَثْنَا أَصُولَهَا  
 كِرَامٌ مَعَاطٍ لِلْعَشِيرَةِ سُؤْلَهَا

التخريج :

الآبيات في الشعراء ٢٦٧/٢٢٦ ، والموشح ٨٦/٦٢ ، والعمدة ٧٢ وبدائع البدائ ١٠٢ ،  
 وتاريخ ابن عساكر ٤ : ١٣٤ .

وردت الآبيات في قصة محاورة بين حسان وابنته وفيها نسب البيتان ٣ ثم ١ إلى حسان و ٤  
 ثم ٢ إلى ابنته جواباً عليهما . وفي ط من المخطوطات وردت القصة كما يلي  
 وفيها اختلاف وبيتان زائدان نسباً إلى حسان وليس في غير ط :  
 ط : استيقظ حسان ذات ليلة فقال :

أُنْصِي إِلَى أَفْنَاءِ عَمْرٍو وَعَامِرٍ  
 مَتَارِيكَ أَذْنَابِ الْأُمُورِ إِذَا التَّوَتْ  
 سَمَتْ لِمَعَالِيهَا وَعَزَّتْ كَهُولُهَا  
 أَخَذْنَا الْفُرُوعَ وَاجْتَنَثْنَا أَصُولَهَا  
 إِلَى أَسْرَةٍ طَانَتْ أَوْعُولِي فَرْعِهَا  
 فَلَيْسَ لِفَرْعٍ غَيْرِهَا أَنْ يَطُولَهَا

ثم انقطع . فقالت ابنته من الخدر : كأنك قد انقطعت . قال : نعم . فأنشأت ٢ تقول :

١ بالنون ، ولعلها تصحيف طابت . وفي اللسان ( طون ) : ابن الأعرابي : طان فلان وطام  
 إذا حسن عمله .  
 ٢ خ : فأنشت .

مقاويلُ بالمعروفِ خُرُسٌ عن الخنا كرامٌ يُعاطونَ العشيرةَ سُؤلَها

فقال حسان :

وقافيةٌ عَجَّتْ بِلَيْلٍ ثَقِيلَةٍ      تَلَقَّيْتُ مِنْ جَوْ السَّمَاءِ نُزُولَها  
يهابُ الذي لَا يَنْطِقُ الشَّعْرَ مِثْلَها      وَيَعْجِزُ عَنْ أَمْثَالِها أَنْ يَقُولَها

ثم أظهر غضباً على ابنته لتعاطيها الشعر وقال : لهمتُ أن أحلف ألا أقول بيت شعرٍ ما  
دُمْتُ حَيَّةٌ ، فقالت ١ : أنا أؤمنك ، والله لا أقولُ بيت شعرٍ ما صحبتك .

الروايات :

- ١      طا : ثَقِيلَةٌ .  
         ما عدا الديوان : وقافية مثل السنان .  
         الشعراء : رُزَّتْها .  
         العمدة : رُدَّتْها .
- ٢      الشعراء ( القاهرة ) : لَا يَنْطِقُ الشَّعْرُ — بصيغة المجهول .  
         طا : يهاب . . . مثلاً .  
         ص ( هـ ) : ف يَراها ، س يَراها .
- ٣      طا : أَذْنَابُ الْأُمُور .  
         ماعدا الديوان : أَذْنَابُ الْأُمُور إِذَا اعْتَرَتْ .  
         ل ، عنا ، ق : اجْتَنَيْنَا .
- ٤      طا و ماعدا الديوان : يُعَاطُونَ .

---

١ خ : فقال .



وقال (أ) يرثي جعفرأ وزيدأ وعبد الله بن رواحة رحمهم الله :

- |  |  |
|--|--|
| ١ عَيْنُ جُودِي بِدَمْعِكَ الْمَنْزُورِ      | وَأَذْكُرِي فِي الرَّخَاءِ أَهْلَ الْقُبُورِ |
| ٢ وَأَذْكُرِي مُؤْتَةً وَمَا كَانَ فِيهَا    | يَوْمَ وَلَّوْا فِي وَقْعَةِ التَّغْوِيرِ    |
| ٣ حِينَ وَلَّوْا وَغَادَرُوا ثُمَّ زِيدًا    | نِعَمَ مَأْوَى الضَّرِيكِ وَالْمَاسُورِ      |
| ٤ حَبِّ خَيْرِ الْأَنَامِ طَرًّا جَمِيعًا    | سَيِّدِ النَّاسِ حُبُّهُ فِي الصُّدُورِ      |
| ٥ ذَاكُمُ أَحْمَدُ الَّذِي لَا سِوَاهُ       | ذَلِكَ حُزْنِي مَعًا لَهُ وَسُرُورِي         |
| ٦ إِنَّ زِيدًا قَدْ كَانَ مِنَّا بِأَمْرِ    | لَيْسَ أَمْرَ الْمُكَذِّبِ الْمَغْرُورِ      |
| ٧ ثُمَّ جُودِي لِلْخَزَرْجِيِّ بِدَمْعٍ      | سَيِّدًا كَانَ ثُمَّ غَيْرَ نَزُورِ          |
| ٨ قَدْ أَتَانَا مِنْ قَتْلِهِمْ مَا كَفَانَا | فَبِحُزْنٍ نَبِيتُ غَيْرَ سُورِ              |

المناسبة :

أ — طا : وقال يرثي زيد بن حارثة الكلبي — وكان رسول الله صلى الله عليه وآله بعثه إلى الروم إلى مؤتة — وعبد الله بن رواحة .  
السيرة ( ٨٠١ / ٢ : ٣٨٧ ) : وقال حسان بن ثابت في يوم مؤتة يبيكي زيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة .

التخريج :

الأبيات في السيرة والبيت ٦ زيادة من السيرة والروض ٢ : ٢٦٢ .

وقال في قوم من بني كعب من خزاعة كان النبي صلى الله عليه وسلم أدخلهم في حلفه يوم الحديبية فغدرت بهم قريش (أ) :

- |  |  |
|--|--|
| ١ غِبْنَا فَلَمْ نَشْهَدْ بِيَطْحَاءِ مَكَّةِ    | دُعَاءَ بَنِي كَعْبٍ تُحَزُّ رِقَابُهَا      |
| ٢ بِأَيْدِي رِجَالٍ لَمْ يَسْأَلُوا سِيُوفَهُمْ  | بِحَقٍّ وَقَتْلَى لَمْ تُجَنِّ ثِيَابُهَا    |
| ٣ فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَنَالَنِّ نَصْرَتِي | سُهَيْلَ بْنَ عَمْرٍو وَخَزْهَآ وَعِقَابُهَا |
| ٤ وَصَفْوَانَ عَوْدًا حَنَّ مِنْ شُفْرِ أَسْتِهِ | فَهَذَا أَوَانُ الْحَرْبِ شُدَّ عِصَابُهَا   |
| ٥ وَلَوْ شَهِدَ الْبِطْحَاءُ مِنَّا عِصَابَةً    | لَهَانَ عَلَيْنَا يَوْمَ ذَلِكَ ضِرَابُهَا   |
| ٦ فَلَا تَأْمَنَّا يَا أَبْنَ أُمَّ مُجَالِدٍ    | إِذَا لَقِحتْ حَرْبٌ وَأَعْصَلَ نَابُهَا     |
| ٧ وَلَا تَجْزَعُوا مِنْهَا فَإِنَّ سِيُوفَنَا    | لَهَا وَقْعَةٌ بِالمَوْتِ يُفْتَحُ بَابُهَا  |

المناسبة :

أ - سيرة : فقال حسان يحرض الناس ويذكر مصاب رجال خزاعة .

التخريج :

البيت ٧ زيادة من السيرة والطبري وسقط البيت ٥ منهما . ووقع البيت الثاني قبل البيت ٥ في المخطوطات ورؤي من الأفضل نقله إلى موضعه الحالي ، وقد أخذ عنا ، ق بترتيب السيرة مع نقل البيت ٥ إلى آخر القطعة وحذف البيت ٧ . ووردت الأبيات في السيرة ٢/٨٠٨ : ٣٩٨ ، الروض ٢ : ٢٦٦ ، الطبري ١ : ١٦٢٨ ، والبيتان ٣ - ٤ في ن قريش ٤١٨ .

## الروايات :

- ١ سيرة ، طب : عتاني ولم أشهد . عنا ، ق : وغبنا .  
س ، ل ، با ، ص ، طا ( ه ) : ويروى عتاني ولم أشهد .  
سيرة ، طب ، ق : رجال بني كعب .
- ٢ سيرة ، طب : وقتلى كثير لم تُجنّ ثيابها .
- ٣ سيرة ، طب : ألا ليت ... حرّها ؛ عنا : حرّها .
- ٤ سيرة ( جوتنجن ) : خرّ من شعر استه . عنا ، ق : حرّ .  
ط ، ل ، با ( ه ) : ويروى من شقّر استه أي حمرة .
- ٦ سيرة ، طب : إذا احتلبت صيرفاً ...

١٤٨

## وقال حسان (أ) :

- ١ أَلَمْ تَنْهَ خُصِيَا الطَّابِخِيِّ وَأَيَّرُهُ
  - ٢ كَأَنَّ خُصِيَّ الْجِيرَانِ فِي كُلِّ صَيْفَةٍ
  - ٣ وَوَاللَّهِ لَوْ لَا أَنَّ غَيْرِي وَلِيُّهُ
  - ٤ لَجَلَلْتُهُمْ طَوْقَ الْحَمَامَةِ إِذْ ثَوَى
- بني شجع عَنَّا رُؤُوسَ الثَّعَالِبِ  
بِأَيْدِي عَذَارِيهِمْ رُؤُوسُ الْأَرَانِبِ  
وَأَنَّ أَحْتِفَالَ الْقَوْلِ عِنْدَ الْأَقَارِبِ  
بِزَبَاءٍ قَدْ طَمَّتْ مِيَاهَ الْمَنَاقِبِ

المناسبة :

أ - طا : وقال .

## الروايات :

- ١ ط : خُصِيَّ بفتحة فوق الياء وسقوط ألف التثنية .  
ل ، با ، ص : يَنه خُصِيُّ .

٢٩٧

وقال حسان (أ) يذكر فرار الحارث بن هشام يوم بدر :

- |  |   |
|--|---|
| ١ يا حَارٍ قَدْ عَوَّلْتَ غَيْرَ مُعَوِّلٍ       | عِنْدَ الْهَيْاجِ وَسَاعَةِ الْأَخْسَابِ  |
| ٢ إِذْ تَمْتَطِي سُرْحَ الْيَدَيْنِ نَجِيبَةً    | مَرَطَى الْجِرَاءِ خَفِيفَةً الْأَقْرَابِ |
| ٣ وَالْقَوْمُ خَلْفَكَ قَدْ تَرَكْتَ قِتَالَهُمْ | تَرْجُو التَّجَاءَ فَلَيْسَ حِينَ ذَهَابِ |
| ٤ هَلَّا عَطَفْتَ عَلَى ابْنِ أُمِّكَ إِذْ ثَوَى | قَعَصَ الْأَسِنَّةِ ضَائِعَ الْأَسْلَابِ  |
| ٥ جَهْمًا لَعَمْرُكَ لَوْ دُهِيتَ بِمِثْلِهَا    | لَأَتَاكَ أَخْتَمُ شَايِكُ الْأَنْيَابِ   |
| ٦ عَجَلَ الْمَلِكُ لَهُ فَأَهْلَكَ جَمْعَهُ      | بِشَنَارٍ مُخْزِيَةٍ وَسُوءِ عَذَابِ      |
| ٧ لَوْ كُنْتَ ضِنَّ كَرِيمَةٍ أَبْلَيْتَهَا      | حُسْنَى ، وَلَكِنْ ضِنَّ بِنْتِ عُقَابِ   |

المناسبة :

أ - الاسم زيادة من طا .

التخريج :

القصيدة في السيرة (٥٢٤ / ٢ : ١٩) والروض (٢ : ١١١) ، وسيرة ابن كثير (٢ : ١٢١) وفي السيرة بعد القصيدة : قال ابن هشام : تركنا منها بيتاً واحداً أقذع فيه . وسقط من السيرة والروض البيتان ٥ و ٧ .

## الروايات :

- ١ ص ، سير : وساعة ، بفتح التاء المربوطة .
- ٣ طا : يروي العدوي : ولات حين ذهاب .
- ٤ سير : ألا .
- ط : قَعَصَ .
- ل ، با ، ص : قَعَصَ .
- طا : قَعِصَ .
- ٥ طا : جنأ ... ذهبت - تصحيف الناسخ .
- ٦ ط : بشَنار بفتح الشين وكسر ها . ولم أبجد الكلمة بكسر الشين في القاموس .
- ٧ طا : أم عقاب .

طا : وقال (أ) ابن الكلبي : وكان من حديث يوم خطمة (ب) وهو اليوم الذي قتل حصين بن الأسلت فيه — وكان حصين قتل رجلاً من بني مازن بن النجار فطلبته بنو مازن فأدركوه في زقاق بني خطمة فقتلوه . فلما بلغ ذلك أبا قيس من قتل أخيه خرج إلى قومه فصاح فيهم فخرجوا إليه ولم يتخلف يومئذٍ منهم أحد ، وقالوا : أتركوا العهود والمواثيق التي بيننا وعليكم بني النجار فإنهم أشد القوم علينا . وكانوا إذا أرادوا القتال آذن بعضهم بعضاً ولم يغدروا إلا أن يكون ذلك في الفرط من رجل واحد بعد رجل ، يتكرمون عن ذلك ويرونه عيباً على فاعله . فلما اجتمعوا اقتتلوا هم وبني النجار كأشد القتال ، ثم انحاز بعضهم عن بعض وقد كثرت القتلى في الفريقين ، فقال أبو قيس : ( المفضلية ٧٥ )

قالت ولم تقصد لقليل الحنا مهلاً فقد أبلغت أسماعي  
معناه أنها أنكرته .

استنكرت لونا له شاحباً والحرب غول ذات أوجاع  
من يذق الحرب يجد طعمها مرّاً ، وتترلنه يجعجعا  
يروى تحسبه ؛ ( الجمعاج ) الموضع الغليظ لا يطمأن به .

قد حصت البيضة رأسي فما أطعم يوماً غير تهجاع  
أسعى على جمل بني مالك كل أمرى في شأنه ساع  
أعددت للأعداء موضونة فضفاضة كالنهي بالقاع

الموضونة الدرع المنسوجة والفضفاضة الواسعة والنهي الغدير . شبه بياضها واطرادها بالغدير إذا اطرّد . الموضونة التي قورب سبكها بعضها على بعض . وفي القرآن : سرّري موضونة (ج) .

أحفزها عني بذي رونقٍ أبيض مثل الملح قطاعٍ

يريد أنه يرفعها بحمايل السيف أي يقلصها عنه ليكون ذلك أيسر عليه في مشيه وركوبه . وقال

زهير : بيضاء لفت فضلها بمهند (د) .

صدق حسام وادق حدة ومارن أسمر قرّاع

الصدق البالغ الصلب والواثق الداني والمارن الرمح اللين المهزة .

بزّ امرئ مستبسل حاذر للدهر جلد غير مجزاع  
الكيس والقوة خير من الـ إشفاق والفهة والهاع

الفهة الضعف والعي . والهاع الجزع . يقال : رجل هاع لـاع (ه) .

ليس قطاً مثل قطي ولا لا  
لا نألم القتل ونجزي به لا  
أقوم بالأمر وأدعى له  
بين يدي رجراجة فخمة  
مرعي في الأقوام كالراعي  
أعداء كيّل الصاع بالصاع  
في مجلس ليس بضعضاع  
ذات عثانين ودفاع

الرجراجة الكتيبة الضخمة . وعثانيتها ما تقدم منها . دفاعها مدارها .

كانهم أسد لدى أشبل  
النهيت والنثيم والنهم صوت من صدره .  
يتنهتن في غيل وأجزاع

حتى تجلّت ولنا غاية  
من بين جمّع غير جماع

أخلاق وسفلة .

هلا سألت القوم إذ قلّصت  
هل أبذل المال على حبة  
وأضرب القونس عند الوغا  
وأقطع الخرق يخاف الردى  
تُعطي على الزجر وتنجوم الس  
ما كان إبطاي وإسراعي  
فيهم وآتي دعوة الداعي  
بالسيف لم يقصّر به باعي  
فيه ، على أدماء هيلواع  
وط أمون غير مظلّاع

أمون مأمونة الضعف والعتار . مظلّاع ، أي الظلع عادة لها .

ذات أساهيج جمالية حششتها كوري وأنساعي

الأساهيج ضروب من المشي سريعة . يقال ربح سيهوج وسيهوك وسيهك إذا كانت سرياً

المر . حششتها رحلتها فأدخلت ظهرها في رحلي .

وزَيْنَ الرحلُ بِمَعْقُومَةٍ حَيْرِيَةٍ أَوْ ذَاتِ أَقْطَاعٍ

أراد بصفة معقومة وهي الموشاة والعقم الوشي . حيرية نسبتها إلى الحيرة . أراد القطوع الحيرية .

أَقْضِي بِهَا الْحَاجَاتُ إِنَّ الْفَتَى رَهْنٌ بِذِي لَوْنَيْنِ خَدَّاعٍ

يريد الدهر .

قال ابن الكلبي : حدثني بعض أهل العلم أن أبا قيس ، حين وقع بين الأوس والخزرج ما وقع ، أسندت الأوس أمرها إليه فقام في حربهم وآثرها على كل ضيعة ، حتى نخل جسمه ومكث أشهراً لا يقرب منزله . ثم جاء ليلةً فدخل باباً على امرأته كبشة بنت ضمرة بن مالك ابن عزيز بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف ، ففتحت له فأهوى إليها بيده فدفعته فقال : أنا أبو قيس . فلما تكلم قالت : والله ما عرفتك حتى تكلمت . فذلك قوله : « قالت ولم تقصد لقليل الخنا » . فأجابه حسان بن ثابت :

- |   |   |   |
|---|---|---|
| ١ | بَانَتْ لَمِيسُ بِحَبْلِ مِنْكَ أَقْطَاعٍ               | وَأَخْتَلَّتِ الْغَمْرَ تَرَعَى ذَاتَ أَشْرَاعٍ |
| ٢ | وَأَصْبَحَتْ فِي بَنِي نَضْرٍ مُجَاوِرَةً               | تَرَعَى الْأَبَاطِحَ فِي عِزٍّ وَإِمْرَاعٍ      |
| ٣ | كَأَنَّ عَيْنِي إِذْ وَلَّتْ حُمُولَهُمْ                | فِي الْفَجْرِ فَيَضُ غُرُوبِ ذَاتِ إِتْرَاعٍ    |
| ٤ | هَلَّا سَأَلْتُ هَذَاكَ اللَّهُ مَا حَسَبِي             | أُمُّ الْوَلِيدِ وَخَيْرُ الْقَوْلِ لِلْوَاعِي  |
| ٥ | هَلْ أَغْفِرُ الذَّنْبَ ذَا الْجُرْحِ الْعَظِيمِ وَلَوْ | مَرَّتْ عَجَارِفُهُ مِنِّي بِأَوْجَاعٍ          |
| ٦ | اللَّهُ يَعْلَمُ مَا أَسْعَى لِجُلَّتِهِمْ              | وَمَا يَغِيبُ بِهِ صَدْرِي وَأَضْلَاعِي         |
| ٧ | أَسْعَى عَلَى جُلٍّ قَوْمٍ كَانَ سَعْيُهُمْ             | وَسَطَ الْعَشِيرَةِ سَهْوَ غَيْرَ دَعْدَاعٍ     |
| ٨ | وَلَا أَصَالِحُ مَنْ عَادُوا وَأَخَذْلُهُمْ             | وَلَا أَغِيبُ لَهُمْ يَوْمًا بِأَقْدَاعٍ        |
| ٩ | وَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى الْحَانُوتِ يَضْبَحُنِي           | مِنْ عَاتِقٍ مِثْلَ عَيْنِ أَلْدِيكِ شَعْشَاعٍ  |



١٠ تَغْدُو عَلَيَّ وَتَذْمَانِي لِمِرْفَقِهِ  
 ١١ إِذَا نَشَاءُ دَعَوْنَاهُ فَصَبَّ لَنَا  
 ١٢ وَقَدْ أَرَانِي أَمَامَ الْحَيِّ مُنْتَطِقًا  
 ١٣ تَحْفِزُ عَنِّي نِجَادَ السَّيْفِ سَابِغَةً  
 ١٤ فِي فِتْيَةٍ كَسُيُوفِ الْهِنْدِ ، أَوْجُهُهُمْ  
 نَقْصِي اللَّذَادَةَ مِنْ لَهْوٍ وَإِسْمَاعِ  
 مِنْ قَرَعٍ مُنْتَفِخِ الْحَيَزُومِ رَكَاغِ  
 بِصَارِمٍ مِثْلِ لَوْنِ الْمِلْحِ قَطَّاعِ  
 تَغْشَى الْأَنَامِلَ مِثْلُ النَّهْيِ بِالْقَاعِ  
 نَحْوِ الصَّرِيخِ إِذَا مَا ثَوَّبَ الدَّاعِي

#### المناسبة :

- أ — المقدمة في ط ص ل « وقال حسان » فقط وفي با بزيادة « رضي الله عنه » .  
 ب — القصة مع بعض اختلاف في كامل ابن الأثير ١ : ٥٠٥ — ٥٠٦ وكذلك الأبيات  
 ١ — ٨ من قصيدة أبي قيس بن الأسلت « وهي طويلة » .  
 ج — سورة الواقعة ٥٦ : ١٥ ؛ وفي طا : وفرش .  
 د — ديوانه : ٢٦٧ ( شرح ثعلب ) .  
 هـ — اللسان ( هيج ) : رجل هائع لائع وهاع لاع وهاع لاع على القلب ، كل ذلك  
 اتباع ، أي جبان ضعيف جزوع .

#### التخريج :

البيت ١٢ في الفاضل ( ١٢ ) والأغاني ٤ : ١٦ ، والبيت ١٣ في الفاضل ( ص ١٣ )  
 والأغاني ٤ : ١٦ / ٤ : ١٦٦ . والبيت ١٤ في الفاضل ( ١٣ ) .

#### الروايات :

- ١ ق : نَزْعًا .  
 ط في الأصل : « واحتلت الرملَ يرعى » وقد شطبت « الرمل » ووضع فوقها

« الغمر » وظلت بقية البيت على حالها .

- ٦ طا : لحيّهم .  
٧ ق : سعيّاً غير دعداع .  
٩ طا ، ص ، عتا : يصحّني .  
١٠ عتا ، ق : اللذاذات .  
١١ ل : ويروى وكّاع .  
ص : صح : وكّاع .  
١٢ ق ، عتا ، غ : لقد غدوتُ .  
الفاضل : وقد أروح .  
في طا قد تقرأ الكلمة منقطعةً بدل منتطقاً وذلك من عجلة الناسخ .  
١٣ طا : سايغة . . . مَوْرَ النّهْي .  
الفاضل : تدفع عني ذباب السيف سايغة مَوْرَ النّهْي بالقاع .  
عتا ، ق ، غ : فضفاضة مثل لون النّهْي .  
١٤ ل : صوّت ، وفي الحاشية : نسخة ثوّب .

وقال حسان يمدح النبي صلى الله عليه وسلم (أ) :

- |   |   |  |
|---|---|--|
| ١ | والله ربِّي لا نُفَارِقُ مَا جِداً        | عَفَّ الْخَلِيقَةَ مَا جِدَ الْأَجْدَادِ |
| ٢ | مُتَكَرِّماً يَدْعُو إِلَى رَبِّ الْعَلَا | بَذَلَ النِّصِيحَةَ رَافِعَ الْأَعْمَادِ |
| ٣ | مِثْلَ آلِهَالٍ مُبَارَكاً ذَا رَحْمَةٍ   | سَمَحَ الْخَلِيقَةَ طَيِّبَ الْأَعْوَادِ |
| ٤ | إِنْ تَتْرُكُوهُ فَإِنَّ رَبِّي قَادِرٌ   | أَمْسَى يَعُودُ بِفَضْلِهِ الْعَوَادِ    |
| ٥ | والله ربِّي لا نُفَارِقُ أَمْرَهُ         | مَا كَانَ عَيْشٌ يُرْتَجَى لِمَعَادِ     |
| ٦ | لا نَبْتَغِي رَبّاً سِوَاهُ نَاصِراً      | حَتَّى تُوَفِّيَ ضَحْوَةَ الْأَمِيعَادِ  |

المناسبة :

أ — طا : « وآله وسلم » ، وسقطت « وسلم » من ط .

التخريج :

سقط البيت ٣ من ل والبيت ٦ من ط .

الروايات :

- |         |   |
|---------|---|
| ١       | طا : سيّد الأجداد .   |
| ق ،     | عنا : ماجد الأجداد .  |
| ٢       | ل ، با ، طا : بَذَلَ النِّصِيحَةَ . ص : بَذَلَ النِّصِيحَةَ . |
| ٦       | طا : يُوَفِّي .   |
| ص ، ق ، | عنا : نُوَفِّي .  |

وقال (أ) :

- ١ شَقَّ لَهُ مِنْ إِسْمِهِ كَيُّ يُجِلُّهُ  
 ٢ نَبِيٌّ أَنَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفِتْرَةٍ  
 ٣ فَأَمْسَى سَرَجاً مُسْتَنِيراً وَهَادِياً  
 ٤ وَأَنْذَرْنَا نَاراً وَبَشَّرَ جَنَّةً  
 ٥ وَأَنْتَ إِلَهَ الْحَقِّ رَبِّي وَخَالِقِي  
 ٦ تَعَالَيْتَ رَبُّ النَّاسِ عَنْ قَوْلٍ مَنْ دَعَا  
 ٧ لَكَ الْخَلْقُ وَالنَّعْمَاءُ وَالْأَمْرُ كُلُّهُ  
 ٨ لِأَنَّ ثَوَابَ اللَّهِ كُلَّ مُوَحِّدٍ
- فَدُّوا الْعَرْشَ مَحْمُودٌ وَهَذَا مُحَمَّدٌ  
 مِنْ الرُّسُلِ وَالْأَوْثَانُ فِي الْأَرْضِ تُعْبَدُ  
 يَلُوحُ كَمَا لَحَ الصَّقِيلُ الْمُهَنْدُ  
 وَعَلَّمَنَا الْإِسْلَامَ فَاللَّهُ نَحْمَدُ  
 بِذَلِكَ مَا عُمِّرْتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ  
 سِوَاكَ إِلَهًا ، أَنْتَ أَعْلَى وَأَمَجْدُ  
 فَإِيَّاكَ نَسْتَهِدِي وَإِيَّاكَ نَعْبُدُ  
 جَنَّاتٍ مِنْ الْفِرْدَوْسِ فِيهَا يُخَلَّدُ

المناسبة :

أ — طا : وقال حسان للنبي صلى الله عليه وآله .

التخريج :

القصيدة في الخزانة ١ : ١٠٨ . والبيت ٨ في المعرّب ٢٤١ واللسان ( فردس ) .  
 وورد في الخزانة ( نفسه ) وشرح المواهب ( ٣ : ١٥٥ ) ٣ أبيات على انفراد هي :  
 أَعْرُ عَلَيْهِ لِلنَّبْوَةِ خَاتَمٌ مِنْ اللَّهِ مَشْهُودٌ يَلُوحُ وَيُشْهَدُ

وَضَمَّ إِلَهُ اسْمَ التَّيِّ إِلَى اسْمِهِ إِذَا قَالَ فِي الْخَمْسِ الْمَوْذَنُ : أَشْهَدُ .

ثم البيت ١ من القصيدة . وقد أضيف البيتان إلى النص في عنا وق .

#### الروايات :

- ١ الخزانة : وشق ؛ طا : ليعزه .
- ٥ طا : فأنت ؛ الخزانة : إله العرش .
- ٨ لسان (فردس) ، المعرب : وإن .

#### ١٥٣

كان (أ) حسان تزوج امرأة من الأنصار من الأوس يقال لها عمرة أو عميرة بنت صامت ابن خالد بن عطية بن حبيب بن عمرو بن عوف وكان كل واحد منهما محباً لصاحبه . قال : وإن الأوس أسروا مغلّد بن صامت (ب) الساعدي فتكلم حسان في أمره بكلام أغضب عمرة ، فغيّرت به أخواله وفخرت عليه بالأوس . وكان حسان يحب أخواله ويغضب لهم ، فطلقها فأصابها من ذلك شدة ، وندم هو بعد فقل في ذلك :

- |  |   |
|--|---|
| ١ أَجْمَعْتُ عَمْرَةَ صُرْمًا فابْتَكِرُ | إِنَّمَا يُدْهِنُ لِلْقَلْبِ الْحَصِرُ      |
| ٢ لَا يَكُنْ حُبُّكَ هَذَا ظَاهِرًا      | لَيْسَ هَذَا مِنْكَ يَا عَمْرُ بِسِرٍّ      |
| ٣ سَأَلْتُ حَسَانَ مَنْ أَخْوَالُهُ      | إِنَّمَا يُسْأَلُ بِالشَّيْءِ الْغُمُرُ     |
| ٤ قُلْتُ أَخْوَالِي بَنُو كَعْبٍ إِذَا   | أَسْلَمَ الْأَبْطَالُ عَوْرَاتِ الدُّبُرِ   |
| ٥ رَبِّ خَالٍ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ      | سَبَطَ الْمَشِيَّةَ فِي الْيَوْمِ الْخَصِرُ |

- ٦ عِنْدَ هَذَا الْبَابِ إِذْ سَاكِنُهُ  
 ٧ يُوقِدُ النَّارَ إِذَا مَا أُطْفِئَتْ  
 ٨ مَنْ يَغُرُّ الدَّهْرُ أَوْ يَأْمَنُهُ  
 ٩ مَلَكًا مِنْ جَبَلِ الثَّلْجِ إِلَى  
 ١٠ ثُمَّ كَانَا خَيْرَ مَنْ نَالَ النَّدَى  
 ١١ فَارِسِي خَيْلٍ إِذَا مَا أَمْسَكَتْ  
 ١٢ أَتَيَا فَارِسَ فِي دَارِهِمْ  
 ١٣ ثُمَّ صَاحَا يَالَ غَسَّانَ أَصْبِرُوا  
 ١٤ اجْعَلُوا مَعْقِلَهَا أَيْمَانَكُمْ  
 ١٥ بِضِرَابٍ تَأْذَنُ الْجِنَّ لَهُ  
 ١٦ وَلَقَدْ يَعْلَمُ مَنْ حَارَبَنَا  
 ١٧ صَبْرٌ لِّلْمَوْتِ إِنْ حَلَّ بِنَا  
 ١٨ وَأَقَامَ الْعِزُّ فِينَا وَالْغِنَى  
 ١٩ مِنْهُمْ أَصْلِي فَمَنْ يَفْخَرُ بِهِ  
 ٢٠ نَحْنُ أَهْلُ الْعِزِّ وَالْمَجْدِ مَعَا  
 ٢١ فَسَلُوا عَنَّا وَعَنْ أَعْمَالِنَا
- كُلُّ وَجْهِ حَسَنِ النَّقْبَةِ حُرٌّ  
 يُعْمَلُ الْقِدْرَ بِأَثْبَاجِ الْجُزْرِ  
 مِنْ قَبِيلٍ بَعْدَ عَمْرٍ وَحُجْرٍ  
 جَانِبِي أَيْلَةَ مَنْ عَبْدٍ وَحُرٍّ  
 سَبَقَا النَّاسَ بِإِقْسَاطٍ وَبِرٍّ  
 رَبَّةُ الْخِذْرِ بِأَطْرَافِ السِّتْرِ  
 فَتَنَاهُوا بَعْدَ إِغْصَامٍ بِقُرٍّ  
 إِنَّهُ يَوْمٌ مَصَالِيَتْ صُبْرٌ  
 بِالصَّفِيحِ الْمُصْطَفَى غَيْرِ الْفُطْرِ  
 وَطِعَانٍ مِثْلٍ أَفْوَهِ الْفُقْرِ  
 أَنَّنَا نَنْفَعُ قَدَمًا وَنَضُرُّ  
 صَادِقُو الْبَاسِ غَطَارِيفُ فُخْرٍ  
 فَلَنَا مِنْهُ عَلَى النَّاسِ الْكِبَرُ  
 يَعْرِفُ النَّاسُ لِفَخْرِ الْمُفْتَخِرِ  
 غَيْرُ أَنْكَاسٍ وَلَا مِيلٍ عُسْرُ  
 كُلِّ قَوْمٍ عِنْدَهُمْ عِلْمُ الْخَبَرِ

التخريج :

أ - القصة والقصيدة في الأعاني ٢: ١٦٥/٣ : ١٥ - ١٧ يليها القصيدة رقم ١٠٨ (٣)

ومقدمتها هي بقية القصة ، فانظرها . وسقط أكثر القصيدة من طا وبقيت  
 الأبيات ٢١ ، ٨ ، ٩ ، ١١ — ١٢ بهذا الترتيب . وورد البيت هـ في ج اللغة  
 ٢ : ٢٠٧ والبيان ١ : ٣٦٠ وم م اللغة ٢ : ١٨٨ واللسان ( سبط ) وغير  
 منسوب في اللسان والتاج ( خصر ) ، و ٨ في اللسان ( حجر ) و ٩ في اللسان  
 ( أول ) وم البكري ( أيلة ) و ٨ — ٩ في المعارف ٢١٦ / ٦٤٣ .

ب — ل ( هـ ) : « مخلد هذا والد مسلمة أمير مصر . وقتل مخلد يوم يعاث » . انظر  
 ج ابن حزم ٣٦٦ والاستيعاب ١٢١٩ ولي مسلمة مصر لمعاوية .

#### الروايات :

- ٢ ق ، غ : حبا ظاهرا .  
 ٥ ل ، با ، ص ، عنا ، ق : لو أبصرته .  
 عنا ، ق ، اللسان ( سبط ) : سبط الكفين .  
 ١١ طا : فارسا الخيل ... الشجر .  
 ط ، ل ، با ، ص ، عنا ، ق : السَّيْر — بكسر التاء المثناة من فوق .  
 ق : السَّيْر — بفتحها .  
 ١٢ غ : بعد إعصار .  
 ١٣ ل با ص : بين غسان .  
 ١٧ ط ، با : غطاريف — بالتثنية .  
 ١٩ ل : يعرف — بالضم .  
 ٢١ ص ( هـ ) : كل قرم عنده — نسخة .

وقال حسان (أ) :

- |   |  |
|---|--|
| ١ رَمَيْتُ بِهَا أَهْلَ الْمَضِيقِ فَلَمْ تَكْدُ  | تَخْلَصُ مِنْ حَمَارَةٍ وَأَبْسَاعِرِ            |
| ٢ وَمَرَّتْ عَلَى الْأَنْصَارِ وَسَطَ رِحَالِهِمْ | فَقُلْتُ لَهُمْ مَنْ صَادِرٌ مَعَ صَادِرِ        |
| ٣ وَطَوَّفْتُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ وَسَامَحْتُ  | طَرِيقُ كَدَاءٍ فِي لُحُوبِ سَوَائِرِ            |
| ٤ ذَكَرْتُ بِهَا التَّعْرِيسَ لَمَّا بَدَا لَنَا  | خِيَامٌ بِهَا مِنْ بَيْنِ بَادٍ وَحَاضِرِ        |
| ٥ وَأَعْرَضَ ذُو دُورَانَ تَحْسِبُ سَرَحَهُ       | مِنَ الْجَدْبِ أَغْنَاكَ النَّسَاءُ الْحَوَاسِرِ |
| ٦ فَعَجَّتْ وَأَلْقَتْ لِلْجِرَانِ رَجِيلَةً      | لَأَنْظُرَ مَا زَادَ الْكَرِيمَ الْمُسَافِرِ     |
| ٧ إِذَا فَضْلَةٌ مِنْ بَطْنِ زِقٍّ وَنُطْفَةٌ     | وَقَعْبٌ صَغِيرٌ فَوْقَ عَوْجَاءَ ضَامِرِ        |
| ٨ فَقُمْتُ بِكَأْسٍ قَهْوَةٍ فَشَنَنْتُهَا        | بِذِي رَوْنَقٍ مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ فَاتِرِ       |

الروايات :

- ٢ ما عدا طا : مِنْ صَادِرٍ .  
 ٥ ل ص ق : أَنَّهُ .  
 ٦ ما عدا طا : للجبان — وانظر التعليق .  
 طا : رجيلة — بالخاء المهملة .



وقال حسان يرثي عثمان بن عفان رضي الله عنه (أ) :

- ١ أَوْفَتْ بَنُو عَمْرٍو بَنِ عَوْفٍ نَذْرَهَا
  - ٢ وَتَخَاذَلَتْ يَوْمَ الْحَفِیْظَةِ إِنَّهُمْ
  - ٣ وَنَسُوا وَصَاةَ مُحَمَّدٍ فِي صَهْرِهِ
  - ٤ أَتَرَكَتُمُوهُ مُفْرَدًا بِمَضِیْعَةٍ
  - ٥ لَهْفَانَ يَدْعُو غَائِبًا أَنْصَارُهُ
  - ٦ هَلَّا وَفَيْتُمْ عِنْدَهَا بِعُهُودِكُمْ
  - ٧ جِيرَانُهُ الْأَذْنُونَ حَوْلَ بَيْتِهِ
  - ٨ إِنْ لَمْ تَرَوْا مَدَدًا لَهُ وَكُتِيبَةً
  - ٩ فَقَدِمْتُ مَا وَلَدَ ابْنُ عَمْرٍو مُنْذِرٍ
  - ١٠ وَاللَّهِ لَا يُؤْفُونَ بَعْدَ إِمَامِهِمْ
  - ١١ أَبْلِغْ بَنِي بَكْرٍ إِذَا مَا جِئْتَهُمْ
  - ١٢ غَدَرُوا بِأَبْيَضَ كَالْهَلَالِ مُبْرًا
  - ١٣ مِنْ خَيْرِ خِنْدِفٍ كُلِّهَا بَعْدَ الَّذِي
  - ١٤ طَاوَعْتُمْ فِيهِ الْأَعْدُوَّ وَكُنْتُمْ
  - ١٥ لَا يَخْشَبْنَ الْمُرْجِفُونَ بِأَنَّهُمْ
- وَتَلَوَّثَتْ غَدْرًا بَنُو النَّجَّارِ  
لَيْسُوا هُنَالِكُمْ مِنَ الْأَخْيَارِ  
وَتَبَدَّلُوا بِالْعِزِّ دَارَ بَوَارِ  
تَنْتَابُهُ الْغَوَغَاءُ فِي الْأَنْصَارِ  
يَا وَيْحَكُمْ يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ  
وَفَدَيْتُمْ بِالسَّعْرِ وَالْأَبْصَارِ  
غَدَرُوا وَرَبَّ الْبَيْتِ ذِي الْأَسْتَارِ  
تَهْدِي أَوَائِلَ جَحْفَلٍ جَرَّارِ  
حَتَّى تُنِيخَ جُمُوعُهُمْ بِبَصَرِ  
أَبْدًا وَلَوْ أُمِنُوا بِحِلْسِ حِمَارِ  
ذَمًّا فَبِئْسَ مَوَاضِعُ الْأَضْهَارِ  
خَلَصَتْ مَضَارِبُهُ بِزَنْدٍ وَارِ  
نَصَرَ الْإِلَهِ بِهِ عَلَى الْكُفَّارِ  
لَوْ شِئْتُمْ فِي مَعَزِلٍ وَقَرَارِ  
لَنْ يُطَلَّبُوا بِدِمَاءِ أَهْلِ الدَّارِ

١٦ حَاشَا بَنِي عَمْرٍو بِنِ عَوْفٍ إِنَّهُمْ كُتِبَتْ مَضَاجِعُهُمْ مَعَ الْأَبْرَارِ

المناسبة :

أ — طا : وقال يرثيه .

الروايات :

١ ل : من الأنصار .

ص (هـ) : « ف : من الأنصار » وانظر التعليق .

٢ طا : وتخاذلوا .

٩ ل ص ق : ينيخ جموعهم .

ط : سخ (بدون إعجام) جموعهم (بدون حركة فوق العين) .

طا : تنيخ جموعهم . عنا : ينيخ جموعهم .

١٠ طا : لا يؤتون .

١٥٦

وقال (أ) :

- |   |  |   |
|---|--|---|
| ١ | لسنا بِشَرِبٍ فَوْقَهُمْ ظِلٌّ بُرْدَةٌ          | يُعِدُّونَ لِلْحَانُوتِ تَيْسًا وَمِفْصَدًا     |
| ٢ | مُلُوكٌ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ إِذَا أَنْتَشَوْا | أَهَانُوا الصَّبُوحَ وَالسَدِيفَ الْمُسْرَهْدَا |
| ٣ | إِذَا جَلَسُوا أَلْفَيْتَ رَشَحَ جُلُودِهِمْ     | مِنَ الْمِسْكِ وَالْجَادِي جَفْنَا مُبَدَّدَا   |
| ٤ | تَرَى فَوْقَ أَثْنَاءِ الزَّرَابِيِّ سَاقِطًا    | نِعَالًا وَقَسَّوْبًا وَرَيْطًا مُعْضَدَا       |
| ٥ | وَتَحْسَبُهُمْ مَاتُوا زَمِينَ حَلِيمَةً         | وَإِنْ تَأْتَهُمْ تَحْمَدُ نِدَامَهُمْ غَدَا    |

٦ وَذُو نَطْفٍ يَسْعَى مُلْصَقَ خَدِّهِ بِدِيْبَاجَةٍ تَكْفَأُهَا قَد تَقَدَّدا

المناسبة :

أ — ط : وقال يهجو .

ل ، با ، ص : « وقال يفتخر ويهجو بني عابد بن عمر بن مخزوم » .

وليس في الأبيات هجاء ولا ما يشير إلى بني مخزوم .

غ ، وعنه في عنا ، ق : « وكان دخل حسان في الجاهلية بيت خمار بالشام ومعه

أعشى بكر بن وائل فاشترى خمرأ وشربا ، فنام حسان ثم انتبه فسمع الأعشى

يقول للخمار : كره الشيخ الغرم — فتركه حسان ثم اشترى خمر الخمار كلها

ثم سكبها في البيت . . . فاعتذر الأعشى فقال حسان « وأضاف عنا ، ق

من الديوان : « يفتخر ويهجو بني عابد بن مخزوم » .

التخريج :

البيت ٣ زيادة من طا ، غ . والقطعة في الأغاني ٤ : ١٦ / ٤ : ١٦٨ وترتيب الأبيات

فيه وفي عنا ، ق ١ — ٢ ، ٥ ، ٣ ، ٤ ، ٦ . والبيت ٤ في اللسان ( قسب ) .

الروايات :

١ غ : للخمار . ق : مفصّدا .

٢ غ ، ق : ولكننا شَرَبُ كرام . . . الصريح .

٣ غ ، ق : وإن جئتهم ألفت حول بيوتهم من المسك والجادي فتيتاً مُبَدَّداً

اللسان : فوق أذئاب الروابي سواقطاً .

غ : حول أثناء . . . وقسيّاً . . . منضداً .

٥ غ : كأنهم . . . زمان . . . فإن .

٦ طا : وذو نطفٍ .

ق : وذا . غ : وذا تُمْرِقٍ .

وقال حسان (أ) :

- ١ كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ شَهْرٍ وَأَحْوَالِ
  - ٢ بِالْمُسْتَوِيِّ دُونَ نَعْفِ الْقُفِّ مِنْ قَطَنِ
  - ٣ أَمَسْتُ بِسَائِسَ تَسْتَنُّ الرِّيحُ بِهَا
  - ٤ مَا يَقْسِمُ اللَّهُ أَقْبَلَ غَيْرَ مُبْتَسِسٍ
  - ٥ مَاذَا يُحَاوِلُ أَقْوَامٌ بِفِعْلِهِمْ
  - ٦ لَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنِّي غَالِبِي خُلُقِي
  - ٧ وَالْمَالُ يَغْشَى أَنَسًا لَا طِبَاحَ لَهُمْ
  - ٨ أَصُونُ عِرْضِي بِمَالِي لَا أَدْنُسُهُ
  - ٩ أَخْتَالُ لِلْمَالِ إِنْ أَوْدَى فَاجْمَعُهُ
  - ١٠ وَالْفَقْرُ يَزْرِي بِأَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ
  - ١١ كَمْ مِنْ أَخِي ثِقَةٍ مَحْضٍ مَضَارِبُهُ
  - ١٢ كَالْبَدْرِ كَانَ عَلَى ثَغْرِ يُسَدُّ بِهِ
  - ١٣ ثُمَّ تَعَزَّيْتُ مِنْهُ غَيْرَ مُخْتَشِعٍ
- كَمَا تَقَادَمَ عَهْدُ الْمُهْرَقِ الْبَالِي  
فَالدَّافِعَاتِ أُولَاتِ الطَّلْحِ وَالضَّالِ  
قَدْ أَشْعَلَتْ بِحَصَاهَا أَيَّ إِشْعَالِ  
مِنْهُ وَأَقْعُدَ كَرِيمًا نَاعِمَ الْبَالِ  
إِذْ لَا يَزَالُ سَفِيهٌ هَمُّهُ حَالِي  
عَلَى السَّمَاحَةِ صُعْلُوكًا وَذَا مَالِ  
كَالسَّيْلِ يَغْشَى أَصُولَ الدَّنْدَنِ الْبَالِي  
لَا بَارَكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعِرْضِ بِالْمَالِ  
وَلَسْتُ لِلْعِرْضِ إِنْ أَوْدَى بِمُخْتَالِ  
وَيُفْتَدَى بِلِثَامِ الْأَصْلِ أَنْدَالِ  
فَارْقَتُهُ غَيْرَ مَقْلِي وَلَا قَالِي  
فَأَصْبَحَ الثَّغْرُ مِنْهُ فَرْجُهُ خَالِي  
عَلَى الْحَوَادِثِ فِي عُرْفٍ وَإِجْمَالِ

المناسبة :

أ — سقط الاسم من طا .

## التخريج :

البيتان ٨ — ٩ زيادة عن الحماسة البصرية وحماسة أبي تمام حيث نسباً لحسان . وقد وردت  
الآيات ١٠ ، ٧ ، ٨ — ٩ بهذا الترتيب مع بيتين آخرين في اللسان (طبخ)  
منسوبة لحية بن خلف الطائي يخاطب امرأة يقال لها أسماء كانت تقول : ما  
لحية مال . ولعل سائر القصيدة أيضاً لحية في الأصل أو لشاعر آخر ثم نسب إلى  
حسان ، ذلك لأن ما في القصيدة من وصف لصعلوك فقير وإن كرم خلقه لا  
يتفق وما نعرف عن حسان من اليسر والسعة والاعتزاز بمقامه في قومه .  
وقد ورد البيت الأول في اللسان (هرق) والبيت ٤ في الأساس (بأس)  
و ٤ ، ٦ ، ٧ في اللسان (بأس) و ٧ في عيون الأخبار ١ : ٢٤٧ والاشتقاق  
٤٧٥ واللسان (طبخ ، دن) والموازنة ١ : ٩٩ و ٧ ، ٨ ، ٩ في شرح المرزوقي  
١٦٨٩ (التبريزي ٤ : ١٠٨) و ٨ — ٩ في الحماسة البصرية ق ١٣٩ و ٨ (مع  
اختلاف) في اللسان (مول) .

## الروايات :

- ١ اللسان (هرق) : « لآلِ أسماء مثل المهرق البالي » وتلاه التصحيح عن ابن بري .
- ٢ ق : بالمستوي — وهي في المخطوطات بالألف المقصورة وكذلك في م البلدان ولم  
يعين الموضع .
- ٧ ع الأخبار ، الاشتقاق ، ح أبي تمام ، الموازنة : رجلاً .  
شرح التبريزي ، اللسان (طبخ) : لا طباخ بهم .  
الاشتقاق : لا خلاق .
- ١٠ اللسان (مول) : « تزري . . . تُسود » شاهداً على أن بعضهم يؤنث المال . وفي  
اللسان (طبخ — منسوباً لحية بن خلف) : وقد يسود غير السيد المال — وفيه  
إقواء ؛ في المخطوطات : والمال يزري وفي ص بجانبها : صح والفقير — وهي  
أوضح . ولعل معنى « والمال يزري » فقدان ذوي الحسب للمال يزري بهم أو  
حصوله في يد اللئام .

وقال في رجل من غسان قتله كسرى :

- ١ تَنَاوَلَنِي كِسْرَى بِبُوسَى وَدُونَهُ
  - ٢ قَفَجَعَنِي لَا وَفَّقَ اللَّهُ أَمْرَهُ
  - ٣ لَتَعْفُ مِيَاهُ الْحَارِثَيْنِ وَقَدْ عَفَتْ
  - ٤ وَأَقْفَرَ مِنْ حُضَارِهِ وَرَدُّ أَهْلِهِ
  - ٥ وَقُلْتُ لِعَيْنٍ بِالْجُويَّةِ يَا أَسْلَمِي
  - ٦ دِيَارُ مُلُوكٍ قَدْ أَرَاهُمْ بِغِبْطَةٍ
  - ٧ لَعَمْرِي لَحَرْتُ بَيْنَ قُفٍّ وَرَمْلَةٍ
  - ٨ لَدَى كُلِّ بُنْيَانٍ رَفِيعٍ وَمَجْلِسٍ
  - ٩ أَحَبُّ إِلَى حَسَّانَ لَوْ يَسْتَطِيعُهُ
- قِفَافٌ مِنَ الصَّمَانِ فَأَلْمُتْهُمْ  
بِأَبْيَضَ وَهَابٍ قَلِيلِ التَّجْهِمِ  
مِيَاهُهُمَا مِنْ كُلِّ حَيٍّ عَرْمَرَمِ  
وَكَانَ يُرَوِّى فِي قِلَالٍ وَحَنْتَمِ  
نَعَمْ ، ثُمَّ لَمْ تَنْطِقْ وَلَمْ تَتَكَلَّمِ  
زَمَانَ عُمُودِ الْمُلْكِ لَمْ يَتَهَدَّمِ  
بِبَرْثٍ عَلَتْ أَنْهَارُهُ كُلَّ مَخْرَمِ  
نَشَاوَى وَكَأْسٍ أُخْلِصَتْ لَمْ تَصُومِ  
مِنَ الْمُرْقِصَاتِ مِنْ غِفَارٍ وَأَسْلَمِ

التخريج :

البيت ٤ في اللسان والأساس ( قلل ) .

الروايات :

- ٣ ط : لتعفف — خطأ الناسخ .
- ٤ طا : يروا ( مرسومة بالألف الطويلة ) وورْدُ — بفتح الواو .
- ص ( هـ ) : حش عند ف مروى .

- ل : يروى — بالياء .  
 عنا ، ق : وقد كان يروى .  
 اللسان ، الأساس (قلل) : وقد كان يسقى .  
 ٧ ط : لجرف .  
 ٨ ط ، ل (ه) : أخضلت .  
 ص (ه) : ف : أخضلت .

١٥٩

وقال :

- |   |   |   |
|---|---|---|
| ١ | كُنَّا مُلُوكَ النَّاسِ قَبْلَ مُحَمَّدٍ            | فَلَمَّا أَتَى الْإِسْلَامُ كَانَ لَنَا الْفَضْلُ   |
| ٢ | وَأَكْرَمَنَا اللَّهُ الَّذِي لَيْسَ غَيْرُهُ       | إِلَهُ بِأَيَّامٍ مَضَتْ مَا لَهَا شَكْلُ           |
| ٣ | يَنْصُرِ الْإِلَهَ وَالنَّبِيَّ وَدِينَهُ           | وَأَكْرَمَنَا بِاسْمٍ مَضَى مَا لَهُ مِثْلُ         |
| ٤ | أُولَئِكَ قَوْمِي خَيْرُ قَوْمٍ بِأَسْرِهِمْ        | فَمَا عُدَّ مِنْ خَيْرٍ فَقَوْمِي لَهُ أَهْلُ       |
| ٥ | يَرْبُّونَ بِالْمَعْرُوفِ مَعْرُوفَ مَنْ مَضَى      | وَلَيْسَ عَلَى مَعْرُوفِهِمْ أَبَدًا قَفْلُ         |
| ٦ | إِذَا اخْتَبِطُوا لَمْ يُفْحِشُوا فِي نَدِيَّتِهِمْ | وَلَيْسَ عَلَى سُؤَالِهِمْ عِنْدَهُمْ بُخْلُ        |
| ٧ | وَحَامِلُهُمْ وَافٍ بِكُلِّ حَمَالَةٍ               | تَحْمَلُ ، لَا غُرْمَ عَلَيْهِ وَلَا خَذْلُ         |
| ٨ | وَجَارُهُمْ فِيهِمْ بِعِلْيَاءِ بَيْتِهِ            | لَهُ ، مَا ثَوَى فِيْنَا ، الْكَرَامَةُ وَالْبَذْلُ |
| ٩ | وَقَائِلُهُمْ بِالْحَقِّ أَوَّلُ قَائِلٍ            | فَحُكْمُهُمْ عَدْلٌ وَقَوْلُهُمْ فَضْلُ             |

١٠ اذا حَارَبُوا أَوْ سَالَمُوا لَمْ يُشَبِّهُوا فَحَرْبُهُمْ خَوْفٌ وَسَلْمُهُمْ سَهْلٌ  
 ١١ وَمِنَّا أَمِينُ الْمُسْلِمِينَ حَيَاتُهُ وَمَنْ غَسَلَتْهُ مِنْ جَنَابَتِهِ الرُّسُلُ

### التخريج :

القصيدة في السيرة ١٣٠ / ٢ : ٥٥٦ والروض ٢ : ٣٣٢ وترتيب أبياتها : ١-٦ ، ١٠ ،  
 ٨ ، ٧ ، ٩ ، ١١ .

### الروايات :

- ١ عنا ، ق : وكنا .
- ٢ طا : شِكل على وزن مِثل ، ولم ترد شِكل بكسر الشين بهذا المعنى في اللسان .
- ٣ طا : عدلٌ .
- سير : بنصر الإله والرسول . . . وألبسناه اسماً . . . قال ابن هشام : « وألبسناه اسماً » عن غير ابن اسحق .
- ٤ ص (هـ) : س لها .
- ٥ سير : وليس عليهم دون معروفهم قُفل .
- ٦ ط ل : يَفْحَشُوا . (هـ) ط ، ص ، ل : « ف : يَفْحَشُوا » . ل (هـ) : يَفْحَشُوا .
- ت ، بمب : أبدأ بُخلٌ .
- ٧ سير : موفٍ .
- ٩ سير : إن قال قائلٌ . . . وحلمهم عَوْدٌ وحكمهم عدلٌ .
- ١٠ سير : وإن حاربوا .
- ١١ سير : أمير .



وقال يرثي عثمان بن عفان (أ) (رضي الله عنه) (ب) :

- |  |  |
|--|--|
| ١ يا للرجالِ لِدَمْعٍ هاجَ بالسَّنينِ          | لَقَدْ عَجِبْتُ لِمَنْ يَبْكِي عَلَى الدَّمَنِ     |
| ٢ إِنِّي رَأَيْتُ أَمِينَ اللَّهِ مُضْطَهَدًا  | عُثْمَانَ رَهْنًا لَدَى الْأَجْدَاثِ وَالْكَفَنِ   |
| ٣ يَا قَاتِلَ اللَّهِ قَوْمًا كَانَ شَأْنُهُمْ | قَتَلَ الْإِمَامَ الْأَمِينَ الْمُسْلِمَ الْفَطَنِ |
| ٤ مَا قَتَلُوهُ عَلَى ذَنْبٍ أَلَمَّ بِهِ      | إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا زورًا وَلَمْ يَكُنْ        |
| ٥ إِذَا تَذَكَّرْتُهُ فَاضَتْ بِأَرْبَعَةٍ     | عَيْنِي بِدَمْعٍ عَلَى الْخَدَيْنِ مُحْتَتِنِ      |

المناسبة :

أ — طا : وقال يرثيه أيضاً .

ب — زيادة من ل با .

التخريج :

الآيات ١ — ٤ في الاستيعاب ١٧٧٨ منسوبة لكعب بن مالك . والبيت ٤ في اللسان (بوق)  
والعجز في الأساس (بوق) وم م اللغة ١ : ٣٢٠ .

الروايات :

- ١ الاستيعاب : هاج لي حزناً .
- ط : له ، وفي غيرها : لمن . في حاشية ص : عند س : الزمن .
- ٢ طا : إلى الأجداث .

- الاستيعاب : قتيل الدار . . . يهدى إلى الأجداث في كفن .
- ٣ الاستيعاب : الإمام الزكي .
- ٤ ط ل با ص : ويروى نطقوا بوقاً - والبوق الباطل .
- اللسان ، الأساس (بوق) عنا ، ق ، م م اللغة : بوقاً . وفي اللسان : قال شمر :  
لم أسمع البوق في الباطل إلا هنا ، ولم يعرف بيت حسان .
- طا : إفكاً . الاستيعاب : ما قاتلوه .
- ٥ ط با : محتن - بناء بعدها نون فنون - خطأ الناسخ .

## ١٦١

وقال يرثيه أيضاً :

- ١ ماذا أَرَدْتُمْ مِنْ أَخِي الْخَيْرِ بَارَكْتَ
- ٢ قَتَلْتُمْ وَلِيَّ اللَّهِ فِي جَوْفِ دَارِهِ
- ٣ فَهَلَّا رَعَيْتُمْ ذِمَّةَ اللَّهِ وَسَطَكُمْ
- ٤ أَلَمْ يَكُ فِيكُمْ ذَا بَلَاءٍ وَمَصْدَقٍ
- ٥ فَلَا ظَفِرَتْ أَيْمَانُ قَوْمٍ تَظَاهَرَتْ
- يَدُ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْأَدِيمِ الْمُقَدَّدِ
- وَجِئْتُمْ بِأَمْرِ جَائِرٍ غَيْرِ مُهْتَدٍ
- وَأَوْفَيْتُمْ بِالْعَهْدِ عَهْدِ مُحَمَّدٍ
- وَأَوْفَاكُمْ عَهْدًا لَدَى كُلِّ مَشْهَدٍ
- عَلَى قَتْلِ عُثْمَانَ الرَّشِيدِ الْمُسَدَّدِ

التخريج :

ورد البيتان ٢ ، ٥ في الاستيعاب ١٧٧٨ .

الروايات :

٥ الاستيعاب : قوم تعاونوا .

وقال يرثي حمزة بن عبد المطلب (أ) :

- ١ هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَا رَسْمَهَا
- ٢ بَيْنَ السَّرَادِيحِ فَأُدْمَانَةٍ
- ٣ سَأَلْتُهَا عَنْ ذَاكَ فَاسْتَعْجَمَتْ
- ٤ دَعُ عَنْكَ دَاراً قَدْ عَفَا رَسْمَهَا
- ٥ أَلْمَالِ الشَّيْزَى إِذَا أَغْصَفَتْ
- ٦ التَّارِكِ الْقِرْنَ لَدَى قِرْنِهِ
- ٧ وَاللَّائِسِ الْخَيْلَ إِذَا أَحْجَمَتْ
- ٨ أَبْيَضُ فِي الذَّرْوَةِ مِنْ هَاشِمٍ
- ٩ مَا لِشَهِيدٍ بَيْنَ أَرْمَاحِكُمْ
- ١٠ إِنَّ أَمْرَاءَ غُودِرَ فِي آلَةٍ
- ١١ أَظْلَمَتِ الْأَرْضُ لِفِقْدَانِهِ
- ١٢ صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ فِي جَنَّةٍ
- ١٣ كُنَّا نَرَى حَمْزَةَ حِرْزاً لَنَا
- ١٤ وَكَانَ فِي الْإِسْلَامِ ذَا تُذَرِّ
- ١٥ لَا تَفْرَحِي يَا هِنْدُ وَاسْتَحْلِي
- ١٦ وَأَبْكِي عَلَى عُتْبَةٍ إِذْ قَطَعَتْ
- بَعْدَكَ صَوْبُ الْمُسْبِلِ الْهَاطِلِ
- فَمَدَفَعَ الرُّوحَاءُ فِي حَائِلِ
- لَمْ تَذِرْ مَا مَرَجُوعَةُ السَّائِلِ
- وَأَبْكِ عَلَى حَمْزَةِ ذِي النَّائِلِ
- غَبْرَاءُ فِي ذِي السَّنَةِ الْمَاحِلِ
- يَعْتُرُ فِي ذِي الْخُرُصِ الذَّائِلِ
- كَالَلَيْثِ فِي غَابَاتِهِ الْبَاسِلِ
- لَمْ يَمِرْ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ
- شَلَّتْ يَدَا وَحْشِيٍّ مِنْ قَاتِلِ
- مَطْرُورَةٍ مَارِنَةٍ الْعَامِلِ
- وَأَسْوَدَ نُورُ الْقَمَرِ النَّاصِلِ
- عَالِيَةِ مُكْرَمَةِ الدَّاحِلِ
- مِنْ كُلِّ أَمْرٍ نَابَنَا نَازِلِ
- لَمْ يَكُ بِأَلْوَانِي وَلَا الْخَازِلِ
- دَمْعاً وَأَذْرِي عَبْرَةَ الثَّائِلِ
- بِالسَّيْفِ تَحْتَ الرَّهَجِ الْجَائِلِ

١٧ إِذْ خَرَّ فِي مَشِيخَةٍ مِنْكُمْ      مِنْ كُلِّ عَاتٍ قَلْبُهُ جَاهِلٍ  
 ١٨ أَرْدَاهُمْ حَمْزَةً فِي أَسْرَةٍ      يَمْشُونَ تَحْتَ أَلْحَاقِ الذَّائِلِ  
 ١٩ غَدَاةَ جَبْرِيلَ وَزِيرُ لَهُ      نِعَمَ وَزِيرُ الْفَارِسِ الْحَامِلِ

المناسبة :

أ — طا : وقال يرثي حمزة رضي الله عنه .

التخريج :

القصيدة في السيرة ٦٢٨ / ٢ : ١٥٥ والروض ٢ : ١٣٦ ، وورد البيت ٢ في معجم البكري (أدانة والسرديح) .

الروايات :

- ١ طا ، السيرة ، ق : أتعرف .
- ٥ السيرة ، ق : ذي الشِّبَمِ .
- ٦ طا ، السيرة : لدى لِبْدَةٍ . ق : لدى لِبْدِهِ .
- ٧ با : غابته .
- ٩ السيرة : مال شهيداً . السيرة ، عنا : شُلْتُ .
- ١٠ السيرة : أيَّ امرئٍ غادرَ .
- ١٢ السيرة : صلى عليه .
- ١٣ السيرة : في كلِّ أمرٍ .
- ١٤ السيرة : يكفيك فقد القاعد الخاذلِ .
- ١٥ عنا ، ق : واستجلي .
- ١٨ ط : الذابل — تصحيف . السيرة ، ق : الفاضلِ .

وقال يرثي جعفر بن أبي طالب (أ) ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم (ب) بعث زيد بن حارثة الكلبي مولاه (ج) إلى مؤتة ، فقال (د) : إن حدث يزيد حدث فعلى الناس جعفر ، فإن حدث به (هـ) حدث فعلى الناس عبد الله بن رواحة ، فذكروا (و) أن أبا بكر قال : حسبك يا رسول الله . فقال حسان :

- |   |                                      |                                    |
|---|--------------------------------------|------------------------------------|
| ١ | ولقد بكيتُ وعزَّ مهلكُ جعفرُ         | حبُّ النبيُّ ، على البريةِ كلها    |
| ٢ | ولقد جرعتُ وقلتُ حين نعت لي          | منَّ للجِلالِ لدى العُقابِ وظلِّها |
| ٣ | بالبيضِ حين تُسلُّ من أغمادها        | يوماً وإنهالِ الرماحِ وعلَّها      |
| ٤ | بعد ابنِ فاطمة المَبَارَكِ جعفرُ     | خيرَ البريةِ كلها وأجلُّها         |
| ٥ | رُزءاً وأكرمها جميعاً محتدأ          | وأعزها متظلماً ، وأذلها            |
| ٦ | للحقِّ حين ينوبُ غيرَ تنحلِّ         | كذباً ، وأغمرها يداً ، وأقلها      |
| ٧ | فُحشاً ، وأكثرها ، إذا ما تُجتدى ،   | فضلاً ، وأبذلها ندَى وأذلها        |
| ٨ | عَالِخَيْرٍ ، بعد مُحَمَّدٍ لا شبههُ | بشرُّ يُعدُّ من البريةِ جلُّها     |

المناسبة :

أ — في طا فوق الاسم : رضوان الله عليه .

ب — طا : وآله ، وسقطت من ص .

ج — سقط « الكلبي مولاه » من طا .

د — طا : وقال .

هـ - طا : يجعفر .

و - في طا : بدل الجزء المتبقي : فاستشهدوا جميعاً .

### التخريج :

القصيدة أيضاً في السيرة ٨٠٠ / ٢ : ٣٨٦ والروض ٢ : ٢٦٢ .

### الروايات :

- ١ ل : حبّ . با : حبّ .
- ٣ السيرة ، الروض : ضرباً .
- ٦ با ، ل : ندّى . السيرة ، الروض : وأندأها يداً . با : فأقلّها .
- ٧ با : يجتدي . السيرة ، الروض : يجتدي ... وأبذلها ندى وأبلكها .
- ٨ السيرة ، الروض : بالعرف غير محمدٍ لا مثله حيٌّ من أحياء البرية كلّها .

وقال حسان :

- ١ اللَّهُ أَكْرَمَنَا بِنَصْرِ نَبِيِّهِ
- ٢ وَبِنَا أَعَزَّ نَبِيَّهُ وَكِتَابُهُ
- ٣ فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ تُطِيرُ سَيْوفُنَا
- ٤ يَنْتَابُنَا جِبْرِيلُ فِي أَنْبِيَانَا
- ٥ يَتْلُو عَلَيْنَا النُّورَ فِيهَا مُحْكَمًا
- ٦ فَتَكُونُ أَوَّلَ مُسْتَحِلٍّ حَلَالِهِ
- ٧ نَحْنُ الْخِيَارُ مِنَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا
- ٨ الْخَائِضُ غَمَرَاتِ كُلِّ مَنِيَّةٍ
- ٩ وَالْمُبْرَمُونَ قُوَى الْأُمُورِ بِعِزِّهِمْ
- ١٠ سَائِلُ أَبَا كَرَبٍ وَسَائِلُ تَبَعًا
- ١١ وَأَسْأَلُ ذَوِي الْأَلْبَابِ مِنْ سَرَوَاتِهِمْ
- ١٢ إِنَّا لَنَمْنَعُ مَنْ أَرَدْنَا مَنَعَهُ
- ١٣ وَتَرُدُّ عَادِيَةَ الْخَمِيسِ سَيْوفُنَا
- ١٤ مَا زَالَ وَقَعُ سَيْوفِنَا وَرِمَاحِنَا
- ١٥ حَتَّى تَرَكْنَا الْأَرْضَ سَهْلًا حَزْنُهَا
- وَبِنَا أَقَامَ دَعَائِمَ الْإِسْلَامِ
- وَأَعَزَّنَا بِالضَّرْبِ وَالْإِقْدَامِ
- فِيهِ الْجَمَاجِمَ عَنْ فِرَاحِ الْهَامِ
- بِفَرَائِضِ الْإِسْلَامِ وَالْأَحْكَامِ
- قِسْمًا لِعَمْرُكَ لَيْسَ كَالْأَقْسَامِ
- وَمُحَرَّمٍ لِلَّهِ كُلِّ حَرَامٍ
- وَنِظَامُهَا وَزِمَامُ كُلِّ زِمَامٍ
- وَالضَّامِنُونَ حَوَادِثَ الْأَيَّامِ
- وَالنَّاقِضُونَ مَرَاتِرَ الْأَقْوَامِ
- عَنَّا وَأَهْلَ الْعَتَرِ وَالْأَزْلَامِ
- يَوْمَ الْعُهَيْنِ فَحَاجِرٍ فَرُؤَامِ
- وَنَجُودٍ بِالْمَعْرُوفِ لِلْمُعْتَامِ
- وَنُقِيمُ رَأْسَ الْأَصِيدِ الْقَمَقَامِ
- فِي كُلِّ يَوْمٍ تَجَالِدٍ وَتَرَامِي
- مَنْظُومَةً مِنْ خَيْلِنَا بِنِظَامِ

١٦ وَنَجَا أَرَاهِطُ أَبْعَطُوا وَلَوْ أَنَّهُمْ ثَبَّتُوا لَمَا رَجَعُوا إِذَا يَسْلَامِ  
 ١٧ فَلَيْتَنُ فَخَرْتُ بِهِمْ لَمِثْلُ قَدِيمِهِمْ فَخَرَ اللَّيْبُ بِهِ عَلَى الْأَقْوَامِ

#### التخريج :

الآيات ٧ - ٩ ، ٣ ، ١٣ ، ١٢ بهذا الترتيب في ح البصرية ق ٩ . والبيت ١١ في معجم البكري (رؤام) و ١٦ زيادة من اللسان (بعط) وورد في عنا وق و ١ - ٣ ، ٧ ، ١١ - ١٢ ، ٤ في أنساب الأشراف ١ : ٢٦٧ منسوبة لكعب ابن مالك .

#### الروايات :

- ٣ أنساب : تُطِرُّ .. تلك الجماجم .
- ٤ أنساب : في آبائنا .
- ٩ عنا ، ق : بعزمهم .
- البصرية : الأبرام .
- ١١ عنا ، ق : عن سرواتهم . انساب : يوم العريض .
- ١٢ أنساب : إنا نُمَنِّع .



وقال حسان في يوم بني قريظة حين حصرهم (أ) رسول الله صلى الله عليه حتى نزلوا  
على حكم سعد بن معاذ (رحمه الله) (ب) :

١ لَقَدْ لَقِيتُ قُرَيْظَةً مَا عَظَاهَا      وَحَلَّ بِحِصْنِهَا ذُلُّ ذَلِيلُ  
٢ وَسَعْدُ كَانَ أَنْذَرَهُمْ نَصِيحاً      بِأَنَّ إِلَهُهُمْ رَبُّ جَلِيلُ  
٣ فَمَا بِرَحْوَابِنَقْضِ الْعَهْدِ حَتَّى      غَزَاهُمْ فِي دِيَارِهِمُ الرُّسُولُ  
٤ أَحَاطَ بِحِصْنِهِمْ مَنَا صَفُوفُ      لَهُ مِنْ حَرٍّ وَقَعْتِهَا صَلِيلُ  
٥ فَصَارَ الْمُؤْمِنُونَ بَدَارِ خُلْدٍ      أَقَامَ لَهَا بِهَا ظِلُّ ظَلِيلُ

المناسبة :

أ - طا : حين حصرهم .

ب - سقط من ط ، طا ، وفي با : رحمه الله تعالى .  
وفي طا الزيادة الآتية : فحكم فيهم بقتل المقاتلة وسبي الذرية .

التخريج :

في السيرة ٧١٢ / ٢ : ٢٧١ والروض ٢ : ٢٠٩ ، الأبيات ١ - ٤ فقط والبيت الأول في  
اللسان والتاج ( ذلل وسأى ) منسوباً لكعب .

الروايات :

١ طا ، سير ، لسان ، تاج : ما سأها . ط ، ل ، با ، ص : ويروى سأها .

لسان (سأى) : وحل بدارها — (ذلل) : بدارهم .

- ٢ سيرة : بنصح .  
٣ سيرة : فلامهم .  
٤ طا : لهم . . وقعتها .  
سيرة : له . . . وقعتهم .  
٥ طا : أقام لهم .

١٦٦

وقال في يوم قريظة أيضاً :

- ١ لَقَدْ لَقِيتُ قُرَيْظَةً مَا سَاها  
٢ أَصَابَهُمْ بَلَاءٌ كَانَ فِيهِ  
٣ غَدَاةَ أَنَاهُمْ يَمْشِي إِلَيْهِمْ  
٤ لَهُ خَيْلٌ مُجَنَّبَةٌ تَعَادَى  
٥ تَرَكَنَاهُمْ وَمَا ظَفَرُوا بِشَيْءٍ  
٦ فَهُمْ صَرَعى تَحُومُ الطَّيْرُ فِيهِمْ  
٧ فَأَرْدَفَ مِثْلَهَا نُصْحًا قُرَيْشًا  
وَمَا وَجَدْتُ لِدُلٍّ مِنْ نَصِيرٍ  
شَوَى مَا قَدْ أَصَابَ بَنِي النَّصِيرِ  
رَسُولُ اللَّهِ كَالْقَمَرِ الْمُنِيرِ  
بِفُرْسَانٍ عَلَيْهَا كَالصُّقُورِ  
دِمَاؤُهُمْ عَلَيْهِمْ كَالْعَبِيرِ  
كَذَلِكَ يُدَانُ ذُو الْفَنْدِ الْفَخُورُ  
مِنَ الرَّحْمَنِ إِنْ قَبِلْتُ نَذِيرِي

التخريج :

القصيدة في السيرة ٧١٢ / ٢ : ٢٧١ ، والروض ٢ : ٢٠٩ .

## الروايات :

- ١ عنا ، ق : لذلك .
- ٢ عنا ، ق ، سير : سوى ما .  
وفي اللسان (شوا) : الشوى المقتل .
- ٣ طا : عنا ، ق ، سير : يهوي إليهم .
- ٦ سير : كذلك دين ذي العند الفخور ؛ وفي ط الحلبي : كذلك يدان ذو العند .
- ٧ سير : فأندز . ط : فأردف . ل ، ق : فأردف . ص : فأردف .  
طا : فأردف . يا : فأردف .

## ١٦٧

وقال حسان يمدح سعد بن زيد رحمه الله وهو من الأنصار (أ) :

- ١ إذا أَرَدْتَ اللَّيْنَ الْأَشَدَّ مِنْ الرِّجَالِ فَعَلَيْكَ سَعْدَا
- ٢ سَعْدَ بْنَ زَيْدٍ فَاتَّخِذْهُ جُنْدًا لَيْسَ بِخَوَّارٍ يَهْدُ هَذَا
- ٣ لَيْسَ يَرَى مِنْ ضَرْبِ كَبْشٍ بُدًّا

## المناسبة :

أ — طا : وقال يمدح سعد بن زيد الأشهلي من رهط سعد بن معاذ الأوسي .  
السيرة : « فلما قالها حسان (أي القصيدة رقم ١٣٥ في غزوة ذي قرد) غضب عليه

سعد بن زيد وحلف أن لا يكلمه أبداً ؛ قال : انطلق إلى خيلي وفوارسي فجعلها  
للمقداد<sup>١</sup> . فاعتذر إليه حسان وقال : والله ما ذاك أردت ولكن الروي وافق  
اسم المقداد . وقال أبياتاً يرضي بها سعداً :

إذا أردتُم الأشدَّ الجَلَدَا      أو ذا غناء فعليكم سَعْدَا  
سعدَ بن زيدٍ لا يُهْدَى هَدَا<sup>٢</sup>

فلم يقبل منه سعد ولم يغن شيئاً .

### التخريج :

الرجز في السيرة ٧٢٣ / ٢ : ٢٨٧ والروض ٢ : ٢١٥ .

---

١ يقصد البيت الأول من القصيدة وهو :

هل سرّ أولاد اللقيطة أننا سلم غداة فوارس المقداد

٢ كذا في السيرة ، أما رواية الديوان يهد هدّاً بصيغة المعلوم فمن هد يهد بفتح الهاء  
وكسرهما بمعنى يحجن والأهدّ ( في اللسان ) الجبان ، أو من هدّ بمعنى الهدم الشديد كما  
في اللسان أيضاً .

وقال حسان يمدح عبد الله بن عباس ، وأحسن محضره عند عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، ونصره وذكر عظيم قدر الأنصار وفضلهم وفضل حسان خاصة في نضاله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (أ) :

- ١ إذا ما أبْنُ عَبَّاسٍ بدا لك وجهُهُ رأيتَ له في كلِّ أحوالهِ فضلاً
- ٢ إذا قال لم يتركْ مقالاً لقائلٍ بملتقطاتٍ لا ترى بينها فضلاً
- ٣ كفى وشفى ما في النفوسِ فلم يدعْ لذي إربةٍ في القولِ جدّاً ولا هزلاً
- ٤ سموتَ إلى العليا بغير مشقةٍ فنلتَ ذراها لا دنيّاً ولا وِغلاً
- ٥ خلقتَ خليقاً للمودةِ والندى فليجأ ولم تُخلق كهماً ولا جهلاً

#### المناسبة :

أ — طا : قال الأثرم : حدثني جماعة أصحابنا أن حسان بن ثابت مشى بعبد الله بن عباس بن عبد المطلب في نفرٍ من المهاجرين إلى عمر بن الخطاب فاعتذر إليهم عمر فقبلوا عذره ، وجثا ابن عباس على ركبتيه فجعل يقول : إنَّ من حق الأنصار كذا ثم كذا ، ولحسان حق بكذا وكذا ، فلم يزل به حتى قضى حاجته ، فخرج حسان آخذاً بيد عبد الله يطوف به على خلق المهاجرين في المسجد ويقول : هو والله كان أولاكم بها ، إنها والله صبايةُ النبوةِ وورثةُ أحمد صلى الله عليه وآله . قالوا : أجل ، فأجملُ يا ابن الفريعة . فقال يمدح عبد الله ابن عباس بهذه الأبيات . ومثل ذلك في الطبري ٣ : ٢٣٣١ . وفي نسب قريش قصة مماثلة عن عثمان مكان عمر .

## التخريج :

الآيات ٢ ، ٣ ، ٤ فقط في الديوان والبيت الأول زيادة من نسب قريش والاستيعاب والبيت الخامس زيادة من الاستيعاب .

والآيات الخمسة في الاستيعاب ١٥٨٨ ( عبد الله بن عباس ) و ١ — ٤ في نسب قريش ٢٦ — ٢٧ و ٢ — ٤ التي في الديوان وردت في عيون الأخبار ٢ : ١٦٩ — ١٧٠ والبيان ١ : ٣٣٠ والطبري ٣ : ٢٣٣٧ ، والبيتان ٢ — ٣ في العقد ٢ : ٢٦٧ و ٢ فقط في الوساطة ٣٨٣ والثالث في محاضرات الراغب ١ : ٤٣ .

## الروايات :

- ٢ الاستيعاب : بمتظمات .
- العقد ، البيان ، الوساطة : فضلاً بالضاد المعجمة ، وهي بالمهملة أجود .
- ٣ العقد ، البيان : ولم .

وقال حسان (أ) :

١ أروني سعوداً كالسعودِ التي سَمَتْ  
بمكة من أولادِ عمرو بن عامرِ  
٢ أقاموا عمودَ الدينِ حتَّى تمكَّنتُ  
قواعدهُ بالمرهفاتِ البواتيرِ  
٣ همُ عقَدوا لله ثمَّ وفوا بهِ  
بِما ضاقَ عنه كُلُّ بادٍ وحاضرِ

المناسبة :

أ — سقط الاسم من طا .

التخريج :

البيتان ١ — ٢ في الإصابة (سعد بن خيثمة) .

الروايات :

٣ طا : وفوا له .

وقال حسان في الردّة ، وكانت العرب تقول : لا نطيع أبا الفصيل يعنون أبا بكر رضي الله عنه (أ) :

١ ما ألبكرُ إلا كالفصيلِ وقد ترى      أنَّ الفصيلَ عليهِ ليسَ بَعَارِ  
٢ إنا وما حجَّ الحَجيجُ لبَيْتِهِ      رُكبانُ مَكَّةَ مَعَشَرَ الأَنْصارِ  
٣ نفري جَماعِمَكُم بَكْلٌ مُهَنَّدِ      ضَرَبَ الْقُدَارِ مَبَادِي الأَيْسارِ  
٤ حتى تُكْنُوهُ بِفَحْلٍ هُنَيْدَةٍ      يَحْمِي الطَّرِيقَةَ بَازِلِ هَدَارِ

المناسبة :

أ — طا : وقال حسان في الردّة ، وكانت بنو سُلَيْم وأحياء غيرهم قالوا : لا نطيع أبا الفصيل ، يعنون أبا بكر .  
ص : ... يعني أبا بكر رحمه الله . وفي با زيادة بعد « أبا بكر » : الصديق .

الروايات :

- ١ ط : وقد يُرى ، ولكن الضمة غير واضحة .  
ق : ترى .
- ٢ ط : رُكبانُ ... معشر .  
ل ، با : رُكبانُ ... معشر .  
طا ، ق : رُكبانُ ... معشر .  
ص ، ع : رُكبانُ ... معشر .



وقال يهجو ابن الزبيرى (أ) :

- |  |   |
|--|---|
| ١ لَقَدْ عَلِمْتُ بَنُو النَّجَّارِ أَنِي    | أَذُوذُ عَنِ الْعَشِيرَةِ بِالْحُسَامِ- |
| ٢ وَقَدْ أَبْقَيْتُ فِي سَهْمٍ عُلُوباً      | إِلَى يَوْمِ التَّغَابُنِ وَالْخِصَامِ- |
| ٣ فَلَا تَفْخَرْ فَقَدْ غَلَبْتَ قَدِيماً    | عَلَيْكَ مِثْلَهُ مِنْ آلِ حَامِ-       |
| ٤ فَلَسْتَ إِلَى الذَّوَاتِبِ مِنْ قُصَيٍّ   | وَلَا فِي عِزِّ زُهْرَةَ إِذْ تُسَامِي- |
| ٥ وَلَا فِي الْفُرْعِ مِنْ أَبْنَاءِ عَمْرٍو | وَلَا فِي فَرْعٍ مَخْزُومِ الْكِرَامِ-  |
| ٦ فَأَقْصِرْ عَنْ هِجَاءِ بَنِي قُصَيٍّ      | فَقَدْ جَرَّبْتَ وَقَعَ بَنِي حِرَامِ-  |

المناسبة :

أ - طا (بعده) : رواية ابن الأعرابي - وانظر القصيدة .

الروايات :

٢ ل ، با : علواً - خطأ .

وقال حسان (أ) :

- ١ ألا إِنَّ أَدْعَاءَ بَنِي قُصَيٍّ
- ٢ فَإِنَّكَ وَأَدْعَاءَ بَنِي قُصَيٍّ
- ٣ فلا تَفْخَرْ فَإِنَّ بَنِي قُصَيٍّ
- ٤ وَأَهْلُ الصَّيْتِ وَالسُّورَاتِ قِدَمًا
- ٥ هُمْ أَعْطَوْا مَنَازِلَهَا قُرَيْشًا
- ٦ فلا تَفْخَرْ بِقَوْمٍ لَسْتَ مِنْهُمْ
- ٧ إِذَا عُدَّ الْأَطَائِبُ مِنْ قُرَيْشٍ
- ٨ قَسَامَةٌ أُمُكُمْ إِنَّ تَنْسُبُوهَا
- على مَنْ لَا يُنَاسِبُهُمْ حَرَامٌ
- لَكَالْمُجْرِي وَلَيْسَ لَهُ لَجَامٌ
- هُمْ أَلرَّأْسُ الْمَقْدَمُ وَالسَّنَامُ
- مُقَدَّمُهَا إِذَا نُسِبَ الْكِرَامُ
- بِمَكَّةَ وَهِيَ لَيْسَ لَهَا نِظَامُ
- فَإِنَّ قَبِيلَكَ أَلْهَجُنُ اللَّثَامُ
- تَقَاعَدَكُمْ إِلَى أَلْمَخْزَاةِ حَامُ
- إِلَى نَسَبٍ فَتَأْنِفُهُ الْكِرَامُ

المناسبة :

أ — طا : وقال يهجو ابن الزبعرى — رواية ابن الأعرابي .

الروايات :

- ٢ ق : لكالمُجْرِي ، بالألف المقصورة .
- ٤ ط ، ص : السُّورَاتِ .
- طا : « السُّورَاتِ — سُورَةٌ وَسُورٌ وَسُورَاتِ » .
- وفي اللسان (سور) : السُّورَةُ المَنْزُلةُ وَالْجَمْعُ سُورٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَجْمَعَ عَلَى سُورَاتِ وَسُورَاتِ . وفي الأساس : لَهُ سُورَةٌ فِي الْمَجْدِ أَيُّ رَفْعَةٍ .
- ل ، يا : الشُّورَاتِ (وفي يابدون حركات) . وفي اللسان : الشُّورَةُ وَالشُّورَةُ الْهَيْئَةُ . يقال فلان حسن الشُّورَةِ وَالشُّورَةُ إِذَا كَانَ حَسَنَ الْهَيْئَةِ » : ولعل قراءة المخطوطات الأخرى أحسن .

وقال حسان في يوم أحد (أ) :

- ١ أَشَاقَكَ مِنْ أُمِّ الْوَلِيدِ رُبُوعُ
  - ٢ عَفَاهُنَّ صَيْفِي الرِّيحِ وَوَاكِفُ
  - ٣ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مُوقَدُ النَّارِ حَوْلَهُ
  - ٤ قَدَحُ ذِكْرٍ دَارٍ بَدَّدَتْ بَيْنَ أَهْلِهَا
  - ٥ وَقُلْ إِنْ يَكُنْ يَوْمًا بِأَحَدٍ يَعُدُّهُ
  - ٦ وَقَدْ ضَارَبَتْ فِيهِ بَنُو الْأَوْسِ كُلُّهُمْ
  - ٧ وَحَامَى بَنُو النَّجَّارِ فِيهِ وَضَارِبُوا
  - ٨ أَمَامَ رَسُولِ اللَّهِ لَا يَخْذُلُونَهُ
  - ٩ وَفَوَّا إِذْ كَفَرْتُمْ يَا سَخِينِ بِرَبِّكُمْ
  - ١٠ بِأَيْمَانِهِمْ بَيْضٌ إِذَا حَسِرَ الْوَعَى
  - ١١ كَمَا غَادَرَتْ فِي النَّقْعِ عُثْمَانُ ثَاوِيًا
  - ١٢ وَقَدْ غَادَرَتْ تَحْتَ الْعَجَاجَةِ مُسْنَدًا
  - ١٣ بِكَفِّ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّى تَلَفَّفَتْ
  - ١٤ أَوْلِيكَ قَوْمِي سَادَةٌ مِنْ فُرُوعِهِمْ
  - ١٥ بِهِنَّ يُعِزُّ اللَّهُ حِينَ يُعِزُّنَا
  - ١٦ فَإِنْ تَذَكَّرُوا قَتَلَى وَحَمْزَةً فِيهِمْ
- بَلَاغِيعُ مَا مِنْ أَهْلِيهِنَّ جَمِيعُ  
مِنْ الدَّلْوِ رَجَافُ السَّحَابِ هَمُوعُ  
رَوَاكِدُ أَمْثَالِ الْحَمَامِ وَقُوعُ  
نَوَى فَرَّقَتْ بَيْنَ الْجَمِيعِ قَطُوعُ  
سَفِيهُ فَإِنَّ الْحَقَّ سَوْفَ يَشْبَعُ  
وَكَانَ لَهَا ذِكْرُ هُنَاكَ رَفِيعُ  
وَمَا كَانَ مِنْهُمْ فِي اللَّقَاءِ جَزُوعُ  
لَهُمْ نَاصِرٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَشَفِيعُ  
وَلَا يَسْتَوِي عَبْدٌ عَصَى وَمُطِيعُ  
فَلَا بُدَّ أَنْ يَرْدَى بِهِنَّ صَرِيعُ  
وَسَعْدًا صَرِيعًا وَالْوَشِيحُ شُرُوعُ  
أَبِيًّا ، وَقَدْ بَلَ الْقَمِيصِ نَجِيعُ  
عَلَى الْقَوْمِ مِمَّا قَدْ يُثِرْنَ نُقُوعُ  
وَمِنْ كُلِّ قَوْمٍ سَادَةٌ وَفُرُوعُ  
وَإِنْ كَانَ أَمْرٌ يَا سَخِينِ فَطَيعُ  
قَتِيلٌ ثَوَى لِلَّهِ وَهُوَ مُطِيعُ

١٧ فَإِنَّ جَنَانَ الْخُلْدِ مَنْزِلُهُ بِهَا      وَأَمْرُ الَّذِي يَقْضِي الْأُمُورَ سَرِيعُ  
١٨ وَقَتْلَاكُمْ فِي النَّارِ أَفْضَلُ رِزْقِهِمْ      حَمِيمٌ مَعاً فِي جَوْفِهَا وَضَرِيعُ

#### المناسبة :

أ — سقط العنوان من ط .

طا : « وقال فيه أيضاً » أي في ابن الزبيري . انظر القطعة رقم ١٧٢ . وهي السابقة لهذه

في جميع المخطوطات . وسقط البيت ١٤ من طا .

السيرة : « قال ابن اسحق : وقال عبد الله بن الزبيري في يوم أحد ( انظر السيرة ٦١٩ /

٢ : ١٤١ ) ... فأجابه حسان بن ثابت فقال . . » وفي آخر القصيدة :

قال ابن هشام وبعض أهل العلم بالشعر ينكرهما لحسان وابن الزبيري .

#### الروايات :

١ سقطت ما من ط .

٢ طا : هُمُوع .

٣ السيرة : كنوع .

٤ السيرة : لمتينات الحبال قَطُوعُ .

٦ السيرة : فقد صابرت . . . . . لهم .

٧ السيرة : وصابروا .

٩ السيرة : وفي .

١٠ طا : حَمِيسَ . . . يُرْدَى . السيرة : بأيديهم . . . حَمِشَ .

١١ السيرة : عتبة ثاويا .

١٣ السيرة : حيث تَنَصَّبَتْ .

١٥ السيرة : بِهِنَ نُعِزُّ اللَّهَ حَتَّى .

١٦ السيرة : فلا تذكروا .

١٧ السيرة : منزلة له .

وقال حسان (أ) :

- |   |                 |              |        |          |                |             |
|---|-----------------|--------------|--------|----------|----------------|-------------|
| ١ | أنا             | أبنُ         | خلدة   | والأغ    | وَمَالِكَيْنِ  | وَسَاعِدَةٍ |
| ٢ | وَسِرَاةٍ       | قَوْمِكَ     | إِنْ   | بَعَثْتَ | لِأَهْلِ       | يَشْرِبَ    |
| ٣ | فَسَعَيْتِ      | فِي          | دُورِ  | الظَّوَا | وَالْبَوَاطِنِ | جَاهِدَةٍ   |
| ٤ | فَلَتُصْبِحَنَّ | وَأَنْتِ     | مَا    | لِيقِينِ | عِلْمِكَ       | حَامِدَةٍ   |
| ٥ | الْمُطْعِمُونَ  | إِذَا        | سِنُوْ | نَ       | الْمَحَلِ      | تُصْبِحُ    |
| ٦ | قَمَعَ          | التَّوَامِكِ | فِي    | جِفَا    | نِ             | الْحُورِ    |
|   |                 |              |        |          |                | تُصْبِحُ    |
|   |                 |              |        |          |                | جَامِدَةٍ   |

المناسبة :

أ — سقط الاسم من طا .

الروايات :

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| ١ | في ، ط ، طا : جلدة ، وهو تحريف . |
| ٢ | طا : وسراة .                     |
| ٤ | طا : للرهط الأفاضل حامده .       |

وقال :

- ١ أَغْرِضْ عَنِ الْعَوْرَاءِ إِنْ أَسْمِعْتَهَا  
 ٢ وَدَعِ السُّؤَالَ عَنِ الْأُمُورِ وَبَحْثَهَا  
 ٣ وَالزَّمْ مُجَالَسَةَ الْكِرَامِ وَفِعْلَهُمْ  
 ٤ لَا تَتَّبِعَنَّ غَوَايَةَ لِيَصْبَابَةَ  
 ٥ وَالْقَوْمُ إِنْ نَزَرُوا فَرِّدْ فِي نَزْرِهِمْ  
 ٦ وَالشُّرْبَ لَا تُدْمِنْ وَخُذْ مَعْرُوفَهُ  
 ٧ وَاكْذَحْ لِنَفْسِكَ لَا تُكَلِّفْ غَيْرَهَا  
 ٨ وَالْمَوْتُ أَغْدَاؤُ النَّفُوسِ وَلَا أَرَى
- وَأَقْعُدْ كَأَنَّكَ غَافِلٌ لَا تَسْمَعُ  
 فَلَرْبَّ حَافِرٍ حُفْرَةٌ هُوَ يُضْرَعُ  
 وَإِذَا اتَّبَعْتَ فَأَبْصِرَنَّ مَنْ تَتَّبِعُ  
 إِنَّ الْغَوَايَةَ كُلَّ شَرٍّ تَجْمَعُ  
 لَا تَقْعُدَنَّ خِلَالَهُمْ تَتَسَمَّعُ  
 تُضْبِغُ صَحِيحَ الرِّاسِ لَا تَتَصَدَّعُ  
 فَبِدَيْنِهَا تُجْزَى وَعَنْهَا تَدْفَعُ  
 مِنْهُ لِيَذِي هَرَبٍ نَجَاةٌ تَنْفَعُ

التخريج :

البيتان الأول والثاني في حماسة البحري ١١٣/١٦٦ و ١٧٢/٢٧٣ .

الروايات :

- ١ ح البحري : حيث سمعتها .. واصفح .  
 ٢ ط ، ل ، با ، ص ، عنا ، ح البحري : بحثها - بكسر التاء .  
 ق : بحثها - بالفتح .  
 ح البحري : ندع ... ولرب .

- ٥ ط ل ص عنا ق : نَزَرُوا .  
 طا : نَزَرُوا .  
 ٦ طا : والشربُ (بالضم) ... تخرج .  
 ٧ ط عنا : فَبَدَيْنِهَا — بفتح الدال .  
 ل ص طا ق : فَبَدَيْنِهَا — بكسر الدال .  
 ط : تُدْفَع — بصيغة المجهول . وفي طا بدون حركة على التاء .

١٧٦

وقال :

١ لِمَنِ الدَّارُ والرُّسُومُ العَوَافِي بَيْنَ سَلْعٍ وَأَبْرِقٍ العَزَافِ  
 ٢ دَارُ خَوْدٍ تَشْفِي الضَّجِيعَ بِعَذْبِ آلِ طَعْمٍ مُزٍّ وَبَارِدٍ كَالسُّلَافِ  
 ٣ مَا تَرَاهَا عَلَى التَّعَطُّلِ وَالْبِذِّ لَهٍ إِلَّا كَذُرَّةٍ الْأَصْدَافِ

التخريج :

ورد البيت الأول في م البكري (العزاف) .

الروايات :

- ١ طا ، م البكري : فأبرق العزاف .  
 ٢ ت ، بمب : بعذب العذب .  
 ٣ طا : « العدوي : هذا البيت الأخير لابن قيس الرقييات » . ولكن لم أجد البيت في ديوانه (تحقيق الدكتور نجم) ولا في ما لدي من المصادر .

وقال للوليد بن المغيرة (أ) :

- ١ مَتَى تُنْسَبُ قُرَيْشٌ أَوْ تُحْصَلُ
  - ٢ نَفَتَكَ بَنُو هُصَيْنٍ عَنْ أَبِيهَا
  - ٣ وَأَنْتَ ابْنُ الْمُغِيرَةِ عَبْدُ شَوْلٍ
  - ٤ إِذَا عُدَّ الْأَطَائِبُ مِنْ قُرَيْشٍ
  - ٥ وَعِمْرَانُ بْنُ مَخْزُومٍ فَدَعَاهَا
- فَمَا لَكَ فِي أُرُومَتِهَا نِصَابُ  
لِشِجْعٍ حَيْثُ تُسْتَرْقُ الْعِيَابُ  
قَدْ أَنْدَبَ حَبْلَ عَاتِقِكَ الْوِطَابُ  
تَلَاقَتْ دُونَ نِسْبَتِكُمْ كِلَابُ  
هُنَاكَ أَلْسُنُ وَالْحَسَبُ أَلْلَبَابُ

المناسبة :

أ - طا : قال حسان للوليد بن المغيرة يهجوهُ .

الروايات :

٢ ص (هـ) : « س : حين » .



وقال يهجو الحارث بن المغيرة (أ) ، وأمه نهشلية من بنات عقاب ، أمة كانت ليبي تغلب وكان لها بنات قد ولدن في كلب وقريش وغيرهم :

- |    |   |   |
|----|---|---|
| ١  | يا حارٍ إن كنتَ امرءاً مُتَوَسِّعاً               | فأفدِ الأولى ينصفنَ آلَ جنابِ             |
| ٢  | أخواتُ أُمِّكَ قد عَلِمْتَ مَكَانَهَا             | وَالْحَقُّ يَفْهَمُهُ ذُوو الْأَلْبَابِ   |
| ٣  | إِنَّ الْفَرافِصَةَ بَنَ الْأَحْوَصِ عِنْدَهُ     | شَجَنُ لَأُمِّكَ مِنْ بَنَاتِ عُقَابِ     |
| ٤  | أَجْمَعْتُ أَنَّكَ أَنْتَ الْأَمُّ مَنْ مَشَى     | فِي فُحْشِ مُوسَى وَزَهْوِ غُرَابِ        |
| ٥  | وَكَذَاكَ وَرَثَكَ الْأَوَائِلُ إِنَّهُمْ         | ذَهَبُوا وَصِرْتَ بِخِزْيَةِ وَعَذَابِ    |
| ٦  | وَاللُّؤْمُ مِنْكَ وَرَاثَةٌ مَعْلُومَةٌ          | هَيْهَاتَ مِنْكَ مَكَارِمُ الْأَنْسَابِ   |
| ٧  | فَوَرِثْتَ وَالِدَكَ الْخِيَانَةَ وَالْخَنَاسَا   | وَاللُّؤْمَ عِنْدَ تَقَايُسِ الْأَحْسَابِ |
| ٨  | وَأَبَانَ لُؤْمَكَ أَنَّ أُمِّكَ لَمْ تَكُنْ      | إِلَّا لِشَرِّ مَقَارِفِ الْأَعْرَابِ     |
| ٩  | فِي فُحْشِ مُوسَى قَلِيلٍ عَقْلُهَا               | مَشْهُورَةٌ بِالْفُحْشِ ذَاتِ سَبَابِ     |
| ١٠ | وَوَسَمْتَ لِسِتِّكَ ثُمَّ قُلْتَ أَنَا أَلْفَتَى | وَحَضَبْتَ كَفِّي سَارِقِ بِخِضَابِ       |
| ١١ | وَجَلَسْتَ لِلْعُهَّارِ مَجْلِسَ فِتْنَةٍ         | وَذَمَمْتَ عَيْنِي مُوسَى بِصُوبِ         |
| ١٢ | مَنْتَكَ نَفْسُكَ يَا أَبْنَ صَقْعَبَ مُنِيَّةٍ   | كَذَبْتَكَ نَفْسُكَ مَا لَهَا مِنْ نَابِ  |

المناسبة :

أ — إلى هنا فقط في طا وسقطت بقية المقدمة .

## التخريج :

الآيات ٦ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، زيادة من طا ، و ٣ — ٤ في الحيوان ٣ : ٤٢٤ والبيت ٤ في اللسان (زنك) .

## الروايات :

١ مطلع القصيدة في طا :

يا حار إن كنت امرءاً ذا أسرة      وفواضلٍ يُعطي بغير حسابٍ  
إن كان ذاك كما تقول ولستَه      قافدٍ الألى ينصفن آلَ جنابٍ

٢ طا : أولو الألباب .

ص : أخوات .

٤ ط ، ص ، طا : أجمعت ، وبجانبها في حاشية طا : أنت .  
ل : أجمعت .

٦ — ٧ في طا لإزاء البيت ٦ « مؤخر » وإزاء البيت ٧ : « مقدم » .

٧ طا : وورثت .

١٠ في المخطوطة جاء صدر البيت العاشر وعجز البيت الحادي عشر يؤلفان بيتاً واحداً في نص القصيدة ، سهواً من الناسخ كما يبدو ، وفي وسط البيت سهم يشير إلى الحاشية حيث أضاف الناسخ شطرة البيت العاشر ثم البيت ١١ بصيغته التي أثبتناها .

وقال يهجو بني المغيرة :

- |   |                                      |                                   |
|---|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ١ | سَأَلْتُ قُرَيْشًا فَقَدْ خَبَرُوا   | وَكُلُّ قُرَيْشٍ بِكُمْ عَالِمٌ   |
| ٢ | فَقَالَتْ قُرَيْشٌ وَلَمْ يَكْذِبُوا | وَقَوْلُ قُرَيْشٍ لَكُمْ لَازِمٌ  |
| ٣ | عَبِيدٌ قُيُونٌ إِذَا حُصِّلُوا      | أَبُوكُمْ لَدَى كِبَرِهِ جَائِمٌ  |
| ٤ | فَسَائِلٌ هِشَامًا إِذَا جِئَتْهُ    | وَحِرْقَةٌ عَيْبٌ لَكُمْ دَائِمٌ  |
| ٥ | أَطْبَحُ الْإِهَالَةَ أَمْ حَقْنُهَا | فَأَنْفُكَ مِنْ رِيحِهَا وَارِمٌ  |
| ٦ | وَجَمْرَةٌ عَارٌ لَكُمْ ثَابِتٌ      | فَقَلْبُكَ مِنْ ذِكْرِهَا وَاجِمٌ |

وقال يهجو بني سهم بن عمرو بن هصيص وعمرو بن العاص ابن وائل وأمه النابغة امرأة  
من عترة (أ) :

- |    |  |  |
|----|--|--|
| ١  | لَا طْتَ قُرَيْشٌ حِيَاضَ الْمَجْدِ فَافْتَرَطَتْ  | سَهْمٌ فَأَصْبَحَ مِنْهُ حَوْضُهَا صَفِيرًا          |
| ٢  | وَأَوْرَدُوا وَحِيَاضُ الْمَجْدِ طَامِيَةً         | فَدَلَّ حَوْضَهُمُ الْوَرَادُ فَأَنْهَدَرَا          |
| ٣  | وَاللَّهِ مَا فِي قُرَيْشٍ كُلِّهَا نَفَرٌ         | أَكْثَرُ شَيْخًا جَبَانًا فَاحِشًا غُمَرَا           |
| ٤  | أَزَبٌ أَضْلَعَ سِفْسِيرًا لَهُ ذَابٌ              | كَالْقِرْدِ يَنْعَجُمُ وَسَطَ الْمَجْلِسِ الْحُمَرَا |
| ٥  | هَذَرٌ مَشَائِمٌ مَخْرُومٌ ثَوِيَّهُمُ             | إِذَا تَرَوَّحَ مِنْهُمْ زُودَ الْقَمَرَا            |
| ٦  | أَمَّا ابْنُ نَابِغَةَ الْعَبْدُ الْهَجِينُ فَقَدْ | أُنْحِيَ عَلَيْهِ لِسَانًا صَارِمًا ذَكَرَا          |
| ٧  | مَا بَالُ أُمِّكَ رَاغَتْ عِنْدَ ذِي شَرَفٍ        | إِلَى جَدِيْمَةٍ لَمَّا عَفَّتِ الْأَثَرَا           |
| ٨  | ظَلَّتْ ثَلَاثًا وَمِلْحَانٌ مُعَانِقُهَا          | عِنْدَ الْحَجُونِ فَمَا مَلَأَ وَمَا فَتَرَا         |
| ٩  | يَا آلَ سَهْمٍ فَإِنِّي قَدْ نَصَحْتُ لَكُمْ       | لَا أَبْعَثَنَّ عَلَى الْأَحْيَاءِ مَنْ قُبِرَا      |
| ١٠ | أَلَا تَرَوْنَ بِأَنِّي قَدْ ظَلِمْتُ إِذَا        | كَانَ الزَّبْعُ لِنَعْلِي ثَابِتٍ خَطَرَا            |
| ١١ | كَمْ مِنْ كَرِيمٍ يَعْضُ الْكَلْبُ مِثْرَهُ        | ثُمَّ يَفِرُّ إِذَا أَلْقَمْتُهُ الْحَجَرَا          |
| ١٢ | قَوْلِي لَكُمْ آلَ شِجْعٍ سُمٌّ مُطْرِقَةٌ         | صَمَاءٌ تَطْحَرُ عَنْ أَنْبَابِهَا الْقَدَرَا        |
| ١٣ | أَمَّا هِشَامٌ فَرَجُلًا قَيْنَةً مَجْنَتِ         | بَاتَتْ تُغْمِزُ وَسَطَ السَّامِرِ الْكَمَرَا        |
| ١٤ | لَوْلَا النَّبِيُّ وَقَوْلُ الْحَقِّ مَغْضَبَةٌ    | لَمَا تَرَكْتُ لَكُمْ أَنْثَى وَلَا ذَكَرَا          |

المناسبة :

أ - طا : وقال يهجو بني سهم وعمرو بن العاص .

الروايات :

- ١ طا : منها .
- ٢ ط : حوضهم الورّاد .  
سائر المخطوطات : حوضهم الورّاد .
- ٣ طا : أكثر منهم شحيحاً فاحشاً .  
ط ، ل ، با ، ص : ويروى أكثر منهم شحيحاً فاحشاً .
- ٤ في المخطوطات أزب - والزّيب في الناس كثرة الشعر في الأذنين والحاجيين . والكلمة عند البرقوقي أذب بالذال المعجمة ، وفسرها بأنها من ذبّ جسمه - ذبل وهزل .
- ٥ ط ، ل ، با ، ص : ويروى زوّد الغفرا - يريد قشّف الجوع ووسخه وسوء الحال .
- ٧ طا : زاغت بعدما شرفت ( بزاي معجمة ) ويروى راغت عند ذي شرف .
- ٩ طا : لأبعثنّ .
- ١١ طا : حجرأ ، بدون أل التعريف .
- ١٤ طا : لهّم .

وقال (أ) :

- ١ نالت قُرَيْشٌ ذُرَى الْعَلِيَاءِ فَأَنخَنَتِ
  - ٢ وَافْتَخَرُوا بِأُمُورِ أَهْلِهَا نَفَرٌ
  - ٣ بِنَدْوَةٍ مِنْ قُصَيٍّ كَانَ وَرَثَتُهَا
  - ٤ مِنْ جَوْهَرٍ مِنْ قُرَيْشٍ فَالْتَمِسَ بَدَلًا
  - ٥ وَأَتَرَكَ مَائِرَ قَوْمٍ فِي بِيوتِهِمْ
  - ٦ أَوْ مِنْ بَنِي شَجْعٍ إِنْ كُنْتَ ذَا نَسَبٍ
  - ٧ هَلَّا مَنَعْتُمْ مِنَ الْمَخْزَاةِ أُمَّكُمْ
  - ٨ أَسْلَمْتُمُوهَا فَبَاتَتْ غَيْرَ طَاهِرَةٍ
  - ٩ بَنُو الْمُغِيرَةِ فُحْشٌ فِي نَدِيهِمْ
- بَنُو الْمُغِيرَةِ عَنْ مَجْدِ اللَّهِامِيمِ  
أَحْسَابُهُمْ مِنْ قُصَيٍّ فِي الْغَلَاصِيمِ  
وَبِاللَّوَاءِ وَحُجَابٍ قِمَاقِيمِ  
مِنْهُمْ مَعَانِيْقَ فِي الْهَيْجَا مَقَادِيمِ  
وَأَفْخَرَ بِمَكْرَمَةٍ فِي بَيْتِ مَخْزُومِ  
حَرٌّ مِنْ الْقَوْمِ مَنْسُوبٍ وَمَعْلُومِ  
عِنْدَ الثَّنِيَّةِ مِنْ عَمْرٍو بْنِ يَحْمُومِ  
مَاءُ الرِّجَالِ عَلَى الْفَخْذَيْنِ كَالْمُومِ  
تَوَارَثُوا الْجَهْلَ بَعْدَ الْكُفْرِ وَاللُّومِ

المناسبة :

أ - طا : وقال يهجو بني المغيرة .

التخريج :

البيتان ٨ - ٩ ساقطان من ت .

وورد البيت ٨ في الجمهرة ١ : ١٩٠ والخصائص ٢ : ٣٣٦ .

وقال حسان (أ) يهجو مُسافِعَ بن عياض بن صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن تميم بن مرة :

- |    |  |  |
|----|--|--|
| ١  | لو كُنْتَ مِنْ هَاشِمٍ أَوْ مِنْ بَنِي أَسَدٍ        | أَوْ عَبْدِ شَمْسٍ أَوْ أَصْحَابِ أَلْوَا الصِّيدِ |
| ٢  | أَوْ مِنْ بَنِي نَوْفَلٍ أَوْ وَلَدِ مَطْلَبٍ        | لِلَّهِ دَرَكٌ لَمْ تَهْمُمْ بِتَهْدِيدِ           |
| ٣  | أَوْ مِنْ سَرَارَةِ أَقْوَامٍ أُولِي حَسَبٍ          | لَمْ تُصْبِحِ الْيَوْمَ نِكْسًا مَائِلَ الْعُودِ   |
| ٤  | أَوْ فِي الدُّوَابَةِ مِنْ تَيْمٍ رَضِيتُ بِهِمْ     | أَوْ مِنْ بَنِي جُمَحٍ الْخَضِرِ الْجَلَاعِدِ      |
| ٥  | أَوْ كُنْتَ مِنْ زُهْرَةِ الْأَبْطَالِ قَدِ عَلِمُوا | أَوْ مِنْ بَنِي خَلْفِ الزُّهْرِ الْأَمَاجِدِ      |
| ٦  | يَا آلَ تَيْمٍ أَلَا يُنْهَى سَفِيهُكُمْ             | قَبْلَ الْقَذَافِ بِأَمْثَالِ الْجَلَامِدِ         |
| ٧  | فَنَهْنِهَوْهُ فَإِنِّي غَيْرُ تَارِكِكُمْ           | إِنْ عَادَ مَا أَهْتَزَّ مَاءٌ فِي ثَرَى عُودِ     |
| ٨  | لَوْلَا أَلْرَسُولُ فَإِنِّي لَسْتُ عَاصِيَهُ        | حَتَّى يَغِيْبَنِي فِي الرُّمُسِ مَلْحُودِي        |
| ٩  | وَصَاحِبُ الْغَارِ إِنِّي سَوْفَ أَحْفَظُهُ          | وَطَلْحَةُ بْنُ عَبِيدِ اللَّهِ ذِي الْجُودِ       |
| ١٠ | لَقَدْ قَذَفْتُ بِهَا شِنْعَاءَ فَاضِحَةٍ            | يَظَلُّ مِنْهَا لَبِيبُ الْقَوْمِ كَالْمُودِي      |
| ١١ | لَكِنْ سَأَصْرِفُهَا جُهْدِي وَأَعْدِلُهَا           | عَنْكُمْ بِقَوْلِ رَصِينٍ غَيْرِ تَهْدِيدِ         |
| ١٢ | إِلَى الزَّبْعَرَى فَإِنَّ اللَّؤْمَ حَالَفَهُ       | أَوْ الْأَخَابِثِ مِنْ أَوْلَادِ عَبُودِ           |

المناسبة :

أ — سقط الاسم من طا .

## التخريج :

في ق ، ك جاء البيت ٥ قبل ٤ مع اختلاف في نص هذين البيتين والبيت الثالث . وفي  
طا جاء البيت ٥ بعد ٦ ، والبيت ٧ زيادة من الأغاني . انظر رقم ٢٣٣-٢٣٤ ،  
وانظر التعليق . وقد ورد في الكامل ( ١٤١ / ١ : ٢٤٩ ) الأبيات ١ - ٣ ، ٥ ، ٤ ،  
٦ ، ٨ - ١٠ وفي الأغاني ( ٦ : ١٢٥ - ١٢٧ / ٧ : ٥٤ ) الأبيات ١ - ٣  
ثم ٦ - ٧ ، ١ - ٢ ، ٥ ، ٤ ، ١١ . وورد البيت ٦ في ن قريش ٢٩٤ وحذف  
السدوسي ٧٩ وجمهرة ابن حزم ١٣٦ .

## الروايات :

- ١ با : وأصحاب .
- ٢ غ : أو من بني جمح الحضرم الجلاعيد ( من البيت ٤ ) .  
غ : أو آل مطلب .  
ك : أو رهط .
- ٣ ق ، ك : أو في الذؤابة من قوم ذوي حسب . . . ثاني الجيد ( البيت ٤ ) .
- ٤ طا : تيم وإخوتها .  
ق ، ك : أو في السراة . . . أو من بني خلف .  
غ : إذا انتسبوا . . . أو من بني الحارث ١ البيض الأماجيد .
- ٥ ق ، ك : الأخيار . . . جمع البيض المناجيد .  
غ ، قد عُرِفوا . . ( مع المصراع الثاني من البيت ٢ ) .

---

١ لعل المقصود بنو الحارث بن تيم بن مالك من كنانة فمنهم أم رومان بنت عامر وهي أم  
عائشة أم المؤمنين وأخيها عبد الرحمن بن أبي بكر ( انظر جمهرة ابن حزم ١٢٧ و ١٨٨  
ونسب قريش ٢٧٦ ) . وقد يكون المقصود بني الحرث بن الخزرج ذلك أن أم كلثوم بنت أبي  
بكر أمها حبيبة بنت خارجة بن زيد بن أبي زهير من بني الحرث بن الخزرج . وأم كلثوم  
تزوجت طلحة بن عبيد الله ( راجع الأغاني ١٠ : ٥٦ وجمهرة ابن حزم ١٣٧ ونسب  
قريش ٢٧٨ ) .



- ٦ ق ، ك : بقول .  
 غ ، ج ابن حزم ، ن قريش ، ألا تنهون جاهلكم . . . بِصُمُّ كابللاميد .  
 ١٠ سقط البيت من با .  
 ك ، ق : لقد رميت . . . صحيح القوم .  
 ١٢ ق : الأخايث .

### ١٨٣

وقال يهجو بني عدي بن كعب (ا) :

- ١ قَوْمٌ لِيَأْمُ أَقَلَّ اللَّهِ خَيْرَهُمْ      كَمَا تَنَاثَرَ خَلْفَ الرَّايِبِ الْبَعْرُ  
 ٢ كَأَنَّ رِيحَهُمْ فِي النَّاسِ إِذْ خَرَجُوا      رِيحُ الْحِشَاشِ إِذَا مَا بَلَّهَا الْمَطَرُ  
 ٣ قَدْ أَبْرَزَ اللَّهُ قَوْلًا فَوْقَ قَوْلِهِمْ      كَمَا النُّجُومُ تَعَالَى فَوْقَهَا الْقَمَرُ

المناسبة :

أ — انظر القصيدة رقم ١٨٧ .

الروايات :

- ٢ ط : ربح الكلاب .  
 ٣ ط : قولي .  
 ل ، با ، ط ، ص : أراد كالنجوم وما هاهنا صلة .  
 وفي ص عند كلمة « صلة » في آخر التعليق : زائدة ، س .

وقال (أ) :

- ١ لَعَمْرُكَ مَا تَنْفَكُ عَنْ طَلَبِ الْخَنَا      يَتَوُّ زُهْرَةَ الْأَذَالُ مَا عَاشَ وَاحِدُ  
٢ لثَامٌ مَسَاعِيهَا قِصَارٌ جَدُودُهَا      عَلَى الْخَيْرِ لِلجَّارِ الْغَرِيبِ مَحَاشِدُ  
٣ وَمَا مِنْهُمْ عِنْدَ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى ،      إِذَا حَضَرَتْ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ ، مَا جِدُ

المناسبة :

أ — ل : بدون مقدمة .

طا : « وقال يهجو بني زُهرة . قال لئنما هجاهم بهذا بعد وفاة النبي عليه السلام » .  
انظر تعليق العدوي على رقم ٢٠٥ .

ق : وقال يهجو بني عدي بن كعب — وهذا خطأ ، وهو سهو لعل سببه أن الأبيات التي وردت قبل هذه في المخطوطات كانت في هجاء عدي بن كعب .

الروايات :

٢ طا : على الغدر بالجار .

ق : « عن الخير » — وهو تعديل لا يتفق مع أي من المخطوطات أدخله الشيخ البرقوقي ولعله لا ضرورة له . ومعنى البيت : محاشد للجار الغريب على ما في يده من الخير ، أي يجتمعون له ليعدوا على ما في يده . وفي المخطوطات ما عدا طا : « أي يجتمعون عليه فيضربونه » وهو تفسير خرج به العموم عن الدقة .

وقال لربيعة بن الحارث بن عبد المطلب ونوفل (أ) :

- |    |  |   |
|----|--|---|
| ١  | أَبْلَسُ رُبَيْعَةَ وَأَبْنَ أُمِّهِ نَوْفَلًا | أَنِّي مَصِيبُ الْعَظْمِ لَئِنْ لَمْ أَصْفَحْ   |
| ٢  | وَكَاثِنِي رَثْبَالُ غَابِ ضَيْغَمِ            | يَقْرُو الْأَمَاعِزَ بِالْفَجَاجِ الْأَفْيَحِ   |
| ٣  | غَرِثُ حَلِيلَتُهُ وَأَرْمَلُ لَيْلَةٍ         | فَكَأَنَّهُ غَضْبَانُ مَا لَمْ يَجْرَحْ         |
| ٤  | فَتَخَالُهُ حَسَّانُ إِذْ حَرَبَتْهُ           | فَدَعِ الْفَضَاءَ إِلَى مَضِيْقِكَ وَأَفْسَحِ   |
| ٥  | إِنَّ الْخِيَانَةَ وَالْمَغَالَةَ وَالْخَنَا   | وَاللُّؤْمَ أَصْبَحَ ثَاوِيًا بِالْأَبْطَحِ     |
| ٦  | قَوْمٌ إِذَا نَطَقَ الْخَنَا نَادِيهِمْ        | تُبِعَ الْخَنَا وَأُضِيعَ أَمْرُ الْمُصْلِحِ    |
| ٧  | وَأَنْشَقَّ عِنْدَ الْحِجْرِ كُلِّ مَزَلْجِ    | إِلَّا يَصِحُّ عِنْدَ الْمَقَالَةِ يَنْبَحِ     |
| ٨  | أَهْجَوْتَ حَمَزَةَ أَنْ تُوفِّي صَابِرًا      | وَكِفَاكَ أَهْلُكَ كَالرِّثَالِ الرُّزَّحِ      |
| ٩  | فَلَبِئْسَ مَا قَاتَلْتَ يَوْمَ لَقَيْتَنَا    | أَيُّ تَقَلُّقٍ فِي حِرٍّ لَمْ يُصْلَحِ         |
| ١٠ | عَبْدٌ إِذَا فَعَلَ الْعَظَائِمَ أَهْلُهَا     | جَعَدُ الْأَنَامِلِ فِي الشَّتَاءِ الْمَذَلِّحِ |

المناسبة :

أ — طا : وقال يهجو ربيعة ونوفل ابني الحرث بن عبد المطلب .

التخريج :

البيت الأخير زيادة من طا ، وآخر كلمتين غير واضحتين في مصور المخطوط .

## الروايات :

- ١ ط : إن عَرَضْتُ ونوفلاً . ويروى : أبلغ ربيعة وابن أمه نوفلاً .
- ٢ ط ، ص ، طا : بالفِجَاج .
- ل ، ق : بالفِجَاج .
- ٤ با ، طا : واسفح — تصحيف .
- ٥ طا : والمذلة .
- ٧ ق : واشتق .
- ط : الحَجَر ، وفي ق وسائر المخطوطات الحِجَر بكسر الحاء .
- ٨ با ، طا : الريال .
- ٩ طا : ولمِثْلُ .

وقال حسان (أ) يهجو بني الحماس وهو ربيعة بن كعب بن الحرث بن كعب :

- |  |  |
|--|--|
| ١ يا راكباً إما عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِ             | عبدَ أَلْمَدَانِ وَجُلَّ آلِ قَنَانِ       |
| ٢ قد كنتُ أَحْسِبُ أَنَّ أَضْلِي أَصْلُكُمْ      | حَتَّى أَمَرْتُمْ عَبْدَكُمْ فَهَجَانِي    |
| ٣ فَتَوَقَّعُوا سَبَلَ الْعَذَابِ عَلَيْكُمْ     | مِمَّا يُمِرُّ عَلَى الْروِيِّ لِسَانِي    |
| ٤ وَلَتَعْرِفُنَّ قَلَائِدِي بِرِقَابِكُمْ       | كَالْوَشْمِ لَا تَبْلَى عَلَى الْحَدَثَانِ |
| ٥ فَلَا ذَكْرَنَ بَنِي رُهْيَةَ كُلَّهُمْ        | وَبَنِي الْحُصَيْنِ بِخَزْيَةِ وَهَوَانِ   |
| ٦ وَبَنِي الْحِمَاسِ لِأَبْعَثَنَ عَلَيْهِمْ     | حَرْباً تَفُوقُ نَوَائِبَ الْحَدَثَانِ     |
| ٧ أَبْنِي الْحِمَاسِ فَمَا أَقُولُ لَثُلَّةٌ     | تَرعى الْبَقَاعَ خَبِيثَةَ الْأَوْطَانِ    |
| ٨ أَيْنَ أَلْمَالُ بَنِي الْحِمَاسِ إِذَا ذَكَتْ | بِهَجَائِكُمْ مَتَشَنَّعاً نِيرَانِي       |

المناسبة :

أ - في ص فوق الاسم : لا س .

وفي طا : وقال يهجو بني الحرث بن كعب من مدحج .

التخريج :

البيت ٦ زيادة من طا وقد يكون زيادة متأخرة . وقد أثبت ترتيب القصيدة كما هو في طا .

أما في سائر المخطوطات فالبيت ٥ مقدم على البيت ٤ . وقد وردت الأبيات ( ١ ) ،

٥ ، ٤ ، ٧ ) في الموفقيات ٤٣٥ مشاراً إليها في الهامش بالقوافي فقط .

## الروايات :

- ١ ق : « آل قِيَان » ، والصحيح آل قَتَان كما ورد في المخطوطات . وبنو قَتَان من بني الحرث بن كعب ( انظر الاشتقاق ٤٠٢ وغيره ) .
- ٢ ل : أَحْسَبُ ، خطأ من الناسخ .  
ط : أَنْ أَصْلِي مِنْكُمْ .
- ٣ ط : فَرَّقُوا .  
ق : سُبُلَ .
- ط ، ل ، با ، ص : ويروى : مما ينير ، من نِيرَتُ التوب إذا جعلت له نيرا .  
٤ ط : فَلَتُّعُرْقَنَ .  
ط والموققيات : لا يبلى .
- ٥ في المخطوطات : رُمِيمَة ، وفي الموققيات ٤٣٥ هـ : فلأجدعن بني رُهَيْمَة كلها ، ولم أجد الاسمين أو ما يفسرهما فيما لدي من المصادر . ثم ارتأيت أن « رُهَيْمَة » الواردة في الموققيات قد تكون محرفة عن رُهَيْمَة ( ولم أطلع على الأصل المخطوط ) وفي هذه الحالة تكون رُهَيْمَة تصغير رُهاء - ابن منبه بن حرب بن عله - بطن من مذحج ، فأثبت هذه الصيغة لموافقتها السياق . انظر رُهاء في الاشتقاق ٤٠٥ و ج ابن حزم ٤١٢ .
- ٧ ط والموققيات : أما الحماس .  
ص ، ط ، با : لثلة ( بفتح اللام ) وفي ط ، ل : لثلة بدون حركة على اللام .
- ٨ ق : أين المثال .  
ل : متشعباً .

وقال حسان (أ) (رضي الله عنه) (ب) :

- |   |  |  |
|---|--|--|
| ١ | أَمَّا الْحِمَاسُ فَإِنِّي غَيْرُ شَاتِمِهِمْ    | لا هم كرامٌ ولا عرضي لهم خطرٌ                        |
| ٢ | قَوْمٌ لِيَأْمُ أَقْلَ اللَّهِ عِدَّتِهِمْ       | كما تساقطَ حَوْلَ الْفَقْحَةِ الْبَعْرُ              |
| ٣ | كَأَنَّ رِيحَهُمْ فِي النَّاسِ إِذْ بَرَزُوا     | ريحُ الْكِلَابِ إِذَا مَا بَدَّهَا الْمَطَرُ         |
| ٤ | أَوْلَادُ حَامٍ فَلَنْ تَلْقَى لَهُمْ شَبَهًا    | إِلَّا الْتَيُوسَ عَلَى أَكْتَافِهَا الشَّعْرُ       |
| ٥ | لَمْ يُنَبِّتُوا فَرْعَ خَيْرٍ يُذَكِّرُونَ بِهِ | حَتَّى يُنَبِّتَ عودَ النَّبْعَةِ الْكَمَرُ          |
| ٦ | إِنْ سَابَقُوا سَبَقُوا أَوْ نَافَرُوا نَفَرُوا  | أَوْ كَاثَرُوا أَحَدًا مِنْ غَيْرِهِمْ كَثُرُوا      |
| ٧ | شِبْهُ الْإِمَاءِ فَلَا دِينَ وَلَا حَسَبُ       | لَوْ قَامَرُوا الزَّنَجَ عَنْ أَحْسَابِهِمْ قَمَرُوا |
| ٨ | تَلْقَى الْحِمَاسِيَّ لَا يَمْنَعُكَ حُرْمَتُهُ  | شِبْهُ النَّبِيطِ إِذَا اسْتَعْبَدَتْهُمْ صَبَرُوا   |

المناسبة :

أ — سقط الاسم من طا .

ب — زيادة من با .

التخريج :

القصيدة كما هي ليست في طا غير أن المقطوعة رقم ١٨٣ تتفق مع البيتين ٢ — ٣ مع اختلاف ضئيل وفيها بيت زائد وهي واردة في جميع المخطوطات . والأبيات ٤ ، ٦ ، ٣ ، ترد في ديوان المعاني ١ : ١٨٢ مع اختلاف ، والأبيات ١ ، ٤ ، ٦ ، ٧ في المنشور من الموقفيات ٤٣٥ مشاراً إليها في الهامش بالقافية .

## الروايات :

- ٢ ط : فوق الفقهة .
- ٣ رقم ١٨٣ : في ما عدا طا : ربح الحيشاش . ديوان المعاني : إذ خرجوا ربح الكلاب .
- ٤ قراءة من هامش الموقيات ٤٣٥ : لا يربلون ولا يلفى لهم شَبَهٌ .
- ديوان المعاني : أبناء طارق .
- ٦ ط : واحداً .
- ديوان المعاني : إن نافروا نفروا أو كاثروا كثروا — وعجز البيت السابع .
- ٧ قراءة في هامش الموقيات ٤٣٥ : شبه الزعاعيك لا . . .

## ١٨٨

وقال حسان بلحدام (أ) :

- ١ لَعَمْرُ أَبِي سُمَيَّةَ مَا أُبَالِي أَنَبَّ الْتَيْسُ أُمَّ نَطَقَتْ جَدَامُ
- ٢ إِذَا مَا شَاتُهُمْ وَلَدَتْ تَنَادَوْا أَجْدِي تَحْتَ شَاتِكِ أُمَّ غَلَامُ

المناسبة :

أ — طا : وقال . وفي سائر المخطوطات سقطت كلمة « بلحدام » من مقدمة القطعة أول مرة ، ثم أضيفت عندما تكرر ورود الأبيات .



التخريج :

البيتان مكرران في ط ، ل ، با ، ص . والبيت ٢ في اللسان ( ولد ) غير منسوب .

الروايات :

٢ اللسان ( ولد ) : إذا ما ولدوا شاة .

١٨٩

وقال أيضاً :

١ بنى اللُّؤْمُ بَيْتاً عَلَى مَذْحِجٍ      فَكَانَ عَلَى مَذْحِجٍ تُرْتَبَا  
٢ وَلَوْ جَمَعَتْ مَا حَوَتْ مَذْحِجٌ      مِنْ الْمَجْدِ مَا أَثْقَلَ الْأَرْنبَا

التخريج :

البيتان مكرران في ط ل .

الروايات :

١ ق : تُرْتَبَا .

٣٥٩

وقال يهجو بني الحرث بن كعب (١) :

١	أَلَا أَبْلُغُ بَنِي الدِّيَانِ عَنِّي	مَغْلَغَلَةً وَرَهْطَ بَنِي قَنَانٍ
٢	وَأَبْلُغُ كُلَّ مُنْتَخَبٍ هَوَاءٍ	رَحِيبِ الْجَوْفِ مِنْ عَبْدِ الْمَدَانِ
٣	مِيَامِسُ غَزَّةٍ وَرِمَاحُ غَابِ	خِفَافٌ لَا تَقُومُ بِهَا الْيَدَانِ
٤	تَفَاقَدْتُمْ عَلَى مَ هَجَوْتُمُونِي	وَلَمْ أَظْلِمْ وَلَمْ أُخْلَسْ بَيَانِي

المناسبة :

أ - طا : وقال .

التخريج :

الآيات في الموقفيات ٤٣١ .

الروايات :

- ١ ق : قيان .  
٤ الموقفيات : ولم أخلص لساني .

وقال (أ) حسان يهجو العاصي بن هشام بن المغيرة المخزومي ، وكان يقال له أححق قريش وكان قد قامر أبا لهب بن عبد المطلب فقمرة أبو لهب حتى قمرة نفسه فجعله قيناً . فلما أرادت قريش حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا لبني هاشم : اخرجوا معنا فقاتلوا ابن عمكم فخرجت بنو هاشم مكرهين . فأخرج أبو لهب العاصي بن هشام بديلاً فقتله علي بن أبي طالب (ب) عليه السلام يوم بدر ، فقال حسان :

١ بني ألقين هلاً إذ فخرتم بربعكم فخرتم بكبير عند باب ابن جندع  
٢ بناه أبوكم قبل بنيان داره بحرسي فأخفوا ذكر قين مدفع  
٣ وألقوا رماد الكير يعرف وسطكم لدى مجلس منكم لئيم ومفجع

المناسبة :

أ — طا : وقال يهجو العاص بن هشام . وكان العاص قيناً . وقال محمد بن حبيب : كان يقال للعاص أححق قريش ، وكان قامر أبا لهب فقمرة نفسه فجعله قيناً . فلما أرادت قريش حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا لبني هاشم : اخرجوا معنا فقاتلوا ابن عمكم فخرجت بنو هاشم مكرهين . فأخرج أبو لهب العاص بديلاً منه فقتله عمر بن الخطاب يوم بدر أسيراً . وقال العدوي : قد كان للعاص غلمان قيون . قال : ومر عمر بسعيد بن العاص بن سعيد بن العاص فقال له : مالك تنظر إليّ كأنّي قتلُ أباك ؟ إنما قتلت خدني العاص بن هشام ، وأم عمر بنت<sup>١</sup> هاشم بن المغيرة ، والذي قتل أباك علي بن أبي طالب . ولقد رأيت كالثور

١ في نسب قريش ٣٤٧ أن أم عمر حنتمة بنت هاشم بن المغيرة . وذكر ذلك ابن عبد البر في الاستيعاب ١٨٧٨ ( ٣ : ١١٤٤ ) وغيره .

يبحث بقرنه فصددت عنه .

ب - في السيرة أن الذي قتل العاص بن هشام بن المغيرة عمر بن الخطاب وإن الذي قتل العاص ابن سعيد بن العاص علي بن أبي طالب رضي الله عنهما - كما روى العدوي في طأ أعلاه؛ وقد ذكر السهيلي (١ : ١٠٣) القصة نفسها والاختلاف فيمن قتل العاص بن سعيد بن العاص .

## ١٩٢

وقال حسان لأبي سفيان بن حرب في قتل أبي أزيهر الدوسي (أ) ، وقتله هشام ابن الوليد بن المغيرة ، وكان صهراً لأبي سفيان :

١ غدا أهل حِصْنِي ذي المجازِ بِسُحْرَةٍ	وجارُ ابنِ حربٍ بالمحْصَبِ ما يَغْدُو
٢ كَسَاكَ هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ ثِيَابَهُ	فَابْلٍ وَأَخْلِفَ مِثْلَهَا جُدْدًا بَعْدُ
٣ قَضَى وَطَرًا مِنْهَا فَأَصْبَحَ عَادِيًّا	وَأَصْبَحْتَ رِخْوًا مَا تَخْبُ وَمَا تَعْدُو
٤ فَلَوْ أَنَّ أَشْيَاخًا يَبْدُرُ شُهُودَهُ	لَبَلَّ مُتُونِ الْخَيْلِ مُعْتَبَطٌ وَرَدُ
٥ فَمَا مَنَعَ الْغَيْرُ الضَّرْوَطُ ذِمَارَهُ	وَمَا مَنَعَتْ مَخْزَاةَ وَالِدِهَا هِنْدُ

المناسبة :

أ - انظر قصة أبي أزيهر في التعليقات .

التخريج :

الآيات ١ ، ٥ ، ٢ - ٤ في السيرة ٢٧٥ / ١ : ٤١٤ ، والروض ١ : ٢٥٧ ، ون قریش .

والآيات ١ ، ٥ ، ٢ في م البلدان (المجاز) والبيت ٤ في جمهرة اللغة  
١ : ٣٠٦ .

#### الروايات :

- ١ السيرة ، م البلدان : ضوَّجَي ... كليهما .  
ن قريش ، م البلدان ، السيرة : بالمُغَمَّس .
- ٢ طا : خَزَايَة .  
ن قريش : وأَخْلِق . وفي ص تحت الكلمة : الظاهر أخلق .
- ٣ ط : خَوْاً - بدون حركة على الخاء المعجمة . ولعلها من خَوَّت الدار أي خلت  
فكأنه خال من العزم والقوة والأثر . قارن البيت ٢٢ في القصيدة رقم ١ :  
« مجوف نخبٌ هواء » .  
طا : ماجداً ... رَجَساً .
- ٤ السيرة (جوتنجن) : يشاهدوا .  
السيرة (ط الحلبي) ، ن قريش : تشاهدوا .  
طا : شاهدوا : بفتح الهاء وبدون إعجام الحرف الأول في الكلمة .  
السيرة ، ن قريش : نعال القوم .

وقال حسان ، ومر بمجلس مزينة بعدما كُفَّ بصره فضحك به بعضهم فقال (أ) :

- ١ أبوك أبوك وأنت ابنه فَبَسَّ الْبَنِي وَبَسَّ الْأَبُ
- ٢ وأُمُّكَ سَوْدَاءُ مَوْدُونَةٌ كَانَ أَنَامِلَهَا الْحُنْظَبُ
- ٣ يَبِيتُ أَبُوكَ بِهَا مُعْرَسًا كَمَا سَاوَرَ الْهُوَّةَ الثَّغْلَبُ
- ٤ فما مِنْكَ أَعْجَبُ يَا ابْنَ أَسْتِهَا وَلَكِنِّي مِنْ أُولَى أَعْجَبُ
- ٥ إذا سمعوا أَلْغِي آدُوا لَهُ تِيوسُ تَنَبُّ إِذَا تَضْرِبُ
- ٦ ترى التَّيْسَ عِنْدَهُمْ كَالْجَوَادِ بَلِ الْتَيْسُ وَسَطُهُمْ أَنْجَبُ
- ٧ فلا تَدْعُهُمْ لِقِرَاعِ الْكِمَاةِ وَنَادِ إِلَى سَوَّةٍ يَرْكَبُوا

المناسبة :

أ - في ل ، با ، ص : « فقال حسان » .

التخريج :

سقطت القصيدة من طا . والأبيات ١ - ٣ في الحيوان ١ : ١٤٥ والبيت ٢ في اللسان (حنظب وودن) .

الروايات :

- ٢ الحيوان ١ : ١٤٥ ، اللسان (حنظب) : سوداء نويّة . الحيوان : العنظب .
- ٣ الحيوان ، الأساس (غدف) : مُغْدَفًا . والدميري : سافداً - كلاهما بمعنى .
- الحيوان والأساس والدميري : ساور الهرة .
- ط ، ل ، با ، ص : ويروى الهرة .

وقال حسان (أ) :

١ لَعَنَ اللَّهُ شَرَّةَ الدُّورِ كُوْتَى      وَرَمَاهَا بِالْفَقْرِ وَالْإِمْعَارِ  
 ٢ لَسْتُ أَغْنِي كُوْتَى الْعِرَاقِ وَلَكِنْ      شَرَّةَ الدُّورِ دَارَ عَبْدِ الدَّارِ  
 ٣ حَوَتْ الدُّوْمَ وَالسَّفَاةَ جَمِيعاً      فَأَحْتَوَتْ ذَاكَ كُلَّهُ فِي قَرَارِ  
 ٤ وَإِذَا مَا سَمَتْ قُرَيْشٌ لِمَجْدٍ      خَلَفَتْهَا فِي دَارِهَا بِصَغَارِ

المناسبة :

أ — طا : وقال .

التخريج :

البيتان ١ — ٢ في الفائق ١ : ١٠٨ ، وم البكري وم البلدان واللسان والتاج ( كوٲ ) .

الروايات :

- ١ الفائق ، اللسان ، التاج ( كوٲ ) : متزلاً بطن كوٲ ورماه .  
 م البلدان ، م البكري : أرض كوٲ بلاداً .
- ٢ الفائق ، اللسان ، التاج ، م البلدان : ليس ١ كوٲ العراق أعني ولكن كوٲ الدار ٢ .
- ٤ طا : سَمَتْ لمجد قريش .

١ م البلدان : لست .

٢ التاج : شرة الدور .

وقال حسان (أ) :

- ١ إِنَّ ثَقِيفاً كَانَ ، فَأَعْتَرَفُوا بِهِ  
 ٢ وَأَغْضُوا فَإِنَّ الْمَجْدَ عَنْكُمْ وَأَهْلَهُ  
 ٣ وَخَلُّوا مَعْدّاً وَانْتَسَاباً إِلَيْهِمْ  
 ٤ وَقَوْلَ السَّفَاهِ وَأَقْصِدُوا لِأَبْيِكُمْ  
 ٥ فَإِنَّكُمْ إِنْ تَرَعَبُوا لَا يَكُنْ لَكُمْ  
 ٦ وَمَا لَكُمْ فِي خِنْدِفٍ مِنْ وَلَادَةٍ
- لَثِيماً إِذَا مَا نُصِّرَ لِلنُّومِ مَعْقِلُ  
 عَلَى مَا بَكُمْ مِنْ لُؤْمِكُمْ مُتَعَزِّلُ  
 بِهِمْ عَنْكُمْ حَقّاً تَنَاءً وَمَرْحَلُ  
 ثَقِيفٍ فَإِنَّ الْقَصْدَ فِي ذَاكَ أَجْمَلُ  
 عَنْ أَصْلِكُمْ فِي جِذْمٍ قَيْسٍ مُعَوَّلُ  
 وَلَا فِي قَدِيمٍ الْخَيْرِ مَجْدٌ مُؤْتَلُ

المناسبة :

أ — طا (١١٤) : وقال في ثقيف .

طا (١٧٤) : وقال يهجو .

الروايات :

١ طا (١٧٤) : نُصِّرَ لِلنُّومِ .

٢ طا (١١٤) : وَأَغْضَوْا — خطأ الناسخ .

طا (١٧٤) : وَأَعْطُوا .

٣ ط : ومرحل .



وقال :

- ١ أَلَلُّومُ خَيْرٌ مِنْ ثَقِيفٍ كُلِّهَا      حَسْبًا وَمَا يَفْعَلُ لَثِيمٌ تَفْعَلِ  
 ٢ وَبَنَى الْمَلِكُ مِنَ الْمَخَازِي فَوْقَهُمْ      بَيْتًا أَقَامَ عَلَيْهِمْ لَمْ يُنْقَلِ  
 ٣ إِنْ هُمْ أَقَامُوا حَلًّا فَوْقَ رِقَابِهِمْ      أَبَدًا وَإِنْ يَتَحَوَّلُوا يَتَحَوَّلِ  
 ٤ قَوْمٌ إِذَا مَا صَبَحَ فِي حُجْرَاتِهِمْ      لَاقُوا بِأَنْذَالٍ تَنَابِلَ عُزْلِ

الروايات :

١ ط : يفعل .

وقال في يوم أحد يهجو بني عبد الدار وكانوا حافظوا على لوائهم حتى قتلوا رجلاً  
 بعد رجل فصار اللواء إلى عبد لهم أسود يقال له صواب :

- ١ فَخَرْتُمْ بِاللَّوَاءِ وَشَرُّ فَخْرٍ      لَوَاءٌ حِينَ رُدَّ إِلَى صُؤَابِ  
 ٢ جَعَلْتُمْ فَخْرَكُمْ فِيهِ لِعَبْدٍ      مِنْ أَلَامٍ مِنْ يَطَا عَفَرَ التُّرَابِ  
 ٣ حَسِبْتُمْ وَالسَّفِيهَ أَخُو ظُنُونٍ      وَذَلِكَ لَيْسَ مِنْ أَمْرِ الصُّؤَابِ

٤ بَأَنَّ لِقَاءَنَا إِذْ حَانَ يَوْمٌ بِمَكَّةَ بَيَّعُكُمْ حُمْرَ الثِّيَابِ  
٥ أَقْرَّ الْعَيْنَ أَنْ عَصِبَتْ يَدَاهُ وَمَا إِنْ تُعْصَبَانِ عَلَى خِضَابِ

### التخريج :

سقطت القطعة من طا ، والبيت ٥ ليس في المخطوطات ولا المطبوعة ما عدا عنا .  
والآيات الخمسة في السيرة ٥٧٠ / ٢ : ٧٨ ، والطبري ١ : ١٤٠١ والأغاني  
١٤ : ٢٠ / ١٥ : ١٩١ .

وفي السيرة بعد الآيات : « قال ابن هشام : آخرها بيتاً يروى لأبي خراش الهذلي أنشدنيه  
له خلف الأحمر :

أقر العين إن عصبت يداها وما إن تعصبان على خضابِ

في أبيات له ، يعني امرأته ، في غير حديث أحد . وتروى الآيات أيضاً لمعقل  
ابن خويلد الهذلي <sup>١</sup> . وورد البيت ٥ أيضاً في ثلاثة أبيات جاءت في الحيوان  
٢ : ١٩٥ منسوبة لدريد بن الصمة أيضاً ، يعني امرأته .

### الروايات :

- ٢ طب ، غ : فيها .
- سير : والأم .
- ٣ سير ، طب ، غ : ظننم والسفيه له ظنون .
- ٤ سير ، طب ، غ : بأن جلادنا يوم التقينا . سير : العياب .

---

١ البيت منسوب لمعقل بن خويلد في ديوان الهذليين ( تحقيق الأستاذين فراج وشاكر ، ١٩٦٥ )  
١ : ٣٨٧ وجاء كما يلي :

أقر العين أن حُزمت يداها وما إن تُحزمان على خضابِ

وقال يهجو خيبر (أ) :

١ بِئْسَ مَا قَاتَلْتَ خَيَابِرُ عَمَّا جَمَعْتَ مِنْ مَزَارِعٍ وَتَخِيلِ  
 ٢ كَرِهُوا الْمَوْتَ فَاسْتَبِيحَ حِمَاهُمْ وَأَقَامُوا فِعْلَ اللَّثِيمِ الدَّلِيلِ  
 ٣ أَمِنْ الْمَوْتِ تَهْرُبُونَ فَإِنَّ أَلَّ مَوْتَ أَلْهُزَالٍ غَيْرُ جَمِيلِ

المناسبة :

أ - ل : وقال في يوم خيبر هاجياً .

طا : وقال في يوم خيبر . ص ( هـ ) : في أخرى وقال في يوم خيبر .

با ( حش ) : ف : وفي أخرى : قال في يوم خيبر .

سير : وكان ممّا قيل من الشعر في يوم خيبر قول حسان بن ثابت .

التخريج :

الآيات في السيرة ٧٧٢ / ٢ : ٣٤٧ ، والروض ٢ : ٢٥٤ ، والبيتان ٢ - ٣ في حماسة  
 البحري ٩٩ .

الروايات :

١ سير : جمعوا . ط ، ل ، با ، ص : جَمَعْتَ .

طا : جَمَعْتَ . في حاشية ل : ف جمعت ، وفي حاشية ص : ف جَمَعْتَ بتشديد الميم .

٢ طا ، سير : وأقروا . في حاشية ، ل ، ص : وأقروا .

٣ طا ، سير : يهربون . سيرة ( جوتنجن ) : موتُ الهزال .

ب ، بمب ، عنا ، ق : ترهبون .

في حاشية با ، ص : ترهبون في أخرى .

وقال حسان (أ) :

- |    |  |  |
|----|--|--|
| ١  | يَا عَيْنُ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكَ مُنْسَكِبٍ       | وَأَبْكِي خُبَيْبًا مَعَ الْغَادِينَ لَمْ يَوُبْ |
| ٢  | صَقْرًا تَوَسَّطَ فِي الْأَنْصَارِ مَنْصِبُهُ      | حَلَوُ السَّجِيَّةِ مَحْضًا غَيْرَ مُؤْتَشَبِ    |
| ٣  | قَدْ هَاجَ عَيْنِي عَلَى عِلَاتِ عِبْرَتِهَا       | إِذْ قِيلَ نَصٌّ إِلَى جِذْعٍ مِنَ الْخَشَبِ     |
| ٤  | يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ الْغَادِي لِطَيْتِهِ       | أَبْلَغُ لَدَيْكَ وَعِيدًا لَيْسَ بِالْكَذِبِ    |
| ٥  | يَا ابْنِي فُكَيْهَةً إِنَّ الْحَرْبَ قَدْ لَقِحتْ | مَحْلُوبُهَا الصَّابُ إِذْ تُمَرَى لِمُخْتَلِبِ  |
| ٦  | فِيهَا أُسُودُ بَنِي النَّجَارِ يَقْدُمُهُمْ       | شُهْبُ الْأَسِنَّةِ فِي مُعْصُوصِ لَجِبِ         |
| ٧  | سَائِلُ بَنِي الْحَرثِ الْمُزْرِي بِمَعْشَرِهِ     | أَيْنَ الْغَزَالُ عَلَيْهِ الدَّرُّ مِنْ ذَهَبِ  |
| ٨  | يَا حَارٍ قَدْ كُنْتَ لَوْلَا مَا غَضِبْتَ لَهُ    | لِلَّهِ دَرْكٌ فِي عِزٍّ وَفِي حَسَبِ            |
| ٩  | جَلَلْتَ قَوْمَكَ مَخْرَاةً وَمَنْقَصَةً           | مَا لَنْ يُجَلِّلَهُ حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ        |
| ١٠ | يَا سَالِبَ الْبَيْتِ ذِي الْأَرْكَانِ حَلِيَّتَهُ | أَدُّ الْغَزَالِ فَلَنْ يَخْفَى لِمُسْتَلِبِ     |
| ١١ | بِئْسَ الْبَنُونَ وَبِئْسَ الشَّيْخُ شَيْخُهُمْ    | تَبًّا لَذَلِكَ مِنْ شَيْخٍ وَمِنْ عَقِبِ        |
| ١٢ | تِلْكَ قُبَيْلَةٌ حُصَّتْ وَقَلَّلَهَا             | دَعْوَى خُبَيْبٍ الَّتِي حَقَّتْ وَلَمْ تَخِبِ   |

المناسبة :

أ - طا : وقال يرثي خبيبا<sup>١</sup> ويهجو بني الحرث بن عامر بن نوفل ، وكان خبيب قتل

١ أي خبيب بن عدي وهو الذي أسره الهذليون فباعوه إلى حجير بن أبي إهاب التميمي حليف بني نوفل ليقتلوه بالحرث بن عامر بن نوفل وكان قتل يوم بدر . غير أن الأرجح أن القول =

الحارث بن عامر يوم بدر فبِهِ قتل خبيب . وكان رسول الله صلى الله عليه وآله  
قال : إن لقيتموه فاتركوه لأيتام بني نوفل ، فقتله خبيب .

### التخريج :

الآيات ٧ - ١١ مكررة في الديوان بالترتيب التالي : ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ٧ ، ١١ . انظر رقم ٣٧ .  
والبيت ١٢ في طا فقط .

في السيرة ٦٤٤ / ٢ : ١٧٧ الآيات ١ - ٦ فقط . وبعدها : قال ابن هشام وهذه القصيدة  
مثل التي قبلها ( ٩٦ ) وبعض أهل العلم بالشعر ينكرها لحسان . وقد تركنا أشياء  
قالها حسان في أمر خبيب لما ذكرت<sup>١</sup> . والآيات أيضاً في الروض ٢ : ١٧٠ .

### الروايات :

- ١ سير : مع الفتيان .
- ٢ ط ( ٤٩ ) ، با ، عنا : حلؤ .
- سير : سمح .
- ٥ ط ( ٤٩ ) ، با ( ٤٠ ) ، طا : يا ابني كهيفة .
- ل : يا ابني فهيكمة .
- سير ، روض : بني كهيفة - وانظر التعليق .
- سير ( جوتنجن ) : كهينة .
- ٦ سير : تقدمهم .
- ٨ طا : ما عصيت به . وفي رقم ٣٧ : ما رميت به .
- ٩ ل ( ٥٧ ) : ما لم .
- طا : ما لا يجللُهُ . ل عنا ق : ما إن .

.....  
= هنا بأن خبيب بن عدي هو الذي قتل الحارث بن عامر يوم بدر خطأ . فإن اسم خبيب بن عدي  
لا يرد في قائمة من شهد بدرأ ؛ وفي السيرة أن الذي قتل الحارث بن عامر خبيب بن إساف .  
انظر السيرة ١/٥٠٨ : ٧٠٩ وعيون الأثر : ٢ : ٤١ ومقالا لمحقق الديوان في مجلة معهد الدراسات  
الشرقية ، المجلد ٢١ ، سنة ١٩٥٨ BSOAS, 1958, XXI.1 فيه عرض للقصة ومشكلاتها .  
١ انظر التعليق على القصيدة رقم ٩٦ .

وقال حسان (أ) :

- ١ يا دَوْسُ إِنَّ أَبَا أَزِينِهرَ أَضْبَحَتْ
  - ٢ حَرْبًا يَشِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ ، وَإِنَّمَا
  - ٣ فابكي أَخَاكِ بِكُلِّ أَسْمَرَ ذَابِلٍ
  - ٤ وَبِكُلِّ صَافِيَةِ الْأَدِيمِ كَانَّهَا
  - ٥ وَطِمْرَةٍ مَرَطَى الْجِرَاءِ كَانَّهَا
  - ٦ إِنْ تَقْتُلُوا مَائَةً بِهِ فِدَنِيَّةٌ
- أَصْدَاؤُهُ رَهْنَ الْمُضَيِّحِ فَأَقْدَحِي  
يَأْتِي الدَّنِيَّةَ كُلُّ عَبْدٍ نُحْنَحِ  
وَبِكُلِّ أَبْيَضَ كَالْعَقِيقَةِ مُصْفَحِ  
فَتْخَاءِ كَاسِرَةٍ تَذِفُ وَتَطْمَحُ  
سَيْدُ بِمُقْفِرَةٍ وَسَهْبٍ أَفْيَحِ  
بِأَبِي أَزِينِهرَ مِنْ رِجَالِ الْأَبْطَحِ

المناسبة :

أ — طا : قال محمد بن حبيب : وذكروا أن حسان قال أيضاً — الأبيات ما عدا البيت الرابع ، وفيه إقواء .

التخريج :

البيتان ١ — ٢ في م ما استعجم ٤ : ١٣١٢ — وانظر القصيدة ١٩٢ .

الروايات :

- ١ م البكري : « رهنَ النَّضِيحِ فَأَقْدَحِ » — وجعلهما موضعين ، ولم يذكرهما ياقوت .

- ٢ م البكري : أروح - وفي اللسان : الأروح الذي في صدر قلمي انبساط .  
وفي المخطوطات ما عدا طا : نُحْتُح ، بضم النونين . وفي التاج : نَحْج كجعفر  
وجمعها نَحْجَة وهم البخلاء اللثام ؛ ولم ترد في اللسان صيغة نَحْج ، وجاء في الأساس :  
هو شحيح نحيج ، وتقول قوم نَحْجَة لثام ، وهم الذين يتنحجون إذا سئلوا . وفي ق  
من المطبوعة تركت النون الأولى بدون حركة وفوق الثانية فتحة . وفي طا : تُحْتُح ،  
بناء مثناة في الأول والثالث . وبجانبها في الحاشية « ثقلاء » . ولم أجدها في ما لدي  
من المعاجم .
- ٣ طا : مَشْرِفِي مُصَفَح .
- ٦ طا : إن تقبلوا ديةً به .

## ٢٠١

وقال يهجو أبا سفيان بن الحارث :

- ١ إِنَّ السَّامَ وَإِنْ طَالَتْ شَطِيطُهُ يَعْتَادُ ذِرْوَتَهُ الْأَدْوَاءُ وَالْعَمَدُ  
٢ فاللُّؤْمُ فَيْكَ وَفِي سَمَرَاءَ مَا بَقِيَتْ وَفِي سُمَيَّةَ حَتَّى يَنْفَدَ الْأَبْدُ

التخريج :

ورد البيت الثاني في الأزمئة والأمكنة ١ : ٣٠٣ وسقط البيتان من ق .

الروايات :

- ١ با ، ص ، طا : « شَطِيطُهُ » .

وقال يهجو بني العوام (أ) :

- ١ بني أسد ما بال آل خويلد  
 ٢ إذا ذكرت قهقأ حنوا لذكرها  
 ٣ وأغينهم مثل الزجاج وصيعة  
 ٤ ترى ذاك في الشبان والمرد منهم  
 ٥ لعمر أبي العوام إن خويلداً  
 ٦ وإنك إن تجرر علي جريرة  
 يحنون شوقاً كل يوم إلى القبط  
 وللممات المقرون والسّمك الرقبط  
 تخالف كعباً ، في لحى لهم نط  
 مبيناً وفي الأطفال منهم وفي الشمط  
 غداة تبناه ليوثق في الشرط  
 رددتك عبداً في المهانة والعفط

المناسبة :

أ — طا : « وقال — وكان عبد الرحمن بن العوام يؤذي رسول الله صلى الله عليه ثم أسلم بعد ، وليس له عقب وليس للسائب بن العوام عقب وقد شهد بدرأ مع المشركين <sup>١</sup> »  
 وفي حاشية طا : « قال العدوي : لعبد الرحمن عقب <sup>٢</sup> . أسلم السائب وقتل يوم اليمامة » .

١ في سائر المخطوطات جاء هذا التعليق في آخر القطعة وسقطت الكلمتان « مع المشركين » .  
 ٢ ذكر الزبير بن بكار ( ٣٥١ ) والمصعب ( ٢٣٥ ) أن عبد الرحمن بن العوام خلف عبد الله — قتل مع عثمان — وعبيد الله ، قتل مع معاوية يوم صفين . واستشهد عبد الرحمن يوم اليرموك . وانظر أيضاً جمهرة ابن حزم ١٢١ والاستيعاب ١٤٤٦ و ٨٩٧ . وترجم ابن سعد للسائب ( ٤ : ١ : ٨٨ / ٤ : ١١٩ ) ولم يذكر عبد الرحمن ، ولم يرد في السيرة ذكر لأيهما .



## الروايات :

- ٢ ط : قهقا وحتوا .  
 ٣ ط ، ل ، با ، طا : لحا .  
 ٥ ط ، ل ، ص : الشرط .  
 با ، طا : الشرط .  
 ٦ في حاشية ص : « (العُقْط ) بضم العين » وهذا على الأرجح تعليق متأخر ، متأثر بالشرح الذي يلي البيت ، والعين في النص مفتوحة ، والعُقْط كالمهانة مصدر .

٢٠٣

وقال حسان يهجوهم (أ) أيضاً :

- ١ ما سَبَّني الْعَوَامُ إِلَّا لَأَنَّهُ أَخُو سَمَكٍ فِي الْبَحْرِ جَارُ التَّماسِحِ  
 ٢ لَثِيمٌ دَنِيٌّ فَاخِشٌ وَأَبْنُ فَاخِشٍ لَثِيمُ الْعُرُوقِ أَضْلُهُ مُتَنَازِحُ  
 ٣ له حَمْرَةٌ فِي بَيْتِهِ وَجُرَيْرَةٌ يُبَيِّعُ فِيهَا ، فَهُوَ نَشْوَانُ سَالِحُ

المناسبة :

أ — أي بني العوام . وفي ط : وقال من رواية العدوي .

## الروايات :

- ١ ط : « وما سُمِّيَ الْعَوَامُ . . . فِي النِّيلِ مَعَهُ التَّماسِحُ » هذه القراءة تتجنب الإقواء ، وذكر النيل فيها يذكر بورود « القبط » و « قهقهاء » في القطعة رقم ٢٠٢ الواردة على أنها هجاء لبني العوام .  
 ٢ ط : عدو الإله أصله متنازع .  
 ٣ ط : « وَحَزْرِيْزَةٌ يُبَيِّعُ مِنْهَا وَهُوَ . . . » . ولعل حَزْرِيْزَةٌ خطأ من الناسخ بدل جُرَيْرَةٍ أو أنها القطعة من الأرض وهو معنى مستبعد .

وقال لهم (أ) يوم بدر :

- |                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| ١ خابت بنو أسد وآب غزيتهم     | يوم القلب بسوءة وقضوح   |
| ٢ إذ هم بمعركة تخاض دماؤهم    | تصلى الخدود بذلة وقبوح  |
| ٣ منهم أبو العاصي تجدل مقعصاً | عن ظهر صادق النجاء سبوح |
| ٤ أف له من قاذف بسلاحه        | لما ثوى كنعامة مذبح     |
| ٥ والمرء زمعة قد تركن ونحره   | يدمى بعاند معبط مسفوح   |
| ٦ متوسداً حرّ الجبين معقراً   | قد عرّ مارن أنفه بقبوح  |
| ٧ ونجا ابن قيس في بقية يومه   | وبه الرماق مولياً بجروح |

المناسبة :

أ — القصيدتان السابقتان لهذه في المخطوطات في هجاء بني أسد .  
والمقدمة في طا : وقال لقتلى بني أسد بن عبد العزى يوم بدر .

التخريج :

المقطوعة بكاملها في طا وجميعها ما عدا البيت ٢ في السيرة ٥٢٤/٢ : ٢١ والروض ٢ : ١١١  
وفي المخطوطات توجد الأبيات ١ ، ٣ ، ٥ ، ٧ فقط .

## الروايات :

- ١ طا : حانت .
- ما عدا طا والسيرة : عزيزهم ، وفي الحواشي أنه منبه بن الحجاج . وقد فضلت لإثبات رواية طا والسيرة ، وانظر التعليق .
- ٣ با : هادقة ، ولعلها خطأ الناسخ .
- ٤ السيرة : حينئذ له من مانع . . . بمقامة المذبوح .
- ٥ طا ، با : والمرء .
- طا : زمعة<sup>١</sup> . . بعاتك .
- ٦ طا ، السيرة : بقبوح — بالباء الموحدة .
- ٧ طا : وظهره مجروح . وفي السيرة : بشفا الرماق مولياً بجروح — وقد فضلت إبدال آخر كلمتين فقط برواية السيرة . والبيت وارد في طا والسيرة فقط وهما أقدم الأصول .

---

١ ابن الأسود من بني أسد قتل يوم بدر كافراً . انظر ج ابن حزم ١١٨ ونسب قريش ٢١٨ .

وقال ليني عوف بن عبد (أ) عوف :

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| ١ سَائِلٌ قُرَيْشًا وَأَخْلَافَهَا       | مَتَى كَانَ عَوْفٌ لَهَا يُنْسَبُ   |
| ٢ أَفِيْمَا مَضَى نَسَبٌ ثَابِتٌ         | فَيُعْلَمُ أَمْ دَعْوَةٌ تُكَذَّبُ  |
| ٣ فَإِنَّ قُرَيْشًا سَتَنْفِيكُمْ        | إِلَى نَسَبٍ غَيْرِهِ أَثْقَبُ      |
| ٤ إِلَى جِذْمٍ قَيْنٍ لَشِيمٍ الْعُرُوقِ | عُرُقُوبُ وَالِدِهِ أَصْهَبُ        |
| ٥ إِلَى تَغْلِبٍ إِنَّهُمْ شَرُّ جِيلٍ   | فَلَيْسَ لَكُمْ غَيْرَهُمْ مَذْهَبُ |
| ٦ وَقَدْ كَانَ عَهْدِي بِهَا لَمْ تَنْلُ | سَنِيًّا وَلَا شَرَفًا تَغْلِبُ     |

المناسبة :

أ — سقطت « عبد »<sup>١</sup> من ص ، وكذلك في ل ثم اصلحت في الحاشية .

الروايات :

- ٢ ط : تكذِبُ — وفي ما عداها بصيغة المجهول .
- ٥ طا : غيره مذهبُ .

١ في نسب قریش ٢٦٥ ، والاستيعاب ١٤٤٧ : هو عبد الرحمن بن عوف بن عبد عوف بن عبد بن الحارث بن زهرة . وفي جمهرة ابن حزم ١٣١ : بن عوف بن عوف وقد تسقط « بن » أيضاً فتجد « بن عبد الحارث » بدل « بن عبد بن الحارث » .

وقال يهجو طلحة (أ) :

- ١ أَلَمْ تَرَ أَنَّ طَلْحَةَ فِي قُرَيْشٍ      يُعَدُّ مِنَ الْقَمَاقِمَةِ الْكَرَامِ  
 ٢ وَكَانَ أَبُوهُ بِالْبَلْقَاءِ دَهْرًا      يَسُوقُ الشُّوْلَ فِي جِنَحِ الظَّلَامِ  
 ٣ هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي جَلَبَ ابْنُ سَعْدٍ      وَعُثْمَانُ مِنَ الْبَلَدِ الشَّامِ  
 ٤ هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي حَدَّثَتْ عَنْهُ      غَرِيبٌ بَيْنَ زَمَزَمَ وَالْمَقَامِ

المناسبة :

أ - ط ، ص : « وقال يهجو طلحة ، ف : ابن أبي طلحة » . ل ، با : وقال يهجو طلحة بن أبي طلحة . وانظر التعليق .

الروايات :

- ١ طا : في .  
 ٣ ق : ابن سعد وعثماناً - بصيغة المفعول . ولم يعلق الشيخ البرقوقي بشيء .

وقال حسان (أ) لمخرمة بن المطلب وأبي صيفي بن هاشم ( بن عبد مناف ) ( ب ) :

١ إذا ذُكِرَتْ عَقِيلَةُ بِالْمَخَازِي      تَقْنَعُ مِنْ مَخَازِيهَا اللَّثَامُ  
٢ أبو صَيْفِي الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْهَا      وَمَخْرَمَةُ الدَّعِي الْمُسْتَهَامُ  
٣ إذا شَتَمُوا بِأَمِّهِمْ تَوَلَّوْا      سِرَاعاً مَا يَبِينُ لَهُمْ كَلَامُ

المناسبة :

أ - سقط الاسم من طا .

ب - زيادة من طا .

الروايات :

١ ق : « عَقِيلَةُ » - إلا أنه في المخطوطات بفتح العين وكسر القاف ، وغير مشكول في طا .

وقال لقيس بن مخرمة (أ) :

١ لَقَدْ كَانَ قَيْسٌ فِي اللَّثَامِ مُرَدِّدًا      عَصَارَةَ فَرْخٍ مَعْدِنِ اللَّؤْمِ مَا كِدِ  
٢ وَلَادَةُ سَوْءٍ مِنْ سُمِيَّةٍ إِنَّهَا      أُمِّيَّةٌ سَوْءٌ مَجْدُهَا غَيْرُ تَالِدِ  
٣ سِفَاحًا جَهَارًا مِنْ أَحْيَمَقٍ مِنْهُمْ      فَقَدْ سَبَقَتْهُمْ فِي جَمِيعِ الْمَشَاهِدِ  
٤ فَجَاءَتْ بِقَيْسٍ أَلَامٍ النَّاسِ مَحْتَدًا      إِذَا ذُكِرَتْ يَوْمًا لِشَامِ الْمَحَاتِدِ

المناسبة :

أ — طا : وقال يهجو قيس بن مخرمة بن المطلب بن عبد مناف<sup>١</sup> قبل أن يسلم ، ثم أسلم بعد يوم الفتح وحسن إسلامه . وأمه أسماء بنت عبد الله بن مسافع بن جنادة بن مالك بن الحرث بن سعد بن ربيعة ، وهي سبيّة ، وهي سميّة التي عيّر بها حسان ، وكان يُسَبَّبُ بها ويقال فيها .

الروايات :

٢ ص : ولادة — بالفتح . ط ، ص ، با : سَوْءٌ . ل : سَوْءٌ .  
٣ طا : فَقَدْ فَضَحَتْهُمْ .

١ راجع نسب قريش ٩٢ ، والاستيعاب ٢١٥٣ . وفي حاشية ل و ص : أم قيس بن مخرمة ابن مطلب أسماء بنت عبد الله بن سبيع بن مالك بن جنادة بن الحرث بن سعد بن عتبة بن ربيعة بن نزار .

وفي ل فقط بعد ذلك : وقال الزبير بن بكار : بن عتبة بن سعد بن ربيعة بن نزار . وقال ابو عمر ( ابن عبد البر ) النمري رحمه الله : أمه أم ولد .

وقال (أ) لأبي البخري بن هاشم الأسدي أسد قريش :

١ ما طَلَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ وَلَا بَدَتْ      عَلَيْكَ بِمَجْدٍ يَا ابْنَ مَقْطُوعَةِ الْيَدِ  
١ أَبُوكَ لَقِيطٌ أَلَّامٌ النَّاسِ مَوْضِعاً      تَبَنَّى عَلَيْكَ أَلْلُومَ فِي كُلِّ مَشْهَدِ  
١ إِذَا الدَّهْرُ عَفَى فِي تَقَادُمِ عَهْدِهِ      عَلَى عَارِ قَوْمٍ كَانَ لُؤْمُكَ فِي غَدِ

المناسبة :

أ — طا : « وقال يهجو أبا البخري بن هاشم بن الحارث بن أسد بن عبد العزى ، وقتل يوم بدر كافراً . . . » وانظر التعليق ، والاسم في السيرة أبو البخري بن هشام .

الروايات :

٣ ط ، ل ، با ، طا : عَفَا .  
طا : على عار يوم . وفي الحاشية : ويروى : على لؤم قوم .



وقال (أ)، حسان لخالد بن أسيد :

- ١ ألا أبلغا عني أسيداً رسالةً      فخالِكَ عَبْدٌ بالشراب مُجَرَّبٌ  
٢ لعمرِكَ ما أَوْفَى أسيدٌ لجارِهِ      ولا خالدٌ ولا المفاضةُ زينبُ  
٣ وعَتَّابٌ عَبْدٌ غيرُ مُوفٍ بِذِمَّةِ      كذوبُ شُؤُونِ الرَّأْسِ قَرْدٌ مُؤَدَّبٌ

المناسبة :

أ — طا : وقال يهجو أسيد بن أبي العيص بن أمية ومات أسيد كافراً .

الروايات :

- ١ طا : بالسراة مُحَرَّبٌ .  
٢ ط ، ل ، با ، ص : « وابن المفاضة زينب » — فضلت إثبات قراءة طا في النص ، وذكر عتاب ثاني ابني أسيد وارد في البيت الثالث .  
٣ طا : غير موفٍ لجاره .  
طا ، ق : مُدَرَّبٌ .  
ص (هـ) : س مُدَرَّبٌ . ل (هـ) : ويروى مُدَرَّبٌ .

وقال يهجو أبا سفيان بن حرب وهند بنت عتبة (أ) :

- |    |                                       |  |
|----|---------------------------------------|--|
| ١  | أَشْرَتْ لَكَاعٍ وَكَانَ عَادَتَهَا   | لُؤْمٌ إِذَا أَشْرَتْ مَعَ الْكُفْرِ   |
| ٢  | لَعَنَ إِلَاهُ وَزَوْجَهَا مَعَهَا    | هِنْدَ الْهُنُودِ طَوِيلَةَ الْبَطْرِ  |
| ٣  | أَخْرَجْتَ مُرْقِصَةً إِلَى أَحَدٍ    | فِي الْقَوْمِ مُعْنَقَةً عَلَى بَكْرِ  |
| ٤  | بَكْرٍ ثَقَالٍ لَا حَرَكَ بِهِ        | لَا عَنْ مُعَاتَبَةٍ وَلَا زَجَرٍ      |
| ٥  | وَعَصَاكَ إِسْتَكٍ تَتَّقِينَ بِهَا   | دَقُّ الْعُجَايَةِ عَارِي الْفَهْرِ    |
| ٦  | قَرَحَتْ عَجِيزَتُهَا وَمَشْرَجُهَا   | مِنْ نَصَّهَا نَصًّا عَلَى الْقَهْرِ   |
| ٧  | ظَلَّتْ تُدَاوِيهَا زَمِيلَتُهَا      | بِالْمَاءِ تَنْضَحُهُ وَبِالسُّدْرِ    |
| ٨  | أَقْبَلْتَ زَائِرَةً مُبَادِرَةً      | بِأَبِيكَ وَأَبْنِكَ يَوْمَ ذِي بَدْرِ |
| ٩  | وَبِعَمِّكَ الْمَسْلُوبِ بِيَزَّتَهُ  | وَأَخِيكَ مُنْعَفِرَيْنِ فِي الْجَفْرِ |
| ١٠ | وَنَسِيتِ فَاخِشَةً أَتَيْتِ بِهَا    | يَا هِنْدُ وَيَحْكُ سُبَّةَ الدَّهْرِ  |
| ١١ | فَرَجَعْتَ صَاغِرَةً بِلَا تِرَةٍ     | مِمَّا طَلَبْتَ بِهَا وَلَا وَثَرٍ     |
| ١٢ | زَعَمَ الْوَلَايِدُ أَنَّهَا وَلَدَتْ | وَلَدًا صَغِيرًا كَانَ مِنْ عَهْرِ     |

المناسبة :

أ — طا : وقال حسان يهجو هند بنت عتبة .

انظر مقدمة القصيدة رقم ٢٢٠ في هجاء هند أيضاً .

وفي السيرة ورد البيت الأول ، وبعده : « قال ابن هشام وهذا البيت في أبيات له تركتها وأبياتاً أخرى على الدال وأبياتاً على الذال ( المعجمة ) لأنه أقنع فيها - - . ولم أعثر على أبيات على الذال المعجمة فلعل ابن هشام أراد القصيدتين رقم ٢٢٠ ورقم ٢٢١ وكلتاهما على الدال المهملة .

#### التخريج :

القصيدة كلها في الطبري ١ : ١٤١٦ وفي الأغاني ١٤ : ٢١ / ٥ : ١٩٨ ما عدا البيت ٤ ، والبيت الأول في السيرة ٥٨٢ / ٢ : ٩٣ والروض ٢ : ١٤٠ وسقط البيتان ٨ و ١٠ من طا ولعله سهو من الناسخ لأن البيت ٩ موجود في النص ؛ وورد البيت ٦ في اللسان ( شرح ) غير منسوب .

#### الروايات :

- ١ طب ، غ : عادتُها لؤماً .  
غ : من الكفر .
- ٢ طب : عظيمة البظر .
- ٣ طا : أخرجت بسكون الخاء ؛ وبا : أخرجت ، وكلاهما خطأ الناسخ .
- ٥ غ : وعصاك أثلٌ . . . دقي عجائك منك بالفهر .  
طب : دقي العجاية هندٌ بالفهر .  
طا : العجاية عظم المقل والنوى .
- ٦ طب : قرحت . . . ومشرحتها من دأبها . . . القُشْر .  
اللسان ( شرح ) : « قرحت عجيزتها ومشرحتها من نصتها دأباً على البُهر » وفيه أيضاً : « المشرح ( بجاء مهملة ) متاع المرأة » .  
غ : « من دائها بضاً على القُشْر » وهو خطأ مطبعي في طبعة بولاق .
- ٨ طب ، غ : أخرجت نائرة مبادرة .  
غ : « بأبيك فاتك » - وانظر التعليق .

٩ طب غ : وبعمك المستوه في ردع<sup>١</sup> .

١٠ غ : سيئة .

١١ اقتبسنا رواية طا . في ط ، با ، ص : مما ظفرت بها .

ل ، ق : مما ظفرت به ؛ وفي طب ، غ : منا ظفرت بها .

## ٢١٢

وقال حسان لبني بكر بن عبد مناة من كنانة :

١	أظننت بنو بكرٍ كتابَ محمدٍ	كإرمائها من أوفضٍ ورصافٍ
٢	لأنتم بحملٍ المخرّياتِ وجمّعها	أحقُّ من أن تستجمعوا لعفافٍ
٣	فقالوا على خطِّ النبيِّ فأصبحوا	أثاى بنعليّ بغضةٍ وقرافٍ

التخريج :

سقطت الأبيات من طا .

---

١ في غ : « ودع » ولعله خطأ مطبعي .

وقال يذكر يوم بعث (أ) :

- |    |  |  |
|----|--|--|
| ١  | ما بال عيني دموعها تكيف                      | من ذكر خوذ شطت بها قذف                   |
| ٢  | بانَتْ بِهَا غَرْبَةٌ تَوَّمُ بِهَا          | أَرْضاً سَوَانَا فَالشَّكْلُ مُخْتَلِفٌ  |
| ٣  | ما كُنْتُ أَدرِي بِوَشْكِ بَيْنِهِمْ         | حَتَّى رَأَيْتُ الْحُدُوجَ قَدْ عَزَقُوا |
| ٤  | فغَادَرُونِي وَالنَّفْسُ غَالِبُهَا          | مَا شَفَّهَا ، وَالْهَمُّومُ تَعْتَكِفُ  |
| ٥  | دَعُ ذَا وَعَدِّ الْقَرِيضَ فِي نَفْرِ       | يَدْعُونَ مَجْدِي وَمَذْحِي شَرَفُ       |
| ٦  | إِنْ أَدْعُ فِي الْمَجْدِ أَلْقَهُمْ سَلَفًا | أَهْلَ فِعَالٍ يَبْدُوا إِذَا وَصِفُوا   |
| ٧  | بَلِّغْ عَنِّي النَّبِيَّ قَافِيَةً          | تُذِلُّهُمْ أَنَّهُمْ لَنَا حَلَفُوا     |
| ٨  | بِاللَّهِ جَهْدًا لَنَقْتُلَنَّكُمْ          | قَتْلًا عَنيفًا وَالْخَيْلُ تَنْكَشِفُ   |
| ٩  | أَوْ نَدْعُ فِي الْأَوْسِ دَعْوَةً هَرَبًا   | وَقَدْ بَدَا فِي الْكُتَيْبَةِ النَّصَفُ |
| ١٠ | كُنْتُمْ عبيدًا لَنَا نُخَوِّلُكُمْ          | مَنْ جَاءَنَا وَالْعَبِيدُ تُضْطَعَفُ    |
| ١١ | كَيْفَ تَعَاطُونَ مَجْدَنَا سَفَهَا          | وَأَنْتُمْ دَعْوَةً لَهَا وَكَفُ         |
| ١٢ | شَانُكُمْ جَدُّكُمْ وَأَكْرَمَنَا            | جَدُّ لَنَا فِي الْأَفْعَالِ يَنْتَصِفُ  |
| ١٣ | تَجْعَلُ مَنْ كَانَ الْمَجْدُ مَحْتَدَهُ     | كَاعْبِدِ الْأَوْسِ كُلَّمَا وَصِفُوا    |
| ١٤ | هَلَّا غَضِبْتُمْ لِأَعْبِدِ قَتِلُوا        | يَوْمَ بُعَاثٍ أَظْلَهُمْ ظَلَفُ         |
| ١٥ | نَقْتُلُهُمْ وَالسُّيُوفُ تَأْخُذُهُمْ       | أَخْذًا عَنيفًا وَأَنْتُمْ كُشِفُ        |
| ١٦ | وَكَمْ قَتَلْنَا مِنْ رَائِسٍ لَكُمْ         | فِي فَيْلَقٍ يُجْتَدَى لَهُ التَّلَفُ    |

١٧ وَمِنْ لَيْثِيمٍ عَبْدٍ يُحَالِفُكُمْ لَيْسَتْ لَهُ دَعْوَةٌ وَلَا شَرَفٌ  
 ١٨ إِنَّ سُمَيْرًا عَبْدٌ طَغَى سَفَهَا أَجْدَادُهُ أَغْبَدُوا لَنَا تَلَفٌ  
 ١٩ بِالكَاهِنِينَ الَّذِينَ جَدُّهُمْ عَبْدُ الْعَصَا وَاللَّثَامُ إِنَّ أَسْفُوا

المناسبة :

أ — ط ، ل : « بغاث » — بغين معجمة ، وفي اللسان ( بغث ) عن الأزهري : إنما هو يعاث ... من قال بغاث ( أي بالمعجمة ) فقد صحّف .

التخريج :

طا : الأبيات ١ — ٥ ، ١٠ — ١٤ ، ١٦ — ١٧ ، ١٥ فقط ، بهذا الترتيب .

طا ، ق : سقط البيت الأخير .

وانظر قصة يوم سميحة في التعليق على القصيدة ٥ ، البيت رقم ٨ .

الأبيات ١ — ٣ ، ٥ — ٦ ، ١٨ في الأغاني ( ٢ : ١٦٩ / ٣ : ٢٤ ) والأبيات ٥ — ٦ ، ١٨ في الخزانة ( ٤ : ٢١٠ ) .

الروايات :

١ طا : عين .

غ : عينيك دمعها يكف .

ط : قَذَفُ .

ص ل : قَذَفُ .

طا : قَذَف .

٢ غ : والشكل .

٣ طا : الحُدَاة .

- غ : تتقذفُ .
- ٥ طا : ما لهم غير سبتي شرفُ .
- غ ، الخزانة : يرجون<sup>١</sup> مدحي ومدحي الشرفُ .
- ط : ومنحتي .
- ٦ الخزانة غ ق عنا : إن تدعُ قومي للمجد تُلْفهم .
- ل ، ص ، غ : فَعَال .
- ٩ ق : تدعُ .
- ١١ طا : لنا وكف .
- ط : سقطت « لها » .
- ١٢ ط ل ص : الفَعَال .
- ١٣ ط ، طا : وَصَفُوا .
- ١٤ طا : أَلَا غَضِبْتُمْ .
- ١٦ طا : رَيسٍ .
- ١٧ طا : رتبة ولا أنف .
- ١٨ غ ، الخزانة . ق : ساعده أعبدُ لهم نَطَفُ (أي قرط) .
- ١٩ ط : وبالكاهنين — زيادة الواو خطأ الناسخ .

---

١ ق : يرجون — خطأ مطبعي يخل بالوزن .

وقال حسان (أ) :

- ١ أَبَا لَهَبٍ أَبْلَغُ بَيَّانٍ مُحَمَّدًا  
 ٢ وَإِنْ كُنْتُ قَدْ كَذَّبْتُهُ وَخَذَلْتُهُ  
 ٣ وَلَوْ كُنْتُ حُرًّا فِي أُرُومَةِ هَاشِمٍ  
 ٤ وَلَكِنْ لِحَيَانِ أَبِيكَ وَرِثَتِهِ  
 ٥ سَمْتُ هَاشِمٍ لِلْمَكْرُمَاتِ وَلِلْعُلَى
- سَيَعْلُو بِمَا أَدَّى وَإِنْ كُنْتُ رَاغِمًا  
 وَحِيدًا وَطَاوَعْتَ الْهَجِينَ الضُّرَاغِمَا  
 وَفِي سِرِّهَا مِنْهُمْ مَنَعْتَ الْمَظَالِمَا  
 وَمَاوَى الْخَنَا مِنْهُمْ فَدَعِ عَنْكَ هَاشِمًا  
 وَغَوَدِرْتَ فِي كَأْبٍ مِنَ اللَّؤْمِ جَائِمًا

المناسبة :

أ - سقط الاسم من ل .

طا : وقال يهجو أبا لهب : قال خالد بن إلياس بن صخر بن أبي الجهم بن حذيفة ١ : ليس (كذا) هذه القصيدة في أبي لهب لحسان . قال : وكانت أم أبي لهب وهي لبنى بنت هاجر الخزاعية قبل أن يتزوجها عبد المطلب عند رجل من بني لحيان . قال : وقال لي سعيد ابن عبد الرحمن بن حسان : ليست هذه الأبيات من قول حسان ، هي مما وُضِعَ عليه .

الروايات :

- ١ طا : سيعلو الذي يهوى .  
 ٢ طا : قد عاديته وخذلته رشيداً وتابعت الليام الأشائما . ويروى قد كذبتّه وخذلته وحيداً .  
 ٣ طا : فلو . . من أكارم . . وأشرافها منها .

١ ذكر ابن حجر في التهذيب ٣ : ٨٠ - ٨١ أن خالد بن إلياس أو إلياس راوية مدني، ومن روى عنه الواقدي . وقد ضعفوه كمحدث .



وقال يهجو سليم بن أشجع بن ريث بن غطفان<sup>(أ)</sup> :

- ١ لو شَهِدْتَنِي مِنْ مَعَدٍّ عِصَابَةٌ      سِوَى نَاكَةِ الْمِغْزَى سُلَيْمٌ بْنُ أَشْجَعٍ  
٢ بَنُو عَمِّ دَارِ الدُّلِّ لُؤْمًا وَدِقَّةً      وَأَحْلَامُ تَيْسٍ يَمَّمُ الدَّارَ أَسْفَعُ

المناسبة :

أ - في ص فوق كلمتي « بن غطفان » : لاس .  
وفي طا ( ١٧٦ ) « وقال » فقط ، وسقطت بقية المقدمة ، وجاء في الحاشية عند كلمة أشجع في البيت الأول : بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس .  
ولم أجد ذكراً لسليم بن أشجع بن ريث بن غطفان إلا عند ابن الكلبي<sup>١</sup> وليس فيه ما يغني ،  
ولم يذكر ابن حزم في الجمهرة ( ٢٤٩ ) غير سبيع بن أشجع .  
وفي رسائل الجاحظ<sup>٢</sup> ( ١ : ١٨٩ ) في « فخر السودان على البيضان » البيت التالي منسوباً  
للنجاشي :

ولو شَتَمْتَنِي مِنْ قَرِيشٍ قَبِيلَةٌ      سِوَى نَاكَةِ الْمِغْزَى سُلَيْمٌ وَأَشْجَعُ

الروايات :

- ٢ طا ( ١١٢ ) : بني . ق : وأحلام .

١ جداول كاسكل ١٣٥ . وذكر الأغاني ١٥ : ١٦٢ أن جهينة وأشجع كانوا حلفاء الخزرج .

٢ رسائل الجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ، ١٩٦٤ .

وقال :

- ١ إذا رأيت راعيين في غنم أسيدتين يحلفان بينهما
- ٢ بينهما أشلاء لحم مقتسم من بطن عمق ذي الجليل والسلام
- ٣ فاذهب ولا يأخذك اللحم القرم

التخريج :

سقط هذا الرجز من طا وهو في كتاب الأصنام ٤٠ وفي معجم البلدان (نهم) بدون الشطرة الرابعة ومنسوب فيهما إلى أمية بن الأسكر<sup>١</sup>.

الروايات :

- ٣ الأصنام ، م البلدان : فامض... باللحم .

---

١ في م البلدان : الأشكر بالشين المعجمة وقد ذكر محقق كتاب الأصنام في حاشية الكتاب أن الصحيح بالسين المهملة كما وجد الاسم مضبوطاً في نسخة « الخزائن الزكية » .

وقال حسان لرجل من الأنصار أسرته غسان يقال له أبيّ :

- ١ يخافُ أبيّ جَنانَ العدوِّ وَيَعْلَمُ أَنِّي أنا المَعْقِلُ
- ٢ فلا وأخيكَ الكريمِ الذي به لا تُرى أبداً تُعْتَلُ
- ٣ فلا تَقْنَعِ العامَ في دارِهِمْ ولا أُسْتَهْدُ ولا أَنْكَلُ
- ٤ أبا لك لا مستجافُ الفؤا دِ يومَ الهياجِ ولا أعزَلُ

التخريج :

الأبيات ليست في طاء ولكن قارن رقم (٢٥٤) وهي في طاء فقط ولعل أياً هذا هو المذكور في القصيدة .

الروايات :

- ٢ با : الكريمُ .
- ل : تُعْتَبَلُ — تصحيف ، وفي ط عجز البيت بدون إعجام .
- ط ل با ص : « الذي فخرت به لا ترى تُعْتَلُ » — تعليق أو رواية أخرى .
- ٣ عنا ، ق : تقنع . وفي ط الكلمة غير تامة الإعجام .

وقال لأبي سفيان بن الحارث (أ) :

١ لَعَمْرُكَ إِنَّ إِيَّكَ مِنْ قُرَيْشٍ	كَأَلِّ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ
٢ فَإِنَّكَ إِذْ تَمْتُ إِلَى قُرَيْشٍ	كَذَاتِ الْبَوِّ جَائِلَةً الْمَرَامِ
٣ وَأَنْتَ مُنَوِّطٌ بِهِمْ هَجِينٌ	كَمَا نِيْطَ السَّرَائِحُ بِالْخِدَامِ
٤ فَلَا تَفْخَرْ بِقَوْمٍ لَسْتَ مِنْهُمْ	وَلَا تَكُ كَاللَّثَامِ بَنِي هِشَامِ
٥ أَضَلُّوا جَدَّهُمْ مِنْ آلِ شَجْعٍ	وَنِيْطُوا مِنْ قُرَيْشٍ بِاللَّثَامِ

المناسبة :

أ — طا : « وقال فيه أيضاً » . وسقطت « سفيان » من ط .

التخريج :

ورد البيت الأول في الحيوان ٤ : ٣٦٠ والأمالي ١ : ٤١ والأضداد : ٣٤٦ والمخصص  
 ٣ : ١٥١ والفائق ٣ : ١٢٣ واللسان (ألل) والبيتان ١ — ٢ في السمط  
 ٢ : ١٧٠ . والبيت الخامس زيادة من طا .

وقال حسان (أ) :

١ رَضِيتُ حُكُومَةَ الْمِرْقَالِ قَيْسٍ	وَمَا أَخَسَسْتُ إِذْ حَكَّمْتُ خَالِي
٢ لَهُ كَفٌّ تَفِيضُ دَمًا وَكَفٌّ	يُبَارِي جُودَهَا سَحَّ الشَّامِ
٣ وَنَحْنُ الْحَاكِمُونَ بِكُلِّ أَمْرٍ	قَدِيمًا نَبَتْنِي شَرَفَ الْمَعَالِي
٤ وَلَا يَنْفَكُ فِينَا مَا بَقِينَا	مُنِيرُ أَلْوَجْهِ أَبْيَضُ كَالْهَلَالِ
٥ أَلَا يَا مَالٍ لَا تَزْدَدُ سَفَاهًا	قَضِيَّةَ مَا جِدِ ثَبِتِ الْمَقَالِ

المناسبة :

أ — سقط الاسم من طا .

وقال حسان لهند ابنة عتبة (أ) بن ربيعة ، وكان حفص بن المغيرة المخزومي (ب) زوجها :

١ لِمَنْ الصَّبِيُّ بِجَانِبِ الْبَطْحَاءِ	مُلْقَى عَلَيْهِ غَيْرَ ذِي مَهْدٍ
٢ نَجَلَتْ بِهِ بِيضَاءُ آنِسَةٍ	مِنْ عَبْدٍ شَمْسٍ صَلْتَةُ الْخَدِّ
٣ تَسْعَى إِلَى الصَّبَاحِ مُعَوَّلَةً	يَا هِنْدُ إِنَّكَ صُلْبَةُ الْحَرْدِ
٤ فَإِذَا تَشَاءُ دَعَتْ بِمِقْطَرَةٍ	تُذَكِّي لَهَا بِاللَّوَةِ الْهِنْدِ
٥ غَلَبَتْ عَلَى شَبِّهِ الْغُلَامِ وَقَدْ	بَانَ السَّوَادُ لِحَالِكٍ جَعْدٍ
٦ أَشْرَتْ لِكَاعٍ وَكَانَ عَادَتَهَا	دَقُّ الْمُشَاشِ بِنَاجِدٍ جَلْدٍ

المناسبة :

أ - ل : ابنة عثمان - وهو خطأ .

ب - « المخزومي » زيادة في طا : وفي حاشية طا : « حدثنا العدوي برفع الحديث إلى خالد بن إلياس قال : سألت سعيد بن عبد الرحمن بن حسان عن هذه الأبيات صوابها ' ، فقال : لم يقلها حسان ولكن عبد الرحمن ، ونسبها إلى حسان . وكان ذلك حين كان يزيد بن معاوية لعنه الله أمر الأخطل بهجاء الأنصار » . - ولعل ذلك هو الصواب وينطبق أيضاً على القطعتين الأخريين الموجهتين إلى هند ، فهذه المقطوعات الثلاث ما هي في الواقع إلا هجاء لبني أمية . وعلى ذلك فالإشارة

١ الكلمة غير واضحة في مصور المخطوطة .

إلى حفص بن المغيرة ، وكان زوج هند قبل أبي سفيان ، لا محل لها في هذا السياق .

### الروايات :

- ١ كذا ورد البيت في ص ، وقد سقطت « عليه » من عجز البيت في سائر المخطوطات ، وأضاف المرحوم البرقوقي في أول عجز البيت « في الترب » .
- ٣ با : الجدي — خطأ من الناسخ .
- ٤ طا : وإذا . في طا : بمقطرة بفتح الميم وفي سائر الأصول بكسرها وهو الأصح .

## ٢٢١

وقال لهند أيضاً :

- |   |  |
|---|--|
| ١ لِمَنْ سَوَاقِطُ صَبِيَانٍ مُنْبَذَةٍ         | بَاتَتْ تَفَحَّصُ فِي بَطْحَاءِ أَجْيَادِ        |
| ٢ بَاتَتْ تَمَخَّضُ مَا كَانَتْ قَوَائِلُهَا    | إِلَّا الْوُحُوشَ وَالْأَجِنَّةَ الْوَادِي       |
| ٣ فِيهِمْ صَبِيٌّ لَهُ أُمٌّ لَهَا نَسَبٌ       | فِي ذُرْوَةٍ مِنْ ذُرَى الْأَحْسَابِ أَبَادِ     |
| ٤ تَقُولُ وَهَذَا وَقَدْ جَدَّ الْمَخَاضُ بِهَا | يَا لَيْتَنِي كُنْتُ أَرْعَى الشُّوْلَ لِلغَادِي |
| ٥ قَدْ غَادَرُوهُ لِحُرِّ الْوَجْهِ مُنْعَفِرًا | وَحَالُهَا وَأَبُوهَا سَيِّدُ النَّادِي          |

### الروايات :

- ٣ ق : أَبَادٍ ولعل ذلك خطأ مطبعي أو نتيجة السرعة .
- ٥ ط : سَيِّدُ النَّادِي . ل ، با ، ص : سَيِّدَا ، وفي حاشية ص : عند س : السَّيِّد .

وقال يهجو أبا سفيان بن الحرث بن عبد المطلب (أ) :

- ١ لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ أَبْنَ هَاشِمٍ
  - ٢ وَمَا لَكَ فِيهِمْ مَخْتِدٌ يَعْرِفُونَهُ
  - ٣ وَأَبْلِغْ أَبَا سُفْيَانَ عَنِي رِسَالَةً
  - ٤ وَإِنَّ سَنَاءَ الْمَجْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
  - ٥ وَمَا وَلَدَتْ أَفْنَاءَ زُهْرَةَ مِنْكُمْ
  - ٦ وَلَسْتَ كَعَبَّاسٍ وَلَا كَابْنِ أُمِّهِ
  - ٧ وَكُنْتَ دَعِيًّا نَيْطَ فِي آلِ هَاشِمٍ
  - ٨ وَإِنْ أَمْرُءَا كَانَتْ سُمِيَّةُ أُمِّهِ
- هو الْغُصْنُ ذُو الْأَفْنَانِ لَا الْوَاحِدُ الْوَعْدُ  
فَدُونَكَ فَالْصِّقُ مِثْلَ مَا لَصِقَ الْقُرْدُ  
فَمَا لَكَ مِنْ إِصْدَارِ عَزْمٍ وَلَا وَرْدُ  
بَنُو بِنْتٍ مَخْزُومٍ وَوَالِدُكَ الْعَبْدُ  
كَرِيمًا وَلَمْ يَقْرَبْ عَجَائِزَكَ الْمَجْدُ  
وَلَكِنْ هَجِينٌ لَيْسَ يُورَى لَهُ زَنْدُ  
كَمَا نَيْطَ خَلْفَ الرَّاكِبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ  
وَسَمْرَاءُ مَغْلُوبٌ إِذَا بُلِغَ الْجَهْدُ

المناسبة :

أ - طا : كان النبي صلى الله عليه وآله لما بلغه هجاء أبي سفيان بن الحرث إياه قال : من لهذا ؟ فأتاه عبد الله بن رواحة فقال : إنني لأرفعك عن ذلك . وجاء كعب ابن مالك فقال له : أريد أمتن من شعرك . فجاء حسان فأدلع لساناً أسود فضرب به صدره ثم ضرب به أرنبة أنفه ، ثم قال : يا رسول الله ، ما أحسب أن لي به مِقْوَلًا في العرب . فقال : اهجه وجبريل معك ، أيذك الله بروح القدس . اذهب إلى أبي بكر يُعَلِّمُكَ مِنْ تِلْكَ الْهِنَاتِ . روى ذلك أبو هريرة وغيره من الصحابة . فقال حسان يهجو أبا سفيان بن الحرث .



## التخريج :

الآبيات ٤ - ٥ ، ٨ ، ٧ ، ٦ في الأغاني ( ٤ : ١٤١ ) و ٤ - ٥ ، ٧ في ج أشعار العرب  
( ١٣ ) و ٤ - ٦ ، ٨ ، ٧ في زهر الآداب ( ١ : ٦٢ ) و ٤ في اللسان ( ستم )  
و ٧ في حماسة المرزوقي ٥٠ واللسان ( نوط وقده وزنم ) .

## الروايات :

- ١ طا : أبلغ أبا سفيان أن محمداً .
- ٢ طا : يروى مثل ما تلصق القُرد .
- ٤ طا ، ق ، الأغاني ، زهر الآداب ، اللسان ( ستم ) : سنام المجد .  
ج أشعار العرب : ولادة .
- ٥ الأغاني ، زهر الآداب : ومن ولدت أبناء زهرة منكم كرام ولم يلحق\* .  
ج أشعار العرب : أبناء زهرة منهم صميماً ولم يلحق\* .
- ٦ زهر الآداب : ولكن لثيم لا يقوم له زند .
- ٧ طا : ويروى وأنت زنيم وهجين .  
ق ، زهر الآداب ، اللسان ( زنم ) : وأنت زنيم\* . ج أشعار العرب :  
فأنت لثيم .
- أغاني : وأنت هجين . حماسة المرزوقي واللسان ( زنم ونوط ) : وأنت دعي\* .
- ٨ با : سمية أمه\* .  
زهر الآداب : مغمور\* .

وقال يهجو أبا سفيان أيضاً :

- |   |   |  |
|---|---|--|
| ١ | عَضَضْتَ بِأَيْدٍ مِنْ أَبِيكَ وَخَالِهِ  | وَعَضَّتْ بَنُو النَّجَّارِ بِالسُّكَّرِ الرَّطْبِ |
| ٢ | فَلَسْتَ بِخَيْرٍ مِنْ أَبِيكَ وَخَالِهِ  | وَلَسْتَ بِخَيْرٍ مِنْ مُعَاظَلَةِ الْكَلْبِ       |
| ٣ | وَلَسْتَ بِدِي دِينَ وَلَا ذِي أَمَانَةٍ  | وَلَسْتَ بِحُرٍّ مِنْ لُؤْيٍ وَلَا كَعْبِ          |
| ٤ | وَلَكِنْ هَجِينٌ ذُو دَنَاءَةٍ لِمُقْرِفٍ | مُجَاجَةٍ مِلْحٍ غَيْرِ صَافٍ وَلَا عَذْبِ         |

التخريج :

لم ترد القطعة في طاوق ، وورد البيت الثاني في البارع ٥٠ ، والعمدة ١ : ١١٦ ،  
والرواية فيهما « من أبيك وخالكا » بالإشباع أو الإكفاء ، وفي الحيوان  
٢ : ١٩٧ حيث الرواية « من يزيد وخالد » ، والظاهر أنه تحريف .

وقال يهجو أبا سفيان (أ) :

- |   |   |
|---|---|
| ١ لَسْتُ مِنَ الْمَغْشَرِ الْأَكْرَمِ       | نَ لَا عَبْدٍ شَمْسٍ وَلَا نَوْفَلٍ     |
| ٢ وَلَيْسَ أَبُوكَ بِسَاقِي الْحَجِيهِ      | ج فَاقْعُدْ عَلَى الْحَسْبِ الْأَرْذَلِ |
| ٣ وَلَكِنْ هَجِينٌ مَنُوطٌ بِهِمْ           | كَمَا نُوطَتْ حَلَقَةُ الْمِخْمَلِ      |
| ٤ تَجِيشُ مِنَ اللَّؤْمِ أَحْسَابُكُمْ      | كَجَيْشِ الْمُسَاشَةِ فِي الْمِرْجَلِ   |
| ٥ فَلَوْ كُنْتُ مِنْ هَاشِمٍ فِي الصَّمِيدِ | م لَمْ تَهْجُنَا ، وَرِكِّي مُضْطَلِي   |

المناسبة :

أ — طا : وقال حسان لأبي سفيان بن الحرث .

التخريج :

البيتان ١ — ٢ فقط في طا وسقطت بقية المقطوعة منها وسقط البيت ٣ من ط أيضاً .

وقال يهجو أبا سفيان بن الحرث (أ) :

- |   |   |
|---|---|
| ١ يا راكِباً إمّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْ                | على النَّأْيِ مِنِّي عَبْدَ شَمْسٍ وَهَاشِمَا |
| ٢ هَلَّا أَمَرْتُمْ حِينَ حَانَ هَجِينُكُمْ         | بِشْتَمِ سِوَى حَسَّانَ إِنْ كَانَ شَاتِمَا   |
| ٣ ثَكِلْتُ أَبْنَتِي إِنْ لَمْ يَقْطَعْكَ مَا جِدُّ | حُسَامٌ يَرُدُّ الْعَيْرَ مِثْلَكَ وَاجِمَا   |
| ٤ وَإِنْ لَمْ تَقُلْ سِرًّا لِنَفْسِكَ إِنَّنِي     | أَصَبْتُ كَرِيماً ثُمَّ أَصْبَحْتُ نَادِمَا   |
| ٥ تَخِيرُ ثَلَاثًا كُلُّهُنَّ مَهَانَةٌ :           | سَلَاسِلُ أَغْلَالٍ تَشِينُ الْمَقَادِمَا     |
| ٦ وَتُتْرَكُ مِثْلَ الْكَلْبِ يَمْلُجُ أَيْرُهُ     | وَتَنْزِعُ مَحْسُوراً وَتَقْعُدُ آثِمَا       |

المناسبة :

أ — « بن الحرث » تكملة من طا .

الروايات :

- ٢ طا : فهلاً .  
ص : وهلاً .  
٤ طا : روى ابن الأعرابي : في سرّ نفسك .  
٦ ل ، ص : يلمحُ بالحاء المهملة والأرجح أنها تحريف يلمح أو يلمج .  
ط ، با : يلمح بدون حركة على الميم .  
طا : يَمْلُجُ .

الزوائد



## قصائد انفردت بها المخطوطة ط

٢٢٦

طا ١٢٠ : قدم خزاعي بن عبدِ نهم المزني على النبي صلى الله عليه وآله فأسلم ووعده أن يأتيه بنهر من قومه . ثم خرج إلى قومه فوجدهم يتجهزون إلى بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان فخرج معهم وترك ميعاد النبي عليه السلام . فالتقوا بذات الحماجم فهزمت مزينة بني ثعلبة ، ثم رجع القوم ، فافتقد النبي صلى الله عليه وآله خزاعياً فأمر حسان أن يقول أبياتاً فقال (أ) :

١ ألا أبليغُ خزاعياً رسولاً      فإنَّ الغدرَ ينقضُّه الولاءُ  
٢ وإنك خيرُ عثمانَ بن عمرو      وأسناهم إذا ذُكرَ السَّناءُ  
٣ وبايعتَ الرسولَ وكانَ خيراً      إلى خيرٍ وأذاك الثَّراءُ  
٤ فما يغلبُكَ أوْ لا تستطِعهُ      منَ الأشياءِ لا يغلبُ عداؤُ

المناسبة :

أ — الأبيات الأربعة عند ابن سعد ١ : ٢ : ٣٨ / ١ : ٢٩٢ وقبلها : « ثم إن خزاعياً خرج إلى قومه (أي بعد مبايعة الرسول) فلم يجدهم كما ظن ، فأقام . فدعا رسول الله (صلعم) حسان بن ثابت فقال : اذكر خزاعياً ولا تهجه » .

التخريج :

البيت ٣ زيادة من ابن سعد . وأورد السهيلي ( ١ : ٧٥ ) ٢ على أنه مدح لرجل من مزينة ، وورد في الكامل ١٢٦ / ١ : ٢٢٠ دون تعليق .

## الروايات :

- ١ ابن سعد : بأن الذم يغسله الوفاء .
- ٤ ابن سعد : يُعْجِزُكَ أَوْ مَا لَا تُطْقَهُ . . . لَا تَعْجِزُ . طأ : « لا يغلب » — بدون شكل ، أي لا تغلبك عدااء — حين أبى قومه أن يطيعوه فيسلموا .

## ٢٢٧

طا : ١١٤ : وقال يهجو لحيان (١) :

- |    |   |   |
|----|---|---|
| ١  | لَحَا اللَّهُ لِحْيَانًا فَلَيْسَتْ دِمَاؤُهُمْ | لَنَا مِنْ قَتِيلِي غَدْرَةٌ بَوْقَاءِ      |
| ٢  | هُمْ قَتَلُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ ابْنَ حُرَّةٍ   | أَخَا ثِقَةٍ فِي وَدِّهِ وَصَفَاءِ          |
| ٣  | فَلَوْ قَتَلُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ بِأَسْرِهِمْ  | بِذِي الدَّبْرِ مَا كَانُوا لَهُ بِكَفَاءِ  |
| ٤  | قَتِيلٌ حَمَتُهُ الدَّبْرُ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ   | لَدَى أَهْلِ كُفْرِ ظَاهِرٍ وَخَفَاءِ       |
| ٥  | فَقَدْ قَتَلْتَ لِحْيَانُ أَكْرَمَ مِنْهُمْ     | وَبَاعُوا خُبَيْبًا بَعْدَهُ بِلَفَاءِ      |
| ٦  | فَأُفٍّ لِلْحِيَانِ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ         | فَذِكْرُهُمْ فِي الذِّكْرِ شَرُّ ثَنَاءِ    |
| ٧  | قُبَيْلَةٌ بِالْغَدْرِ وَاللُّؤْمِ تَعْتَزِي    | فَلَمْ تُمَسِّ يَخْفَى لَوْمُهُمْ بِخَفَاءِ |
| ٨  | وَإِنْ قَتَلُوا لَمْ تُوفِ مِنْهُمْ دِمَاؤُهُمْ | بَلَى إِنْ قَتَلَ الْقَاتِلِينَ شِفَائِي    |
| ٩  | فَإِنْ لَا أُمْتُ أَذْعَرُ هَذِيلاً بِغَارَةٍ   | كَغَادِي الْجَهَامِ أَلْمُعْتَدِي بِإِفَاءِ |
| ١٠ | بِأَمْرِ رَسُولِ اللَّهِ وَالْأَمْرِ أَمْرُهُ   | يُهَيِّبُ لِلْحِيَانِ الْخَنَا بِفَنَاءِ    |
| ١١ | فَيُضْبِحُ قَوْمٌ بِالرَّجِيعِ كَانَتْهُمْ      | جِدَاءُ تَيْوُسٍ هُنَّ غَيْرُ دِفَاءِ       |



المناسبة :

أ - سيرة ، روض : وقال حسان بن ثابت أيضاً يهجو هذيلًا .

التخريج :

سقط البيت الثالث من طا ، والقصيدة في السيرة ٦٤٧ / ٢ : ١٨١ والروض ٢ : ١٧٢  
وفي معجم ما استعجم ( الرجيع ) الأبيات ١ - ٤ .

الروايات :

- ١ طا : فليس .
- ٤ سيرة ، روض ، م البكري : بين ييوتهم . . . وجفاء .
- ٥ سيرة ، روض : ويلهم .
- طا : بلقاء - تصحيف .
- ٦ سيرة ، روض : على ذكرهم في الذكر كل عفاء .
- ٧ سيرة ( الحلبي ) : تغري - وفي هامشها : « كذا في أكثر الأصول . . . وفي أ تغري » .
- ٨ سيرة ، روض : القائله .
- ١٠ سيرة : يبيت . . . بفناء .
- ١١ سيرة ، روض : يُصَبِّحُ .
- سيرة : جداء وشتائين غير دفاء .
- سيرة ( ط الحلبي ) ، روض : جداء شتاء يتنّ غير دفاء .

طا ١٢٥ : وقال :

- ١ أترك الناس فلا تشتمهم  
 وإذا سابت فأسب ذاك حسب  
 ٢ إن من سب لئيم كالذي  
 يشتري الصفر بعقيان الذهب

طا ٣٩ : وقال يهجو الحرث بن هشام :

- ١ يا حار لست كأقوام تمّت بهم  
 فالحق بأضلك من شجع إذا نسبوا  
 ٢ إن العرائن من كعب وعامرهما  
 وهاشم ، وقديم المجد والحسب  
 ٣ منهم رسول الهدى والله فضله  
 ما في الأنام له عدل ولا كذب  
 ٤ قوم أضاعت له الظلماء وأنقشعت  
 عنه العماية والأهوال والكرب

الروايات :

- ٢ في الأصل : وقديم بفتح الميم .  
 ٣ خ : [ كتب ] مداني .

طا ١٧٦ : وقال يهجو الوليد بن المغيرة :

- ١ إِنَّ الَّتِي أَلْقَيْتَكَ مِنْ تَحْتِ رِجْلِهَا  
 ٢ لِيَالِي يُدْعَى دَيْسَمًا بِأَبْنِ صَقْعَبٍ  
 ٣ فَمَا لَكَ مِنْ كَعْبٍ حَصَاةٌ تَعُدُّهَا  
 ٤ وَلَكِنْ قَيْنًا حَمَمَ الْكَيْرُ أَنْفَهُ  
 ٥ إِذَا حُصِّلَتْ كَعْبٌ نَمَوْا لِأَبْيِهِمْ  
 ٦ فَمَا لَكَ فِي الرُّكْنَيْنِ حَقٌّ حِجَابَةٍ  
 وَلَيْدٌ لِمِجْهَالِ الْعَشِيِّ خَبُوبُ  
 لِمَا ضَمَّ زَوْجُ الْكَلْبَتَيْنِ ضَرْبُ  
 وَإِنْ قُلْتَ مِنْ شِجْعٍ فَأَنْتَ كَذُوبُ  
 لَثِيمُ الْمُحَيَّا لِلْأَمِّ رَيْبُ  
 فطابوا ، وَإِنْ تُنْسَبُ فَنَمَّ تَخِيبُ  
 وَلَا لَكَ فِي صِهْرِ النَّبِيِّ نَصِيبُ

طا ١٨٧ : وَحَدَّثَ حَبِيبُ بْنُ عَيْسَى أَنَّ بَنِي سَلِيمٍ خَرَجَتْ غَازِيَةً بَنِي كَنَانَةَ ،  
 فَلَقِيَهُمْ رُبَيْعَةُ بْنُ مُكَدَّمٍ الْكِنَانِيُّ فَقَتَلَ مِنْهُمْ أَرْبَعَةً نَفَرًا ، وَطَعَنَهُ بَعْضُهُمْ طَعْنَةً جَائِفَةً فَأَنْصَرَفَ  
 إِلَى أُمِّهِ مُنْبَتًّا فَاسْتَسْقَاهَا فَأَبَتْ أَنْ تَسْقِيَهُ ، وَأَخَذَتْ نَصِيفًا لَهَا فَعَصَبَتْهُ عَلَى جِرَاحِهِ ، فَقَالَ :

شُدِّي عَلَى الْعَصَبِ أُمِّ سَيَّارٍ فَقَدْ رُزِيَتْ فَارِسًا كَالِدِينَارٍ

فِي رَهْجِ الْجَيْشِ الْمَغِيرِ الْكَرَّارِ ذَا شَوْكَةٍ يَضْرِبُ خَلْفَ الْأَدْبَارِ

وَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : أَيُّ بُنْيٍّ ، وَجَّهَ الظُّعْنُ وَقَفَّ عَلَى الثَّنِيَّةِ ، فَإِنَّ الْقَوْمَ لَنْ يَرِيدُونَا مَا  
 دَمْتَ وَاقِفًا . فَوَجَّهَ الظُّعْنُ حَتَّى هَبَطْنَ مِنْ ثَنِيَّةٍ يُقَالُ لَهَا غَزَالٌ ، وَاعْتَمَدَ عَلَى رُحْمِهِ .

وانصرف بنو سليم إلى مالك بن خالد بن الشريد فقالوا : قتلنا ربيعة بن مكدّم . قال :  
وكم قتل منكم ؟ قالوا : أربعة نفر . قال : أفت لكم ، قتلتم غلاماً من بني كنانة ، وقتل منكم  
أربعة . والله لا أمسّ غسلاً ولا أشربُ خمرًا حتى أقتل مائة من بني كنانة وأسي نساءهم .  
ومر ثعلبٌ بفرس ربيعة بن مكدّم وقد مات عليها فنشرت وخر ربيعة فدُفن على تلك  
الثنية ؛ ومرو حسان بقبره فقال :

- |   |                              |                            |
|---|------------------------------|----------------------------|
| ١ | نشرت قلوصي من حجارة حرّة     | بُنيت على طلق اليدين وهوب  |
| ٢ | لا تنفري يا ناق منه فإنه     | شرابٌ خمرٍ مسعرٌ لحروب     |
| ٣ | لا يبعدن ربيعة بن مكدّم      | وسقى الغوادي قبره بذنوب    |
| ٤ | لولا السّفار وبعدُ خرقٍ مهمه | لتركها تحبو على العرقوب    |
| ٥ | قرّ الفوارس من ربيعة بعدما   | نجاهم من غمرة المكروب      |
| ٦ | يدعو علياً حين أسلم ظهره     | فلقد دعوت هناك غير مجيب    |
| ٧ | نعم الفتى أدى نبيشة رحله     | يوم الكديد ، نبيشة بن حبيب |

التخريج :

في مخطوطة طا الأبيات ١ - ٤ فقط . والبيت ٧ زيادة من الكامل ٧٦٨ / ٤ : ٨٩ وترتيب  
الأبيات فيه : ٣ ، ١ - ٢ ، ٧ ( فقط ) . والبيتان ٥ - ٦ زيادة من الأغاني  
١٤ : ١٣٢ وترتيب الأبيات في ذلك الموضع منه : ١ - ٢ ، ٤ ، ٦ - ٧ ، ٣ .  
وفي حاشية مخطوطة طا : « قال العدوي : الشعر لعمر بن شقيق بن سلامان بن عبد العزى  
ابن عامرة بن عبدة بن وديعة بن الحارث بن مرة »<sup>١</sup> .

١ يتفق نسب عمرو بن شقيق كما أورده العدوي مع ما في نسب قريش ٤٤٤ ، ويختلف بعض  
الاختلاف عن ما جاء في جمهرة ابن حزم ١٧٦ ، حيث ورد البيت الأول من الأبيات منسوباً  
إلى شقيق بن عمرو .

وقد نسبت الأبيات إلى عدد من الشعراء . ففي الأغاني ( ١٤ : ١٣٠ ) : يقال إن الشعر لحسان بن ثابت وقيل أيضاً لأنه لضرار بن الخطاب الفهري <sup>١</sup> . وأخبرني أبو خليفة لإجازة عن محمد بن سلام قال : ومن الناس من يرونها لميكرز بن حفص ابن الأخيف العامري <sup>٢</sup> ، وعمرو بن شقيق أولى بها .

وفي الأغاني أيضاً ( ١٤ : ١٣٢ ) : « قال أبو عبيدة : ويقال إن الذي قال هذا الشعر ضرار ابن الخطاب بن مرداس أحد بني محارب بن فهر ، وقال آخر : هو حسان بن ثابت . قال الأثرم : أنشدني أبو عبيدة مرة أخرى هذا البيت : « وسقى الغوادي قبره بذنوب » ، واحتج به في قول الله ، عز وجل ﴿ ذُنُوبًا مِّثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ ﴾ <sup>٣</sup> وسأله لمن هذا البيت فقال : لميكرز بن حفص بن الأخيف ، أحد بني عامر بن لؤي ، رجل من قريش الظواهر .

أمّا عدا ما سبق فقد وردت الأبيات ٣ ، ١ ، ٢ ، ٤ في شرح التبريزي ٢ : ١٨٧ منسوبة لحسان أو حفص بن الأخيف و ١ ، ٣ ، ٤ في العقد ١ : ١٣٦ لحسان ، و ١ في ح الخالدين ق ١٦٤ لحسان و ٣ في ج ابن حزم ١٧٦ و ن قريش ٤٤٤ لعمر بن شقيق و ٤ في اللسان ( سفر ) منسوباً لحسان وفي ( حبا ) منسوباً لعمر بن شقيق ، و ٧ في م البكري ١ : ١١٢٠ لحسان على اختلاف وفي شرح المرزوقي ٩٠٥ ولباب الآداب ١٨٥ .

## الروايات :

٢ غ ( ١٤ : ١٣١ ) : سبأ .

كامل ، عقد ، غ ( ١٤ : ١٣٠ ) : شريب خمير .

٤ غ ، اللسان ( سفر ) : وبُعد حرق .

كامل ، عقد : وطول قفر . اللسان ( حبا ) : وبُعدُه مِّن مهمه .

١ ضرار بن الخطاب بن مرداس من شعراء قريش قبل الإسلام ، ثم أسلم عام الفتح ، وكان جده من أشرف قريش . انظر نسب قريش ٤٤٨ وجمهرة ابن حزم ١٧٩ والسيرة ٥٢٩ ، ٦٢٢ / ١ : ٤١٤ ، ٤٥٠ و ٢ : ١٤٤ ، ٢٥٤ .

٢ ميكرز بن حفص بن الأخيف من بني عمرو بن معيص من عامر بن لؤي — انظر نسب قريش ٤٣٨ ، جمهرة ابن حزم ١٧١ حيث ضبط المحقق الاسم وأشار إلى الإصابة ٨١٨٩ ، وقد جاء الاسم في الأغاني ابن الأحنف . وصحح التبريزي « الأخيف » .

٣ الذاريات ٥١ : ٥٩ .

طا ٣٥ : وقال يرثي عبد الله بن رواحة ، وليست في رواية أبي عمرو — قال وقد قرأتها على الأثرم — قال عبد الله بن رواحة حين استشهد جعفر رحمة الله عليه بمؤتة وأخذ الراية بعد جعفر ، وكان يلبث شيئاً :

أقسمُ باللهِ لتَنزِلَنَّهُ طائعةٌ أو ما لشُكْرِهِنَّه  
مالي أراك تَكْرِهينَ الجَنَّةَ هل أنتِ إلا نطفةٌ في شَنَّةِ

وتقدم بالراية فقتل — لم يروها ابن حبيب ، وقال العدوي يقال إنها منحولة :

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| ١ عَيْنِي جُوداً عَلَى قَارِسٍ            | بَأَجْرَاعٍ مُؤْتَةً فَلَاخْرَجِ      |
| ٢ طَوِيلِ النِّجَادِ رَفِيعِ الْعِمَادِ   | مُصَاصِ النَّجَارِ مِنَ الْخَرْجِ     |
| ٣ وَيَنْمِي رَوَاحَةً أَبَاءَهُ           | إِلَى كُلِّ ذِي غُرَّةٍ أَبْلَجِ      |
| ٤ فَلَهْفِي عَلَيْكَ غَدَاةَ الصَّبَاحِ   | إِذَا هَتَفَتْ رَبَّةُ الْهُودَجِ     |
| ٥ إِذَا سَاوَرَ الْقَوْمُ أَقْرَانَهُمْ   | قَصَدَتْ إِلَى الْفَارِسِ الْأَهْدَجِ |
| ٦ فَعَادَرْتَهُ مُقْعَصاً فِي الْوَغَا    | وَكَفُّكَ فِي الرُّمَحِ لَمْ تَشْنَجِ |
| ٧ وَإِنْ ضَاقَ بِالْمَوْتِ صَدْرُ أَمْرِي | فَصَدْرُكَ بِالْمَوْتِ لَمْ يَخْرُجِ  |
| ٨ مَضَى صَاحِبَاكَ وَقَدْ ضُرِّجَا        | شَهِيدَيْنِ بِالْعَلَقِ الْأَضْرَجِ   |
| ٩ وَكَانَ لِبَائِكَ عَنْ صَاحِبَيْكَ      | كَمُلْجِمِ طَرْفٍ وَلَمْ يُسْرَجِ     |

التخريج :

الرجز لعبد الله بن رواحة في السيرة ٧٩٤ — ٧٩٥ / ٢ : ٣٧٩ . أما القصيدة فلم أجدها في غير مخطوطة طا ، إلا أن البيت ٢ في اللسان ( مصص ) وق ٧١ وعنا ٦٦ .

طا ١١٦ : وقال (أ) لموهب بن رباح الأشعري :

- |   |   |   |
|---|---|---|
| ١ | قد كنتُ أَغْضِبُ أَنْ أُسَبِّ فُسْبَنِي       | عبدُ المَقَامَةِ مَوْهَبُ بْنُ رَبَاحٍ    |
| ٢ | عَبْدٌ مِنْ أَلْهَجْنِ اللَّثَامِ نَمَى بِهِ  | فَحَلُّ لَيْمٍ أَصْلُهُ لِسْفَاحٍ         |
| ٣ | جَلَبَتُهُ شَارِيَةُ التُّجَارِ مِنْ أَرْضِهِ | فَاتَوَا بِأَسْوَدَ مُنْتَنِ الْأَزْوَاحِ |
| ٤ | فَشَرَاهُ مِنْ يَبْغِي الرِّبَاحِ بِمَالِهِ   | قِرْدَاً خَبِيثَاً ثَائِرَ الصُّمَّاحِ    |

المناسبة :

عسك ٤ : ١٣٩ ، بعد البيت الأول :

فقال موهب يرد عليه :

مَنْ مُبْلَغٌ حَسَانَ قَوْلًا مُعْرَبًا	أَنْتِي فَلَمْ أَنْقَصْ بِهِ ابْنُ رَبَاحٍ
سَمَّيْتَنِي عَبْدَ الْمَقَامَةِ كَاذِبًا	وَأَنَا السَّمِيدُ وَالْكَمِيُّ سَلَاخِي
وَأَنَا أَمْرُوٌّ فِي الْأَشْعَرِينَ مُقَاتِلٌ	وَبَنُو لُؤَيٍّ أَسْرَقِي وَجَنَاحِي

فقال حسان (ب) :

نَجَّهْتُ بَنِي قَيْسٍ فَأَغْضَى سَفِيهِهِمْ  
وَزُهْرَةُ لَا تَزْدَادُ إِلَّا تَمَادِيَا

أراد بهذا البيت مسافع بن عياض بن صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة  
الذي قال فيه حسان (ج) :

يَا آلَ تَيْمٍ أَلَا تَنْهَوْنَ جَاهِلَكُمْ  
قَبْلَ الْقِيَافِ بِصُمِّ كَابِلِجَلَامِيدٍ

فقال عبد الرحمن بن عوف لحسان : خذ مني ثمن موهب عبد مقامة واكفف عنه .  
فأخذ ذلك منه وكف عنه .

## التخريج :

أ - البيت ١ فقط في عسك ٤ : ١٣٩ ومعجم المرزباني ٤٦٨ / ٤٣٥ والإصابة (موهب) (كلكته ٥٠٨٨) .

والاسم رباح بالباء الموحدة في المخطوطة وم المرزباني وبالمثناة في جمهرة نسب ابن بكار ٤٣٧ وعسك واللسان (ذرا) . وهو أبو أنيس حليف بني زهرة .

ب - لم أجد البيت في غير عسك ٤ : ١٣٩ .

والتجه استقبالك الرجل بما ينكره وردك إياه عن حاجته .

ج - القصيدة ١٨٢ البيت ٦ ، وفيه : ألا يُنهي سفيهُكمُ .

## ٢٣٤

وقال (أ) :

١ إِنَّ أَمْرَاءَ أَمْسَى وَأَصْبَحَ سَالِمًا      مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدُ  
٢ وَإِنَّ أَمْرَاءَ نَالَ الْغِنَى ثُمَّ لَمْ يُنَلِّ      قَرِيبًا وَلَا ذَا خُلَّةٍ لَزَهِيدُ  
٣ وَإِنَّ أَمْرَاءَ عَادَى الرِّجَالَ عَلَى الْغِنَى      وَلَمْ يَسْأَلِ اللَّهَ الْغِنَى لَحُسُودُ

المناسبة :

أ - الشعر والشعراء ٢٦٧ : قال حسان : قلت شعراً لم أقل مثله وهو (إن امرءاً - البيت ١) ومثل ذلك في عيون الأخبار ٢ : ١٢ . وفي ش ش المغني ١١٥ - ١١٦ الأبيات الثلاثة قال حسان أولها وافتخر بقوله وقال الثاني ابنة عبد الرحمن وفعل مثل ذلك ، وقال الثالث سعيد بن عبد الرحمن وفعل كما فعلا .



## التخريج :

البيت الأول منسوب لحسان أو ابنته عبد الرحمن في الشعر والشعراء ٢٦٧ .  
ومنسوب لحسان في عيون الأخبار ٢ : ١٢ وطبقات ابن سلام ١٨٢ والسمط ٢ : ٥٦٩  
والعقد ٥ : ٢٧٢ .  
ولسعيد في البيان ٢ : ٢٦٤ والحيوان ٣ : ٥١ .

## الروايات :

١ البيان ، الحيوان ، ش ش المغني : يمسي ويصبح .

## ٢٣٥

طا ٣٦ : وقال يرثي سعد بن معاذ وقتل سعد يوم الخندق رُمي بسهم في أكحله (أ) :

- |   |  |
|---|--|
| ١ لَقَدْ سَفَحْتَ مِنْ دَمْعٍ عَيْنَيْكَ عَبْرَةً       | وَحُقَّ لِعَيْنِي أَنْ تُفِيضَ عَلَى سَعْدٍ        |
| ٢ قَتِيلٌ ثَوَى فِي مَعْرَكٍ فُجِعَتْ بِهِ              | عُيُونٌ ذَوَارِي الدَّمْعِ دَائِمَةِ الْوَجْدِ     |
| ٣ عَلَى مِلَّةِ الرَّحْمَنِ وَارِثِ جَنَّةٍ             | مَعَ الشُّهَدَاءِ وَقَدْهَا أَكْرَمُ الْوَقْدِ     |
| ٤ فَإِنْ تَكُ قَدْ وَدَّعْتَنَا عَنْ مَوَدَّةٍ          | وَأَمْسَيْتَ فِي غَبْرَاءِ مُظْلِمَةِ اللَّحْدِ    |
| ٥ فَأَنْتَ الَّذِي يَا سَعْدُ أَبْتَ بِمَشْهَدٍ         | كَرِيمٍ وَأَثْوَابِ الْمَكَارِمِ وَالْحَمْدِ       |
| ٦ بِحُكْمِكَ فِي حَيِّ قُرَيْظَةَ بِالَّذِي             | قَضَى اللَّهُ فِيهِمْ مَا قَضَيْتَ عَلَى عَمْدٍ    |
| ٧ فَوَافَقَ حُكْمَ اللَّهِ حُكْمَكَ فِيهِمْ             | وَلَمْ تَعْفُ إِذْ ذُكِّرْتَ مَا كَانَ مِنْ عَهْدٍ |
| ٨ فَإِنْ كَانَ رَيْبُ الدَّهْرِ أَمْضَاكَ فِي الْأُولَى | شَرَوْا هَذِهِ الدُّنْيَا بِجَنَّتِهِ الْخُلْدِ    |
| ٩ فَنِعْمَ مَصِيرُ الصَّادِقِينَ إِذَا دُعُوا           | إِلَى اللَّهِ يَوْمًا لِلْوَجَاهَةِ وَالْقَصْدِ    |

## المناسبة :

أ - في طا جاء بعد هذه المقدمة في المخطوطة ما يلي : قال محمد بن حبيب : حدث هشام عن أبيه عن جده قال : أخبرني عمّ لي قال : سمعت<sup>١</sup> قريش صائحين في بعض الليل على أبي قبيس يقول :

إن يُسَلِّم السعدانِ يصبحُ محمدٌ بمكة لا يخشى خلاف المخالفِ

فلما أصبحوا قال أبو سفيان بن حرب وأشراف قريش : مَنْ السعد ؟ سعد تميم أو سعد هوازن أو سعد هذيل أو سعد بكر ؟ فعدّوا سعداً ، فلما كان في الليلة الثانية سمعوا صوتاً على أبي قبيس وهو يقول :

ياسعد سعد الأوس كن<sup>٢</sup> أنت ناصري      ويا سعد سعد الخزرجين الغطارفِ  
أجيباً إلى داعي الهدى وتمنيّاً      على الله في الفردوسِ منية عارفِ  
فإنّ ثواب الله للطالب الهدى      جنان<sup>٣</sup> من الفردوسِ ذات رفارِفِ

فلما أصبحوا قال أبو سفيان : هذا سعد بن عباد وسعد بن معاذ .  
السيرة : وقال حسان بن ثابت أيضاً يينكي سعد بن معاذ ، ورجلاً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الشهداء ، ويذكروهم بما كان فيهم من الخير .

## التخريج :

وردت الأبيات في السيرة ٧١١ / ٢ : ٢٦٩ والروض ٢ : ٢٠٦ .

## الروايات :

- ١ السيرة ، الروض : لقد سجمت . . . عيني .
- ٢ السيرة : قتيل .
- ٤ السيرة ، الروض : ودعتنا وتركنا .
- ٥ طا : وأبواب . فضلت قراءة السيرة .
- ٩ طا : دَعَوْاً . فضلت قراءة السيرة .

١ القصة مع بعض الاختلاف والإيجاز عند السهيلي في الروض ١ : ٢٧٢ وقد سقط منها البيت الرابع .

طا : وقال :

- ١ تفكرت في الدنيا وفيها مَوَاعِظُ  
 ٢ فمن يَأْمَنُ الدَّهْرَ الْفَتُونَ فَإِنِّي  
 ٣ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ نَصْرَهُ  
 ٤ وَأَرْسَلَهُ فِي النَّاسِ نُوراً وَرَحْمَةً
- تَرْوُحٌ وَتَسْرِي فِي اللَّيَالِي وَتَغْتَدِي  
 بِرَأْيِ الَّذِي لَا يَأْمَنُ الدَّهْرَ مُقْتَدِي  
 عَلَى عَبْدِهِ خَيْرَ الْعِبَادِ مُحَمَّدٍ  
 فَعَنْ يَرْضَى مَا يَأْتِي مِنَ الْأَمْرِ يَهْتَدِي

طا ٧٨ : وقال يهجو أمية بن خلف :

- ١ قَتَلْنَا أُمِيّاً يَوْمَ بَسْطِ عَنَوَةٍ  
 ٢ وَأَفْلَتَ مِنَّا بَعْدَ مَا طَالَ يَوْمُهُ  
 ٣ وَقَرَّ حَكِيمٌ خَشِيَةً مِنْ رِمَاحِنَا  
 ٤ وَحَانَ أَبُو الْعَاصِي وَعَمَرُوا كِلَاهُمَا  
 ٥ وَشَيْبَةُ إِذْ يَغْلُوهُ بِالسَّيْفِ مُقَدِّمًا  
 ٦ فَكَيْفَ رَأَيْتُمْ يَوْمَ بَدْرِ ضِرَابَنَا
- وَبُعْدًا لَهُ مِنْ هَالِكٍ لَمْ يُوسَدِ  
 أَبِي عَلَى مَوَارَةِ الضَّبْعِ جَلْعَدِ  
 عَلَى سَابِجٍ غَرَبٍ بَعِيدِ التَّرْدُدِ  
 وَعُتْبَةُ فِي أَشْيَاعِهِ وَأَبْنُ الْأَسْوَدِ  
 عُبَيْدَةُ لَا يَأْلُو بِغَضَبٍ مُهَنَّدِ  
 وَإِقْدَامَنَا وَالْخَيْلُ لَمْ تَتَبَدَّدِ

٧ بِكُلِّ حُسَامٍ أَخْلَصْتَهُ قِيُونَهُ  
بِأَيْدِي رَجَالٍ مَجْدُهُمْ غَيْرُ قُعْدَدٍ  
٨ مِنَ السَّرِّ مِنْ أَوْلَادِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ  
يُنَادُونَكُمْ فِي كُلِّ مَنَدَى وَمَشْهَدٍ

٢٣٨

طا ٥٨ : وقال يهجو سهيل بن عمرو بن عبد شمس (أ) :

١ أَبْلِغْ بَنِي عَامِرٍ عَنِّي مُغْلَغَلَةً  
وَقَدْ تَجِيءُ مَعَ الرُّكْبَانِ أَخْبَارُ  
٢ أَنَّ ابْنَ عَمْرِو سَهِيلًا كَانَ الْأَمَّهُمْ  
عِنْدَ الْهَزَاهِرِ بِالسُّوءَاتِ أَمَارُ  
٣ وَأُمُّهُ خَرِبَةٌ الْأُذُنِينَ أَهْلَكَهَا  
حُبُّ السَّفَادِ لَدَى الرُّكْبَانِ وَالْعَارُ  
٤ كَانَتْ وَلَادَةَ سُوءٍ مَا لَهَا نَسَبُ  
لَا فِي مَعَدٍّ وَلَا فِي آلْحَيِّ أَصْهَارُ

طا ١١٥ : وقال يهجو بني مخزوم (أ) :

- ١ كِلَابٌ وَتَيْمٌ أَلْصَقَا ابْنَ أَخِيهِمَا      وَلَوْلَاهُمَا كَانُوا عَبِيدَ بَنِي بَكْرِ  
٢ هما أَسْتَنْقِذَاهُ بَعْدَ مَا شَابَ رَأْسُهُ      بِدَهْرٍ حَذَارَ الْعَارِ أَوْ سُبَّةِ الْدَهْرِ  
٣ وَإِنَّ أَمْرَاءَ بَرْكٍ أَبَوُهُ وَجَدُّهُ      سَحَابٌ لَمَخْسُوسٌ إِلَى مُنْتَهَى الْفَخْرِ

المناسبة :

أ — طا : « قال العدوي ليس هذه الأبياتُ بمعروفة لحسان ، ومخزوم أثبت وأشهر في قريش من أن تُشتم ، لأن جدة رسول الله صلى الله عليه من بني مخزوم . وقال : سمعتُ مشايخ قريش يقولون ، وحدَّثني بذلك أيضاً عبد الله بن سلمة القرشي وأبو حماد مولى بني عامر بن لؤي أن إبراهيم بن هشام المخزومي كان بعث إلى محمد بن إسحق فوضع في عنقه حبلاً وأخرجه من مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وآله ، فصير ابنُ إسحق هذه الأبيات ، وهي مصنوعة ، في المغازي . قال : وكثير مما جاء به ابنُ إسحق من الشعر في المغازي مدخول . لم يروها أبو عمرو ولا ابنُ الأعرابي ولا أبو عبيدة ولا أبو زيد الأنصاري إنما أخذت من مغازي ابن إسحق » .

التخريج :

الأبيات ليست في السيرة ولعلها مما حذفه ابن هشام .

طا ١٢٧ : وقال (أ) :

١ تَغَنَّ فِي كُلِّ شِعْرِ أَنْتَ قَائِلُهُ      إِنَّ الْغِنَاءَ لِهَذَا الشُّعْرِ مِضْمَارُ  
٢ يَمِيزُ مُكْفَاهُ عَنْهُ وَيَعَزُّهُ      كَمَا تَمِيزُ خَبِيثَ الْفِضَّةِ النَّارُ

المناسبة :

أ- في الموشح : ... كانت العرب تغني النّصّب وتمد أصواتها بالنشيد وتزن الشعر بالغناء ، فقال حسان بن ثابت : تغنّ ...

التخريج :

البيت الأول فقط في الموشح ٤٧/٤٠ وشرح المرزوقي ١ : ١٠ .  
وغير منسوب في العمدة ٢ : ٢٤١ ( تحقيق محيي الدين عبد الحميد ٢ : ٣١٣ )  
واللسان ( ضمير وغنا ) .

طا ٨٤ : وقال يرثيه عليه السلام ، وليست في كتاب أبي عمرو (أ) ولا رواها ابن الأعرابي . قال العدوي : أحسبها مصنوعة :

- |   |   |   |
|---|---|---|
| ١ | تَبُّ الْمَسَاكِينَ أَنَّ الْخَيْرَ فَارَقَهُمْ | مَعَ الرَّسُولِ تَوَلَّى عَنْهُمْ سَحَرًا         |
| ٢ | مَنْ ذَا الَّذِي عِنْدَهُ رَحْلِي وَرَاحِلَتِي  | وَرَزَقُ أَهْلِي إِذَا لَمْ يُوْنِسُوا الْمَطَرَا |
| ٣ | ذَلِكَ الَّذِي لَيْسَ يَخْشَاهُ مُجَالِسُهُ     | إِذَا الْجَلِيسُ سَطَا فِي الْقَوْلِ أَوْ عَثَرَا |
| ٤ | كَانَ الضِّيَاءُ وَكَانَ النُّورَ نَتَبَعُهُ    | وَكَانَ بَعْدَ الْإِلَهِ أَلْسَمْعَ وَالْبَصَرَا  |
| ٥ | فَلَيْتَنَا يَوْمَ وَارَوْهُ بِمَخْنِيَةٍ       | وَعَيْبُوهُ وَأَلْقَوْا فَوْقَهُ الْمَدْرَا       |
| ٦ | لَمْ يَتْرُكِ اللَّهُ خَلْقًا مِنْ بَرِيَّتِهِ  | وَلَمْ يُعِشْ بَعْدَهُ أَنْشَى وَلَا ذَكَرَا      |
| ٧ | ذَلَّتْ رِقَابُ بَنِي النَّجَارِ كُلِّهِمْ      | وَكَانَ أَمْرًا مِنْ أَمْرِ اللَّهِ قَدْ قُدِرَا  |
| ٨ | وَأَقْتَسِمَ الْفِيءُ دُونَ النَّاسِ كُلِّهِمْ  | وَبَدَّدُوهُ جِهَارًا بَيْنَهُمْ هَدْرَا          |

المناسبة :

أ — إلا أن رواية ابن سعد عن أبي عمرو .

التخريج

في طا ٨٤ الأبيات ١-٦ فقط وفي السيرة ١٠٢٥/٢ : ٦٧٠ والروض ٢ : ٣٧٩  
الأبيات الثمانية . وفي ابن سعد ٢ : ٢ : ٣٢٤ : ٢/٩٢ وعنا ، ق ١-٧ فقط .  
والبيت ٨ زيادة في السيرة والروض الأنف .

## لروايات :

- ١ السيرة ، عنا ، ق : مع النبي .  
عنا : تَبَّ المَسَاكِينُ .
- ٢ طا : لم يونس .
- ٣ السيرة ، عنا ، ق : أم من نعاتب لا نخشى جناده إذا اللسانُ عتا . .
- ٤ السيرة ، عنا ، ق : بعد الإله وكان . . .
- ٥ السيرة ، عنا ، ق : بملحده .
- ٦ السيرة ، عنا ، ق : لم يترك الله منا بعدهُ أحداً .

## ٢٤٢

طا : وقال يرثي سليط بن قيس النجاري ثم العدوي قتل يوم الجسر يوم قُس  
الناطف — كان أبو عبيد بن مسعود الثقفي غزا في زمن عمر إلى الأكاسرة فلقى مهران يوم  
الجسر في قُس الناطف (أ) :

- ١ لَقَدْ عَظُمَتْ فِيْنَا الرِّزِيَّةُ إِنَّنَا
  - ٢ عَلَى الْجِسْرِ يَوْمَ الْجِسْرِ لَهْفِي عَلَيْهِم
  - ٣ يَقُولُ رِجَالُ مَا لِحَسَّانَ بَاكِياً
  - ٤ وَمَا لِي لَا أَبْكِي عَلَى خَيْرِ فِتْيَةٍ
  - ٥ فَإِنِّي لَبَاكِ مَا حَيِّتُ وَلَوْ بَكِي
  - ٦ فَلَهْفِي عَلَى الْأَجْلَى سَلِيطٍ وَرَهْطِهِ
- جِلَادٌ عَلَى رَيْبِ الْحَوَادِثِ وَالْدَّهْرِ  
فِيَا لَهْفَ نَفْسِي لِلْمُصَابِ عَلَى الْجِسْرِ  
وَمَا لِي لَا أَبْكِي عَلَى الْمَعْشَرِ الزُّهْرِ  
بِبَارُوشَمَا أَضْحَتْ دِمَاؤُهُمْ تَجْرِي  
عَلَى الْمَيْتِ مَيْتٌ جُدْتُ بِاللَّعْنِ فِي قَبْرِي  
وَلَهْفِي عَلَى لَيْثِ الْغَرِيفِ أَبِي جَبْرِ



٧ وَأَشْيَبَ ثَوْبَاهُ الْوَقَارُ وَنَاشَى  
 ٨ كَأَنَّ سَلِيطاً يَوْمَ شَدَّ بِسَيْفِهِ  
 ٩ أَصِيبُوا فِي شَهْرِ الصَّيَامِ بِقِيَّةٍ  
 إِذَا أَنْقَشَتْ عَنْهُ الْقُصْبَابَةُ كَالْبَلَدِ  
 وَالْقَى الْقِنَاعَ الْحَرِثُ مِنْ أَبِي شَمْرِ  
 لِسَبْعِ لَيَالٍ، تِلْكَ لَيْلَةُ الْقَدْرِ

المناسبة :

أ - انظر الطبري ١ : ٢١٥٩ - ٢١٨١ في وقعة الجسر سنة ١٣ .

التخريج :

البيتان ١ و ٢ في م البلدان ( الجسر ) وفي م البكري ( قُس ) وفيهما أيضاً بعض  
 التفصيل .

الروايات :

٢ م البلدان : فيا حسرتا ماذا لقينا .  
 م البكري : فواحزنا ماذا لقيت .

وقال في يوم بدر :

- ١ لَقَدْ شَقِيتُ كَعْبُ جَمِيعاً وَعَامِراً  
بِأَسْيَافِنَا يَوْمَ التَّقِينَا عَلَى بَدْرِ  
٢ قَتَلْنَاهُمْ قَتَلَ الْكِلَابِ فَلَمْ نَدَعُ  
لَهُمْ فِي جَمِيعِ النَّاسِ يَا صَاحِبِ مِنْ فَعْرِ

التخريج :

انظر رقم ٤٢ .

قال حسان بن ثابت في يوم الدَّرَكِ أو يوم السرارة (١) :

- ١ فِدَى لِبَنِي النِّجَارِ أُمِّي وَخَالَتِي  
غَدَاةَ أَتَوْكُم بِالْمُثَقِّفَةِ السُّمْرِ  
٢ وَصِرْمٍ مِنَ الْأَحْيَاءِ عَمْرُو بْنُ مَالِكٍ  
إِذَا مَا غَدَوْا كَانَتْ لَهُمْ عِزَّةُ النَّصْرِ  
٣ فَوَاللَّهِ لَا أَنْسَى حَيَاتِي بِلَاءَهُمْ  
غَدَاةَ رَمَوْا عَمراً بِقَاصِمَةِ الظَّهْرِ  
٤ وَأَفْلَتَ يَوْمَ الرُّوعِ أَوْسُ بْنُ خَالِدٍ  
يَمَجُّ دَمًا كَالرَّغَثِ مُخْتَضِبَ النَّخْرِ  
٥ فَإِنْ تَنْجُ مِنْهَا يَا جُؤَيُّ فَإِنَّهَا  
رُحَابُ كَجُوفِ الْغَارِ مُظْلِمَةِ الْقَعْرِ

### المناسبة :

أ - في المخطوطة (طا) : « وقال في ذلك حسان بن ثابت » ثم جاست الأبيات ، بعد القطعة ١١٦ في يوم الدرك وبعد أبيات عبيد بن نافع (أو يزيد بن طعمة في المخطوطات الأخرى) ردأ عليها .  
أمّا ابن الأثير فيورد في الكامل ١ : ٤٩٧ الأبيات ١ - ٣ بعد وصفه يوم السرارة بين بني عمرو بن عوف وبني الحارث من الخزرج وهو يوم كان للخزرج على الأوس .

### التخريج :

في ق ، عنا البيت ٤ فقط وقبله : وقال يذكر فرار أوس بن خالد<sup>١</sup> يوم اليرموك .

### الروايات :

- ٢ ثر : الأحياء ... دعوا ... دعوة النصر .  
٤ طا : ويروي كالمغد - ثمرة شجرها شجر أحمر .

١ أوس بن خالد بن عمدة بن أمية بن عامر بن عبد الله (حطمة) بن جشم بن مالك بن الأوس - ابن الكلبي ١٨٢ ولم يذكره ابن حزم ولا الطبري .

طا : وقال :

- ١ لَسْنَا بِحَمْتٍ وَلَا زِيمٍ وَلَا صَوْرَى لَكِنْ يَمْرُجُ مِنَ الْجَوْلَانِ مَغْرُوسٍ  
 ٢ يُغْدَى عَلَيْنَا بِإِبْرِيْقٍ وَمُسْمِعةٍ إِنَّ الْحِجَازَ رَضِيعُ الْجُوعِ وَالْبُوسِ  
 ٣ يَتَنَا بِدَارَةٍ جَوَاتَا يُفَزَعُنَا صَوْتُ الدَّجَاجِ وَأَصْوَاتُ النُّوَاقِيسِ

التخريج :

البيتان الأولان فقط في م البلدان (رثم) .

الروايات :

- ١ بلد : برثم ولا حمت .  
 ٢ بلد : براووق .

طا : وقال (أ) لكعب بن الأشرف يجيبه على قصيدته (ب) التي يقول فيها : « لا تبعدوا  
 إنَّ الملوك تُصْرَع » وهو يرثي قتلى بدر :

- ١ لَا زَالَ كَعْبٌ يَسْتَهْلُ دُمُوعَهُ لِلْهَالِكِينَ مُجَدَّعًا لَا يَسْمَعُ  
 ٢ فَلَقْدَ رَأَيْتُ بِبَطْنِ بَدْرِ مِنْهُمْ قَتْلَى تَسْحُ لَهَا الْعُيُونُ وَتَدْمَعُ

- ٣ فَابِكِ فَقَدْ أَبَكَيْتَ عَبْدًا رَاضِعًا      شِبَةَ الْكَلْبِ إِلَى الْكَلْبِيَّةِ يَنْزِعُ  
 ٤ وَلَقَدْ شَفَى الرَّحْمَنُ مِنَّا سَيِّدًا      وَأَهَانَ قَوْمًا قَاتَلُوهُ وَصُرُّعُوا  
 ٥ وَنَجَا وَأَفْلَتَ مِنْهُمْ مُتَسَرِّعًا      فَلْ قَلِيلٌ هَارِبٌ يُتَمَزَّعُ  
 ٦ وَنَجَا وَأَفْلَتَ مِنْهُمْ مَنْ قَلْبُهُ      شَعْفٌ يَظَلُّ لَخُوفِهِ يَتَصَدَّعُ

التخريج :

- أ - سقط البيت ٦ من طا ، وجميعها ( ١ - ٤ ، ٦ ، ٥ ) في مغازي الواقدي ١٤٥ /  
 ١ : ١٨٦ والأبيات ١ - ٤ ، ٦ في السيرة ٥٤٨ / ٢ : ٥٣ والروض ٢ : ١٢٣  
 وفيهما : قال ابن هشام : وأكثر أهل العلم بالشعر ينكرها لحسان .  
 ب - السيرة ٥٤٨ / ٢ : ٥٣ .

الروايات :

- ١ سير ( جوتنجن ) : أبكاهُ كعبٌ ، ( ط الحلي ) ، روض : أبكى لكعب .  
 الواقدي : بكت عين كعب .  
 سير ، روض : ثم عُلَّ بعبرةٍ منه وعاش ...  
 ٢ سير ، روض ، واقدي : ولقد .  
 ٣ سير ، روض ، واقدي : فابكي ... يتبع .  
 سير : أبكىت .  
 ٥ الواقدي ( القاهرة ) : فليل ( بالفاء ) ... يتهرع - ( بالراء ) - والواقدي ( جونس ) :  
 فليل ( بالفاء ) ... يتهزّع ( بالزاي ) .  
 ٦ سير ( ط الحلي ) : شغف ، بالغين المعجمة .

طا ١١٥ : وقال يهجو أبا وداعة بن صبيرة السهمي (أ) :

١ ساد [...] وَلَمْ يُعْلَمْ بِسُودَدِهِ أَبُو وَدَاعَةَ قِرْدٌ فِي أَسْتِهِ قَمْعُ

المناسبة :

مناسبة هذا البيت غير واضحة . انظر السيرة ٥١١ / ٢ : ٥ ونسب قريش ٤٠٦ وجمهرة ابن حزم ١٦٤ والاشتقاق ١٢١ و ١٢٥ .

وفي نسب قريش ٨٥ أن أبا وداعة تزوج أروى بنت الحارث بن عبد المطلب أخت أبي سفيان بن الحارث .

طا ١١٧ : كان أبو جهل يلبس ثياباً خضراً ويطعم الناس في منزله ويدخلهم من باب ويخرجهم من غيره ، فقال حسان :

١ إِنْ تَكُ مِطْعَامَ الْعَشِيَّاتِ مِنْ غَنَى فَإِنَّكَ حَيَّادٌ عَنِ الْحَقِّ مَانِعٌ  
٢ وَزَادَكَ ذَمٌّ فِي الْحَيَاةِ وَإِنْ تَمَتَّ فَحِظُّكَ رُكْنٌ مِنْ جَهَنَّمَ وَاسِعٌ

طا ٥٩ : وقال حسان لعنتية بن أبي لُهب وكان يكنى أبا واسع وكان شهيداً الأذى للنبي صلى الله عليه وآله فقال النبي عليه السلام : اللهم سلط عليه كلباً من كلابك . وخرج أبو واسع في سفر له ومعه عدة من قومه فخطا إليه السبع من بينهم حتى أكله .

- |    |   |  |
|----|---|--|
| ١  | سَائِلُ بَنِي الْأَشْعَرِ إِنْ جِئْتَهُمْ | مَا كَانَ أَنْبَاءُ أَبِي وَاسِعٍ        |
| ٢  | لَا وَسَّعَ اللَّهُ لَهُ قَبْرَهُ         | بَلْ ضَيَّقَ اللَّهُ عَلَى الْقَاطِعِ    |
| ٣  | رَحِمَ نَبِيٌّ جَدَّهُ جَدَّهُ            | يَدْعُو إِلَى نُورٍ هُدًى سَاطِعٍ        |
| ٤  | أَسْبَلَ بِالْحَجَرِ لِتَكْذِيبِهِ        | دُونَ قُرَيْشٍ نَهْزَةَ الْقَادِعِ       |
| ٥  | فَاسْتَوْجَبَ الدَّعْوَةَ مِنْهُ فَقَدْ   | بَيْنَ لِلنَّاطِرِ وَالسَّامِعِ          |
| ٦  | أَنْ سَلَطَ اللَّهُ بِهِ كَلْبَهُ         | يَمْشِي الْهُوَيْنَا مِشْيَةَ الْخَادِعِ |
| ٧  | فَالْتَهُمَ الرَّأْسَ بِيَأْفُوحِهِ       | وَالْحَلَقَ مِنْهُ فَغَرَّةَ الْجَائِعِ  |
| ٨  | أَسْلَمْتُمُوهُ وَهُوَ يَدْعُوكُمْ        | بِالنَّسَبِ الْأَذْنَى وَبِالْجَامِعِ    |
| ٩  | وَاللَيْثُ يَغْلُوهُ بِأَنْبِيَابِهِ      | مُنْعَفِرًا وَسَطَ الدَّمِ النَّاقِعِ    |
| ١٠ | لَا يَرْفَعُ الرَّحْمَنُ مَضْرُوعَكُمْ    | وَلَا يُوهِّنُ قُوَّةَ الصَّارِعِ        |
| ١١ | مَنْ يَرْجِعِ الْعَامَ إِلَى أَهْلِهِ     | فَمَا أَكِيلُ السَّبْعِ بِالرَّاجِعِ     |
| ١٢ | قَدْ كَانَ فِيهِ لَكُمْ عِبْرَةٌ          | لِلسَّيِّدِ الْمَتَّبُوعِ وَالتَّابِعِ   |
| ١٣ | مَنْ عَادَ فَاللَيْثُ لَهُ عَائِدٌ        | أَعْظَمُ بِهِ مِنْ خَبَرٍ شَائِعِ        |

طا ١٢٠ : وقال :

- ١ ووالله لا تنفكُ منّا كَتائبُ
- ٢ عَرَانِينُ أَبْطَالٍ لِيُوْثُ أَعِزَّةُ
- ٣ كَتَائِبُهُمْ تَرْدِي بِكُلِّ سَمِيدَعٍ
- ٤ إِذَا شَمَرَتْ حَرْبُ عَوَانٍ سَمَوْا لَهَا
- ٥ مَعَاقِلُهُمْ يَوْمَ الْوَعَى كُلُّ سَابِحٍ
- بِكُلِّ كَمِيٍّ بِاسِلٍ النَّفْسِ دَارِعٍ
- يَضِيقُ بِهِمْ مَا بَيْنَ سَلْعٍ وَفَارِعٍ
- أَخِي ثِقَةٍ فِي الْحَرْبِ أَرْوَعَ بَارِعٍ
- بِكُلِّ رُدَيْنِيٍّ وَأَسْمَرَ قَارِعٍ
- وَأَبْيَضَ مَفْتُوقِ الْغَرَارَيْنِ قَاطِعٍ

طا ١٢٥ : وقال :

- ١ وَإِنَّمَا الشَّعْرُ لَبُّ الْمَرْءِ يَعْزِضُهُ
- ٢ وَإِنَّ أَشْعَرَ بَيْتٍ أَنْتَ قَائِلُهُ
- عَلَى الْمَجَالِسِ إِنْ كَيْسًا وَإِنْ حُمُقًا
- بَيْتٌ يُقَالُ إِذَا أَنْشَدَتْهُ : صَدَقَا

التخريج :

البيتان أيضاً في السمط ٢ : ٢٥٢ والعمدة ١ : ٧٣ وعنا ٢٣٥ و ق ٢٩٥ . والأول غير منسوب في محاضرات الراغب ١ : ١/٥٥ : ٩٤ .



طا ٣٢ : وقال فيه أيضاً :

- |   |  |  |
|---|--|--|
| ١ | أَلَا أَبْلَغُ أَبَا سَفِيَّانَ عَنِّي   | قَالَ الْيَوْمَ مَعْدِنُهُ حَرَّكَ       |
| ٢ | تُسَامِي عُصْبَةً مِنْ فَرْعٍ فَهَرٍ     | وَقَدْ أَعَيْتُ مَسَاعِيهِمْ أَبَاكَ     |
| ٣ | ذُؤَابَةٌ هَاشِمٍ وَالْفَرْعُ مِنْهُمْ   | وَقَدْ قَصُرْتُ عَنْ الْعُلَيَّا يَدَاكَ |
| ٤ | أَلَسْنَا مَعِشْرًا نَصَرُوا وَآوَوْا    | وَخَصَّصَهُ الْمَلِكُ بِفَضْلِ ذَاكَ     |
| ٥ | هُمْ صَدَقُوا بِبَطْنِ الشُّعْبِ ضَرْبًا | وَطَعْنَا فِي نُحُورِكُمْ دِرَاكَ        |
| ٦ | رَسُولُ اللَّهِ وَالْأَبْطَالُ مِنَّا    | وَمَا تَخْمِي لَدَى هَيْجٍ حِمَاكَ       |

التخريج :

انظر الآيات رقم ٧٩ .

الروايات :

٣ خ : العُلَيَّا .

طا ١٧٧ : وقال :

- ١ أَضَرَّ بِجِسْمِي مَرُّ الدَّهْوِرِ      وَخَانَ قِرَاعَ يَدِي الْأَكْحَلُ
- ٢ وَقَدْ كُنْتُ أَشْهَدُ عَيْنَ الْحُرُوبِ      وَيَخْمَرُ فِي كَفِّي الْمُنْصَلُ
- ٣ وَرِثْنَا مِنَ الْمَجْدِ أَكْرُومَةً      أَحَلَّ بِهَا الْآخِرَ الْأَوَّلُ

التخريج :

انظر رقم ٢١٧ وتقديم الأبيات ١٥٠ .  
الأبيات في طا ١٧٧ فقط من المخطوطات وفي الفاضل ١٣ .

الروايات :

- ٢ الفاضل : وَقَعَ الْحُرُوبِ .
- ٣ الفاضل : يورثها الآخر .

طا : وقال يهجو جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف :

- ١ تَمَنَّى جُبَيْرٌ أَنْ يَسُودَ كَمَا رَجَا      رَجُوعَ الشَّبَابِ ذَاهِبُ الْعَقْلِ مُشْكَلُ
- ٢ وَمِنْ قَبْلِهِ أَعْيَا أَبَاهُ فَلَمْ يَزَلْ      بِهِ أَلْتِيَهُ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُعِيلُ

٣ قَدْحٌ عَنْكَ مَسْعَاةَ الْكِرَامِ فَإِنَّمَا  
 ٤ وَلَا تَتَمَنَّ يَا جُبَيْرُ مَسَاعِيَ الْ  
 ٥ وَأَنْتَ لِحَصَّاءِ الْقَفَا مَارِنِيَّةٌ  
 ٦ فَقَدْ فَاتَ بِالْمَجْدِ التَّلِيدَ أَبَاكُمْ  
 أَبُوكَ عَلَيَّ فَتَحْمِيرُ كَيْفَ تَقَعَلُ  
 كِرَامٍ وَلَمْ تَنْهَذْ لَكَ الْغَزَّ نَوْقَلُ  
 وَمَا لَكَ فِي الْمَجْدِ الْمَقْدَمِ أَوَّلُ  
 أَبُو الْمِسُورِ الْحَامِي وَمَجْدُكَ أَسْفَلُ

## ٢٥٥

طا ١٣٧ : ومر الزبير يوماً بحسّان وهو في مسجد رسول الله صلى الله عليه ينشد  
 والحاضرون غير مقبلين عليه . فجلس الزبير وقال : ما لكم لا تسمعون ؟ والله لطال ما أصغى  
 إليه صاحب هذا القبر وأجازه الجوائز السنية . فقال حسان يمدحه (أ) :

١ أَقَامَ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ وَهَدِيهِ  
 ٢ أَقَامَ عَلَى مِنْهَاجِهِ وَطَرِيقِهِ  
 ٣ هُوَ الْفَارِسُ الْمَشْهُورُ وَالْبَطْلُ الَّذِي  
 ٤ إِذَا كَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ حَشَّاهَا  
 ٥ وَإِنَّ امْرَأَةً كَانَتْ صَفِيَّةً أُمَّهُ  
 ٦ لَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ قُرْبَى قَرِيبَةً  
 ٧ فَكَمْ كُرْبَةً جَلَّى الزُّبَيْرُ بِنَفْسِهِ  
 ٨ فَلَا مِثْلَهُ فِيهِمْ وَلَا كَانَ قَبْلَهُ  
 حَوَارِيَّةٌ وَالْقَوْلُ بِالْفِعْلِ يُعَدُّ  
 يُوَالِي وَلِيَ الْحَقُّ وَالْحَقُّ أَغْدَلُ  
 يَصُولُ إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ مُحَجَّلُ  
 بِأَبْيَضِ سَبَاقٍ إِلَى الْمَوْتِ يَرْفُلُ  
 وَمِنْ أَسَدٍ فِي بَيْتِهَا لَمُرْفَلُ  
 وَمِنْ نُصْرَةِ الْإِسْلَامِ مَجْدٌ مُوَدَّلُ  
 عَنِ الْمُصْطَفَى وَاللَّهُ يُعْطِي فَيُجْزِلُ  
 وَلَيْسَ يَكُونُ الدَّهْرُ مَا دَامَ يَذْبُلُ

٩ ثَنَّاوُكَ خَيْرٌ مِنْ فَعَالٍ مَعَاشِرٍ وَفِعْلُكَ يَا أَبْنِ الْهَاشِمِيَّةِ أَفْضَلُ

المناسبة :

أ — في الأغاني (وعنه ق عنا) مقدمة مماثلة عن فاطمة بنت المنذر عن جدتها أسماء بنت أبي بكر .

التخريج :

الآيات أيضاً في الأغاني ٤ : ٧ / ٤ : ٤٤ و ق ٣٣٩ و عنا ٢٧٠ وسير أعلام النبلاء ٣٦ : ١ (وسقط البيت ٨) ، وتاريخ الإسلام ١٥٤ : ٢ (١ — ٨ ، ٩ ، ٧) .

الروايات :

- ٤ ق ، غ : « يُرْقِلُ » أي يسرع . وقد تكون رواية المخطوطة يرفل بالفاء تصحيف يُرْقِلُ أو بمعنى يمشي متبختراً .
- ٥ عنا ، ق : وَمَنْ أَسَدٌ .
- ٧ غ ، عنا ، ق ، التبلاء : ذبّ الزبير بسيفه .
- ٨ عنا ، ق ، غ : فما مثله .
- ٩ أم الزبير صفية بنت عبد المطلب .

طا : وقال :

- ١ لَوْ كَانَ سَعْدِيَوْمَ مَكَّةَ خَافَكُمُ  
 ٢ بَعْضُ حُسَامٍ أَوْ بَصَفْرَاءَ نَبْعَةٍ  
 لَا أَكْثَرَ فِيكُمْ قَبْلَ أَنْ يُوسَرَ الْقَتْلَا  
 تَحِنُّ إِذَا مَا أُنِضَّتْ تَحْفِرُ النَّبْلَا

التخريج :

القصة والبيتان في السيرة ١/٤٦٤ : ٦٥٠ والروض ٢ : ٨٠ وسيرة ابن كثير ٢ : ٤٥٢ .  
 وانظر التعليق .

الروايات :

- ١ السيرة ، الروض : مكة مطلقاً .

طا : وقال يهجو بني جمح يوم بدر (أ) :

- ١ جَمَحَتْ بَنُو جَمَحٍ لِشِقْوَةِ جَدِّهِمْ  
 ٢ قَتَلَتْ بَنُو جَمَحٍ بِيَدْرِ عَنُودَ  
 ٣ جَحَدُوا الْقُرَانَ وَكَذَّبُوا بِمُحَمَّدٍ  
 ٤ فَلَحَا إِلَاهُ أَبَا خَزِيمَةَ وَأَبْنَهُ  
 إِنَّ الدَّلِيلَ مُوَكَّلٌ بِدَلِيلِ  
 وَتَخَاذَلُوا سَعْيًا بِكُلِّ سَبِيلِ  
 وَاللَّهُ يُظْهِرُ أَمْرَ كُلِّ رَسُولٍ  
 وَالْخَالِدَيْنِ وَصَاعِدَ بْنَ عَقِيلِ

٥ تركوا الحجون ومن يُقاتلُ دونهم وتخاذلوا لؤمًا فشرُّ قبيلٍ

المناسبة :

أ - السيرة ٢/٥٢٦ : ٢٣ ، روض ٢ : ١١٢ : وقال حسان أيضاً يهجو بني جمح ومن أصيب منهم - الأبيات ١ - ٤ فقط .

الروايات :

- ٣ سير ، روض : دين كل .  
سير ، روض : الكتاب .  
٤ سير ، روض : لعنَ الإله .

٢٥٨

طا ٨٥ : وقال يرثي النبي صلى الله عليه وآله ، وليست في كتاب أبي عمرو (أ) ولا كتاب ابن الأعرابي . قال العدوي : هي مصنوعة :

- |   |   |  |
|---|---|--|
| ١ | يا عَيْنُ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكَ أَسْبَالٍ    | ولا تَمَلَّنْ مِنْ سَحٍّ وإِعوَالٍ           |
| ٢ | لا تَعِدَانِي بَعْدَ الْيَوْمِ دَمْعُكُمَا    | إِنِّي مُصَابٌ وَإِنِّي لَسْتُ بِالسَّالِي   |
| ٣ | فَإِنَّ مَنَعُكُمَا مِنْ بَعْدِ بَذْلِكُمَا   | إِتْيَايَ مِثْلُ الَّذِي قَدْ غُرَّ بِالْآلِ |
| ٤ | لَكِنْ أَفِيضَا عَلَى صَدْرِي بِأَرْبَعَةٍ    | إِنَّ الْجَوَانِحَ فِيهَا هَاجِسٌ صَالٍ      |
| ٥ | سَحٍّ الشَّعِيبِ وَمَاءِ الْغَرْبِ يَمْنَحُهُ | سَاقٍ يُحْمَلُهُ سَاقٍ بِإِزْلالٍ            |

- ٦ عَلَى رَسُولٍ لَنَا مَحْضٍ مِشَارِبُهُ سَمَحَ الْخَلِيقَةَ عَفٌّ غَيْرِ مِجْهَالٍ  
 ٧ حَامِي الْحَقِيقَةَ نَسَّالِ الْوَدِيقَةَ فَكَ الْكُ الْعُنَاةِ كَرِيمٍ مَاجِدٍ عَالِي  
 ٨ كَسَّابٍ مَكْرُمَةٍ مِطْعَامٍ مَسْغَبَةٍ وَهَابٍ عِيدِيَةٍ وَجَنَاءٍ شِمْلَالٍ  
 ٩ عَفٌّ مَكَّاسِبُهُ جَزَلٍ مَوَاهِبُهُ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ سَمَحٍ غَيْرِ مَكَّالٍ  
 ١٠ وَارِي الزَّنَادِ وَقَوَادِ الْجِيَادِ إِلَى يَوْمِ الطَّرَادِ إِذَا شُبَّتْ بِأَجْدَالِ  
 ١١ وَلَا أَزْكِي عَلَى الرَّحْمَنِ ذَا بَشَرٍ لَكِنْ عِلْمَكَ عِنْدَ الْوَاحِدِ الْعَالِي  
 ١٢ أَنِّي أَرَى الدَّهْرَ وَالْأَيَّامَ تَفْجَعُنِي بِالصَّالِحِينَ وَأَبْقَى نَاعِمَ الْبَالِ  
 ١٣ يَا عَيْنُ قَابَكِي رَسُولَ اللَّهِ إِذْ ذُكِرْتُ ذَاتُ الْإِلَهِ فَنِعْمَ الْقَائِمُ الْوَالِي

المناسبة :

أ — ومع ذلك فرواية ابن سعد عن أبي عمرو الشيباني .

التخريج :

القصيدة في ط ٨٥ فقط من المخطوطات ولم ترد في المطبوعة، ووردت في طبقات ابن سعد ٢ : ٢ : ٢/٩٢ : ٣٢٣ بزيادة البيتين ٣ و ٥ .

الروايات :

- ١ في الأصل : اسبال بالتونين وكتب فوقها « مصدر » .  
 ٢ ابن سعد : لا ينفذ آلي ( ط بيروت : لا ينفدن ) والكلمة واضحة في المخطوطة والرواية أجود .  
 ٤ ابن سعد : لكن أفضي .  
 ٨ ابن سعد : كشاف — تصحيف كساب — ؛ عانية .  
 ١٣ ابن سعد : القائد .

طا ١٣٨ : وقيل بينما هو بالخيف وهو مكفوف إذ زفر زفرة ثم قال :

- ١ وَكَأَنَّ حَافِرَهَا بِكُلِّ خَمِيلَةٍ      صَاعٌ يَكِيلُ بِهِ صَحِيحٌ مُعْدِمٌ  
٢ عَارِي الْأَشَاجِعِ مِنْ ثَقِيفٍ أَضْلُهُ      عَبْدٌ وَيَزْعُمُ أَنَّهُ مِنْ يَقْدَمِ

طا ٥٧ : وقال يهجو بني سهم بن عمرو :

- ١ لَقَدْ عَلِمْتُ بَنُو النَّجَارِ أَنِّي      أَدُوْدُ عَنِ الْعَشِيرَةِ بِالْحُسَامِ  
٢ وَقَدْ قَلَّدْتُ مِنْ خِزْيِ الْقَوَافِي      بَنِي سَهْمٍ عَلَى رَغَمِ الرُّغَامِ  
٣ وَقَلَّدْتُ الدَّعِيَّ لَهُمْ شَنَاراً      إِلَى يَوْمِ التَّغَابُنِ وَالْخِصَامِ  
٤ وَقَدْ عَلِمَ الزُّبْعَرَى غَيْرَ جَهْلٍ      بَأَنَّ الْعَبْدَ عَبْدُ بَنِي حُمَامِ  
٥ أَبَوْهُ حِينَ يُنْسَبُ أَوْ يُحَامِي      فَلَيْسَ لَدَى الْمَكَارِمِ بِالْمُسَامِي  
٦ لِدَعْوَةِ مَعْشَرَ كَانُوا جَمِيعاً      كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ مِنَ السَّنَامِ  
٧ صَبَرْتُ عَلَى الْهَوَانِ وَكُنْتُ حُرّاً      مِنَ النَّجَارِ وَالْقُحْمِ الْعِظَامِ  
٨ بَنُو الْحَرْبِ أَلْعَوَانِ إِذَا أَقْمَطَرَتْ      وَلَقَّحَهَا الْكُمَاةُ عَلَى أَنْتِقَامِ

التخريج :

ش : القطعة في طا فقط . قارن القصيدة رقم ١٧١ .



## الروايات :

٤ خ : يعني جدّة لابن الزبّعري كانت لبني حُمام الميرين .

٢٦١

طا ١٨٦ : وكان رسول عثمان قد أنزله ملك الروم على جبلة بن الأيهم فلما ودّعه حمّله إلى حسان كسوة ومالاً . وكان جبلة آلى أن لا يبعث إلى حسان بالسلام إلا ومعه بزّ ، فلما قدم رسول عثمان المدينة أتى حسان فقال له : يا أبا الوليد يقرئك جبلة السلام . قال : هلمّ ما مع السلام ؛ قال : ما معي شيء . قال : فما بعث إليّ إذاً بالسلام . فأعطاه ما معه ، فأنشأ حسان يقول (أ) :

١	إِنَّ أَبْنَ جَفْنَةَ مِنْ بَقِيَّةِ مَعْشَرٍ	لم يَغْذُهُمْ آبَاؤُهُمْ بِاللُّومِ
٢	وَأَتَيْتُهُ يَوْمًا فَقَرَّبَ مَجْلِسِي	وسقى بِرَاحَتِهِ مِنَ الْخَرْطُومِ
٣	لم يَنْسَنِي بِالشَّامِ إِذْ هُوَ رَبُّهَا	كَلَا ، وَلَا مَتَنَصِّرًا بِالرُّومِ
٤	يُعْطِي الْجَزِيلَ وَلَا يَرَاهُ عِنْدَهُ	إِلَّا كَبَغْضِ عَطِيَّةِ الْمَذْمُومِ

المناسبة :

أ — المقدمة في الأغاني أطول قليلاً والرسول رسول عمر .

التخريج :

في طا ١٨٦ الأبيات ١ ، ٢ ، ٣ فقط ووردت الأبيات جميعها في الأغاني ١٤ :  
٦ — ٧ والخزاة ٤ : ٢ — ٣ وعنا وق بهذا الترتيب : ١ ، ٣ — ٤ ، ٢ . ووردت  
الأبيات ١ ، ٣ ، ٤ في العقد ٢ : ٦٢ .

الروايات :

٢ عنا ، ق ، غ ، العقد ، الخزاة : وسقى فروّاني .

طا ٣٧ : وقال حسان يهجو الوليد بن المغيرة :

١ تَشَبَّهَ بِالْأَكَارِمِ عَبْدُ شَمْسٍ      لَثِيمٌ وَأَبْنُ ذِي جَدٍّ لَثِيمٌ  
٢ وَمَا لَكَ حِينَ تُنْتَقَدُ الْمَعَالِي      حَدِيثٌ فِي الْأُمُورِ وَلَا قَدِيمٌ

التخريج :

البيتان في طا فقط وقد اختلفت حركة الروي في البيت الثاني ، انظر الأبيات رقم ١٢٥ على نفس الوزن والقافية وفي البيت الثالث إقواء وهي كذلك في هجاء الوليد ابن المغيرة .

طا ١٢٩ : وقال يهجو الحماس :

١ لَقَدْ بَدَّلْتَ نَجْرَانُ بَعْدَ مَلُوكِهَا      مَخَالِيفَ سُوءِ قَوْمِهَا وَنِسَاؤُهَا  
٢ وَإِنْ زَجَرَ الرَّحْمَنُ عَنْ مُضْمَثِلَةٍ      أَتَاهَا عَلاَجِيمٌ قَلِيلٌ حِبَاؤُهَا  
٣ يُرِيدُونَ أَنْ يُخَفُّوا مِنَ اللَّهِ لَعْنَةً      إِذَا مَا أَتَوْهَا وَهِيَ بَادٍ غِطَاؤُهَا  
٤ نِسَاؤُكُمْ كَنَاتُكُمْ ، وَبِنَاتُكُمْ      مَيَامِيسُ أَحْدَانُ أَلْفُلُوسٍ عَطَاؤُهَا

الروايات :

٣ خ : يخفوا .

## زِيَادَاتٍ مِنْ غَيْرِ مَخْطُوطَاتِ الدِّيَوَانِ

٢٦٤

اللسان (مكا) : أنشد أبو الهيثم لحسان :

١ صَلَاتُهُمُ التَّصَدِّي وَالْمُكَاءُ

الليث : كانوا يطوفون بالبيت عراة يصفرون بأفواههم ويصفقون بأيديهم .

التخريج :

لعله في الأصل عجز بيت من رقم ٢٢٦ ، وفي سورة الأنفال ٨ : ٣٥ ﴿ وما كان صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مَكَاءً وَتَصَدِيَةً ﴾ .

٢٦٥

١ وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْتِي وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ  
٢ خُلِقْتَ مُبَرَّءًا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

٤٤١

ابن عساكر : روى الخطابي عن عبد الله بن الماجشون أن حسانا قال : أتيت جبلة بن الأيهم الغساني وقد مدحته فقال لي : يا أبا الوليد إن الحمرة قد شغفتني فاذهمها لعلّي أرفضها - فقلت :

١ وَلَوْلَا ثَلَاثٌ هُنَّ فِي الْكَاسِ لَمْ يَكُنْ  
لَهَا ثَمَنٌ مِنْ شَارِبٍ حِينَ يَشْرَبُ  
٢ لَهَا نَزَقٌ مِثْلُ الْجُنُونِ وَمَصْرَعٌ  
دَنِيٌّ وَأَنَّ الْعَقْلَ يَنَاقِ وَيَعْزُبُ  
فقال : أفسدتها فحسنتها ، فقلت :

٣ وَلَوْلَا ثَلَاثٌ هُنَّ فِي الْكَاسِ أَصْبَحَتْ  
٤ إِمَاتَتُهَا ، وَالنَّفْسُ تُظْهِرُ طَبِيبَهَا  
كَأَنْفَسٍ مَا لَا يُسْتَفَادُ وَيُطْلَبُ  
عَلَى حَزْنِهَا ، وَالْهَمُّ يَسْلَى فَيَذْهَبُ  
فقال لا جرم والله لا تركتها .

التخريج :

الآيات في تاريخ ابن عساكر ٤ : ١٣٩ وبدائع البدائ ١٥٥ . وفي البدائع بعض الاختلاف في كلمات جبلة .

الروايات :

- ٣ بدائع : من أكسده شيء يستفاد ويحلب .  
٤ بدائع : أما منها والنفس يظهر .

الأساس (نحب) : هو نحبٌ عليه أي نذر . قال حسان :

١ مَسَامِيحُ أَبْطَالٍ يُرْجَوْنَ لِلْنَدَى      يرون عليهم فِعْلَ آبَائِهِمْ نَحْبًا

التخريج :

البيت من قصيدة للنعمان بن بشير في ديوانه المخطوط (ضمن مجموعة في دار الكتب) ؛  
وورد مع بيت آخر في السيرة ١/١٤٠ : ٢١٩ والروض ١ : ١٤٤ . ولم أجده منسوباً لحسان  
في غير الأساس .

السيرة ٢/٦٤٦ : ١٨٠ : وقال حسان يهجو هذيلًا :

١ سَأَلْتُ هَذِيلَ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً      ضَلَّتْ هُذَيْلٌ بِمَا سَأَلَتْ وَلَمْ تُصِبِ  
٢ سَالُوا رَسُولَهُمْ مَا لَيْسَ مُعْطِيَهُمْ      حَتَّى أَلَمَمَاتٍ وَكَانُوا سُبَّةَ الْعَرَبِ  
٣ وَلَكِنْ تَرَى لِهُذَيْلٍ دَاعِيًا أَبَدًا      يَدْعُو لِمَكْرُمَةٍ عَنْ مَنَزِلِ الْحَرَبِ  
٤ لَقَدْ أَرَادُوا خِلَالَ الْفُحْشِ وَيْنَهُمْ      وَأَنْ يُحِلُّوا حَرَامًا كَانَ فِي الْكُتُبِ

## التخريج :

اهتم أهل اللغة بالبيت الأول للشاهد الذي فيه . والأبيات أيضاً في الروض ٢ : ١٧١  
وش شافية ابن الحاجب ٤ : ٣٤٠ . والبيتان ١ ، ٢ في محاضرات  
الراغب ٢ : ١٥٤ والبيت الأول الذي فيه الشاهد اللغوي وموضع الهجاء في عنا  
٦٣ وق ٦٧ والكامل ٢/٢٨٨ : ١٠٠ والسمط ٣ : ١٠٣ والشافية ٣ : ٤٨  
والعقد ٥ : ٢٩٦ .

## ٢٦٩

السيرة ٢/٨٠٢ : ٣٩٤ : وقال حسان بن ثابت في ذلك :

١ لحا الله قوماً لم ندع من سرّاتهم      لهم أحداً يندوهم غير ناقب  
٢ خُصّي حمارٍ مات بالأمسِ نوفلاً      متى كُنت مفلحاً عدوّ الحقائقِ

## الروايات :

٢ السيرة (طبعة الحلبي) : أخصبي .

العقد ٢ : ٤٦٢ : والسخينة طعام كانت عمله قريش من دقيق وهو الخزيرة : فكانت  
نسب به . وفيه يقول حسان بن ثابت :

١ زَعَمْتُ سَخِينَةً أَنْ تُغَالِبَ رَبِّهَا وَلَيُغْلِبَنَّ مُغَالِبُ الْغَلَابِ

التخريج :

نسب لحسان أيضاً في العقد ٥ : ٢٧٨ ، ٢٩٥ و ٦ : ٢٩٢ إلا أنه من قصيدة منسوبة  
لكعب بن مالك في السيرة ٢/٧٠٤ : ٢٥٩ ونسب البيت لكعب في ش أدب  
الكاتب ٩٦ والخزانة ١ : ٣٧٧ وابن سلام ١٨٥ والجمهرة ٢ : ٢٠٥ ، ٢٢٢  
و ٣ : ٧ والسمط ٨٦٤ ودلائل الإعجاز ١٢ واللسان والتاج ( سخن وغلب )  
والأساس ( سخن ) .  
ونسب لابن الزبيري في مجمع الأمثال ١ : ١٦٦ و ٢ : ٣٦٥ .

الروايات :

١ اللسان ( غلب ) : همت .

السيرة : وقال أبو سفيان بن حرب وهو يذكر صبره ذلك اليوم ( يوم بدر ) ومعاونة  
ابن شعوب لإياه على حنظلة :

ولو شئت نجحتني كُمية طِمرَة\* ولم أحمل النعماء لابن شعوب  
فأجابه حسان بن ثابت فيما ذكر ابن هشام :

١ ذَكَرْتَ الْقُرُومَ الصَّيْدَ مِنْ آلِ هَاشِمٍ	وَلَسْتَ لِزُورٍ قُلْتَهُ بِمُصِيبٍ
٢ أَتَعَجَبُ إِنْ أَقْصَدْتَ حَمَزَةً مِنْهُمْ	نَجِيباً وَقَدْ سَمِيتَهُ بِنَجِيبٍ
٣ أَلَمْ يَقْتُلُوا عَمْرَأَ وَعُتْبَةَ وَأَبْنَهُ	وَشَيْبَةَ وَالْحَجَّاجَ وَأَبْنَ حَبِيبٍ
٤ غَدَاةَ دَعَا الْعَاصِي عَلِيًّا فَرَاعَهُ	بِضَرْبَةِ عَضْبٍ بَلَّاهُ بِخَضِيبٍ

التخريج :

الآبيات في السيرة : ٢/٥٦٩ : ٦٧ ، الطبري ١ : ١٤١٢ ، كامل ابن الأثير ٢ : ٦٥ .

ق ٣٨ عنا ٤٠ : وقال :

١ إِذَا وَاللَّهِ نَرَمِيهِمْ بِحَرْبٍ تُشِيبُ الطِّفْلَ مِنْ قَبْلِ الْمَشِيبِ



اللسان ( بلع ) :

١ لما رَأَتْنِي أُمُّ عَمْرِو صَدَقَتْ      قَدْ بَلَغَتْ بِي ذُرْأَةُ فَالْحَضَتْ

التخريج :

ورد البيت أيضاً في عنا ٦٣ وق ٦٧ .

العقد ٤ : ١٦٣ :

١ فَمَنْ لِلْقَوَائِي بَعْدَ حَسَانٍ وَأَبْنِهِ      وَمَنْ لِلْمِثَالِي بَعْدَ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ

التخريج :

البيت أيضاً في ق ٦٧ من المطبوعة ، واللسان ( ثني ) وأعلام النبلاء ٢ : ٣١٥ .

الأغاني ٤ : ٤/٣ : ١٣٣ : وقيل إن اسم التجار تيم اللات ، وفي ذلك يقول حسان  
ابن ثابت :

١ وَأُمُّ ضِرَارٍ تَنْشُدُ النَّاسَ وَالْهَاءَ      أَمَّا لِابْنِ تَيْمٍ آلَاتٍ مَاذَا أَضَلَّتْ  
يعني ضرار بن عبد المطلب ، وكان ضل فنشدته أمه .

جمهرة نسب ابن الكلبي ق ٢٧٠ : ولد الخزرج بن حارثة عمرو والحارث (أ) ، بطن ،  
ويقال لعمرو والحارث دُحَيٍّ ، وهما الحارثومان ، أمهما بنت عامر الغطريف الأزدي ،  
وأخوهما لأمهما الحارث بن معاوية الكندي ، وفيه يقول حسان بن ثابت الأنصاري :

١ وَإِذَا دَعَوْتُ الْحَارِثَيْنِ أَجَابَنِي      كِنْدِيَهُمُ وَالْحَارِثُ بْنُ الْخَزَرَجِ  
أ - ولده غيرهما : عوف وجشم وكعب . وبنو النجار هم بنو ثعلبة بن عمرو بن الخزرج .

السيرة ٢/٩٩٥ : ٦٣٧ : قال حسان بن ثابت يحيب عصماء بنت مروان (أ) وكانت تؤذي النبي وتحرض على النبي (صلعم) فسرى عليها عمير بن عدي الخطمي في بيتها فقتلها :

- |   |                                    |                                    |
|---|------------------------------------|------------------------------------|
| ١ | بَنُو وائل وَبَنُو واقِفٍ          | وخطمةٌ دونَ بني الخَزَرَجِ         |
| ٢ | مَتَى ما دَعَتْ سَفْهاً وَيَنْحِها | يَعُولَتِها وَالْمَنائِيا نَجِيا   |
| ٣ | فَهَزَّتْ فَتًى ما جِداً عِرْقُهُ  | كَرِيمَ المَدانِخِلِ وَالْمَخْرَجِ |
| ٤ | فَضَرَجَها من نَجِيعِ الدماءِ      | بَعْدَ الهدوءِ فلم يَخْرَجِ        |
| ٥ | فَأورَدَكَ اللهُ بَرْدَ الجِنانِ   | جَدلانَ في نِعْمَةِ المَوَلِجِ     |

التخريج :

الآيات في سير ٢/٩٩٥ : ٦٣٧ ، روض ٢ : ٣٦٥ ، الواقدي (جونس) ١٧٤ .  
والبيت ٥ زيادة من الواقدي . والآيات أيضاً رد على شعرها في التحريض على المسلمين .

قال ابن إسحاق (السيرة ٢/٦٢٥ : ١٥١) : وقال حسان بن ثابت يبكي حمزة بن عبد  
المطلب رضي الله عنه ومن أصيب من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم  
أحد (أ) :

- ١ يَامَيُّ قُومِي فَاثْنَيْنِ بِسُخْرَةٍ شَجَوِ النَّوَائِجِ
- ٢ كَالْحَامِلَاتِ الْوَقَرَ بِالثَّقَلِ الْمُلِحَّاتِ الدَّوَالِجِ
- ٣ الْمُعُولَاتِ الْخَامِشَاتِ وَجُوهَ حُرَّاتِ صَحَائِجِ
- ٤ وَكَأَنَّ سَيْلَ دُمُوعِهَا الْأَنْصَابُ تُخَضَّبُ بِالذَّبَائِجِ
- ٥ يَنْفُضْنَ أَشْعَاراً لَهُنَّ هُنَاكَ بَادِيَةِ الْمَسَائِجِ
- ٦ وَكَأَنَّهَا أَذْنَابُ خَيْلٍ بِالضُّحَى شُمْسٍ رَوَائِجِ
- ٧ مِنْ بَيْنِ مَشْرُورٍ وَمَجْزُورٍ يُذْعَدُّ بِالْبُورِجِ
- ٨ يَبْكِينَ شَجَوِ مُسَلَّاتٍ كَدَحْتُهُنَّ الْكَوَادِحِ
- ٩ وَلَقَدْ أَصَابَ قُلُوبَهَا مَجَلٌّ لَهُ جُلْبٌ قَوَارِجِ
- ١٠ إِذْ أَقْصَدَ الْخَدَثَانُ مَنْ كُنَّا نُرْجِي إِذْ نُشَائِجِ
- ١١ أَصْحَابَ أَحَدٍ غَالَهُمْ دَهْرٌ أَلَمَ لَهُ جَوَارِحِ
- ١٢ مَنْ كَانَ فَارِسَنَا وَحَامِينَا إِذَا بُعِثَ الْمَسَالِحِ
- ١٣ يَا حَمَزَ لَا وَاللَّهِ لَا أَنْسَاكَ مَا صُرَّ اللَّقَائِحِ
- ١٤ لِمُنَاخِ أَيْتَامٍ وَأَضْيَافٍ وَأَرْمَلَةٍ تَلَامِحِ

- ١٥ وَلِمَا يَنْتُوبُ الدَّهْرُ فِي حَرْبٍ لِحَرْبٍ وَهِيَ لَا تَقُحُّ  
 ١٦ يَا فَارِسًا يَا مِذْرَهًا يَا حَمَزًا قَدْ كُنْتَ الْمُصَامِحُ  
 ١٧ عَنَّا شَدِيدَاتِ الْخُطُوبِ إِذَا يَنْتُوبُ لَهُنَّ قَادِحُ  
 ١٨ ذَكَرْتَنِي أَسَدَ الرَّسُولِ وَكَانَ مِذْرَهَنَا الْمُتَنَافِحُ  
 ١٩ عَنَّا وَكَانَ يُعَدُّ إِذْ عُدَّ الشَّرِيفُونَ الْجَحَاجِحُ  
 ٢٠ يَغْلُو الْقِمَاقِمَ جَهْرَةً سَبَطَ أَلْيَدَيْنِ أَغْرَ وَاضِحُ  
 ٢١ لَا طَائِشُ رَعِشُ وَلَا ذُو عِلَّةٍ بِالْحِمْلِ آنَحُ  
 ٢٢ بَحْرُ فَلَيْسَ يُغِيبُ جَارًا مِنْهُ سَيْبٌ أَوْ مَنَادِحُ  
 ٢٣ أَوْدَى شَبَابُ أُولِي الْحَفَائِظِ وَالثَّقِيلُونَ الْمَرَاجِحُ  
 ٢٤ الْمُطْعَمُونَ إِذَا أَلْمَشَاتِي مَا يُصَفِّقُهُنَّ نَاضِحُ  
 ٢٥ لَحْمَ الْجِلَادِ وَفَوْقَهُ مِنْ شَحْمِهِ شُطْبُ شَرَايِحُ  
 ٢٦ لِيَدَافِعُوا عَنْ جَارِهِمْ مَا رَامَ ذُو الضُّغْنِ الْمُكَاشِحُ  
 ٢٧ لَهْفِي لَشُبَّانٍ رُزِينَاهُمْ كَأَنَّهُمْ الْمُصَابِحُ  
 ٢٨ شُمٌ ، بَطَارِقَةٌ ، غَطَارِقَةٌ ، خَضَارِمَةٌ ، مَسَامِحُ  
 ٢٩ الْمُشْتَرُونَ الْحَمْدَ بِالْأَمْوَالِ ، إِنَّ الْحَمْدَ رَابِحُ  
 ٣٠ وَالْجَامِزُونَ بِلُجْمِهِمْ يَوْمًا إِذَا مَا صَاحَ صَائِحُ  
 ٣١ مَنْ كَانَ يُرْمَى بِالنَّوَاقِرِ مِنْ زَمَانٍ غَيْرِ صَالِحِ  
 ٣٢ مَا إِنَّ تَزَالَ رِكَابُهُ يَرْسِمُنَ فِي غُبْرِ صَحَاصِحِ  
 ٣٣ رَاحَتِ تَبَارَى وَهُوَ فِي رَكْبٍ صُدُورُهُمْ رَوَاشِحُ

٣٤ حَتَّى تَتُوبَ لَهُ أَلْمَعَالِي لَيْسَ مِنْ قَوْزِ السَّفَائِحِ  
 ٣٥ يَا حَمَزَ قَدْ أَوْحَدْتَنِي كَالْعُودِ شَذْبُهُ الْكَوَافِحِ  
 ٣٦ أَشْكُو إِلَيْكَ وَفَوْقَكَ التُّرْبُ الْمُكَوَّرُ وَالصَّفَائِحِ  
 ٣٧ مِنْ جَنْدَلٍ نُلْقِيهِ فَوْقَكَ إِذْ أَجَادَ الضَّرْحَ ضَارِحِ  
 ٣٨ فِي وَاسِعٍ يَحْشُونَهُ بِالتُّرْبِ سَوْتُهُ أَلْمَمَاسِخِ  
 ٣٩ فَعَزَاؤُنَا أَنَا نَقُولُ وَقَوْلُنَا بَرَحُ بَوَارِحِ  
 ٤٠ مَنْ كَانَ أَمْسَى وَهُوَ عَمَّا أَوْقَعَ الْخَدَثَانُ جَانِحِ  
 ٤١ قَلِيَاتُنَا قَلْتَبِكَ عَيْنَاهُ لِهَلْكَانَا أَلْنَوَافِحِ  
 ٤٢ الْقَائِلِينَ أَلْفَاعِلِينَ ذَوِي السَّمَاحَةِ وَالْمَمَادِحِ  
 ٤٣ مَنْ لَا يَزَالُ نَدَى يَدِيهِ لَهُ طَوَالِ الدَّهْرِ مَائِحِ

المناسبة :

أ — السيرة : قال ابن هشام : « وأكثر أهل العلم بالشعر ينكرها لحسان ؛ قال : والأبيات  
 ( ٢٤ ، ٣٠ ، ٣١ ) عن غير ابن إسحق » .

الروايات :

- ١ الروض : فاندبني بسحيرة ؛ وفي السيرة ( ط . الحلبي ) : « فاندبن بسحيرة » .
- ٧ السيرة ( ط . الحلبي ) : مشزور بالزاي المعجمة ، ونقل فستنفيلد أيضاً هذه القراءة  
 في حواشيه عن إحدى المخطوطات .  
 السيرة ( جوتنجن ) : تدعزع .

- ١٣ السيرة (جوتنجن) : اللقّاح - خطأ .  
 ١٦ الروض : وفي الحاشية عند الشيخ : المصافح بالفاء ، في رواية أخرى .  
 ١٨ السيرة (ط الحلبي) ، روض : وذلك ملرهُنّا .  
 ٢٢ الروض : بجرأ .

## ٢٧٩

الأساس (نفع) : وكان حسان (رض) يدافع عن رسول الله صلعم ، وقال :  
 ١ وَكَمْ مَشْهَدٍ نَافَحْتُ عَنْهُ خُصُومَهُ وَكُلُّهُمْ عَضْبُ أَلْسَانٍ مُنَافِحُ

## ٢٨٠

قواعد الشعر لثعلب ٦٧ / ٧٥ : المُعدَّل من أبيات الشعر ما اعتدل شطراه وتكافأت حاشيتاه وتم ، بأيهما وقف عليه ، معناه . . . مثل قول حسان :

١ فَلَا تُفْشِ سِرَّكَ إِلَّا إِلَيْكَ فَإِنَّ لِكُلِّ نَصِيحٍ نَصِيحًا

التخريج :

البيت في أدب الدنيا والدين ٢٧٩ نسب إلى أنس بن أسيد مع بيت ثان هو :

فلإني رأيت وشاةَ الرجا لي لا يتركون أديماً صحيحاً

وفي عيون الأخبار ١ : ٣٩ والكامل ٢/٤٢٤ : ٣٠٩ نسب البيتان لعلي بن أبي طالب قاهما  
متمثلاً ، وبدون نسبة في رسائل الجاحظ ١ : ١٤٦ و ٢ : ١٥٥ والحيوان  
٥ : ١٨١ والعقد ١ : ٦٥ ولباب الآداب ٢٤٠ ومحاضرات الراغب ١ : ٥٩  
والمحاسن والمساوى للبيهقي ٢ : ٥٨ - ٥٩ والتحفة البهية ١٦ : ٨٣ .

## ٢٨١

ديوان الهذليين (فراج وشاكر) ١ : ٢٣٣ : عن أبي عبد الله قال : خرج حسان بن  
ثابت من أهله يرتجز بأحياء العرب ، فمر بهذيل فرجز بهم فقال :

١ هل ههنا من وُلِدَ قرْدٍ من أحدٍ يردُّ عنهم رجزَ اليومِ وغدٍ

قال : فسمعه أبو ذؤيب وأبو خراش وأبو جندب وهم في خباء لهم وقد أوخضوا  
خِطْمِيًّا ، فلما سمعوه ابتدروا باب الخباء فسبقهم إليه أبو ذؤيب فقال :

نعم لعمرُ الله ثبت ذو عتدٍ

الخ . . .



السيرة : ٢/١٠٢٢ : ٦٦٦ : وقال حسان بن ثابت يبكي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فيما حدثنا ابن هشام عن أبي زيد الأنصاري :

- ١ بطيِّبَةً رَسَمَ لِلرُّسُولِ وَمَعَهْدُ
  - ٢ وَلَا تَمْتَحِي آيَاتُ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ
  - ٣ وَوَاضِحُ آثَارِ وَبَاقِي مَعَالِمِ
  - ٤ بِهَا حُجَرَاتُ كَانَ يَنْزِلُ وَسَطَهَا
  - ٥ مَعَارِفُ لَمْ تُطْمَسْ عَلَى الْعَهْدِ آيَهَا
  - ٦ عَرَفْتُ بِهَا رَسَمَ الرُّسُولِ وَعَهْدَهُ
  - ٧ ظَلِلْتُ بِهَا أَبْكِي الرُّسُولَ فَاسْعَدَتْ
  - ٨ يُذَكِّرُنَ آلَاءَ الرُّسُولِ وَمَا أَرَى
  - ٩ مُفَجَّعَةً قَدْ شَفَّهَا فَقَدْ أَحْمَدُ
  - ١٠ وَمَا بَلَغْتُ مِنْ كُلِّ أَمْرِ عَشِيرَةٍ
  - ١١ أَطَالَتُ وَقُوفًا تَذْرِفُ الْعَيْنُ جُهِدَهَا
  - ١٢ قُبُورِكْتَ يَا قَبْرَ الرُّسُولِ وَبُورِكَتْ
  - ١٣ وَبُورِكَ لَحْدُ مِنْكَ ضَمَّنَ طِيبًا
  - ١٤ تَهِيلُ عَلَيْهِ التُّرْبَ أَيْدٍ وَأَعْيُنُ
  - ١٥ لَقَدْ غَيَّبُوا حِلْمًا وَعِلْمًا وَرَحْمَةً
- مُنِيرٌ ، وَقَدْ تَعَفُّو الرُّسُومَ وَتَهْمَدُ  
بِهَا مِنْبَرُ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ  
وَرَبْعُ لَهُ فِيهِ مُصَلَّى وَمَسْجِدُ  
مِنْ اللَّهِ نُورٌ يُسْتَضَاءُ وَيُوقَدُ  
أَتَاهَا إِلِيلِي فَالَآيُ مِنْهَا تُجَدِّدُ  
وَقَبْرًا بِهَا وَارَاهُ فِي التُّرْبِ مُلْحَدُ  
عُيُونٌ وَمِثْلَاهَا مِنْ الْجَنِّ تُسْعِدُ  
لَهَا مُحْصِيًا نَفْسِي فَتَنْفِسِي تَبْلَدُ  
فَظَلَّتْ لآلَاءِ الرُّسُولِ تُعَدُّ  
وَلَكِنْ لِنَفْسِي بَعْدُ مَا قَدْ تَوَجَّدُ  
عَلَى طَلَلِ الْقَبْرِ الَّذِي فِيهِ أَحْمَدُ  
بِلَادُ ثَوَى فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ  
عَلَيْهِ بِنَاءٌ مِنْ صَفِيحٍ مُنْضَدُ  
عَلَيْهِ ، وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعَدُ  
عَشِيَّةَ عَلَوُهُ الثَّرَى لَا يُوسَدُ

١٦ وَرَاحُوا بِحُزْنٍ لَيْسَ فِيهِمْ نَبِيُّهُمْ  
 ١٧ يُبْكُونَ مَنْ تَبْكِي السَّمَوَاتُ يَوْمَهُ  
 ١٨ وَهَلْ عَدَلْتَ يَوْمًا رَزِيَّةً هَالِكٍ  
 ١٩ تَقَطَّعَ فِيهِ مُنْزَلُ الْوَحْيِ عَنْهُمْ  
 ٢٠ يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَنِ مِنْ يَفْتَدِي بِهِ  
 ٢١ إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقُّ جَاهِدًا  
 ٢٢ عَفُوٌّ عَنِ الزَّلَّاتِ يَقْبَلُ عُذْرَهُمْ  
 ٢٣ وَإِنْ نَابَ أَمْرٌ لَمْ يَقُومُوا بِحِمْلِهِ  
 ٢٤ فَبَيْنَا هُمْ فِي نِعْمَةِ اللَّهِ وَسَطُهُمْ  
 ٢٥ عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ يَجُورُوا عَنِ الْهُدَى  
 ٢٦ عَطُوفٌ عَلَيْهِمْ لَا يُثْنِي جَنَاحَهُ  
 ٢٧ فَبَيْنَا هُمْ فِي ذَلِكَ التَّوْرِ إِذْ غَدَا  
 ٢٨ فَأَصْبَحَ مَحْمُودًا إِلَى اللَّهِ رَاجِعًا  
 ٢٩ وَأَمْسَتْ بِلَادُ الْحَرَمِ وَخَشَا بَقَاعُهَا  
 ٣٠ قِفَارًا سِوَى مَعْمُورَةِ اللَّحْدِ ضَافَهَا  
 ٣١ وَمَسْجِدُهُ فَالْمُوحِشَاتُ لِفَقْدِهِ  
 ٣٢ وَبِالْجَمْرَةِ الْكُبْرَى لَهُ ثُمَّ أَوْحِشَتْ  
 ٣٣ فَبَكِّي رَسُولَ اللَّهِ يَا عَيْنُ عَبْرَةٌ  
 ٣٤ وَمَا لَكَ لَا تَبْكِينَ ذَا النُّعْمَةِ الَّتِي

وَقَدْ وَهَنْتَ مِنْهُمْ ظُهُورٌ وَأَعْضُدُ  
 وَمَنْ قَدْ بَكَتُهُ الْأَرْضُ فَالنَّاسُ أَكْمَدُ  
 رَزِيَّةً يَوْمَ مَاتَ فِيهِ مُحَمَّدُ  
 وَقَدْ كَانَ ذَا نَوْرٍ يَغُورُ وَيُنْجِدُ  
 وَيُنْقِذُ مِنْ هَوْلِ الْخَزَايَا وَيُرْشِدُ  
 مُعَلِّمٌ صِدْقٍ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعَدُوا  
 وَإِنْ يُحْسِنُوا فَاللَّهُ بِالْخَيْرِ أَجْوَدُ  
 فَمِنْ عِنْدِهِ تَيْسِيرٌ مَا يَتَشَدَّدُ  
 دَلِيلٌ بِهِ نَهْجُ الطَّرِيقَةِ يُقْصَدُ  
 حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهْتَدُوا  
 إِلَى كَنْفٍ يَخْنُو عَلَيْهِمْ وَيَمْهَدُ  
 إِلَى نُورِهِمْ سَهْمٌ مِنَ الْمَوْتِ مُقْصِدُ  
 يُبْكِيهِ حَقُّ الْمُرْسَلَاتِ وَيُحْمَدُ  
 لَغَيْبَةِ مَا كَانَتْ مِنَ الْوَحْيِ تَعْهَدُ  
 فَقِيدُ تَبْكِيهِ بِلَاطُ وَغَرْقَدُ  
 خِلَاءُ لَهُ فِيهِ مَقَامٌ وَمَقْعَدُ  
 دِيَارُ وَعَرَصَاتُ وَرَبْعٌ وَمَوْلِدُ  
 وَلَا أَعْرِفُنَاكَ الدَّهْرَ دَمْعَكَ يَجْمَدُ  
 عَلَى النَّاسِ مِنْهَا سَابِغٌ يَتَغَمَّدُ

٣٥ فَجُودِي عَلَيْهِ بِالدُّمُوعِ وَأَعُولِي  
 ٣٦ وَمَا فَقَدَ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ  
 ٣٧ أَعَفٌّ وَأَوْفَى ذِمَّةً بَعْدَ ذِمَّةٍ  
 ٣٨ وَأَبْذَلَ مِنْهُ لِلطَّرِيفِ وَتَالِدٍ  
 ٣٩ وَأَكْرَمَ صَيْتًا فِي الْبَيْوتِ إِذَا أَنْتَمَى  
 ٤٠ وَأَمْنَعَ ذِرْوَاتٍ وَأَثْبَتَ فِي الْعُلَى  
 ٤١ وَأَثْبَتَ فِرْعَاءَ فِي الْفُرُوعِ وَمَنْبِتًا  
 ٤٢ رَبَاهُ وَلِيدًا فَاسْتَتَمَ تَمَامُهُ  
 ٤٣ تَنَاهَتْ وَصَاةُ الْمُسْلِمِينَ بِكَفِّهِ  
 ٤٤ أَقُولُ وَلَا يُلْفَى لِمَا قُلْتُ عَائِبٌ  
 ٤٥ وَلَيْسَ هَوَايَ نَازِعًا عَنْ ثَنَائِهِ  
 ٤٦ مَعَ الْمُصْطَفَى أَرْجُو بِذَاكَ جِوَارَهُ

لِفَقْدِ الَّذِي لَا مِثْلَهُ الدَّهْرُ يُوجَدُ  
 وَلَا مِثْلَهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفْقَدُ  
 وَأَقْرَبَ مِنْهُ نَائِلًا لَا يُنْكَدُ  
 إِذَا ضَنَّ مِعْطَاءَ بِمَا كَانَ يُتَلَدُ  
 وَأَكْرَمَ جَدًّا أَبْطَحِيًّا يُسَوَّدُ  
 دَعَائِمَ عِزٍّ شَامِيخَاتٍ تُشِيدُ  
 وَعُودًا غَدَاهُ الْمَزْنُ فَالْعُودُ أَغِيدُ  
 عَلَى أَكْرَمِ الْخَيْرَاتِ رَبِّ مُمَجَّدُ  
 فَلَا الْعِلْمُ مَخْبُوسٌ وَلَا الرَّأْيُ يُفْنَدُ  
 مِنَ النَّاسِ إِلَّا عَازِبُ الْعَقْلِ مُبْعَدُ  
 لَعَلِّي بِهِ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ أَخْلَدُ  
 وَفِي نَيْلِ ذَاكَ الْيَوْمِ أَسْعَى وَأَجْهَدُ

التخريج :

القصيدة في السيرة ١٠٢٢/٢: ٦٦٦ والروض ٢: ٣٧٨ ومن المطبوعة عنا ٨١ وق ٨٩ . والبيت

٢٨ في الخزانة ١ : ٢١٠ .

والبيت ٢٠ في ش المواهب ٣ : ١٤٨ و ٢١ في ٢٢ أو ٢٢ في ١٣٨ و ٢٦ في ١٣٨

و ١٥٥ و ٣٩ في ١١٩ . والبيتان ١٨ ، ٣٦ في عيون الأثر ٢ : ٣٤١ غير منسوبين .

والأرجح أن القصيدة لشاعر متأخر زار الحرم .

## الروايات :

- ٢ عنا ، ق : تنمحي .  
 ٥ عنا ، ق : معالم .  
 ٧ عنا ، ق ، سيرة (ط الحلبي) : من الجفن .  
 ١٠ عنا ، ق : ولكن نفسي بعض ما فيه محمد .  
 ٢١ عنا ، ق : يَسْعَدُوا . سيرة : يَسْعَدُوا .  
 ٢٤ عنا ، ق ، سيرة (ط الحلبي) : وسطهم .  
 ٢٨ عنا ، ق : جَفَنُ المرسلات .  
 ٤١ عنا ، ق : غداة المزن .

## ٢٨٣

العقد ٥ : ٢٧٢ : وقد قالوا إن لحسان بن ثابت أفخر بيت قالته العرب وأحكم بيت قالته العرب . فأما أفخر بيت قالته العرب فقوله (أ) :

١ وَبَيَّوْمَ بَدْرِ إِذْ يَرُدُّ وُجُوهُهُمْ جِبْرِيلُ تَحْتَ لَوَائِنَا وَمُحَمَّدُ  
 وأما أحكم بيت قالته العرب فقوله (ب) :

٢ وَإِنَّ أَمْرًا يُمَسِّي وَيُصْبِحُ سَالِمًا مِنْ النَّاسِ ، إِلَّا مَا جَنَى ، لَسَعِيدُ

## التخريج :

- أ — البيت من قصيدة لكعب بن مالك في رثاء حمزة : السيرة ٢/٦٣٠ : ١٥٧ والروض :  
 ٢ : ١٦٣ ولم أره منسوباً لحسان في غير العقد . وورد في م المرزباني ٣٤٢ / ٢٣٠  
 وديوان المعاني ١ : ٨١ وم البكري (بدر) .  
 ب — انظر رقم ٢٣٤ .

## الروايات :

- ١ سير : ويثر بلر .
- م البكري : فرد .
- د المعاني : وجوهكم .

## ٢٨٤

الاشتقاق ١٤٩ : وكان خالد لما فتح اليمامة تزوج ابنة مجاعة بن (أ) مرارة الحنفي وتنكر للأنصار غاية التنكر . فكتب حسان إلى أبي بكر الصديق :

- |   |   |
|---|---|
| ١ من مُبْلِغُ الصديقِ قولاً كأنَّهُ ،           | إذا قُصَّ بينَ المُسلمينَ ، المِباردُ         |
| ٢ أَتَرْضَى بَأَنَا لَمْ تَجِفْ دِمَاؤُنَا      | وهذا عَروسُ باليمامةِ خالِدُ                  |
| ٣ يَبِيتُ يَنَاقِي عِرْسَهُ وَيَضُمُّهَا        | وهامٌ لَنَا مَطْرُوحَةٌ وَسَوَاعِدُ           |
| ٤ إِذَا نَحْنُ جِئْنَا صَدًّا عَنَّا بِوَجْهِهِ | وَتَلْقَى لِأَعْمَامِ الْعَروسِ الْوَسَائِدُ  |
| ٥ وما كَانَ فِي صِهرِ أَلِيمامي رَغْبَةٌ        | ولو لَمْ يُصَبِّ إِلَّا مِنْ النَّاسِ وَاحِدُ |
| ٦ فَكَيْفَ بِالْفِ قَدْ أُصِيبُوا كَأَنَّمَا    | دِمَاؤُهُمْ بَيْنَ السِّيوفِ الْمَجَاسِدِ     |
| ٧ فَإِنْ تَرْضَ هذا فالرضا ما رَضِيتهُ          | وإِلا فغَيْرُ إِنَّ أَمْرَكَ رَاشِدُ          |

المناسبة :

أ — قصة زواج خالد ولوم أبي بكر إياه في الطبري ١ : ١٩٥٦ .

طبقات ابن سعد ٣ : ١ : ٣٨٩ : ٣ / ٢٨٣ : في رثاء خالد بن البكَيْر وقَتلى الرجيع :

١ أَلَا لَيْتَنِي فِيهَا شَهِدْتُ أَبْنَ طَارِقٍ      وَزَيْدًا ، وَمَا تُغْنِي الْأَمَانِي ، وَمَرْتَدًا  
٢ وَدَافَعْتُ عَنْ حَبِّي خُبَيْبٍ وَعَاصِمٍ      وَكَانَ شِفَاءً لَوْ تَدَارَكْتُ خَالِدًا

التخريج :

البيتان أيضاً في الاستيعاب ٦٠١ وعيون الأثر ٢ : ٤٢ . عن ذيل المذيل للطبري . وانظر السيرة ٦٣٨ / ٢ : ١٦٩ والقصيدة ٧٣ وسائر القصائد المتعلقة بيوم الرجيع والتعليقات عليها .

عن كتاب البخلاء للخطيب البغدادي وتاريخ ابن عساكر : في حديث الجعد بن قيس (أ) :

١ وَسَالَ رَسُولُ اللَّهِ وَالْحَقُّ لَازِمٌ      لِمَنْ سَالَ مِنَّا : مَنْ تُسَمِّنَ سَيِّدًا  
٢ فَقُلْنَا لَهُ : جَدُّ بَنُ قَيْسٍ ، عَلَى الَّذِي      نَبِخُلُّهُ فِينَا ، وَإِنْ نَالَ سُودَدَا  
٣ فَقَالَ : وَأَيُّ الدَّاءِ أَدْوَى مِنَ الَّذِي      رَمَيْتُمْ بِهِ جَدًّا ، وَأَغْلَى بِهَا يَدَا  
٤ فَسُودَ بَشَرِ بْنِ الْبَرَاءِ بِجُودِهِ      وَحَقَّ لِبَشَرِ بْنِ الْبَرَاءِ أَنْ يُسَوَّدَا

٥ فليسَ بخاطٍ خطوةً لدنيّةٍ      ولا باسطٍ يوماً إلى سَوَاةٍ بدا  
٦ إذا جاءهُ السُّؤالُ أَنهَبَ مالَهُ      وقالَ خُذوهُ ، إِنَّهُ عائِدٌ غدا  
٧ فلو كُنْتَ يا جَدُّ بن قيسٍ على أَلتي      على مِثْلِها بِشْرٌ لَكُنْتَ الْمُسَوِّدا

المناسبة :

أ — السيرة (١/٣٠٩ : ٤٦١) : « بشر بن البراء . . وهو الذي قال له رسول الله صلعم حين سأل بني سلّمة : مَنْ سيدكم يا بني سلّمة ؟ فقالوا : الجعد بن قيس على بخله . فقال رسول الله صلعم : وأي داء أكبر من البخل ؟ سيد بني سلّمة الأبيض الجعد بشر بن البراء بن معرور . » وشبهه بذلك عند ابن سعد ٣ : ٢ : ١١١ / ٣ : ٥٧٠ وأعلام النبلاء ٦١ وابن عساكر ٤ : ١٣٢ وبخلاء الخطيب ( المتحف ق ٨ ) المطبوعة ٤٣ — ٤٤ وأسد الغابة ١ : ١٨٤ والإصابة ١ : ١٥٥ . وفي رواية أخرى أن الذي سماه الرسول عمرو بن الجموح . وقد وردت الروايتان في الروض ١ : ٢٨٢ وفتح الباري ٥ : ١٣٤ (هـ) والاستيعاب ١٧٨ (بشر) و ١٩٠٣ (عمرو بن الجموح) .

التخريج :

وردت القصيدة بكاملها في بخلاء الخطيب وعسك منسوبة لحسان والأبيات ١ — ٢ ، ٥ ، ٤ ، ٦ ، ٧ في الاستيعاب ١٩٣ والأبيات ١ — ٢ و ٤ في الروض وفتح الباري (هـ) والسيرة (هـ) منسوبة في جميعها لشاعر الأنصار .

الروايات :

١ روض ، فتح ، استيعاب : وقال . . . لمن قال .  
روض : من تعدون .

- ٢ روض ، فتح ، استيعاب : فقالوا ... على التي ... فيها وإن كان أسوداً .  
 ٤ روض ، فتح ، استيعاب : عمرو بن الجموح لجوده وحق لعمرو عندنا<sup>١</sup> .  
 ٥ الاستيعاب : فتى ما تخطى .  
 ٦ الاستيعاب : أذهب .

## ٢٨٧

الأساس (معد) : قال حسان :

١ محاضِرُنَا يَكْفُونَنَا ساكنَ الْقَرْيِ وَأَعْرَابُنَا يَكْفُونَنَا من تَمَعَّدَا

## ٢٨٨

اللسان (خلق) :

١ فَمَنْ يَكُ مِنْهُمْ ذَا خَلَاقٍ فَإِنَّهُ سَيَمْنَعُهُ من ظُلْمِهِ ما تَوَكَّدَا

قال ابن بري: الخلاق النصيب الموفر .. قال المفسرون في قوله تعالى ﴿ وما له في الآخرة من خلاق ﴾<sup>٢</sup> النصيب من الخير .

١ الاستيعاب : بالندى .

٢ سورة البقرة ٢ : ٢٠٠ .



الخور العين للحميري : ٢١٤ : وقال حسان بن ثابت (أ) :

- ١ لا تنكرن قُرَيْشٌ فَضْلَ صَاحِبِنَا
  - ٢ قَالَتْ قُرَيْشٌ: لَنَا السُّلْطَانُ دُونَكُمْ
  - ٣ قُلْنَا لَهُمْ : ثُورُوا حَقًّا فَتَتَّبِعُهُ
  - ٤ إِنْ كَانَ عِنْدَكُمْ عَهْدٌ فَيَظْهَرُ فِي
  - ٥ نَحْنُ الَّذِينَ ضَرَبْنَا النَّاسَ عَنْ عُرُضٍ
  - ٦ فِي كُلِّ يَوْمٍ لَنَا أَمْرٌ نَفُوزُ بِهِ
  - ٧ لَسْتُمْ بِأَوَّلِي بِهِ مِنَّا ، لِأَنَّ لَنَا
  - ٨ وَأَنَّا يَوْمَ بَغَا اللَّهُ أَنْفُسَنَا
  - ٩ وَالنَّاسُ حَرْبٌ لَنَا فِي اللَّهِ كُلُّهُمْ
- سعد وما في مقالي اليوم من أود  
لا تطمعن بهذا الأمر من أحد  
لسنا نريد سواه آخر الأبد  
أشياخ بدر وأهل الشعب من أحد  
حتى استقاموا وكانوا بيضة البلد  
يعطي الإله عليه جنة الخلد  
وسط المدينة فضل العز والعد  
لم تبد خوفاً على مال ولا ولد  
مثل الثعالب تغشى غابة الأسد

روض : وذكر عن أسماء بنت أبي بكر حين خفي عليها وعلى من معها أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولم يدروا أين توجه حتى أتى رجلاً من الجن يسمعون صوته ولا يرونه ، فمر على مكة والناس يتبعونه وهو ينشد هذه الأبيات :

جزي الله رب الناس خير جزائه	رفيقين حلاً خيمتي أم معبد
هما نزلا بالبر ثم ترحلاً	فأفلح من أسمى رفيق محمد
ليهن بني كعب مقام فتاهم	ومقعدا للمؤمنين بمرصد
فيا لقصي ما زوى الله عنكم	به من فعال لا يحازي وسودد
سلوا أختكم عن شأنها وإنائها	فإنكم إن تسألوا الشاة تشهد
دعاها بشاة حائل فتحلبت	له بصريح ضرة الشاة مزبد
فغادرها رهناً لديها بحالب	يردها في مصدر ثم مورد

ويروى أن حسان بن ثابت لما بلغه شعر الجني وما هتف به في مكة قال يحبيه :

١ لَقَدْ خَابَ قَوْمٌ غَابَ عَنْهُمْ نَبِيُّهُمْ	وَقَدْ سُرَّ مَنْ يَسْرِي إِلَيْهِمْ وَيَغْتَدِي
٢ تَرَحَّلَ عَنْ قَوْمٍ فَضَلَّتْ عُقُولُهُمْ	وَحَلَّ عَلَى قَوْمٍ بِنُورٍ مُجَدِّدٍ
٣ هَدَاهُمْ بِهِ بَعْدَ الضَّلَالَةِ رَبُّهُمْ	وَأَرْشَدَهُمْ ، مَنْ يَتَّبِعِ الْحَقَّ يَرْشُدِ
٤ وَهَلْ يَسْتَوِي ضَلَالُ قَوْمٍ تَسْفَهُوا	عَمَى ، وَهْدَاةُ يَهْتَدُونَ بِمُهْتَدِ
٥ لَقَدْ نَزَلَتْ مِنْهُ عَلَى أَهْلِ يَثْرِبِ	رِكَابُ هُدًى حَلَّتْ عَلَيْهِمْ بِأَسْعَدِ
٦ نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا يَرَى النَّاسُ حَوْلَهُ	وَيَنْتَلُو كِتَابَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَشْهَدِ
٧ وَإِنْ قَالَ فِي يَوْمٍ مَقَالَةٌ غَائِبِ	فَتَصْدِيقُهُ فِي الْيَوْمِ أَوْ فِي ضَحَى الْغَدِ

٨ لِيَهْنِ أَبَا بَكْرٍ سَعَادَةً جَدُّهُ بِصُحْبَتِهِ ، مَنْ يُسْعِدِ اللَّهُ يُعَسِّدِ  
٩ وَيَهْنِ بَنِي كَعْبٍ مَكَانُ فِتَاتِهِمْ وَمَقْعَدُهَا لِلْمُسْلِمِينَ بِمَرْصَدِ

#### التخريج :

القصيدة في الروض ٢ : ٧ ومنه أخذت المقدمة في النص لما يميزها من الإيجاز ، وسيرة ابن  
كثير ٢ : ٢٦٢ والقصة مفصلة في طبقات ابن سعد ١ : ١٥٦ - ١/٥٧ :  
٢٣١ - ٢ وفيه القصيدة بزيادة البيت ٩ وفي ش الكشاف ٨ وتهذيب ابن  
عساكر ٤ : ١١٩ بزيادة البيت ٩ وعيون الأثر ١ : ١٨٩ .  
وهي في عنا و ق من المطبوعة . والقصة دون القصيدة في السيرة ٣٣٠ /  
١ : ٤٨٧ وفي الطبري ٢ : ١٢٤٠ .

#### الروايات :

- ١ فيما عدا السهيلي : وقُدَّسَ .
- ٩ البيت التاسع يظهر في قصيدة الهاتف في الروض والطبري .

٢٩١

أسد الغابة ٢ : ٤ : ففالت [ عائشة ] كان والله كما قال فيه حسان :

١ متى يَبْدُ في الداجي البهيم جَبِينُهُ يُلْحُ مثل مصباح الدُّجى الْمُتَوَقِّدِ  
٢ فمن كَانَ أو مَنْ قد يكون كَأَحْمَدِ نظام لحقِّ أو نَكَالٍ لِمُلْحِدِ

## التخريج :

البيتان في ش الكشف ٨ والاستيعاب ٥٠٧ و ق ١٠٦ وعنا ٩٠ .

## الروايات :

٢ سقطت قد من ق .

٢٩٢

الأساس (حزا) واللسان (لب ، حزا ، نجس) :

١ وَحَازِيَّةٌ مَلْبُوبَةٌ وَمُنَجَّسٌ وَطَارِقَةٌ فِي طَرَقِهَا لَمْ تُسَدِّدْ

## التخريج :

البيت منسوب لحسان إلا في اللسان (نجس) حيث ورد هذا البيت غير منسوب وتلاه التعليق التالي : « يصف أهل الجاهلية أنهم كانوا بين متكهنّ وحدثّاس وراقٍ ومُنَجَّسٍ ومُنَجَّمٍ حتّى جاء النبي (صلعم) » . وانظر التعليق .

## الروايات :

١ اللسان (لب ، نجس) : وجارية بدل حازية — تصحيف — والحازية بالخاء المهملة والزاي الكاهنة .

اللسان (حزا ، نجس) : ملبونة بالنون — تصحيف ملبوبة (الأساس — «حزا» — واللسان — «لب» —) من اللب وهو العقل أي موصوفة باللّبابة .

اللسان (نجس) الأساس (حزا) : لم تسدّد — بالسّين المهملة وهو الصحيح وفي (لب ، حزا) بالشّين المعجمة .

٢٩٣

اللسان (أوم ، عوز) :

١ ومَوْعُودَةٌ مَقْرُورَةٌ فِي مَعَاوِزِ بِأَمَتِهَا مَرْمُوسَةٌ لَمْ تُوسَّدِ

التخريج :

الأرجح أن البيتين رقم ٢٩٢ و ٢٩٣ هما في الأصل من قصيدة واحدة مع البيت ٢٩٤

الروايات :

١ اللسان (أوم) : مرسومة — خطأ .

٢٩٤

اللسان (عجه) : يقال « إِنْ فِيهِ لَعُنْجُيَّةٌ » أي جفوة في خشونة مطعمه وأموره .

وقال حسان بن ثابت :

١ وَمَنْ عَاشَ مِنَّا عَاشَ فِي عُنْجُيَّةٍ عَلَى شَطَفٍ مِنْ عَيْشِهِ الْمُتَنَكِّدِ

التخريج :

البيت في اللسان (عجه) و ق ١٣٢ وفي البارع للقالبي ٢٩ وانظر تخريج رقم ٢٩٣ .

٤٦٧

الروض الأنف ١ : ٨٦ تعليق السهيلي : يقال فلان حيّة الأرض وحيّة الوادي إذا كان مهيباً يذعر منه ، كما قال حسان :

يا مُحْكَمَ بنِ طُفَيْلٍ قَدْ أُتِيحَ لَكُمْ ،      اللَّهُ دُرٌّ أَبْيَكُمْ ،      حَيَّةُ الوادي  
يعني بحيّة الوادي خالد بن الوليد رضي الله عنه .

اللسان ( غلث وهجن ) وفي ( هجن ) : الهجين العربي ابن الأمة لأنّه معيب ، وقيل هو ابن الأمة الراعية ما لم تُحَصَّن . . . قال حسان :

١ مَهَاجِنَةٌ إِذَا نُسِبُوا عَبِيدٌ      عَضَارِيْطٌ مَغَالِثَةٌ الزِّنَادِ

التخريج :

قد يكون البيت من القصيدة رقم ١٢٤ أو من ردٍ عليها ، وتكرر الشطر الثاني في ( هجن ) غير منسوب وفيه مهاجنةٌ بدل عضاريط . وورد في ق ١٤٢ .

الحيوان ٦ : ٥٠٥ : وقال حسان :

- ١ إِبْيَضٌ مِنِّي الرَّاسُ بَعْدَ سَوَادِهِ      وَدَعَا أَلْمَشِيبُ حَلِيلَتِي لِإِبْعَادِ  
٢ وَأَسْتُنْفِذَ الْقَرْنَ الَّذِي أَنَا مِنْهُمْ      وَكَفَى بِذَلِكَ عَلَامَةً لِحَصَادِي

اللسان (ألا) :

- ١ أَلَا دَفَنْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَفَطٍ      مِنْ الْأَلْوَةِ وَالْكَافُورِ مَنْضُودٍ

التخريج :

وورد البيت في ق ١٠١ وعنا ٩١ أيضاً .

١ اللسان (ألا) يقال لضرب من العود ألوة وألوة وليّة ولؤة .  
وفيه أيضاً : ومر أعرابي بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو يدفن فقال :  
ألا جعلتم رسول الله في سبط من الألوة أحوى ملبساً ذهباً

حماسة البحتري ١١٥/ص ١٧٠ :

١ وَكَمْ حَافِرٍ حُفْرَةً لَأَمْرِي سَيَصْرَعُهُ الْبَغْيُ فِيمَا اخْتَفَرَ

جمهرة أشعار العرب ٢٣/٩ : قال حسان بن ثابت الأنصاري :

١ أَنْشُرُوا عَنَّا فَإِنَّكُمْ مَعَشَرُ آلِ رِجْسٍ وَفُجُورٍ وَأَشْرُ

الاشتقاق ١٦٦ : السَّفَرُ القوم المسافرون ، لَا يُتَكَلَّمُ بِوَاحِدِهِ (أ) . . قال حسان :

١ عُوجُوا فَحَيُّوا أَيُّهَا السَّفَرُ بَلْ كَيْفَ يَنْطِقُ مَنْزِلُ قَفَرٍ

المناسبة :

أ — اللسان (سفر) : وقد يكون السَّفَرُ للواحد .



حماسة البحري ٩٦٥ :

١ فلا تَكُ كالشاةٍ التي كانَ حَتَفُها بحفر ذراعَيْها تُشِيرُ وتَحْفَرُ

التخريج :

انظر رقم ١٠٣ ، البيت ٩ ، ويختلف عن هذا بالكلمتين الأخيرتين فقط .

ملوك حمير وأقيال اليمن ٩٨ - ١٠١ : وقال حسان بن ثابت الأنصاري يفتخر  
ويذكر فيهم ذا القرنين ومسيره في البلاد وبناء السد ويذكر نصر الأزدي للإسلام في شعر  
له أوله يذكر فيه ما صار إليه من المشيخ بعد الشباب :

- |   |                                       |                                     |
|---|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ١ | كَبِرتُ كَذاكَ المرءُ ما عاشَ يَكبرُ  | وقد يهرَمُ ألباقِي الكبيرُ المَعمرُ |
| ٢ | لقد كُنَّ يَأْتينَ الغواني يَزُرُنني  | بأَرْدانها مَسْكٌ ذكيٌّ وعَنبرُ     |
| ٣ | ولما رَأَيْتُ ألبيضُ شِيبِي وَذَرَنني | وناديني : يا عم ، والشيبُ يوذِرُ    |
| ٤ | تَنفَرَن عَنِّي حينَ أَبصرَن شامِلاً  | على مَفَرقي كالقطنِ بل هو أَنورُ    |
| ٥ | وكنَّ خلالي يومَ شَعرِي كَأَنَّهُ     | جَناحُ غُدافٍ أَسودَ حينَ يَنثرُ    |

٦ أَرِيعَ عَلَيْهِ الْبَانُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ  
 ٧ وَقَدْ كُنْتُ أَمْشِي كَالرُّدَيْنِيِّ ثَابِتاً  
 ٨ فَبَدَّلْتُ شَيْباً بَعْدَ مَا أَسْوَدَ حَالُكَ  
 ٩ كَرَابِيَةَ حَمْرَاءَ فِي رَأْسِ حَالَتِي  
 ١٠ عَلَا الشَّيْبُ رَأْسِي بَعْدَ مَا كَانَ أَسْوَدَا  
 ١١ وَبَعْدَ الشَّبَابِ الشَّيْبُ وَالضَّعْفُ وَالْفَنَاءُ  
 ١٢ فَكَمْ أَكُمُ مِنَ الْأَمْلَاقِ قَدْ ذَلَّ مُلْكُهُمْ  
 ١٣ سِوَى مُلْكِ رَبِّي ذِي الْجَلَالِ فَإِنَّهُ  
 ١٤ لَقَدْ كَانَ قَحْطَانُ النَّدَى الْقَرْمُ جَدْنَا  
 ١٥ يَنَالُ نَجُومَ السَّعْدِ إِنْ مَدَّ كَفَّهُ  
 ١٦ وَرَثْنَا سَنَاءَ مِنْهُ يَعْزِلُو وَمَحْتَدَاً  
 ١٧ إِذَا أَنْتَسَبْتَ شَوْسُ الْمُلُوكِ فَإِنَّمَا  
 ١٨ لَنَا مُلْكُ ذِي الْقَرْنَيْنِ هَلْ نَالَ مُلْكُهُ  
 ١٩ بَوَاتِرَ يَتَلَوُ الشَّمْسَ عِنْدَ غُرُوبِهَا  
 ٢٠ وَيَسْمُو إِلَيْهَا حِينَ تَطْلُعُ غَدَوَةً  
 ٢١ وَكَيْلَا بِأَسْبَابِ السَّمَاءِ نَهَارَهُ  
 ٢٢ وَأَوْصَدَ سَدّاً مِنْ حَدِيدٍ أَذَابَهُ  
 ٢٣ رَمَى فِيهِ يَأْجُوجاً وَمَأْجُوجَ عَنُودَةً  
 ٢٤ وَفِي سَبِيلِ هَلْ كَانَ عَزٌّ كَعِزِّهِمْ

فَيُصْبِحُ جَعْدَاً كَالْعَنَاقِيدِ يَقْطُرُ  
 فَصُرْتُ كَأَنِّي ظَالِعُ الرَّجُلِ أَصَوْرُ  
 مَتَى مَسَّهُ خَضْبٌ إِذَا هُوَ أَحْمَرُ  
 عَلَى شَعْفٍ بَادٍ لِمَنْ يَتَبَصَّرُ  
 وَفِي الشَّيْبِ آيَاتٌ لِمَنْ يَتَفَكَّرُ  
 وَمَوْتُ لَهُ قَسْدٌ عَبُوسٌ مَكْتَرُ  
 وَهَلْ مِنْ نَعِيمٍ دَائِمٍ لَا يَغَيِّرُ  
 لَهُ الْمَلِكُ يَقْضِي مَا يَشَاءُ وَيَقْدِرُ  
 لَهُ مَنَصِبٌ فِي رَافِعِ السَّمَاءِ يُشْهَرُ  
 تَقِلُّ أَكُفٌّ عِنْدَ ذَاكَ وَتَقْصُرُ  
 مَنِيْفَ الذُّرَى سَامِي الْأَرْوَمَةِ يُذَكَّرُ  
 لَنَا الرَّايَةُ الْعُلْيَا الَّتِي لَيْسَ تُكْسَرُ  
 مِنَ الْبَشَرِ الْمَخْلُوقِ خَلْقٌ مُصَوَّرُ  
 لِيَنْظُرَهَا فِي عَيْنِهَا حِينَ تَحْدَرُ  
 فَيَلْمَحُهَا فِي بُرْجِهَا حِينَ تَظْهَرُ  
 وَلَيْلًا رَقِيباً دَائِماً لَيْسَ يَفْتَرُ  
 وَمَنْ عَيْنَ قِطْرِ مَفْرَغاً لَيْسَ يَظْهَرُ  
 إِلَى يَوْمٍ يُدْعَى لِلْحِسَابِ وَيُنْشَرُ  
 لَهُمْ حَسَبٌ مَحْضٌ لِبَابٍ وَجَوْهَرُ

- ٢٥ وقد كان في بينون ملك وسؤدد  
 ٢٦ وأسعد كان الناس تحت سيوفه  
 ٢٧ تواضع أشراف البرية كلها  
 ٢٨ وفي الكفر كُنَّا قَادَةً وذوي نُهى  
 ٢٩ وأول من آوى النبيَّ محمداً  
 ٣٠ عن المشرقِ أليمن أحمدَ ذي النُهى  
 ٣١ إذا شمريت حربٌ وهز هزيرها  
 ٣٢ نكب الكُماة الشوس عند اصطلائها  
 ٣٣ إذا زفت الأنصارُ حولَ مُحَمَّدٍ  
 ٣٤ يزفون حول الهاشمي نبيهم  
 ٣٥ إذا خطرُوا بالمشرقية وألقنا  
 ٣٦ إذا ما مشوا في السابغات كأنها  
 ٣٧ فضلنا ملوك الشام في كل مشهد
- وفي ناعطٍ ملكٌ قديمٌ ومفخرٌ  
 حواهم بملكٍ شامخٍ ليس يُقهرُ  
 إذا ذكرتُ أشرافها الصيد حميرُ  
 لنا عددُ القَبْصِ الذي هو يكثرُ  
 نصرنا وآوينا نَذْبُ وننصرُ  
 كأنَّا ضراغيمُ ألفضا حين نُصجرُ  
 نهضنا مساعيراً لها حين تُسعرُ  
 قتلنا ولاةَ الشرك من كان يكفرُ  
 بجيش كيمٍ مزبدٍ حين يزخرُ  
 على وجهه نورٌ من الله يزهرُ  
 فبخٍ يخ لهم من عصبه حين تخطرُ  
 هزيمٌ من الرعد المجلجل يزأرُ  
 لنا الأثر في المرعى وورد ومصدرُ

#### التخريج :

ملوك حمير وأقيال اليمن قصيدة نشوان بن سعيد الحميري ، بتحقيق السيد علي المؤيد وإسماعيل الجرافي . المطبعة السلفية ومكبتها ١٣٧٨ . والبيت ٢٥ في الإكليل ٨ : ٨ / ٦٨ : ٥٥ والبيتان ٢٦ - ٢٧ في الإكليل ٨ : ٢٢٢ .

#### الروايات :

- ٢٨ في الأصل : الفيض - خطأ .  
 ٣٠ في الأصل : نصجر - خطأ .

الإكليل ( ت ، الأكوخ ) ١ : ١١٨ : وكان الشرف والعدد والملك في يعرب [ بن قحطان وفي ولده إلى يومنا هذا وكان ] إليه جمهور قحطان ولا سيما إن صح قول من يقول : جرهم بن يقطن بن عابر . قال حسان بن ثابت ( أ ) :

١ لقد كان قحطان ألعلا ألقرم جدنا      له منصب في يافع الملك يشهر  
٢ ينال نجوم السعد إن مد كفه      ثقل أكف عند ذاك وتقصّر  
٣ ورثنا سناء منه برزاً ومجتداً      منيف الذرى فخم الأرومة يذكر

المناسبة :

أ — ما بين القوسين من الأصل المطبوع وهذه الأبيات هي ١٤ ، ١٥ ، ١٦ من القصيدة السابقة رقم : ٣٠٣ .

عيون الأخبار ٢ : ١٥٠ : قال حسان بن ثابت في النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر رضي الله عنهما :

١ ثلاثة برزوا يسبقهم      نصرهم ربهم إذا نشروا  
٢ عاشوا بلا فرقة حياتهم      واجتمعوا في الممات إذ قُبِروا  
٣ فليس من مسلم له بصر      ينكر من فضليهم إذا ذكروا

## التخريج :

قدمت الأبيات في العقد ٣ : ٢٨٤ على أنها رثاء للنبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه «  
وفي أسد الغابة ٤ : ٧٨ على أنها رثاء لعمر رضي الله عنه ؛ وفي أسد الغابة قدم البيت الثالث  
على البيت الثاني .

## الروايات :

- ١ أسد : يفضلهم .
- ٢ أسد : ثلاثتهم .
- ٣ أسد : تفضيلهم .
- العقد : ينكرهم ففضلهم .

٣٠٦

وقال حسان بن ثابت :

- |   |   |
|---|---|
| ١ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ آوَوْا نَبِيَّهُمْ     | وَصَدَّقُوهُ وَأَهْلُ الْأَرْضِ كُفَّارُ        |
| ٢ إِلَّا خَصَائِصَ أَقْوَامٍ هُمْ سَلَفُ        | لِلصَّالِحِينَ ، مَعَ الْأَنْصَارِ أَنْصَارُ    |
| ٣ مُسْتَبْشِرِينَ بِقَسَمِ اللَّهِ ، قَوْلُهُمْ | لَمَّا آتَاهُمْ كَرِيمُ الْأَصْلِ مُخْتَارُ :   |
| ٤ أَهْلًا وَسَهْلًا فَفِي أَمْنٍ فِي سَعَةٍ     | نِعَمَ النَّبِيُّ وَنِعَمَ الْقَسَمُ وَالْجَارُ |
| ٥ فَأَنْزَلُوهُ بِدَارٍ لَا يَخَافُ بِهَا       | مَنْ كَانَ جَارَهُمْ ، دَارًا هِيَ الدَّارُ     |
| ٦ وَقَاسَمُوهُ بِهَا الْأَمْوَالَ إِذْ قَدِمُوا | مُهَاجِرِينَ وَقَسَمُ الْجَاوِدِ النَّارُ       |

- ٧ سَرْنَا وَسَارُوا إِلَى بَدْرِ لِحَيْنِهِمْ  
 ٨ دَلَّاهُمْ بِخُرُورٍ ثُمَّ أَسْلَبَهُمْ  
 ٩ وَقَالَ إِنِّي لَكُمْ جَارٌ فَأَوْرَدَهُمْ  
 ١٠ ثُمَّ أَلْتَقَيْنَا فَوَلَّوْا عَنْ سَرَاتِهِمْ
- لَوْ يَعْلَمُونَ يَقِينَ الْعِلْمِ مَا سَارُوا  
 إِنَّ الْخَبِيثَ لِمَنْ وَالَاهُ غَرَارُ  
 شَرُّ الْمَوَارِدِ فِيهِ الْخِزْيُ وَالْعَارُ  
 مِنْ مُنْجِدِينَ وَمِنْهُمْ فِرْقَةٌ غَارُوا

#### التخريج :

القصيدة في السيرة ٤٧٤ / ١ : ٦٦٤ والروض ٢ : ٨٥ . وفي عيون الأثر ١ : ٢٤٥  
 البيتان ٧ - ٨ .

#### الروايات :

- ٣ السيرة « قال ابن هشام : أنشدني قوله ( لما أتاهاهم كريم الأصل مختار ) أبو زيد الأنصاري » .
- ٦ روض : « وقاسموهم » .

قال [حسان] فيمن تخلف عن عثمان ونخله من الأنصار وغيرهم وأعان على قتله  
والله أعلم بما قاله — من أبيات :

- ١ خَذَلْتَهُ الْأَنْصَارُ إِذْ حَضَرَ الْمَوْتُ      تَ وَكَانَتْ وُلاَتُهُ الْأَنْصَارُ
- ٢ مَنْ عَذِيرِي مِنَ الزُّبَيْرِ وَمِنْ طَلْحَةَ      إِذْ جَاءَ أَمْرٌ لَهُ بِمِقْدَارُ
- ٣ فَتَوَلَّى مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ      رِ عِيَانًا ، وَخَلَفَهُ عَمَّارُ

في شعر طويل يذكر فيه غير من ذكرنا وينسبهم إلى التمالؤ على قتله والرضا بما فعل به ، والله أعلم . وكان حسان عثمانياً منحرفاً عن غيره وكان عثمان إليه محسناً .

التخريج :

الآبيات ومناسبتها في مروج الذهب ( تحقيق الشيخ م. عبد الحميد ٢ : ٣٥٦ ) .

ق ١٦٠ ، عنا ١٣٧ :

١ كُنْتُ السَّوَادَ لِنَاطِرِي      فَعَمِي عَلَيْكَ التَّاطِرُ  
٢ مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلْيَمُتْ      فَعَلَيْكَ كُنْتُ أَحَاذِرُ

التخريج :

لم يذكر مصدر البيتين ، وهما في الأغاني ( ١٠ : ٥٠ ط . دار الثقافة ) لإبراهيم بن العباس الصولي ؛ وانظر الطرائف الأدبية : ١٦٩ والتخريج في الحاشية .

الأغاني : ٥ : ٦/١٤٥ : ٣٠ :

١ أَوْحَشَ الْجُنُبْدَانِ فَالْدَيْرُ مِنْهَا      فَقَرَاهَا فَالْمَنْزِلُ الْمَحْظُورُ  
٢ أَسْكُنُ الْبَدْوَ مَا أَقَمْتُ بِبَدْوٍ      فَإِذَا مَا حَضَرَتْ طَابَ الْحُضُورُ  
٣ أَيُّ عَيْشٍ أَلَذُّ لَسْتُ فِيهِ      أَوْ تُرَى نِعْمَةٌ بِهِ وَسُرُورُ



ذيل الأمالي ١٥ :

- ١ إن يأخذ الله من عيني نورهما ففي لساني وقلبي منهما نور  
٢ قلب ذكي وعقل غير ذي دخل وفي فمي صارم كالسيف مأثور

التخريج :

البيتان كما وردا في ذيل الأمالي نسبا لحسان ، وهما أيضاً في ق و عنا ، وليس في المخطوطات . وقد شذ الأمالي في نسبة البيتين لحسان .

فقد نسب البيتان إلى عبد الله بن عباس في الشعر والشعراء ٢ : ٧٣٢/٨٣٠ وعيون

الأخبار ٤ : ٥٦ والحيوان ٣ : ١١٤ والعقد ٥ : ٢٨٧ ومعاهد التنخيص

١ : ٨٧ ونكت الهميان ٧١ . وفي المستطرف ٢ : ٢٩٢ نسبا إلى أبي علي البصير .

والبيت الأول في العقد ( ٤ : ٤١٤ ) وفيه : وخطب عبد الله بن الزبير بعد موت الحسن والحسين . . . وعرض بعبد الله بن عباس .

الروايات :

- ١ ع الأخبار : ففي فؤادي وسمعي .  
المستطرف : وسمعي .  
العقد ( ٤ : ٤١٤ ) : ففي فؤادي وعقلي .  
٢ الحيوان ، الشعراء ، العقد ( ٥ : ٢٨٧ ) : قلبي . . . ذي دخل .  
ع الأخبار : قلبي ذكي وعرضي غير ذي دخل .  
المستطرف : فهمي ذكي وقلبي غير ذي دخل . . . مشهور .

السيرة ٦٩٨ / ٢ : ٢٥٢ : قال ابن إسحق : ولسعد يقول رجل من الأنصار :

١ وما أهتزَّ عَرْشُ اللَّهِ من مَوْتِ هَالِكٍ      سمعنا به إلا لسعدِ أبي عمرو

جمهرة ابن حزم ١٨٨ : عمرة بنت علقمة بن الحارث بن الأسود بن عبد الله بن عامر ،  
التي رفعت اللواء يوم أحد لكفار قريش ، وفي ذلك يقول حسان بن ثابت رضي الله عنه :

١ ولولا لواءُ الحارثيَّةِ أَصْبَحُوا      يُبَاعُونَ في الأسواقِ بالثمنِ الْكَسْرِ

التخريج :

ليس في الديوان . وأشار محقق الجمهرة إلى البيت :

ولولا لواء الحارثيَّةِ أَصْبَحُوا      يباعون في الأسواقِ بَيْعَ الجلائِبِ

من القصيدة ٣٣ ، إلا أن هذا البيت والقصيدة ١٤٢ وأبيات أو قطع أخرى متفرقة  
قد تكون كلها في الأصل من قصيدة طويلة تستعرض الغزوات .

الحيوان ٣ : ١١٤ : قال حسان يذكر ابن عباس (أ) :

١ إذا قال لم يترك مقالاً ولم يقف لعي ولم يثن اللسان على هجر  
٢ يصرف بالقول اللسان إذا أنتحى وينظر في أعطافه نظر الصقر

المناسبة :

أ — الاستيعاب ١٥٨٨ (عبد الله بن العباس) : ويروى أن معاوية نظر إلى ابن عباس يوماً يتكلم فأتبعه بصره وقال متمثلاً :

الروايات :

١ الاستيعاب : مقالاً لقائل مصيب .

اللسان (حجر) : قال الأزهري : يقال هم في حجر فلان أي في كنفه ومنعته ومنعه ، كله واحد . قاله أبو زيد ، وأنشد لحسان بن ثابت :

١ أولئك قوم لو لهم قيل أنفدوا أميركم ألفتهمهم أولي حجر

الفاضل للمبرد ٩ - ١٠ : وكان حسان بن ثابت شاعره ، ويروى أنه أنشده في كلمة له يقول فيها :

١ لو لم تَكُنْ فِيهِ آيَاتُ مُبَيِّنَةٍ      كَانَتْ بَدَاهَتُهُ تُنْبِيكَ بِالْخَبَرِ

التخريج :

البيت أيضاً في البيان والتبيين ١ : ١٥ والروض ١ : ١٨٧ ( السهيلي ) غير منسوب في كليهما . وفي الإصابة ٤٦٦٧ ( كلكتة ١ : ٩٠٤٤ ) عن معجم المرزباني ، منسوباً إلى عبد الله بن رواحة .

ق ص - م :

١ وإذا تَأَمَّلَ شَخْصَ ضَعِيفٍ مُقْبِلٍ      متسرِّبٍ أَثْوَابَ مَحَلِّ مُقْفَرٍ  
٢ أومى إِلَى الكَوْمَاءِ هَذَا طَارِقٌ      نَحَرْتَنِي الْأَعْدَاءُ إِنْ لَمْ تُنْحَرِي

التخريج :

متقولان في ق عن « بعض كتب الأدب » ، وهما في أمالي القاضي ( ١ : ٤٣ ) مع بيتين آخرين قبلهما دون نسبة ، ونسبهما البكري في شرح الأمالي لابن المولى محمد بن عبد الله ابن مسلم مولى بني عمرو بن عوف من شعراء الدولتين ، ونسبهما التوحيدي في البصائر ٤ : ٦٦ لصاحب الزنج .

الروض الأنف ٢ : ٩١ ( في تعليق السهلي على ظهور الملائكة يوم بدر لمعونة المسلمين ) :  
وفي مثل هذا يقول حسان :

١ ميكالُ معكَ وجبرئيلُ كلاهُما      مددُ لنصركَ من عزيزٍ قادرٍ

الأساس ( خزع ) : قال حسان :

١ فلما هبطنَا بطنَ مرٍّ تخزعت      خزاعةٌ عنَّا بالجُموعِ الكراكرِ

الأساس ( حمى ) :

٢ حمتْ كلَّ وادٍ من تهامةٍ وأحتمتْ      بصمَّ ألقنا والمرهفاتِ البواترِ

التخريج :

البيت الأول منسوب لحسان في الاشتقاق ٤٦٨ وج اللغة ٢ : ٢١٦ وم البكري ( مرّ  
الظهران ) واللسان والأساس ( خزع ) . والبيت الثاني منسوب لحسان في  
الأساس ( حمى ) والبيتان معاً منسوبان في السيرة ١/٥٩ : ٩٢ لعون بن أيوب  
الأنصاري أحد بني عمرو بن سواد بن غنم بن كعب بن سلمة .

وفي السيرة ١/٢٩٥ : ٤٤٠ بيت آخر منسوب لعون :  
ومنا المصلي أول الناس مقبلاً على كعبة الرحمن بين المشاعر  
وقد تكون الأبيات جميعها والقصيدة ١٥٤ في الأصل قصيدة واحدة طويلة في الفخر بتاريخ  
الأنصار وقبائل اليمن عموماً . وانظر أيضاً القصيدة ٢٤ .

#### الروايات :

- ١ الاشتقاق : قطعنا . . . في جموع كراكر .  
ج اللغة : حللنا .  
م البكري : في الحلول الكراكر .  
سير : خيول كراكر .

#### ٣١٩

الإكليل للهمداني (تحقيق الأكوع) ١ : ٩٦ (اختلفت الآراء في عابر وقحطان  
وهود) فاحتجوا بقول حسان بن ثابت الأنصاري :

- ١ فنحن بنو قحطان وألملك وألأعلا وَمِنَّا نَبِيُّ اللَّهِ هُودُ الْأَحَابِرِ
- ٢ وإدريس ما إن كان في الناس مثله وَلَا مِثْلُ ذِي الْقَرْنَيْنِ أَبْنَاءُ عَابِرِ
- ٣ وصالح والمرحوم يونس بعدما أَلَاتَ بِهِ حُوتٌ بِأَخْلَبَ زَاخِرِ
- ٤ شُعَيْبٌ وَإِلْيَاسُ وَذُو الْكُفْلِ كُلُّهُمْ يَمَانُونَ قَدْ فَازُوا بِطِيبِ السَّرَائِرِ

فذكر أنهم بنو قحطان بن هود ، ثم نسب هؤلاء المنتمين إليه وقال : هو عابر .

#### التخريج :

انظر رقم ٣٢٠ و ٣٢٢ .

كتاب الإكليل للهمداني (أ) - الجزء الأول ٦٥ - ٦٦ : وقد ذكر (ب) حسان بن ثابت في أيام الخلائف وذكر قصيدته التي يطول بها على معدة ويفتخر بها وهي :

- |    |                                   |                                  |
|----|-----------------------------------|----------------------------------|
| ١  | ألا أيُّها الساعي لتُدركَ مجدنا   | هَلُمَّ فما أنباك علماً كخابر    |
| ٢  | لقد كان في القرآن لو كنتَ عالماً  | به مجدنا في مُحكمات البصائر      |
| ٣  | مَنْ المؤثرون والخصاصة فيهم       | على كلِّ ذي قُرْبى عظيم الأواصر  |
| ٤  | قبيلٌ وقُّوا شُحَّ النفوس فأفلحوا | وطابت لهم مستخفيات السرائر       |
| ٥  | فِعشٌ راغماً أو مُتٌ بغیظك إننا   | ألو حسب عالٍ على الناس قاهر      |
| ٦  | وسامٍ بعينيه لِمَا لا يناله       | كساعٍ برجلَيْه لإدراك طائر       |
| ٧  | ونحن أناس أصلنا الأزْد منهم       | نصارا نبتنا في الفُروع التواضر   |
| ٨  | ونحن بنو الغوث بن نبت بن مالك     | بن زيد بن كهلان وأهل المفاخر     |
| ٩  | يمانون : تدعونا سباً فنجيبها      | إلى الجوهر المكنون خير الجواهر   |
| ١٠ | ونحن ملوك الناس من عهد تُبع       | إذ المُلْك في أبناء عمرو بن عامر |
| ١١ | ونحن جلبنا الخيل من سرّو حمير     | إلى جاسم بالمُحنقات السنادِر     |
| ١٢ | يكاد صهيل الخيل فيها يُصمنا       | وزجر الحُداة في حنين السواجر     |
| ١٣ | نقود جِيَاد الخيل قُباً كأنها     | سراح عدتْ في ذي أهاضيب ماطر      |
| ١٤ | ونُورِد أبطال العدو مناهلاً       | حِياض المنايا ورُدُّها غير صادر  |
| ١٥ | على كلِّ جَرْداء الأديم وأجرِد    | نَظَلُّ عليها بالرماح الشواجر    |

- ١٦ ولولا حَذَارُ اللَّهِ قلنا تَكْرُمًا  
 ١٧ فَحِمِيرٌ مِنَّا أَهْلُ بَذَلٍ وَرَأْفَةٍ  
 ١٨ وَهَمْدَانُ أَحْلَاسُ الْجِيَادِ لَدَى الْوَعَى  
 ١٩ وَكِنْدَةُ فِيهَا كُلُّ قَرْمٍ سَمِيدَعٍ  
 ٢٠ وَشَعْبٌ رَفِيعٌ مِنْ قُضَاعَةٍ فَاضِلٍ  
 ٢١ أَوْلَاثُكَ قَوْمِي إِنْ دَعَوْتُ أَجَابَتِي  
 ٢٢ إِذَا شَرَعُوا الرِّايَاتِ لَمْ يَتَوَاكَلُوا
- عن الناس يا للناس هل من مفاخر  
 وأصحاب قمع للعدو المكابر  
 يمجون موج البحر عند التكاثر  
 أولائك أصحابي وودي وناصري  
 على كل شعب من شعوب العمائر  
 ثمانون ألفاً في الحديد المظاهر  
 وفيهم حفاظ الأريحي المظافر

المناسبة :

أ — كتاب الإكليل لأبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني — الجزء الأول تحقيق  
 أوسكر لوفغرين ، ط بريل ١٩٥٤ — ٦٥ . والشعر في الأصل قليل الشكل  
 معدوم الشرح .  
 ب — في الأصل المطبوع بضم الذال .

الروايات :

- ١ في الأصل : علم .
- ٣ الإشارة إلى سورة الحشر ٥٩ : ٩ .
- ٧ في الأصل التواظر .
- ١١ في الأصل : السناجر ، ولم أجدها في المعجم فأصلحتها إلى السناد من السندرة وهي  
 في اللسان السرعة .
- ١٦ في الأصل حذار بكسر الراء .



عن ابن عساكر ٤ : ١٣٠ ، عند قدوم وفد تميم وفيهم الزبيرقان بن بدر : . . . ثم قال الزبيرقان بن بدر لشاب من شبانهم : قم فقل أبياتاً تذكر فيها فضلك وفضل قومك فقام فقال :

نحن الكرام فلا حيُّ يُعادِلنا نحن الرؤوسُ وفينا يُقسَمُ الربعُ

( ٣ أبيات ) فلماً فرغ قال رسول الله صلعم : عليّ بحسان بن ثابت ... فجاء حسان ... فلما أسمعته قال حسان :

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ١ نصرنا رسول الله والدين عنوة    | على رغم عاتٍ من معدٍّ وحاضرٍ     |
| ٢ بضربٍ كإيزاغ المخاضٍ مشاشه     | وطعنٍ كآفواه اللقاح السوادرِ     |
| ٣ وسلُّ أحدًا لما استقلت شعا به  | بضربٍ لنا مثل الليوث الخوادرِ    |
| ٤ ألسنا نخوض الخوض في حومة ألوعى | إذا طاب ورْدُ الموت بين العساكرِ |
| ٥ ونضربُ هام الدارعين وننتمي     | إلى حسبٍ من جذم غسان قاهرٍ       |
| ٦ ولولا حياء الله قلنا تكرماً    | على الناس بالخيفين هل من منافرٍ  |
| ٧ فأحيأونا من خيرٍ من وطىء الثرى | وأمواتنا من خيرٍ أهل المقابرِ    |

التخريج :

هذه القصيدة الرائية زيادة عن ابن عساكر . انظر أيضاً رقم ١٦٩ و ٣٢١ ب أما بقية قصة وفد تميم عند ابن عساكر فتشبه القصة في المصادر الأخرى وقد فصلت في مقدمة القصيدتين ٢٢ و ٢٤ والتعليقات عليهما فانظرها هناك . أما عند ابن

عساكر فبعد أن أنشد حسان القصيدة الرائية هذه قام الأقرع بن حابس فأنشد ثلاثة أبيات على قافية الميم هي الواردة في السيرة ٢/٩٣٧ : ٥٦٥ ( بزيادة بيت رابع قبل البيت الأخير ) : ثم قام حسان فأجابه بالقصيدة الميمية ( رقم ٢٤ ) ، وقد أورد ابن عساكر منها الأبيات ٩ - ١٠ و ١٤ ، ١١ - ١٣ بهذا الترتيب .

## ٣٢١ ب

أبيات قد تكون في الأصل من القصيدة السابقة ( رقم : ٣٢١ ) :

الأساس ( صعر ) : صَعَّرَ خده وصاعَرَهُ .. قال حسان :

١ أَلَسْنَا نَذُودُ الْمُعَلِّمِينَ لَدَى الْوَعَى      ذِيَادًا يُسَلِّي نَخْوَةَ الْمُتَصَاعِرِ

الآزمة والأمكنة ٢ : ١٧٠ :

٢ أولاء بنو ماء السماء توارثوا      دمشق بملكٍ كابرًا بعدَ كابرٍ

٣ يَوْمُونَ ملكَ الشام حتى تمكنوا      ملوكًا بأرض الشام فوق المنابر

الأساس ( خصر ) :

٤ يصيبون فصلَ القول في كل خطبةٍ      إذا وَصَلُوا أيمانهم بالمخاصِرِ

التخريج :

البيتان ٢ و ٣ منسوبان مع بيت آخر في البيان ١ : ٣٧١ إلى « الأنصاري » دون تعريف به ، ولعل المقصود صفوان الأنصاري .

العقد ٢ : ١٣٣ : دخل حسان بن ثابت على الحارث الجفني فقال : أنعم صباحاً أيها الملك ، السماء غطاؤك والأرض وطاؤك ووالدي ووالدتي قداؤك ؛ أنتى يتاؤتك المنذر ، فوالله لقدالك أحسن من وجهه ولأملك أحسن من أبيه ولظلك خير من شخصه ، ولصمتك أبلغ من كلامه ، ولشمالك خير من يمينه . ثم أنشأ يقول :

١ وَنُبِّئْتُ أَنَّ أَبَا مَنْذِرٍ	يُسَامِيكَ لِلْحَدَثِ الْأَكْبَرِ
٢ قَدْ أَلَكَ أَحْسَنُ مِنْ وَجْهِهِ	وَأَمَّكَ خَيْرٌ مِنْ الْمُنْذِرِ
٣ وَيُسْرِى يَدَيْكَ إِذَا أَعْسَرَتْ	كَيْمَنَى يَدَيْهِ فَلَا تَمْتَرِ
٤ وَشَتَانَ بَيْنَكُمَا فِي الذُّدَى	وَفِي الْبَاسِ وَالْخُبْرِ وَالْمَنْظَرِ

### التخريج :

البيتان ٢ — ٣ فقط في العقد ٢ : ١٣٤ وقد أضيف البيت الأول عن الأغاني والأبيات ١ — ٣ في الأغاني ١٤ : ٣ والبيت الرابع زيادة من خزانة الأدب ٣ : ٤٧ واللسان ( شت ) والأبيات الأربعة في عنا و ق من المطبوعة .  
 وورد البيت ٢ منفرداً في العقد ٥ : ٣٥٦ ، ٣٥٩ شاهداً على استجادة مد المقصور أحياناً رغم قبجه في قوله « قفاؤك » .

وقد أورد أبو الفرج في الأغاني الأبيات الثلاثة الأولى ونسبها للنابعة ، أنشدها عمرو بن الحرث يفاضل بينه وبين المنذر بعد أن فاضل بينهما بالنثر المسجوع ، ثم ذكر أن القصة عند ابن الكلبي على نحو ما ذكر ، وأن المدائني نسب السجع والشعر لحسان وقال : وهذا أصح .

وأورد ابن عساكر القصة على هذا النحو في تاريخه ٤ : ١٣٥ عن حسان وعمر و  
ابن الحارث وأثبت السجع ولكنه لم يورد الشعر .

#### الروايات :

- ١ عنا ، ق : يساميك للحارث الأصغر .
- ٢ العقد ٥ : ٣٥٦ و ٣٩٥ : قفاؤك .
- ٣ غ : ويسراك أجود من كفته اليمين فقولا له آخر .

#### ٣٢٣

السيرة : وقال حسان بن ثابت في ذلك أيضاً :

- |  |  |
|--|--|
| ١ ألا من مُبْلِغٌ عني أبيعاً           | لقد أُلْقِيَتْ في سُحْقِ السعيرِ         |
| ٢ تَمَنَّى بالضلالة مِنْ بَعِيدِ       | وَتُقَسِّمُ إِن قَدَرْتَ مَعَ النُّدُورِ |
| ٣ تَمَنَّىكَ الأمانِي مِنْ بَعِيدِ     | وَقَوْلُ الْكُفْرِ يَرْجِعُ في غُرُورِ   |
| ٤ فَقَدْ لاقَتَكَ طَعْنَةُ ذِي حِفَاظِ | كَرِيمِ الْبَيْتِ لَيْسَ بِذِي فُجُورِ   |
| ٥ لَهُ فَضْلٌ على الْأَحْيَاءِ طُرّاً  | إِذَا نَابَتْ مُلِمَّاتُ الْأُمُورِ      |

التخريج :

الآيات في السيرة ٥٧٦/٢ : ٨٥ والروض ٢ : ١٣٧ .

الاستيعاب ١٣٧٨ (العباس) : في استسقاء أهل المدينة بالعباس إذا أقحطوا ، قال  
حسان بن ثابت :

- ١ سَأَلَ الْإِمَامُ وَقَدْ تَتَابَعَ جَدُّنَا فَسَقَى الْغَمَامُ بِغُرَّةِ الْعَبَّاسِ  
٢ عَمَّ النَّبِيُّ وَصَنُوهُ وَالِدِهِ الَّذِي وَرِثَ النَّبِيُّ بِذَاكَ دُونَ النَّاسِ  
٣ أَحْيَا إِلَهُهُ بِهِ الْبِلَادَ فَأَصْبَحَتْ مُخْضَرَّةً الْأَجْنَابِ بَعْدَ أَلْيَاسِ

الكامل للمبرد ٣/٥٦٧ : ٢٢٣ : روى أبو عبيد وغيره أن نافعا سأل ابن عباس عن  
قوله تعالى — عَتُلٌ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٌ — (أ) ما الزنيم ؟ قال : هو الدعوى الملتقى . أما سمعت  
قول حسان بن ثابت (ب) :

- ١ زَنِيمٌ تَدَاعَاهُ الرِّجَالُ زِيَادَةً كَمَا زِيدَ فِي عَرَضِ الْأَدِيمِ الْأَكَارِغُ

المناسبة :

أ — سورة القلم ٦٨ : ١٣ .

ب — استشهد به ابن هشام في السيرة ١/٢٣٧ : ٣٦١ ونسبه للخطيم التميمي ، شاعر جاهلي ،  
وعلق السهيلي (الروض ١ : ٢٢٦ — ٧) : والأعرف أنه لحسان كما قال ابن

عباس . ونسب في اللسان ( زعم ) عن ابن بري للخطيم التميمي ، ثم أورد حاشية فيها مثل قول السهيلي ثم نقل قول الميرد في الكامل . وانظر رقم ٢٤٨ من نفس الوزن والقافية في أبي جهل .

### ٣٢٦

الأغاني ٤ : ٤/١١ : ١٥٤ : بينا نحن جلوس عند حسان بن ثابت وحسان مضطجع مسند رجله إلى فارغ قد رفعهما عليه إذ قال : مه ! أما رأيتم ما مر بكم الساعة ؟ قال مالك قلنا : لا والله ، وما هو ؟ قال حسان : فاختة مرت الساعة بيني وبين فارغ فصدمتني ، أو قال فرحمتني ؛ قال قلنا : وما هي ؟ قال :

١ سَتَأْتِيكُمْ غَدَواً أَحَادِيثُ جَمَّةٍ فَاصْغُوا لَهَا آذَانَكُمْ وَتَسْمَعُوا

قال مالك بن أبي عمرو : فصبحنا من الغد حديث صفيين .

### ٣٢٧

خزانة الأدب ٣ : ٥٤٨ : حسان :

١ فقالت أَكُلْ النَّاسَ أَصْبَحْتَ مَانِعاً لِسَانَكَ كَيْمَا أَنْ تَغُرَّ وَتَخْدَعَا

التخريج :

الصحيح أن البيت من قصيدة لخميل العذري صاحب بثينة لا لحسان بن ثابت<sup>١</sup> ، وهذا مطلع القصيدة :

عرفت مصيف الحي والمتربعا كما خطت الكف الكتاب المرجعا

١ نبه إلى ذلك أيضاً السيوطي في ش شواهد المغني ، ونسبه السكاكي في مفتاح العلوم : ٥٢ إلى « حميد » ، خطأ مطبعي .

موفقيات الزبير بن بكار ( ق ٥٦ ) : قال حسان يهجو الهذلي الذي جاءه يخبره أن النجاشي  
غلب عبد الرحمن ابنه :

- ١ فَمَنْ يَكُ بَيْنَ هُذَيْلٍ الْخَنَاءِ      وَبَيْنَ ثُمَالَةَ لَا يَنْزِعِ  
٢ صِغَارُ الْجَمَاجِمِ تُطُّ اللَّحَى      كَأَنَّهُمْ الْقَمَلُ بِالْبَلْقَعِ  
٣ إِذَا وَرَدَ النَّاسُ حَوْضَ الرَّسُولِ      ذِيدَتْ هُذَيْلَ عَنِ الْمَشْرِعِ

ثُمَالَة من أزد شنوءة وهي قبيلة المبرد صاحب الكامل .

أدب الدنيا والدين للماوردي ١٨٩ : قال حسان بن ثابت ( رض ) :

- ١ إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً      حَتَّى يُصَابَ بِهَا طَرِيقُ الْمُصْنَعِ  
٢ فَإِذَا صَنَعَتْ صَنِيعَةً فَأَعْمَلْ بِهَا      لِلَّهِ أَوْ لِذَوِي الْقَرَابَةِ أَوْ دَعِ

الطبري ٣ : ٢٣٣١ : وفي آمنة بنت أبي مرّة بن عروة بن مسعود بن مُعْتَبٍ ... يقول  
حسان بن ثابت في رواية محمد بن عمر (أ) :

١ طافت بنا شمس النهار ومن رأى من الناس شمساً بالعشاء تطوفُ  
٢ أبو أمّها أوفى قريشٍ بذمةٍ وأعمامُها إما سألت ثقيفُ

المناسبة :

أ - طب ... « وولد الحسين (عم) عليّاً الأكبر ، قتل مع أبيه بالطّف ، وأمّه آمنة<sup>١</sup>  
بنت أبي مرّة بن عروة بن مسعود بن مُعْتَبٍ من ثقيف ، وأمّها ابنة أبي سفيان  
ابن حرب ...

... قال أبو جعفر : وهذان البيتان ينسبان إلى عمر بن أبي ربيعة<sup>٢</sup> ولأنهما من  
شعره ، وينشد :

طافت بنا شمسٌ عِشاءً ومن رأى من الناس شمساً بالعشاء تطوفُ  
أبو أمّها أوفى قريشٍ بذمةٍ وأعمامُها إما نسبت ثقيفُ

وفي الأغاني ٣ : ١٠٩ : طافت ليلي بنت أبي مرّة بن عروة بن مسعود وأمّها ميمونة بنت  
أبي سفيان بن حرب بالكعبة فرآها الحرث بن خالد فقال فيها ( البيتين ) .

---

١ في نسب قريش ٥٧ « آمنة أو ليلي بنت أبي مرّة » .  
وفي ج ابن حزم أنها ابنة أخيه معاوية بن مالك .  
٢ ديوانه ٢٣٩ ( رقم ٤٠٣ ) .



السيرة ٥٢٦/٢ : ٢٢ : قال ابن إسحق : وقال حسان أيضاً :

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| ١ ما نَخْشَى بِحَمْدِ اللَّهِ قَوْمًا       | وإن كُثُرُوا وأُجْمَعَتِ الزُّحُوفُ   |
| ٢ إذا ما أَلْبُوا جَمْعًا عَلَيْنَا         | كَفَانَا حَدَّهُمْ رَبُّ رَوْفُ       |
| ٣ سَمَوْنَا يَوْمَ بَذْرِ بِالْعَوَالِي     | سِرَاعًا ما تُضَعِضُنَا الْحُتُوفُ    |
| ٤ فَلَمْ تَرَ عُصْبَةً فِي النَّاسِ أَنْكَى | لِمَنْ عَادُوا إِذَا لَقِيَتْ كَشُوفُ |
| ٥ وَلَكِنَّا تَوَكَّلْنَا وَقُلْنَا         | مَآثِرُنَا وَمَعْقِلُنَا السُّيُوفُ   |
| ٦ لَقِينَاهُمْ بِهَا لَمَّا سَمَوْنَا       | وَنَحْنُ عِصَابَةٌ وَهُمْ أُلُوفُ     |

التخريج :

الآيات أيضاً في الروض ٢ : ١١١ .

الروايات :

١ روض : فما .

عنا ٢٢٨ :

١ أرسم ديار من هنيذة تعرف . . . . . تذرِفُ

التخريج :

لم يذكر مصدر البيت .

الأعاني ١٤ : ١٦/١٣٢ : ٥٩ : وقال رجل من بني الحارث بن الخزرج من الأنصار يرثي ربيعة بن مكرم ، فقال أبو عبيدة : زعم أبو الخطاب الأخفش أنه لحسان بن ثابت يحص على قَتَلْتِهِ :

١	وَلَا صُدُقَنَّ إِلَى حَذِيفَةَ مِدْحَتِي	لِفَتَى أَلْيَسَارِ وَفَارِسِ الْأَجْرَافِ
٢	مَأْوَى الضَّرِيكِ إِذَا الرِّيحُ تَنَاوَحَتْ	ضَخْمِ الدَّسِيعَةِ مِحْلَبِ مِتْلَافِ
٣	مَنْ لَا يَزَالُ يَكُبُّ كُلَّ ثَقِيلَةٍ	كَوْمَاءَ غَيْرِ مَسَائِلِ مِتْرَافِ
٤	رَحْبِ الْمِبَاءَةِ وَالْجَنَابِ مَوْطَأِ	مَأْوَى لِكُلِّ مَعْتَقٍ سَوَافِ
٥	فَسَقَى الْوَادِي رَمْسَكَ ابْنَ مُكَدَّمِ	مِنْ صَوْبِ كُلِّ مُجَلْجَلٍ وَكَافِ
٦	أَبْلَغُ بَنِي بَكْرِ وَخُصَّ فَوَارِساً	لُحِفُوا أَلْمَلَامَةَ دُونَ كُلِّ لِحَافِ

٧ أَسْلَمْتُمْ حَذَرَ الطَّعَانِ أَخَاكُمْ بَيْنَ الْكُذِّيدِ وَقُلَّةِ الْأَسْوَدِ  
 ٨ حَتَّى هَوَىٰ مَتَزَايِلًا أَوْصَالَهُ لِلخُدِّ بَيْنَ جَنَادِلِ وَقُلَّةِ الْأَسْوَدِ  
 ٩ لِلَّهِ دَرُّ بَنِي عَلِيٍّ إِنَّهُمْ لَمْ يَثَارُوا عَوْفًا وَحَيَّ خُضَّافِ

### التخريج

في طبعة دار الكتب اختلافات . وورد البيت الأول في السمط ٥٠٦ وفي اللسان (سوا)  
 والتنبيه على أوهام أبي علي القالي ٦٧ ، والأبيات ٥ — ٩ لحسان في الأنوار  
 للشمشاطي (الورقة : ٣١) وآثرنا روايته فيها .

### الروايات :

- ١ التنبيه والسمط واللسان و ط . دار الكتب : ولأَصْرِفَنَ سِوَى ١ . . نفق العشي .  
 اللسان : الأحزاب — لعلها تصحيف .
- ٩ في اللسان : بنو علي بطن من كنانة .

٣٣٤

الواقدي : كتاب المغازي ق ٨٦ : في رثاء المنذر بن عمرو :

- ١ صَلَّى إِلَهُ عَلَى ابْنِ عَمْرِو إِنَّهُ صَدَقَ الْلِقَاءَ وَصَدَقَ ذَلِكَ أَوْفَقُ
- ٢ قَالُوا لَهُ أَمْرَيْنِ فَاخْتَرُ فِيهِمَا فَاخْتَارَ فِي الرَّأْيِ الَّذِي هُوَ أَرْفَقُ

١ اللسان والتنبيه وعدهما : سوى بمعنى قصد .

## التخريج :

البيتان أيضاً في المطبوعة ٣٥٣/٢٧٥ . وفي مجالس ثعلب ٢ : ٣٦١/٤٢٩ : عن خارجة بن زيد بن ثابت عن أبيه ... أن حسان بن ثابت قال في مقتل المنذر بن عمرو يرثيه . والبيتان أيضاً في تاريخ ابن عساكر ٤ : ١٣٤ ، والبيت الأول في اللسان ( صدق ) .

## الروايات :

- ١ مجالس ثعلب : الإله .  
ابن عسك : القتال .
- ٢ مجالس ثعلب : « أمران » — وذكر المحقق أنها في الأصل « أمرين » .  
غير الواقدي : منهما .

## ٣٣٥

السيرة النبوية لابن كثير ١ : ١٩٦ : قال ابن عباس : فقال حسان :

- ١ من قَبْلِهَا طِبْتَ فِي الظَّلَالِ وَفِي مُسْتَوْدَعٍ يَوْمَ يُخْصَفُ الْوَرَقُ
- ٢ ثُمَّ سَكَنْتَ الْبِلَادَ لَا بَشَرٌ أَنْتَ وَلَا نُطْفَةٌ وَلَا عَلَقُ
- ٣ مُطَهَّرٌ تَرَكَبُ السَّفِينِ وَقَدْ أَلْجَمَ نَسْرًا وَأَهْلَهُ الْغَرَقُ
- ٤ تُنْقَلُ مِنْ صَالِبٍ إِلَى رَحِمٍ إِذَا مَضَى عَالَمٌ بَدَا طَبَقُ

## التخريج :

في البداية والنهاية ( ٢ : ٢٥٨ - ٥٩ ) ٧ أبيات أولها هذه الأبيات الأربعة ، منسوبة كلها للعباس ، وبعدها : « فقال النبي يرحم الله حسان . . . قال ابن عساكر : هذا حديث غريب جداً ، قلت بل منكر جداً . والمحفوظ أن هذه الأبيات للعباس » . وقد وردت الأبيات للعباس في أمالي الزجاجي : ٦٥ ( ط . القاهرة ١٣٨٢ ) وفي شروح السقط : ٣٥٣ وفي تأويل مختلف الحديث : ١٠٦ - ١٠٧ ، وغيرنا رواية البيت الرابع وجعلناه كما ورد في أمالي الزجاجي . والبيت الأول منسوب للعباس في مدح النبي في اللسان ( خصف ) وانظر اللسان ( صلب ) في رواية البيت الرابع .

## ٣٣٦

العقد ٣ : ٢٨٤ : وقال يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

١ أبعدَ قَتِيلٍ بِالمَدِينَةِ أَظْلَمْتُ	له الأَرْضُ تَهْتَزُّ أَلْعَضَاهُ بِأَسْوَقِ
٢ عَلَيْكَ سَلَامٌ مِنْ أَمِيرٍ وَبَارَكْتَ	يَدُ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْأَدِيمِ أَلْمُمَزَّقِ
٣ فَمَنْ يَجْرِي أَوْ يَرْكَبُ جَنَاحِي نَعَامَةٍ	لِيُذْرِكَ مَا قَدَّمْتَ بِالْأَمْسِ يُسْبِقِ
٤ قَضَيْتَ أُمُوراً ثُمَّ غَادَرْتَ بَعْدَهَا	نَوَافِجَ فِي أَكْمَامِهَا لَمْ تُفْتَقِ
٥ وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاتُهُ	بِكَفِّي سَبَنْتِي أَزْرَقِ الْعَيْنِ مُطْرِقِ

## التخريج :

الأبيات في العقد ٣ : ٢٨٤ عدا البيت الأول ، وفي الأغاني ٨ : ١٠٢ الأبيات الخمسة منسوبة لهااتف ثم للشماخ أو لجزء بن ضرار . وفي طبقات ابن سلام ( ١١١ ) ٢ - ٥ لجزء أخى الشماخ وفي اللسان ( سبت ) البيتان ٢ و٥ منسوين للشماخ أو لأخيه مزرد أو لجزء ، أو للجن . وسياق العبارة في العقد يدل على نسبة الأبيات

لحسان . وقد وردت في الأغاني (٨: ١٠٢) منسوبة إلى الجحجحتنوع على عمر قبل وفاته بثلاثة أيام ، وفي الأغاني قصة فحواها أن عائشة سمعت أيام الحج رجلاً يتغنى بثلاثة أبيات منها ( ٢ ، ٣ ، ٤ ) ثم اختفى قبل أن يدركه أحد . فلما قتل عمر نحل الناس هذه الأبيات للشماخ بن ضرار ( وليست في ديوانه ) أو بلخزء بن ضرار . وفي نفس الصفحة من الأغاني تكرر البيتان ٢ ، ٣ أيضاً . وورد البيتان ٢ و ٥ في اللسان ( سبت ) منسويين للشماخ ، ثم نقل قول ابن بري أن البيت لمزرد أخي الشماخ ، وأضاف محقق طبعة بيروت الحاشية التالية : قوله « البيت لمزرد » تبع في ذلك أبا رياش . قال الصاغاني وليس له أيضاً . وقال أبو محمد الأعرابي إنه بلخزء أخي الشماخ وهو الصحيح ، وقيل إن الجحجحتنواحت عليه بهذه الأبيات ؛ وانظر طبقات ابن سلام : ١١١ .

#### الروايات :

- ٢ اللسان ( سبت ) : « جزى الله خيراً من إمام » . وكذلك الأغاني في موضع واحد .
- ٣ الأغاني ( في موضعين ) : فمن يسع .
- ٤ الأغاني : بوائق — جمع بائقة وهي الداهية . وكذلك النوافج هنا ؛ وفي التاج ( بوج ) : بوائج .

٣٣٧

معجم مقاييس اللغة ٢ : ٢٨٢ وأنشدوا لحسان :

١ وأنت إذا ما حاربُوا دُعَكَ

#### التخريج :

هو في اللسان ( دعك ) منسوباً لعبد الرحمن بن حسان ، وهو جزء من عجز البيت الثاني من بيتين قالهما في ولد لعمر بن الأهتم .

ديوان المعاني للعسكري ١ : ٨٢ قال حسان :

١ أَبُوكَ أَبُو سُوءٍ وَخَالُكَ مِثْلُهُ      وَلَسْتَ بِمُخِيرٍ مِنْ أَيْبِكَ وَخَالِكَ  
٢ وَإِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ أَنْ لَا تُلُومَهُ      عَلَى اللُّؤْمِ مِنْ أَلْفَى أَبَاهُ كَذَلِكَ

التخريج :

في ابن سلام ٢٠٨ - ٢٠٩ : ويروي الناس لأبي سفيان بن الحارث ، يقول لحسان ( البيتين ) ، وأخبرني أهل العلم من أهل المدينة : أن قدامة بن موسى بن عمر بن قدامة بن مظعون الجهمي قالها ونحلها أبا سفيان ، وقرئش ترويه في أشعارها تريد بذلك الأنصار والرد على حسان .  
وفي م الرزباني ٣١٧/١٨٩ نسباً لقرات بن حيان يرد على حسان ، أو لأبي سفيان ابن الحرث .

وقال سعد بن معاذ وهو يرتجز في القتال :

١ مَهْلٌ قَلِيلًا يَشْهَدُ الْهَيْجَا حَمَلٌ      لَا بَأْسَ بِالْمَوْتِ إِذَا حَانَ الْأَجَلُ  
فقال قائل : ما رأيت ذا أطراف<sup>١</sup> في لامة أحسن منه .

١ ط : ذا طرف .

## التخريج :

لا أجد لهذا البيت موضعاً ولا لوجوده في الديوان سبباً ، وقد سقط من طا . وورد في السيرة ٢/٦٧٩ : ٢٢٦ والروض ٢ : ١٩٢ . وجاء في السيرة أن سعداً ارتجز بالبيت يوم الخندق وهو مسرع إلى القتال . وقال السهيلي : هو بيت تمثل به ، يعني به حمل بن سعدانة بن الحارث بن معقل بن كعب بن جناب الكلبي ؛ وانظر التاج ( حمل ) واللسان ( حمل ) ، وفي البيت روايات أخرى .

## ٣٤٠

وقال حسان بن ثابت يعدد أيام الأنصار مع رسول الله صلعم ويذكر مواطنهم معه في أيام غزوه . قال ابن هشام : وتروى لابنه عبد الرحمن بن حسان :

- |  |   |
|--|---|
| ١ أَلَسْتُ خَيْرَ مَعَدٍّ كُلِّهَا نَفَرًا       | وَمَعَشَرًا إِنَّهُمْ عُمُوا وَإِنْ حُصِلُوا      |
| ٢ قَوْمٌ هُمْ شَهِدُوا بَدْرًا بِأَجْمَعِهِمْ    | مَعَ الرَّسُولِ فَمَا أَلُوا وَمَا خَذَلُوا       |
| ٣ وَبَايَعُوهُ فَلَمْ يَنْكُثْ بِهِ أَحَدٌ       | مِنْهُمْ وَلَمْ يَكُ فِي إِيْمَانِهِمْ دَخَلٌ     |
| ٤ وَيَوْمَ صَبَّحَهُمْ فِي الشَّعْبِ مِنْ أَحَدٍ | ضَرْبُ رَهِينٍ كَحَرِّ النَّارِ مُشْتَعِلٌ        |
| ٥ وَيَوْمَ ذِي قَرْدٍ يَوْمَ اسْتِثَارِ بِهِمْ   | عَلَى الْجِيَادِ فَمَا خَامُوا وَلَا نَكَلُوا     |
| ٦ وَذَا الْعُشِيرَةِ حَاسُوهَا بِخَيْلِهِمْ      | مَعَ الرَّسُولِ عَلَيْهَا الْبَيْضُ وَالْأَسَلُ   |
| ٧ وَيَوْمَ وَدَّانَ أَجَلُوا أَهْلَهُ رَقَصًا    | بِالْخَيْلِ حَتَّى نَهَانَا الْحَزَنُ وَالْجَبَلُ |
| ٨ وَلَيْلَةَ طَلَبُوا فِيهَا عَدُوَّهُمْ         | لِللَّهِ ، وَاللَّهُ يَجْزِيهِمْ بِمَا عَمِلُوا   |
| ٩ وَغَزْوَةَ يَوْمَ نَجَدٍ ثُمَّ كَانَ لَهُمْ    | مَعَ الرَّسُولِ بِهَا الْأَسْلَابُ وَالنَّفْلُ    |



- ١٠ وَلَيْلَةً بِحُنَيْنٍ جَالَدُوا مَعَهُ  
 ١١ وَغَزْوَةَ الْقَاعِ فَرَّقْنَا الْعَدُوَّ بِهِ  
 ١٢ وَيَوْمَ بُيُوعَ كَانُوا أَهْلَ بَيْعَتِهِ  
 ١٣ وَغَزْوَةَ الْفَتْحِ كَانُوا فِي سَرِيَّتِهِ  
 ١٤ وَيَوْمَ خَيْبَرَ كَانُوا فِي كَتِيبَتِهِ  
 ١٥ بِالْبَيْضِ تَرَعَشُ فِي الْإِيمَانِ عَارِيَةً  
 ١٦ وَيَوْمَ سَارَ رَسُولُ اللَّهِ مُحْتَسِبًا  
 ١٧ وَسَاسَةَ الْحَرْبِ إِنْ حَرْبٌ بَدَتْ لَهُمْ  
 ١٨ أُولَئِكَ الْقَوْمُ أَنْصَارُ النَّبِيِّ وَهُمْ  
 ١٩ مَاتُوا كِرَامًا وَلَمْ تَنْكَثْ عُهْدُهُمْ
- فِيهَا يَعْلُهُمْ بِالْحَرْبِ إِذْ نَهَلُوا  
 كَمَا تَفَرَّقَ دُونَ الْمَشْرَبِ الرَّسُلُ  
 عَلَى الْجِلَادِ فَاسَوْهُ وَمَا عَدَلُوا  
 مُرَابِطِينَ فَمَا طَاشُوا وَمَا عَجَلُوا  
 يَمْشُونَ كُلُّهُمْ مُسْتَبْسِلٌ بَطْلٌ  
 تَعَوَّجُ فِي الضَّرْبِ أَحْيَانًا وَتَعْتَدِلُ  
 إِلَى تَبُوكَ وَهُمْ رَايَاتُهُ الْأَوَّلُ  
 حَتَّى بَدَأَ لَهُمُ الْإِقْبَالُ وَالْقَفْلُ  
 قَوْمِي أَصِيرَ إِلَيْهِمْ حِينَ اتَّصَلُ  
 وَقَتْلُهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِذْ قُتِلُوا

#### التخريج :

القصيدة تعدد غزوات النبي صلى الله عليه وسلم في مجال الفخر بنصر الأنصار للدين . وهي  
 في السيرة ٩٢٩/٢ : ٥٥٤ والروض ٢ : ٣٣١ - ٢ . والبيتان ٣ و ٦ في  
 معجم البكري ( ذو العشرة ) ٣ : ٩٤٥ .

#### الروايات :

٢ السيرة ( جوتنجن ) : ألوا ، و ( ط الحلبي ) : ألوا - وفي اللسان ( أول ) : « آل  
 رجع ... وألت عن الشيء ارتددت » . ويجوز أن تقرأ « ألوا » ، وفي اللسان ( ألا ) :  
 « ألا يألو ... وألتى يؤلتي . . قصر وأبطأ » .

الحماسة البصرية ق ٨٤ : وقال حسان بن ثابت الأنصاري :

- |   |   |
|---|---|
| ١ بَكَتْ عَيْنِي وَحَقَّ لَهَا بُكَاهَا   | وما يُغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ |
| ٢ عَلَى أَسَدٍ إِلَهِ غَدَاةَ قَالُوا     | أَحْمَزَةُ ذَلِكَ الرَّجُلُ الْقَتِيلُ  |
| ٣ أَصِيبَ الْمُسْلِمُونَ بِهِ جَمِيعاً    | هَنَّاكَ وَقَدْ أَصِيبَ بِهِ الرُّسُولُ |
| ٤ أَبَا يَعْلَى لَكَ الْأَرْكَانُ هَدَّتْ | وَأَنْتَ الْمَاجِدُ الْبَرُّ الْوَصُولُ |
| ٥ عَلَيْكَ سَلَامٌ رَبِّكَ فِي جَنَّانٍ   | مُخَالِطُهَا نَعِيمٌ لَا يَزُولُ        |

التخريج :

الآيات ١ - ٣ فقط في البصرية (منسوبة لحسان) والآيات الخمسة منسوبة له في اللسان (بكا) . وجميعها في السيرة ٢ : ١٦٢ والروض ٢ : ١٦٥ من قصيدة في رثاء حمزة نسبها ابن إسحق لعبد الله بن رواحة وابن هشام عن أبي زيد الأنصاري لكعب بن مالك ؛ وفي اللسان (بكا) الآيات منسوبة لحسان وعن السيرة لابن رواحة أو كعب وعن النحاس<sup>١</sup> لكعب .  
والبيت الأول في الجمهرة (٣ : ٢١٠) وعنهما في الزهر (١ : ٢٦٤) منسوباً لحسان وفي أدب الكاتب ٢٦٧ غير منسوب .

الروايات :

- ٢ سير : ذاكم الرجل .

١ اللسان : ذكرها النحاس في طبقات الشعراء ، قال : والصحيح أنها لكعب بن مالك .

السيرة : وقال حسان بن ثابت يفتخر بقتل عمرو بن عبد ود :

- ١ بَقِيتُكُمْ عمرو أبحناه بالقنا      بيثربَ نحمي وألحماة قليلُ  
٢ وَنَحْنُ قَتَلْنَاكُمْ بِكُلِّ مُهَنْدٍ      ونحنُ ولاةُ الْحَرْبِ حينَ نَصُولُ  
٣ وَنَحْنُ قَتَلْنَاكُمْ بِبَذْرِ فَأَضْبَحَتْ      معاشرُكُمْ في ألهالكينَ تَجُولُ

التخريج :

الآبيات في السيرة ٢/٧١٠ : ٢٦٨ والروض ٢ : ٢٠٨ .  
سيرة : قال ابن هشام وبعض أهل العلم بالشعر ينكرها لحسان .

اللسان (مكا) : ميكائيل اسم . . . ويقال ميكال وهو لغة ، وقال حسان بن ثابت :

- ١ وَيَوْمَ بَذَرَ لَقِينَاكُمْ لَنَا مَدَدُ      فيرفعُ النَّصْرَ ميكالُ وجبريلُ

التخريج :

البيت في السيرة ٢ : ١٤٧ من قصيدة لكعب بن مالك وإليه نسب في ن قریش ١٢ .

أدب الدنيا والدين ١٥٢ : وقال رضي الله عنه في الأخلاء :

- |   |                                       |                         |
|---|---------------------------------------|-------------------------|
| ١ | أَخِلَاءُ الرَّخَاءِ هُمْ كَثِيرٌ     | ولكن في البلاء هم قليل  |
| ٢ | فَلَا يَغُرُّكَ خُلَّةٌ مَنْ تُوَاحِي | فما لك عند نائبة خليل   |
| ٣ | وَكُلُّ أَخٍ يَقُولُ أَنَا وَفِي      | ولكن ليس يفعل ما يقول   |
| ٤ | سِوَى خَلٍّ لَهُ حَسَبٌ وَدِينٌ       | فذلك لما يقول هو الفُعل |

التخريج :

الآيات أيضاً في عنا ٢٧١ وق ٣٤٥ .

الأغاني ٧ : ٨/١٣٧ : ٢١٤ :

- |   |  |   |
|---|--|---|
| ١ | فَلَا زَالَ قَبْرٌ بَيْنَ بُشْنَى وَجَلَّتْ    | عَلَيْهِ مِنَ الْوَسْمِيِّ جَوْدٌ وَوَابِلٌ |
| ٢ | وَأَنْبَتَ حَوْذَانًا وَعَوْفًا مُنَوَّرًا     | سَاتِبَعُهُ مِنْ خَيْرِ مَا أَنَا قَائِلٌ   |
| ٣ | بَكَى حَارِثُ الْجَوْلَانِ مِنْ هَلْكَ رَبِّهِ | فَحَوْرَانِ مِنْهُ خَاشِعٌ مُتَضَائِلٌ      |
| ٤ | وَمَا كَانَ بَيْنِي لَوْ لَقِيتُكَ سَالِمًا    | وَبَيْنَ الْغِنَى إِلَّا لَيَالٍ قَلَائِلٌ  |

## التخريج :

الأبيات لحسان في الأغاني ٧ : ١٣٧/٨ : ٢١٤ وتكرر ١ - ٢ في ١٦ : ١٣ وجاء بعدهما :  
 الشعر لحسان بن ثابت والقبر الذي ذكره فيما يقال قبر الأيهم بن جبلة بن الأيهم  
 الغساني ، وقيل إنه قبر الحارث بن مارية الجفني .  
 إلا أن الأبيات وردت في ديوان النابغة الذبياني ٢٤ من قصيدة في رثاء النعمان بن  
 الحرث بن أبي شمر . وإليه نسب ١ - ٢ في ياقوت ( تبنى ) و ٣ في  
 ( جولان ) ، و ١ - ٢ في سيبويه ( ديرنبرغ ) ١ : ٣٧٦ .  
 وعن الديوان وشعراء النصرانية لشيخو والبكري وياقوت نسبت الأبيات إلى النابغة  
 في الأغاني ( ط . الدار ) .  
 والبيت ٤ بهذه الصيغة منسوب للحطيئة في الأغاني ١٥ : ٥٨ وم البلدان ( حوران )  
 في رثاء علقمة بن علاثة .

## الروايات :

- ١ م البلدان ( تبنى ) : « بين تبنى وجاسم - تبنى بلدة بحوران ... قال ابن حبيب تبنى  
 قرية من أرض البثنية لغسان » ولعل بُثْنَى تحريف لها .
- غ ( ط . الدار ) عن المصادر المذكورة : سقى الغيث قبراً بين بصرى وجاسم .
- ٢ غ ( ١٦ : ١٣ ) : ما أنا قائلٌ .
- د النابغة ، م والبلدان : فينبتُ ... سأهدي له .
- ٣ د النابغة : من فقْدٍ ... موحشٌ .
- ٤ د النابغة :

فما كان بين الخير لو جاء سالماً أبو حُجْرٍ إلا ليالٍ قلائلُ

الإكليل ١ : ١٠٥ : وكذلك قول الله عزّ وجل ﴿مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ﴾ ١ لا يخرج منها أحد من العرب لأنه قد أولد الجميع بالرجال والنساء . ومن ذلك قول حسان بن ثابت :

١ وَرِثْنَا مِنْ أَلْبُهْلُولِ عَمْرُو بْنَ عَامِرٍ      وَحَارِثَةَ أَلْغَطْرِيفِ مَجْدًا مُؤَثَّلًا  
٢ مَوَارِيثَ مِنْ أَبْنَاءِ نَبْتِ بْنِ مَالِكٍ      وَنَبْتَ أَبْنِ إِسْمَاعِيلَ مَا إِنْ تَحَوَّلَا

### التخريج :

انظر القصيدة رقم ٦ ولم يرد البيتان فيها في المخطوطات . وورد في الأغاني ١٤ : ١٢٨ أبيات على نفس الروي ومن نفس البحر منسوبة لعبد الخالق بن أبان بن النعمان ابن بشير من قصيدة طويلة .

والغاية من البيتين أن يكونا ، وثانيهما على الأخص ، حجة على أن الأزد ، وهم بنو الغوث ابن نبت بن مالك ، من بني إسماعيل أيضاً ، بينما أخرجهم بعض النسابين وأخرج قحطان عموماً من بني إسماعيل . انظر مقدمة ابن حزم في جمهرة النسب ونسب قريش ٣-٤ والسيرة ١/٥ : ٤-٧ والروض ١ : ١١-١٣ والإكليل ( الأكوخ ) ١ : ١٠٣ وما يليها .

السيرة ٢/٦٧٨ : ٢٢٦ : وألقى عكرمة بن أبي جهل رمحه [ يوم الخندق ] وهو  
منهزم عن عمرو بن عبد ود فقال حسان بن ثابت في ذلك :

١ فَرَّ وَأَلْقَى لَنَا رُمْحَهُ لَعَلَّكَ ، عِكْرِمَ ، لَمْ تَفْعَلِ  
٢ وَوَلَّيْتَ تَعْدُو كَعْدُو الظَّلِيمِ مَا إِنَّ تَجَوُّرُ عَنْ الْمَعْدِلِ  
٣ وَلَمْ تُلْقِ ظَهْرَكَ مُسْتَأْنِسًا كَأَنَّ قَفَاكَ قَفَا قُرْعُلِ

التخريج :

الآيات أيضاً في الروض ٢ : ١٩٢ .  
قال ابن هشام : وهذه الآيات في أبيات له .

الروايات :

٣ السيرة : « تَلَقَّى » و الروض : « تَلَوِ » . ولعل ما أثبتناه أو رواية الروض أصح ،  
وأظن المقصود : ما أدركت ظهرك مستطعاً موضعك في القتال - أي حتى تكرّ ، وإنما  
أدركت ظهرك فراراً .  
سير : الفرعل صغير الضباع .

السيرة : قال حسان بن ثابت يعتذر من الذي كان في شأن عائشة رضي الله عنها :

- |   |  |
|---|--|
| ١ حَصَانُ رَزَانُ مَا تُزَنُّ بَرِيَّةٌ             | وَتَصْبِيحُ غُرَّتِي مِنْ لَحُومِ الْغَوَافِلِ |
| ٢ عَقِيلَةُ حِيٍّ مِنْ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ         | كِرَامِ الْمَسَاعِي مَجْدُهُمْ غَيْرُ زَائِلِ  |
| ٣ مَهْدَبَةٌ قَدْ طَيَّبَ اللَّهُ خِيَمَهَا         | وَطَهَّرَهَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَبَاطِلِ        |
| ٤ فَإِنْ كُنْتُ قَدْ قُلْتُ الَّذِي قَدْ زَعَمْتُمْ | فَلَا رَفَعْتَ صَوْتِي إِلَيَّ أَنَا مِلِي     |
| ٥ وَكَيْفَ وَوَدَّيْ مَا حَيَّيْتُ وَنُصْرَتِي      | لَا لِرَسُولِ اللَّهِ زَيْنِ الْمَحَافِلِ      |
| ٦ لَهُ رَتَبٌ عَالٍ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ        | تَقَاصَرُ عَنْهُ سُورَةُ الْمُتَطَاوِلِ        |
| ٧ فَإِنَّ الَّذِي قَدْ قِيلَ لَيْسَ بِلَا تُطِ      | وَلَكِنَّهُ قَوْلُ أَمْرِي بِي مَاحِلِ         |

التخريج :

القصيدة في السيرة ٢/٧٣٩ : ٣٠٦-٣٠٧ والروض ٢ : ٢٢٤ وعيون الأثر ٣٠١ : ٢ (١-٥) .

والآيات ١، ٤، ٥، ٧ في الأغاني ٤ : ١٤ / ٤ : ١٦٢ . و ١ ، ٤ فقط في ٤ : ١٥ / ٤ : ١٦٤ ومغازي الواقدي (ق ١٠٦) والآيات ١، ٤، ٧ في العمدة ١ : ٨ كل ذلك أورد على أنه اعتذار لعائشة .  
وأورد البيت الأول على أنه في عائشة في العقد ٤ : ٤٣ واللسان ( حصن ، رَزَن ، زَن ) ( الشطرة الأولى ) .

وانظر المقطوعة رقم ١١٠ في رثاء ابنته حيث يتفق البيت الثاني منها مع البيت الأول من هذه القصيدة وحيث أورد البيت في مراجع مختلفة على أنه في رثاء ابنته أو دون تعيين الموضوع . والقطعتان تختلط أبياتهما فانظر تخريج كليهما .



## الروايات :

- ١ رقم ١١٠ في المخطوطات : « حصاناً رزان الرجل يشبع جارها » . وفي اللسان ( رزن ) : امرأة رزان إذا كانت ذات ثبات ووقار وعفاف .
- ٤ غ ( ٤ : ١٦٤ ) : فإن كان ما قد جاء عني قلته .
- ٥ غ ( ٤ : ١٦٢ ) : وودتي من قديم .

## ٣٤٩

الاستيعاب ١٧٧٨ : في رثاء عثمان :

- ١ فكفَّ يديه ثم أغلق بابهُ وأيقنَ أنَّ اللهَ ليسَ بغافلٍ
- ٢ وقالَ لأهلِ الدارِ لا تقتلوهمُ عفا اللهُ عن ذنبِ امرئٍ لم يُقاتِلِ
- ٣ فكيفَ رأيتَ اللهَ ألقى عليهمُ ألعداوةَ وألبغضاءَ بعدَ التواصُلِ
- ٤ وكيفَ رأيتَ أَلخيرَ أدبرَ بعدهُ على الناسِ إدبارَ السحابِ أَلحوافِلِ

التخريج :

الاستيعاب ١٧٧٨ : « مما ينسب لكعب بن مالك ، وقال مصعب هي لحسان وقال عمر بن شبة هي للوليد بن عقبة » .  
وليست القطعة في نسب قريش للمصعب ، ونسبت في الأغاني ١٥ : ١٦/٣٠ :  
٢٣٣ لكعب بن مالك حين سأل علياً عن رأيه في مقتل عثمان .

الروايات :

- ٢ غ : وقال لمن في داره لا تقاتلوا .
- ٣ غ : صبَّ عليهم .
- ٤ غ : أدبر عنهم وولى كإدبار النعام الجوافِلِ .

محاضرات الأدباء للراغب ١ : ١٤١ :

١ أَحْلَامُنَا تَزِنُ الْجِبَالَ رِزَانَةً وَتَزِيدُ جَاهِلَنَا عَلَى الْجُهَالِ

محاضرات الأدباء ١ : ١٠٠ :

٢ وَيَسُودُ مُقْتَرِنَا عَلَى الْإِقْلَالِ

اللسان (حنن) :

١ نصرُوا نَبِيَّهُمْ وَشَدُّوا أَزْرَهُ بِحُنَيْنٍ يَوْمَ تَوَاكُلِ الْأَبْطَالِ

التخريج :

البيت أيضاً في الجبال والأمكنة ٣٣ و م البكري ١٤٠٦ و (حنين) منسوباً لحسان وهو في الإغراب في أصول الإغراب لابن الأنباري وم البلدان (حنين) غير منسوب .

الروايات :

١ الإغراب : حين تواكل .

اللسان : « إن قصدت به [ حنيناً ] البلدة والبقة أنثته ولم تصرفه ، كما قال حسان ابن ثابت . . . » ومثل ذلك أيضاً في م البكري والبلدان .

السيرة : وقال حسان بن ثابت يهجو هذيلًا :

- |    |  |  |
|----|--|--|
| ١  | لَعَمْرِي لَقَدْ شَانَتْ هُذَيْلَ بْنَ مُدْرِكٍ  | أَحَادِيثُ كَانَتْ فِي خُبَيْبٍ وَعَاصِمٍ-       |
| ٢  | أَحَادِيثُ لِحْيَانٍ صَلُّوا بِقَبَائِحِهَا      | وَلِحْيَانُ جَرَّامُونَ شَرُّ الْجَرَّائِمِ-     |
| ٣  | أَنَاسٌ هُمْ مِنْ قَوْمِهِمْ فِي صَمِيمِهِمْ     | بِمَنْزِلَةِ الزَّمْعَانِ دُبُرِ الْقَوَادِمِ-   |
| ٤  | هُمْ غَدَرُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ وَأَسْلَمَتْ     | أَمَانَتُهُمْ ذَا عِفَّةٍ وَمَكَارِمِ-           |
| ٥  | رَسُولَ رَسُولِ اللَّهِ غَدْرًا وَلَمْ تَكُنْ    | هُذَيْلُ تَوَقَّى مُنْكَرَاتِ الْمُحَارِمِ-      |
| ٦  | فَسَوْفَ يَرَوْنَ النَّصْرَ يَوْمًا عَلَيْهِمْ   | بِقَتْلِ الَّذِي تَحْمِيهِ دُونَ الْحَرَامِ-     |
| ٧  | أَبَابِيلُ دُبُرِ شَمْسٍ دُونَ لَحْمِهِ          | حَمَتْ لَحْمَ شَهَادٍ عِظَامَ الْمَلَا حِمِ-     |
| ٨  | لَعَلَّ هُذَيْلًا أَنْ يَرَوْا بِمُصَابِيهِ      | مِصَارِعَ قَتْلَى أَوْ مَقَامًا لِمَاتِمِ-       |
| ٩  | وَنُوقِعَ فِيهِمْ وَقْعَةً ذَاتَ صَوْلَةٍ        | يُؤَافِي بِهَا الرُّكْبَانُ أَهْلَ الْمَوَاسِمِ- |
| ١٠ | بِأَمْرِ رَسُولِ اللَّهِ إِنَّ رَسُولَهُ         | رَأَى رَأْيِي ذِي حَزْمٍ ، بِلِحْيَانِ عَالِمِ-  |
| ١١ | قُبَيْلَةً لَيْسَ أَلَوْفَاءُ يُهُمُّهُمْ        | وَإِنْ ظَلِمُوا لَمْ يَدْفَعُوا كَفَّ ظَالِمِ-   |
| ١٢ | إِذَا النَّاسُ حَلُّوا بِالْفَضَاءِ رَأَيْتُهُمْ | بِمَجْرَى سَبِيلِ الْمَاءِ بَيْنَ الْمَخَارِمِ-  |
| ١٣ | مَحَلُّهُمْ دَارُ الْبَوَارِ وَرَأَيْتُهُمْ      | إِذَا نَابَهُمْ أَمْرٌ كَرَّأِي الْبَهَائِمِ-    |

التخریج :

الآبيات في السيرة ٦٤٦/٢ : ١٨٠ والروض ٢ : ١٧٢ ، وفي عيون الأثر ٢ : ٤٣ الآبيات

١ ، ٢ ، ٤ ، ١١ - ١٣ .

## الروايات :

٢ السيرة ( ط الحلبي ) : أحاديث لحيان .

٣٥٣

السيرة ١/٢٥١ : ٣٨١ : قال ابن إسحق : وقال حسان بن ثابت الأنصاري أيضاً يمدح هشام بن عمرو لقيامه في الصحيفة (أ) :

١ هَلْ تُوفِينَ بَنُو أُمَيَّةَ ذَمَّةً      عَقْدًا كَمَا أَوْفَى جَوَارُ هِشَامٍ  
٢ مِنْ مَعْشَرٍ لَا يَغْدِرُونَ بِجَارِهِمْ      لِلْحَارِثِ بْنِ حَبِيبٍ بَنِ سَحَامٍ  
٣ وَإِذَا بَنُو حِمْلٍ أَجَارُوا ذَمَّةً      أَوْفَوْا وَأَدَّوْا جَارَهُمْ بِسَلَامٍ

## التخريج :

الآيات أيضاً في الروض ١ : ٢٣٤ . والبيت الثاني في الوساطة ٤٥٦ ؛ وفي نسب قريش ١٦ و ٤٣٢ بيتان ثانيهما البيت ٢ وأولهما بيت مختلف كما يلي :  
أَخْنِي بَنُو خَلْفٍ وَأَخْنِي قُنْفُذٌ      وَأَبُو الرَّبِيعِ وَطَابَ ثَوْبُ هِشَامٍ  
وقد حرفت كلمة طاب في الموضعين من الكتاب إلى « طار » بالراء . وانظر التعليقات .

## الروايات :

٢ ن قريش : شَحَامٍ بِشَيْنٍ مَعْجَمَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَحَاءٌ مَهْمَلَةٌ . وانظر التعليق .

الأمالي الشجرية ٢ : ٣١١ : وقال حسان :

١ وكفى بنا فضلاً على مَنْ غيرنا حُبُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ إِيَّانَا

التخريج :

نسب في التاج ( مَنْ ) والخزانة ٢ : ٥٤٥ إلى كعب بن مالك ، وفي شواهد المغني ١١٦ إلى كعب أو حسان ، وجاء في الأخيرين أنه نسب إلى حسان وعبد الله بن رواحة وبشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك . وورد غير منسوب في الكتاب لسيبويه ١/٢٧٧ : ٢٣٠ وجمل الزجاجي ٣١١ ومجالس ثعلب ٣٣٠ واللسان ( كفى ) .

ش شواهد الإيضاح ( مخطوط ) :

١ فنعم صاحب قومٍ لا سلاح لهم وصاحبُ الركب عثمانُ بن عفانا

التخريج :

قال ابن يعيش ( ٢ : ١٣١ باب نعم وبش ) « هو لحسان بن ثابت ، نسبه الفارسي في كتابه البصريات إليه . » وقال القيسي ( في إيضاح شواهد الإيضاح ق ١٨ ) إن البيت نسب لجماعة ، فنسبه السيرافي في أبيات الإصلاح وأبو الفرج في الأغاني لكثير ونسبه الفارسي في كتاب البصريات لحسان وجعله من قصيدته على ذات الوزن والقافية في رثاء عثمان .

الفائق ٣: ١٨٥ : أهدى رسول الله عبد الله بن جداعة القيسي شاةً فأتاه فقال : يا رسول الله أثبني ، فأمر له بحق ، فقال : زدني ... ثم عاد فقال : زدني .. فقال الرسول (ص) : لقد هممت أن لا أتهب إلا من قرشي أو أنصاري أو ثقيفي . فقال في ذلك حسان كلمة فيها :

١ إنَّ أَلْهَدَايَا تِجَارَاتُ اللَّثَامِ وَمَا يَبْغِي الْكِرَامُ لَمَّا يُهْدُونَ مِنْ ثَمَنِ

سبويه في الكتاب ١ : ٤٣٥ ديرنبرغ ١ : ٣٨٧ : وسألته [ أي الخليل ] عن قوله : إن تَأْتِنِي أَنَا كَرِيمٌ ، فقال لا يكون هذا إلا أن يضطر الشاعر . . . قال حسان بن ثابت :

١ مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا وَالْشَّرَّ بِالْشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ

التخريج :

البيت في الأمالي الشجرية ١ : ٢٩٠ ، ٣٧١ وش المغني ٦٥ واللسان ( بجل ) . . . لعبد الرحمن ابن حسان ، وهو في الخزائن ٣ : ٦٤٥ لعبد الرحمن أو كعب وفي الخصائص ٢ : ٢٨١ غير منسوب .

الروايات :

١ الشجرية : سيان .

الأساس ( لَفَّ ) : . . . وَلَفَّ الكَتِيبةَ بالأُخرى . قال حسان :

١ إِنَّ دَهْرًا يَلْفُ شَمْلِي بِجُمْلٍ لَزَمَانُ يَهُمُّ بِالْإِحْسَانِ

التخريج :

هو أيضاً في شواهد الكشاف ٨٨ .

الأساس ( جَرَبَ ) : تَأَلَّبَ عَلَيْهِ الأَجْرِبَانِ ، وَهُمَا عَبَسَ وَذُبْيَانُ ، تُحَوِّمُوا لِقَوَّتَهُمْ  
كَمَا تُحَامِي الْجُرْبُ . قال حسان :

١ وَفِي عِصَادَتِهِ أَلْيَمْنَى بَنُو أَسَدٍ وَالْأَجْرِبَانِ بَنُو عَبَسٍ وَذُبْيَانُ

التخريج :

البيت من قصيدة في السيرة ٨٤٣ / ٢ : ٤٤١ والروض ٢ : ٢٨٨ منسوبة لعباس بن  
مرداس ، والبيت في اللسان ( جَرَبَ ) منسوب له أيضاً .  
والقصيدة إنذار لهوازن قبيل معركة حنين .

الروايات :

١ اللسان : وَذُبْيَانِ بِكسر النون مع التصحيح عن ابن بري .

الأغاني ١٣ : ١٤/١٧٠ : ٨ :

- ١ قد عفا جاسمٌ إلى بيتِ راسٍ فالجواني فجانِبِ أَلْجولانِ
- ٢ فحِمى جاسمٍ فأبْنِيه أَلْصَفَرِ مغْنى قنابِلِ وَهْجَانِ
- ٣ فالقُرَيَّاتِ مِنْ بلاسَ فدارِيًا فسكَّاءَ فالقصورِ الدواني
- ٤ قد دنا أَلْفِصْحُ فالولائدِ يَنْظِمْنَ سِراعاً أَكِلَّةَ أَلْمَرْجانِ
- ٥ يَتَبَارِئْنَ فِي الدُّعاءِ إِلَى الدِّ ٤ وَكُلُّ الدُّعاءِ لِلشَّيْطانِ
- ٦ ذاكَ مَغْنى لآلِ جَفْنَةٍ فِي الدِّي ٥ وَحَقُّ تَصَرُّفُ الأَزمانِ
- ٧ صَلَوَاتُ المَسيحِ فِي ذاكَ الدِّي ٦ دُعاءُ أَلْقِسِّيسِ وَالرُّهبانِ
- ٨ قد أَراني هَناكَ حَقٌّ مَكِينِ ٧ عَندَ ذِي أَلتاجِ مَقْعَدي وَمَكانِ

التخريج :

الآيات ١ و ٥ و ٧ زائدة ، وانظر القصيدة رقم ١٢٣ والتعليق .



الحيوان ٥ : ٣٢٩ : والعيون التي تسرج بالليل : عيون الأسد والأفاعي والسنانير  
والتمور . . . وعيون السنانير منها زرق . . وقال حسان بن ثابت :

١ ثَرِيدٌ كَانَ السَّمَنَ فِي حَجَرَاتِهِ نُجُومٌ أَشْرِيَا أَوْ عُيُونُ الضِّيَاوِنِ

الضيون : السنور .

التخريج :

البيت أيضاً في اللسان ( ضون ) ومحاضرات الراغب ١ : ٣٧٧ .

الروايات :

١ محاضرات : في جَنَابَتِهِ .

اللسان ( سلل ) : النُطْفَةُ سُلَالَةُ الْإِنْسَانِ . . . وقال حسان بن ثابت :

١ فَجَاءَتْ بِهِ عَضْبَ الْأَدِيمِ غَضَنْفَرًا سُلَالَةً فَرَجَ كَانَ غَيْرَ حَصِينِ

اللسان (شعب) : قال حسان بن ثابت وكانت السعلاة لقيته في بعض أزقة المدينة فصرعته  
وقعدت على صدره وقالت له : أنت الذي يأمل قومك أن تكون شاعرهم ؟ فقال : نعم .  
قالت : والله لا ينجيك مني إلا أن تقول ثلاثة أبيات على روي واحد . فقال حسان :

١ إذا ما ترعرعَ فينا الغلامُ      فما إن يقال له من هوة

فقلت : ثننه فقال :

٢ إذا لم يسد قبل شد الإزارِ      فذلك فينا الذي لا هوة

فقلت : ثلثه ، فقال :

٣ ولي صاحب من بني الشيصبانِ      فطوراً أقول وطوراً هوة

هذا قول ابن الكلبي . وحكى الأثرم فقال : أخبرني علماء الأنصار أن حسان بن ثابت  
بعدما ضر بصره مرّ بابن الزبعرى وعبد الله بن أبي طلحة بن سهل بن الأسود بن حرام ومعه  
ولده يقوده ، فصاح ابن الزبعرى بعد ما ولّى : يا أبا الوليد ، من هذا الغلام ؟ فقال حسان  
ابن ثابت الأبيات .

التخريج :

الأبيات الثلاثة معاً غير منسوبة في الحيوان ٦ : ٢٣١ وقصة السعلاة أيضاً في المزهر ٢ : ٤٩٢  
كما هي في اللسان وهي معدلة في ش المغني ١٣١ والبيت الأول فيه للسعلاة ،  
والأول لحسان في الموازنة ١ : ١١١ .

اللسان (زبن) : الزبانية الذين يتربتون الناس أي يدفعونهم . قال حسان :

١ زَبَانِيَّةٌ حَوْلَ أَبِياتِهِمْ وَخُورٌ لَدَى الْحَرْبِ فِي الْمَعْمَعَةِ

الإكليل ٨ : ٨/٩٣ : ٧٤ وم البكري ١٤٣ : وقال حسان :

١ وَقَدْ كَانَ فِي أَرْيَابَ عَزٌّ وَمِنْعَةٌ وَقِيلٌ بَسِيطٌ كَفُّهُ وَأَنَامِلُهُ

الاكليل ٨ : ١١٧ / ٨ : ٩٧ : وفي يريم يقول حسان بن ثابت :

٢ وَأَيْنَ الَّذِي عَلَى بُرِيدَةٍ قَصْرُهُ وَفَارَسُ هَمْدَانَ فَمَنْ ذَا يُنَازِلُهُ

يريد ذا لعوة الأكبر قبيلاً سيداً يعد من أعظم ملوك همدان بل ملوك كهلان .

جمهرة اللغة ١ : ١١٥ « في هامش الأصل : ينسب هذا الرجز إلى حسان بن ثابت » ،  
وقال آخر لحنظلة بن مصبيح وهو في التاج واللسان ( غلل ) دون نسبة ويقال مصنوع من  
صنعة قطرب :

١ أَقْبَلُ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ يَحْرُدُ حَرْدَ أَلْجَنَةِ الْمَغْلَّةِ

نسب قريش ٢٠٠ : قال حسان في المطعم بن عدي :

١ لَوْ أَنَّ فَتًى نَالَ الْأَسْمَاءَ بِكَفِّهِ لَنَالَ عَدِيَّ بَابَهُ بِسَلَامِهِ

المعرب ١١٤ : قال حسان :

١ نَصَرْنَا فَمَا تَلَقَى لَنَا مِنْ كَتِيبَةٍ يَدَ الْدَهْرِ إِلَّا جِبْرِئِلُ أَمَامِهَا

التخريج :

نسب البيت لكعب بن مالك في الخزاعة ١ : ٣٧٤/١٩٩ والتاج واللسان ( جبر ) وفي اللسان :  
قال ابن بري : ورفع أَمَامُهَا على الإتياع بنقله من الظروف إلى الأسماء .

الأساس ( فوز ) : قال حسان :

١ لله درّ رافعٍ أنى أهدى فوز من قراقير إلى سوى

التخريج :

١ — عجز البيت في اللسان ( فوز ) والبيت مع بيت آخر في م البلدان ( سوى وقراقير منسوبة في جميعها للراجز .

وقراقير وادٍ لكلب بالسماوة وسوى ماء لبهراء فيها وقد اجتاز بهما خالد بن الوليد سنة ١٢ حين قصد من العراق إلى الشام قبل اليرموك ومعه دليله رافع الطائي).

السيرة : قال ابن إسحق : وقال حسان أيضاً :

١ ألا أبلغ أبا هدمٍ رسولاً مغلغلةً تخبُّ بها ألمطي  
٢ أكننتُ وليكم في كلِّ كرهٍ وغيري في الرخاء هو الولي  
٣ ومنكم شاهدٌ ولقد رأيته رفعتُ له كما أحتمل الصبي

التخريج :

الأبيات في السيرة ٢/٧١٠ : ٢٦٩ والروض ٢ : ٢٠٨ .

بعد الأبيات : قال ابن هشام : وتروى هذه الأبيات لربيعه بن أمية الديلي ، ويروى فيها آخرها :

كسبتُ الخزرجيَّ على يديه وكان شفاء نفسي الخزرجي  
وتروى أيضاً لأبي أسامة الجحشي .

عسك ٤ : ١٣٩ قال حسان :

١ نَجَّهْتُ بَنِي قَيْسٍ فَأَغَضَى سَفِيهِهُمْ      وَزُهْرَةٌ لَا تَزْدَادُ إِلَّا تَمَادِيَا

وانظر المناسبة في صفحة ٤١٣ من هذا الجزء .

عيون الأثر ٢ : ٣٥

١ إقْنِي حَيَاءَكَ فِي عَزٍّ وَفِي كَرَمٍ      فَإِنَّمَا كَانَ شَمَّاسٌ مِنَ النَّاسِ  
٢ قَدْ كَانَ حَمْزَةٌ لَيْثَ اللَّهِ فَاصْطَبِرِي      فَذَاقَ يَوْمَيْدٍ مِنْ كَاسِ شَمَّاسِ

نسبهما أبو عمرو ( في الأصل أبو عمر ) لحسان يعزي أخت شماس فيه ، وهو  
شماس بن عمرو بن الشريد بن هرمي بن عامر بن مخزوم .

## تصويبات واستدراكات

صواب	خطأ
وحيد الدار	ص ١٩
بعد كلمة « وفي السيرة » يضاف : ( وفيها « وعبد الدار » ) .	التخريج س ٨
ألبوا ( بدون شدة )	» ١٩ س ٩
يضاف في أول التخريج : سقطت الأبيات ٢١-٢٧	» ٢٤ س ١
يضاف : وإعجاز القرآن ١٥٧ .	» ٢٤ س ٢٤
البيت ٣٣	» ٣١ س ١٠
ط	» ٣٦ س ٥
النخل والكرم	» ٣٩ س ١
يضاف إلى التخريج : وكثر ورود البيت ١٤ ، فهو	» ٤٢ س ١
في عيون الأخبار ١ : ٢٤٠ ، ش المغني ١١٦ ، التمثيل	» ٤٢
والمحاضرة ٦٢ ، أخبار النحويين البصريين ٢٨ ،	
وورد ١٤ - ١٥ في نهاية الأرب ٣ : ٧١	
٢٣ - ٢٤	» ٥٤ س ١
النيب	» ٦٩ س ٢٣
التعليق ١٣ وينقل إلى موضعه	» ٧٣ س ٧
يضاف إلى التخريج : بديع ابن منقذ ( ١٩١ )	» ٧٨
١٢ ، ١٥ وإعجاز القرآن ( ١٥١ ) ٢٣	
يضاف : طا ( هـ ) يروي المفصل وهو بالفتح اللسان	» ٧٩ رقم ٢٤
يضاف إلى التعليق ١١ : ص - النطارف بالضم .	» ٨٤ س ٣
يضاف : ط سيدركنا .	» ٩٠ الروايات رقم ٩
يضاف : وفي اللسان ( طيب ) عجز ٣ غير منسوب	» ٩٤ التخريج
يضاف : وفي فقه اللغة للتعاليبي عجز ١٦ .	» ٩٩ التخريج
وهي في السيرة	» ١٠٢ س ١٢
الشعرا ( يفتح الشين ) .	» ١٢٣ البيت ١
يحذف هذا السطر كله	» ١٣٠ الهامش السطر الأول ( * أنظر
	القطعة طا . . )

## خطا

## صواب

- ص ١٣٩ المناسبة  
 » ١٤٢ آخر سطر القصيدة ٢٢٤  
 » ١٥٥ الهامش ( القطعة في طا ١٨٧ )  
 » ١٧٦ المناسبة س ٧ رقم ١٣٨  
 » ١٨٢ سقط تخريج رقم ٧٥  
 -  
 » ٢٠٧ س ١٥ ( المناسبة ) بن عمر  
 » ٢١١ س ٢  
 » ٢٢٩ رقم ١٠٧ ( المناسبة )  
 » ٢٣٨ س ١٤ الأطياف  
 » ٢٤٢ س ٢ جفتة ركود  
 » ٢٥٥ رقم ١٢٣ البيت ١ بعمان  
 » ٢٥٦ الهامش رقم ٣٦٢  
 » ٢٦٦ الروايات  
 » ٣١٤ البيت ١٠ ويفتدى  
 » ٣٣٥ المناسبة  
 » ٣٧١ س ٦ بنكرها  
 » ٣٧٥ رقم ٢٠٣ البيت ٣ حمرة  
 » ٢٥٤ رقم ١ التخريج س ١  
 » ٣٩٣ التخريج س ٢ في القصيدة  
 » ٣٩٨ المناسبة س ٦  
 » ٤٢٠ التخريج  
 » ٤٢٠ بعد التخريج  
 يغاف \* وليست القصيدة في ديوان الأخطل  
 القصيدة ٢٤٣  
 القطعة رقم ٢٣١  
 رقم ١٣٦  
 تحت كلمة المناسبة يضاف : البيتان ٥ - ٦ زيادة  
 من الإكليل ١ : ١٠٥ - ١٠٦ حيث وردا مع  
 البيتين ١ - ٢  
 بن عمرو  
 بعد ( وفتح الباري ) يضاف : و ٧ : ٢٢٦ ،  
 ٣٣٤ ، ٥ : ٧  
 تحذف آخر كلمتين أي ( وانظر التعليق )  
 الأضياف  
 جفتة ركود ( بالنون )  
 بمان ( بالغين المعجمة )  
 رقم ٣٦٠ .  
 يضاف إلى الروايات : ١٢ - طا إذ حرّبت .  
 ويقتدى بالقاف .  
 يضاف رقم القصيدة ١٧٢  
 ينكرهما  
 خمرة ( بالخاء المعجمة ) .  
 رقم ٢٥٣  
 في القصيدة رقم ٥ .  
 تضاف إشارة هامش (١) فوق كلمة ( الهنات )  
 ويضاف الهامش التالي أسفل الصفحة : (١)  
 حاشية طا : فصار حسان إلى أبي بكر فذكر له  
 أشياء تسب بها قريش الذين هجاهم . فلما سمعت  
 قريش قول حسان قالوا : هذا أمر ما غاب عن  
 ابن أبي قحافة .  
 يضاف : والبيتان في بديع ابن منقذ ٢٨٨ .  
 بعد التخريج يضاف ما يلي :  
 الروايات : ١ - بديع ابن منقذ : إني كنت قائله .



عطا

جواب

٢ - يدعي ابن مقلد : تميز ساقطه منه  
وتعزله .

ص ٤٣٠ تخريج رقم ٢٥١

يضاف إلى التخريج : والثاني في المقد ٥ : ٢٢٦  
منسوباً لزهير وليس في ديوانه ( ط صادر )  
يضاف إلى التخريج : والقصيدة رقم ١٠٣  
وأنساب الأشراف ٢٥٥ .

» ٤٣٥ التخريج ص ٢

يضاف التخريج : المستطرف ٢ : ٢٣٠ .  
٧٦ : ٢ / ٥٦٩

» ٤٤١ رقم ٢٦٥ سقط التخريج

» ٤٤٦ التخريج ٢ / ٥٦٩ : ٦٧

» ٤٦٦ ص ١

يضاف : وأسد الغابة ٢ : ٤ .  
بعد ( نكت المهيان ٧١ ) يضاف ( والاستيعاب  
( ١٥٨٨

» ٤٧٩ تخريج رقم ٣١٠ ص ٥

ص ٤٨٠ تخريج رقم ٣١٢ القصيدة رقم ١٤٢ القصيدة رقم ٤٢ والقصيدة رقم ٢٤٤ .

» ٤٨٤ ص ٤ القصيدة ٢٤ القصائد ٢٤ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ .

» ٤٨٨ العنوان ٣٢١ ب ٣٢١ أ - ج .

» ٤٩٩ ص ٧ اللسان ( خصف ) اللسان ( خصف ، ظلل ) .

» ٥٠٥ التخريج السيرة ٢ : ١٤٧ السيرة ٦٢٣ / ٢ : ١٤٧ .

» ٥٠٧ ص ٦ يضاف وم البكري ( تبنى )

» ٥٢٢ الرجز ٣٦٦ الله الله





and in reply to a poem by them in the same metre and rhyme.<sup>27</sup> It can be seen that the praise is directed entirely to the family of the Prophet and not to the Prophet himself, who is mentioned only once and then only in passing. Yet the poem is supposed to be in his defence and an eulogy for him on a special occasion. The devotion expressed to the family is complete and unqualified, and is given with the utmost abandon, and the family of the Prophet are represented as a class apart, with sanctity as their proper right. The style is more urbane, the diction more familiar and the verse more easy-flowing than is usually to be expected from a Jāhili poet. One need hardly emphasize how unlikely it must be that a Yemeni poet in early Islam should give so much praise to the family of Hāshim almost to the exclusion of the Prophet himself, when some of them had fought Islām up to the last moment, and, according to report, had engaged in a battle of slander with Ḥassān.

(5) Eulogies attributed to Ḥassān, probably deliberately for prestige, with the intention of white-washing dead persons, or enhancing their reputation.<sup>28</sup>

(6) Poems by various factions during later political wars such as Ṣiffīn, which came to be ascribed to Ḥassān later.<sup>29</sup>

(7) Slanders or other poems which were the products of later generations, and which somehow came to be attributed to Ḥassān. As already mentioned, al-‘Adawī exposed some of these poems.

(8) A number of poems of religious or meditative character which were attributed to him as a result of his association with the Prophet.

(9) Finally, miscellaneous poems which were attributed to him because of a certain element in them that suggested him as a likely author.

<sup>27</sup> See W. ‘Arafat, "An Interpretation of the Different Accounts of the Visit of the Tamim Delegation to the Prophet in 9 A.H.", *BSOAS*, XVII, 3, 1955.

<sup>28</sup> e.g. Nos. 86, 168, 256, etc.

<sup>29</sup> The best example is No. 121.

The verse of narrator-forgers lacks spontaneity, is artificial and formal, full of padding, loose of structure and generally poor. More often than not such poems are obvious concoctions made to order and according to specifications, with the intention of serving an occasion. The key to such poems is their style. The rules of grammar, syntax and idiom may be subjected to the metre, and balance and good sense may be unscrupulously disregarded for the sake of producing a line of verse. It is usually a matter of putting into verse form certain material or information which the narrator-forger has available.

Such poems often show how events, looked at in retrospect through two generations or more, had begun to appear somewhat out of focus, how interest had shifted and outlook changed. Persons were becoming more legendary and less human, and one often finds them hidden from clear view in a shroud of sentimentality while the dramatic elements are naturally emphasized.

In short, these poems describe not the events and persons they are supposed to deal with, but a later generation's idea of these events and persons. Moreover, so much of the purely Islamic element appears in them which could not possibly have been as natural and matter-of-course to the first Muslims as it came to be to later generations.

Sometimes these poems appear in the *Sīra* in pairs, a poem and its counterblast. Although one poem is usually attributed to a Muslim and the other to a polytheist, it is usually clear that the pair is the work of one hand. On the whole these poems are artificial and formal, are poor verse, comparatively long and the pair are usually exactly or very nearly equal in length. They are slow-moving and lifeless and they narrate events as from a book. Often one finds that the lines of one poem correspond to those of the other so closely, with some slight changes to suit the appropriate side, that the conclusion is inescapable that both poems were written by one and the same person, probably in one sitting.<sup>26</sup>

(4) Poems by Shī'īs and 'Abbāsīd propagandists. These include eulogies, elegies, and some poems of slander. A good example is the poem in 'Ain, No. 22, which is supposed to have been recited by Ḥassān in the presence of the Prophet and the delegation of Tamīm,

<sup>26</sup> A good example is the pair of poems on the siege of Medina ascribed to Ibn al-Zibā'rā and Ḥassān, viz. No. 14 and *Sīra* 702/II.258. For a detailed examination see W. 'Arafat, "An Aspect of the Forger's Art in Early Islamic Poetry", *BSOAS*, XXVIII, 3, 1965.

son. The majority of them were most probably attributed to Ḥassān later.

It has already been mentioned that these poems faithfully reflect the "humble place" into which, according to Ibn Qutaiba, the Anṣār fell after the battle of al-Ḥarra. The poems are clearly defensive and are no more than long-winded boasts of their ancestry and the "glory" which their ancestors have left as a heritage for them to live on. They recall at length the part "they" played in nursing Islām until the new faith was strong enough to achieve what it has achieved. Their use of the first person plural, however, is exactly the same as for an Arab of today to say, "we conquered Spain" or an Englishman "We beat the French at Trafalgar". Often there is explicit indication or admission of the gap of time which separates the poet from the achievements of his ancestors.<sup>23</sup> The name "Anṣār" and derivatives of the same root are constantly repeated. Another clear indication is the reference to the ancestors who offered that aid to Islām and helped it to achieve success, as "my people" or in the form "those are my people . . .", i.e. the people from whom I am descended, a term and meaning which are still in use. Some of the poems do not contain the explicit indication or "admission" of later authorship, but they carry all the other characteristics.

One point only need be added, and that is that the "humble place" they fell into is sometimes all but frankly and clearly admitted.<sup>24</sup>

(3) Forgeries by narrators or others. These are mainly on battles, as well as slanders connected with the battles. These were poems deliberately forged to be presented<sup>25</sup> in the narrative as a composition of a poet contemporary with the Prophet, who wrote it on a contemporary event. The rejection of such poems, it must be noted, does not imply the denial of Ḥassān's part in the poetical exchanges, but only that the poems available do not represent his genuine contribution. That must have been overwhelmed and lost. When, later on, the Maghāzi were written they had to be supplied with verse, and it is a testimony to Ḥassān's prestige that so much poetry was ascribed to him and so little to Ka'b Ibn Mālīk and Ibn Rawāḥa.

<sup>23</sup> e.g. No. 159 Ll. 1-4, No. 164 etc. . . . , see also W. 'Arafat, "The Historical Significance of Later Ansari Poetry, I & II", *BSOAS*, XXIX, 1 & 2, 1966.

<sup>24</sup> "Thou wilt not find one who maltreats or abuses us but a base man who has gone astray." Poem No. 6, L. 41.

<sup>25</sup> It is interesting to compare the formula "... put in the mouth of (e.g.) al-Ash'ath", which is used to introduce some poems in *Kitāb Ṣifīn* pp. 27, 28, *et passim*.

Arabs reverted to the transmission of poetry . . . some tribes thought that the verse of their poets was but little . . . and they wanted to keep up with those who had plenty of events [to commemorate] and plenty of verse. Thus they invented poetry and ascribed it to their poets. Later on the narrators appeared and added even more to the [fabricated] verse.”

The quick succession of momentous events, the advent of Islām, the struggle against the Quraish, the wars that followed the death of the Prophet, the civil commotions and the revolts against the Umayyads doubtless all afforded occasions for the composition of verse, but not for preserving it. It is understandable that earlier verse in particular should have been lost or overwhelmed.

The second quotation already referred to from Ibn Sallām’s *Ṭabaqāt* <sup>21</sup> runs as follows, “ More poetry was fathered on him (i.e. Ḥassān) than on anybody else. When the Quraish quarrelled among themselves and slandered each other, they ascribed to him a great deal of poetry which it is impossible to sift.”

It is of interest that the observations of al-‘Adawī <sup>22</sup> show that the quarrels referred to were not only political, but personal too, and a study of the poems themselves leads to the same conclusion. Equally important is to remember the understandable tendency of the descendants of those who did not come out very well in the early struggle to whitewash their ancestors.

### (iii)

Only the briefest account can be given here of what research shows to be the sources of this collection or of the groups that form it. A few observations will be made on those groups that have a certain measure of homogeneity.

The poems ascribed to Ḥassān are made up of the following groups :—

(1) An undefined element of what is probably his genuine poetry which survived because of very high intrinsic merit, a distinct colour, sheer luck ; or as a fragment round which a poem was built.

(2) Poems by later Ansārīs, particularly those who lived after the year 63 A.H. These are mostly poems of boasting and some of them may have been deliberately ascribed to Ḥassān at the time of their composition, for added prestige. One or two may have been by his

<sup>21</sup> p. 179.

<sup>22</sup> See notes to poems 127, 205, 220, as well as to other poems added from MS. Ṭā.



al-Ḥarra in the year 63 A.H., they suffered the wrath of Yezīd to whom Mu'āwīya had delegated (should it become necessary) the odious task of destroying the Anṣār ; and Yezīd in turn entrusted with that task the ageing and embittered Muslim Ibn 'Uqba of the Banū Murra. Medīna was sacked and no quarter was given. Seven hundred prominent men, we are told, were killed, as well as 10,000 others.<sup>17</sup> No veteran of Badr was spared, and that, no doubt, was, for Yezīd, vengeance being wreaked for the defeat at Badr, 60 years earlier. "After being feared and respected, the Anṣār now fell into humble place, and everyone dared to assail them."<sup>18</sup>

The campaigns also, and the "local" wars, were occasions for the writing of new verse, as well as cause for neglecting old poetry ; and in time, for the confusion of both. Even when the Muslims settled down to the more peaceful pursuit of scholarship, old sores seemed to fester, and to be felt even through a learned discourse and in the lines of new verse. Those whose fathers were on the wrong side in the early struggle usually tried to present a more acceptable picture. Remembering that the same tribes were involved and the same names used, and as memories of older events receded further and further into the obscurity of distant history, who could guard the genuineness or scrutinize the authenticity of the poetry which was being ardently collected by linguists, grammarians, genealogists and others, and for the first time, being committed to paper ?<sup>19</sup>

To complete this brief survey of the background to this collection of poetry it is probably best to reproduce here two statements by that perceptive critic of the 2nd to 3rd centuries, Ibn Sallām. The first statement runs as follows : <sup>20</sup> "Poetry was the science of a community who had none better. Islam then came and the Arabs were occupied [with other matters] to the neglect of poetry. They were preoccupied with the holy wars and the invasion of Persia and the Byzantine Empire so that their attention was diverted from poetry and its transmission. When Islam spread, the conquests were accomplished and the Arabs settled in the provinces, they returned to the transmission of verse only to find no registered record or written book. This they discovered when so many Arabs had died or were killed [in battle]. Consequently they preserved only the minimum, and a very great deal was lost to them. . . . When the

<sup>17</sup> Ibn Qutaiba, *al-Imāma wa'l-Siyāsa* (Cairo, 1944), I.348/(Cairo, 1957) I.218.

<sup>18</sup> *Ibid.*, I.348/I.220.

<sup>19</sup> See part iii of this section.

<sup>20</sup> *Ṭabaqāt Fuḥūl al-Shu'arā'*, 22 and 39-40.



Those 2 or 2½ centuries which followed the rise of Islām were among the most eventful in history, and, even more significantly, the events in question involved, to a large extent, the same tribes, the same families, sometimes even the same persons, who were involved in the early struggle of the new religion.

It was an Umayyad, Abū Sufyān, who led the struggle of Quraish against Muḥammad and Islām ; and when the new religion finally triumphed, the power of the Umayyads suffered a setback which was to prove temporary. When the Prophet died, it was neither an Umayyad nor a member of his own family who succeeded him as head of the Community, but his eldest companion, Abū Bakr, who won by virtue of his position and through the forceful action of 'Umar who, in turn, was an equally obvious successor. When in time 'Uthmān became the third caliph, some Umayyads were ready to assume that their pre-Islamic supremacy had been restored. When 'Uthmān died in unfavourable circumstances and 'Alī succeeded him with more doubt surrounding his authority than firmness to enforce it, a spate of rivalry began, and a long period followed of inter-Arab and inter-tribal disputes, sedition, and schism.

In the meantime the able and farsighted Mu'āwiya was consolidating his power in Syria, and at the appropriate time Damascus became the capital of the Muslim empire. Once again an Umayyad was the caliph of the Muslims and leader of the community. Mecca and Medīna were reduced to provincial status. Attempts by the Zubairis to gain power ended in failure ; a temporary appearance of the Thaqafī al-Mukhtār formed an episode in history, while his fellow-tribesman, al-Ḥajjāj, wielding official power, earned both odium and admiration ; the Khawārij and the Shī'ites presented more thorny problems which gradually exhausted the Umayyad power, and in time the 'Abbāsīd movement began, accompanied by the inevitable propaganda. The Anṣār, at first a strong and proud community which sustained Islam in times of need, were becoming less important, and as they balanced their declining position with a manifestation of resentment and arrogance,<sup>16</sup> they only incurred increasing resentment against themselves. Finally in the battle of

<sup>16</sup> They laid increasing stress on the name Anṣār, to such an extent that at the Court of Mu'āwiya they insisted on being admitted as the Anṣār, while, inside, 'Amr B. al-ʿĀṣ was objecting to this emphasis and urging Mu'āwiya to summon them as the Banū 'Amr B. 'Āmir. Eventually they were invited to enter as the Aus and Khazraj, which they did under protest, with their leader, al-Nu'mān B. Bashīr reciting two lines of verse declaring that the only name to which they should respond was the Anṣār. See Aghāni, XIV.122.

clusion is that "borrowing" from Ibn Ishāq was deliberately restricted.

Ibn Sallām al-Jumāhī<sup>9</sup> attacks Ibn Ishāq for introducing into the Sīra all kinds of worthless verse. On Ḥassān he writes, "More poetry was fathered on him than on anybody else. When the Quraish quarrelled among themselves and slandered each other, they ascribed to him a great deal of poetry which it is impossible to sift."<sup>10</sup> It is of interest that al-'Adawī in MS. Ṭā shows by example what this statement means (see below).

Ibn Sallām is not the only authority so to attack Ibn Ishāq. Ibn al-Nadīm<sup>11</sup> and Yāqūt<sup>12</sup> later did so in similar terms.

Numerous instances are found in the various sources of the rejection by authorities of poems or lines,<sup>13</sup> and of many poems ascribed to other authors as well as to Ḥassān.<sup>14</sup>

Last but not least, mention must be made here of al-'Adawī's illuminating notes, already referred to,<sup>15</sup> which are of great value to the study of the background to the authenticity of this verse, for al-'Adawī not only quotes very early authority, but also gives the right author and the authentic story of a number of poems ; and that information is also of obvious value in the study of other poems which he does not expressly reject.

## (ii)

Even a casual reading of the poems would reveal a strikingly wide variety of style, spirit, theme and subject-matter which is more than can be explained as the usual development of a poetic talent. Obviously a variety of persons have produced the collection at different times and in varied circumstances ; and in approaching them, a critic will have to apply not one criterion, but a multiplicity of criteria.

The explanation of these incongruities and of this wide variety of style and theme lies in the gap of time which separated Ḥassān from the collector of his dīwān, and in the unusual character of the period.

<sup>9</sup> d.231. See *Tabaqāt Fuḥūl al-Shu'arā'*, ed. M. M. Shakir (Cairo, 1952), p. 9.

<sup>10</sup> *Op. cit.*, 179.

<sup>11</sup> *Al-Fihrist*, Flügel, 92 (Cairo, 1348 A.H.) 136.

<sup>12</sup> VI.409/XVIII.8.

<sup>13</sup> Reference has already been made to Ibn Hishām's rejection of many poems. See also Ibn Sallām, *Tabaqāt*, 11 and 208-9 ; al-Mubarrid, *al-Kamil*, 288 ; Zahr al-Adab 28-9, Ibn al-Athir, *al-Kamil*, III.151 ; as well as the notes to various poems in the *Dīwān*.

<sup>14</sup> See indices and notes to various poems.

<sup>15</sup> See note 1 above and the section on "Recensions".

since the first century<sup>2</sup> and the earliest instance, from Ḥassān's grandson, Sa'id, is recorded by Ibn Ishāq.<sup>3</sup> Ibn Hishām doubts or rejects on the authority of "experts on poetry"<sup>4</sup> a large number of the poems introduced by Ibn Ishāq. In the case of poems ascribed to Ḥassān, Ibn Hishām rejects 15 out of 78 poems in the Sīra. The following diagram makes the position clear :—

	<i>Poems in the Diwan</i>	<i>Poems not in the Diwan</i>	<i>Total in Sīra</i>
Accepted	39	24	63
Doubted or rejected	10	5	15
Total	49	29	78

Again, in introducing one of the poems on the Battle of Badr, Ibn Hishām comments,<sup>5</sup> "This is the most authentic of the poems by the men of Badr." The words obviously imply general doubt in the mind of Ibn Hishām. Of interest too is the fact that Ibn Ishāq quotes one set of poems as those recited on the occasion of the visit of the Tamīm delegation to the Prophet in 9 A.H.; Ibn Hishām, immediately after, quotes an entirely different set, and later on Ibn 'Asākir quotes a third set which contains one entirely different poem.<sup>6</sup> Ibn 'Abd al-Barr quotes<sup>7</sup> al-Asma'i as explaining the feebleness of some of Ḥassān's poetry by the fact that much of it was not authentic.

Later in chronological order it is noted that the Dīwān of Ḥassān in the recension of Ibn Ḥabīb lacks 29 poems which are in the Sīra. If it can be assumed that Ibn Ḥabīb was familiar with Ibn Ishāq's work, then he must have deliberately rejected these 29 poems.<sup>8</sup> Similarly the 38 extra poems in MS. Ṭā include only nine which occur in the Sīra, and as it has already been shown, the "editor" of MS. Ṭā knew and quoted Ibn Ishāq. The likely con-

<sup>2</sup> See "Early Critics of the Authenticity of the Poetry of the Sīra" an article by the editor in *BSOAS*, Vol. XXI, part 3, 1958. Here only the briefest references can be made. For individual studies by the editor see *BSOAS*, XVII, 2, 1955, 197-205; XVII, 3, 1955, 416-25; XXI, 1, 1958, 15-30; XXVIII, 3, 1965; XXIX, 1, 1966; XXIX, 2, 1966; XXX, 3, 1967; XXXIII, 2, 1970; *JRAS*, April, 1967; *JSS*, XV, 1, 1970. See also A. Guillaume, "The Biography of the Prophet in Recent Research", *Islamic Quarterly* I, 1, 1954-5, 5-11; and his translation of Ibn Ishāq's *Sīrat Rasūl Allah* (O.U.P., 1955), Introduction, pp. XXV-XXX.

<sup>3</sup> Sīra 826, II.418; Dīwān No. 140. See below for further doubts transmitted on the ultimate authority of Sa'id.

<sup>4</sup> *Ahl al-'ilm bi'l-shi'r*.

<sup>5</sup> Sīra 534./II.34.

<sup>6</sup> Sīra 935-8/II.563-7; Ibn Asākir, IV.130 ff., and III, 255-7. See poems 22, 24, 323 and notes. For a full discussion of the incident and the various poems see the article by the editor in *BSOAS*, XVII, 3, 1955, 416-25.

<sup>7</sup> *Al-Istī'āb*, 1-128.

<sup>8</sup> Reference has already been made (p. 13 above) to the question of the last 28 poems in Ibn Ḥabīb's recension.

ealogy, and ends with the same note as the other MSS., except that the scribe has evidently misunderstood it.

Because of the general inaccuracy of this MS., reference is given only to variants of significance.

(6) The Berlin MS. Sprenger 1121, dated 1263 A.H. is very late indeed, and ends with poem No. 198, so that it comprises only the poems actually dictated by Ibn Ḥabīb, without, however, reproducing the note to that effect which is found in the other MSS.

The MS. is written in clear naskh, the text is not pointed, it contains errors and lacunae, few variants and severely reduced commentary. For these reasons and because of its late date, there is obviously no advantage in recording its variants except when they add new data.

The remaining four manuscripts, all of which are in the National Library, Cairo, contain only the text of the poems and are of late date. Only a few brief observations, therefore, need be made here concerning them.

(7) No. 29 MIM (143 pages) was copied in 1029, is therefore approximately contemporary with P and L) but is inferior to both. The introductory remarks have been abbreviated and only an occasional brief note is found.

(8) Ṭal'at 4459 was copied in 1238, in a beautiful hand, with the headings in red ink. There are no notes or introduction, few variants and numerous errors.

(9) No. 6 SHIN, dated A.H. 1293, is not vocalised and has very few notes.

(10) Khalīl Agha, 66 Adab, dated 1285, contains most of the notes in a shortened form.

### V—*The Authenticity of the Poems*

A proper study of this question can only be accomplished in a separate book, which, it is hoped, will appear soon.<sup>1</sup> Here, however, some brief observations will have to suffice.

#### (i)

Doubts as to the authenticity of the poetry of the Sīra in general and of that of Ḥassān Ibn Thabit in particular have been expressed

<sup>1</sup> The book, "A Study of the Authenticity of the Poetry Ascribed to Ḥassān in its Historical Perspective" is being collated with this edition.



transmission and the *riwāyas*, but without the introductory sentence. On p. 2 there are two quotations, probably inserted by a former owner of the MS., one of which concerns 'Uthmān's message to 'Alī requesting his help against the besiegers, and the other reports 'Alī's words as he stood over Ṭalḥa after the Battle of the Camel. The rest of the page is blank.

In the centre of the front page is a statement of eight lines on Ḥassān as the poet of the Prophet, his defence of Islam and his recitations from a pulpit said to have been erected for the purpose in the Mosque. On the right hand corner is a copy of a statement concerning a *waqf*, which does not appear to be specifically relevant.

The valuable advantages of this MS. are the inclusion of additional notes, in most cases ascribed to Fā or Sīn (Ibn al-Furāt or al-Sīrāfi) and similarly allocating to one or the other of them variant readings or parts of the annotations or commentaries. In such cases the parts ascribed to one source only or missing from another are clearly indicated by the words "from . . . to" written above or beside the beginning and end. Abbreviations are clear and consistently employed. For example *lā sīn* س ن means not in Sīrāfi's *riwāya*.

(4) The British Museum MS. (L, Ar. J), 114 folios, has on the first page the same introductory note concerning the *riwāyas* as the Istanbul MS. Ṭ, with the additional statement that it was heard from al-Khallāl. All the other notes found on the first page of Ṭ are omitted. At the end the date of completion is stated as 1033 A.H., and the name of the scribe, who copied it for his own use, is given. A note which begins in the margin and slants towards the bottom of the page states that it was copied from the handwriting of al-Khallāl.

The MS. is clearly written in *naskh* which tends to be square. On the whole it is correct and contains the text as well as the notes, though without the distinction which Ṭ, and, even more, Sb, make between the comments taken from al-Sīrāfi and those from Ibn al-Furāt. Otherwise the notes are often telescoped together or abbreviated, and the symbols themselves seem at times to have become meaningless to the scribe.

(5) The Paris MS. (104 folios) is similar to the London one and near in date (1018 A.H.). Odd pages are missing or in the wrong order, more marginal notes are found than in L, and Fā and Sīn are more often credited with specific comments. As in L, symbols are sometimes confused.

The handwriting is clear and pleasant but often inaccurate. The MS. begins with the usual introduction which gives Ḥassān's gen-

(2) MS. Ahmet III/2534 has already been described in the preceding section on recensions. This important Istanbul MS. (Ṭā) comprises 189 folios. There are three title pages of which the middle one must be the original as it contains details which are confirmed by the note at the end.

On the outer title page one finds the names of three previous owners including al-Fīruzābādī, author of the Qāmūs. On the second title page one finds : " The poetry of Ḥassān Ibn Thabit al-Anṣārī from al-Athram, from Muhammad Ibn Ḥabīb and others ; and with it the poetry of Qais Ibn al-Khatīm. I copied it from a copy that was read with al-'Adawī in the year 250. Everything in it which was taken from al-'Adawī I found on the margins of that copy and is not part of its text." Part of the above statement is not clear. On the same page are the names of various owners, one with a date (804). At the foot of the page is a mass of irrelevant verse quotations. On the third title page the title is repeated and more irrelevant verse quotations are found.

At the end there is the following : " Up to this place I found in the copy from which I copied [this]. It has been read through with al-'Adawī in the year 225." The date of copying is given as Rajab, 419.

Thirty-eight poems or fragments are found in this MS. which are not in Ibn Ḥabīb's recension, and of these, six are in the Sīra. Fourteen items are wholly or partly repeated. In three places a space is left for Ibn al-Zibā'rā's poem to which No. 11 is the reply, for the first part of poem No. 8, and for commentaries on No. 37.

The MS. is clearly written in ordinary naskh, and shares many characteristics with the later MSS. The hamza which follows or precedes a kasra is softened to a yā, and when it occurs over an alif is omitted altogether. The top stroke of the kāf is usually omitted, miniature letters are inscribed under the (undotted) ḥā, 'ain, tā, and the dots of the tā marbūṭa are omitted, and so on.

Further information concerning this MS. has already been given in the section on recensions.

(3) The Ismā'il Sā'ib MS. (Sb), a photocopy of which was made available to me by courtesy of the Edebiyat Enstitüsü of the University of Istanbul with the kind help of Professor Ahmet Ateş, is similar to MS. Ṭ, though of a much later date (1167 A.H.), but it is particularly important because it contains valuable additional data.

At the end it carries the same statement as Ṭ, and on p. 3, standing alone and separately, are found the same statements concerning

This MS., which is in 114 folios, is clearly written with the "original" notes inserted in smaller hand between the lines, while observations as to variants in these notes or in the text according to "Sīn" or "Fā" are on the margin or inserted above or below the annotations.

These observations indicate not only the different versions of any particular note, but also who exactly is responsible for any particular part of the contribution. For example the formula, "in the copy of Fā, in the handwriting of 'Ain", occurs frequently, and means of course, that the observation was written by Ibn al-Furāt the father (al-'Abbās). Again, one finds the words "the copy of Sīn in his own handwriting" or "not Sīn" or "the copy of Fā in the handwriting of 'Ain and not [in the copy of] Sīn". A particularly interesting marginal note which occurs in folio 20 and concerns poem 10, Ll. 6-9, reads: "In the copy of Fā, in the handwriting of al-Sukkari [is the following]: these two lines—'Ain: i.e. wa qad kāna . . . and: idh naḥnu . . .—should have been these two lines—'Ain: i.e. wa kullu . . . and da'if<sup>1</sup>—but this is how he dictated it."

As will be pointed out, later MSS. ignore wholly or partly these scholarly references in the notes.

The handwriting is in curved naskh, pleasant and clear, though about one-third of the way the writing becomes less impressive and smaller in size, without, however, losing its clarity. Certain mannerisms of the copyist are the following. The dots, e.g. of the letters tā, yā are often left out, but the words are usually unmistakable. The hamza which follows or precedes the vowel (kasra) is usually softened into a yā. Quite often the hamza is not written over the alif when it should be, though the proper vowel-sign is often used. The final hamza after an alif is often dropped. The 'ain and the ḥā (both undotted) usually have the same letter underneath in miniature. The top stroke of the kāf is often omitted, and sometimes a miniature kāf is inserted in its place or near it. The "tā' marbūṭa" is written without dots.

The notes begin to decrease about a third of the way until they become rather scanty in the second half of the MS. The same is true of the marginal notes recording variations.

This MS. which has not been previously used in a printed edition, will be considered the parent copy, even though it is not certain that MSS. Sb, L or P were derived directly from it.

<sup>1</sup> i.e. lines 6 and 7 after 8 and 9. See notes to poem No. 10. See also p. 15 above.

conclude that if it is not itself the source of later MSS., it must be a faithful copy of the original and near enough to its date. A close look at the MS. would seem to support this conclusion.

On the title page one reads, " The Dīwān of Ḥassan Ibn Thābit [in the] riwāya of Abū Sa'īd al-Ḥasan Ibn 'Abdullāh Ibn al-Marzubān, from Abū 'Alī Ismā'īl Ibn Muḥammad al-Ṣaffār, from al-Sukkarī from Ibn Ḥabīb ; and the riwāya of Abū al-Ḥasan Muḥammad . . . Ibn al-Furāt, from his father Abū al-Khaṭṭāb al-'Abbās Ibn Aḥmad, from al-Sukkarī, from Abū Ja'far Muḥammad Ibn Ḥabīb."

At the end of the Dīwān one finds :—

" Reproduction of what there is on the original of this copy : The end of Ḥassān's poetry, [taken] from the book of Ibn Ḥabīb, which was read with Abū 'Alī al-Ṣaffār and which was read by him with al-Sukkarī ; on the authority of Ibn Ḥabīb. At the end of the book of Abū 'Alī [there is the following :] . . . which I read to Abu Sa'īd al-Sukkarī and he read some of it to me."

On the first page one finds the following :—

*On the right hand margin* : " A copy of what there is on the original of this [copy]. It has been read with Sīn (i.e. al-Sīrāfī). It has been read with Fā " (i.e. Muhammad ibn al-'Abbās ibn al-Furāt). Then, starting the following line, one finds : " Abu'l-Ḥasan Muḥammad Ibn al-'Abbās Ibn Aḥmad Ibn al-Furāt related to me, giving the authorities in his own words, when I read this copy through with him, and I completed the reading to him while he held the original in his hand ; he said : Abu'l- Khaṭṭāb al-'Abbās Ibn Aḥmad related to me and said : Abū Sa'īd al-Ḥasan Ibn al-Ḥusain al-Sukkarī related to me and said : Abu Ja'far Muḥammad Ibn Ḥabīb related to me and said : Ḥassān said . . . "

*On the left hand margin* : " Abū Sa'īd al-Ḥasan Ibn 'Abdullah al-Marzubān al-Sīrāfī related to me, and I read the same to him. He said, Abū 'Alī Ismā'īl Ibn Muḥammad al-Ṣaffār related to us and said, Abū Sa'īd al-Ḥasan Ibn Al-Ḥusain al-Sukkarī related to us and said, Muḥammad Ibn Ḥabīb related to me and said . . . "

It seems the obvious conclusion that the " editor " of the original of this MS., presumably al-Khallāl, first copied out al-Sīrāfī's version as taken from al-Ṣaffār, together with al-Ṣaffār's own final note, and then checked it with Ibn al-Furāt's version by reading it through with Ibn al-Furāt the son, who had with him his father's copy, " the original " referred to in the note on the right hand margin of the first page.



(8) On the whole, introductions and notes tend to be similar or somewhat briefer ; but sometimes there is extra information. On the other hand biographical or " historical " notes taken mostly from Ibn al-Kalbī, (as was done by Ibn Ḥabīb) as well as from Ibn Ishāq, are often much longer.

(9) The Contribution of al-ʿAdawī can be summed up as follows :—

(a) Illuminating notes concerning the authenticity of certain poems. These will be referred to in the section on " Authenticity ".

(b) Philological explanations.

(c) A limited number of variants and comments on certain readings as being " better ".

(d) Valuable pieces of information concerning genealogy.

(e) A number of other various comments.

#### IV—*Manuscripts*

Reference has already been made to the manuscripts used in the earlier editions of the *Dīwān*. For the purposes of this edition the following MSS. have been available : <sup>1</sup>

1. MS. Ahmet III 2613 in the Top Kapı Library, Istanbul, to be referred to as *Ṭ* (Ar. ط).

2. Ahmet III 2534 in the same library, referred to as *Ṭā* (Ar. طا).

3. MS. from the private library of the late Ismaʿīl Ṣāʿib, Sb, (Ar. ص).

4. British Museum Add 19.539, L, (Ar. ل).

5. Bibliothèque Nationale, Paris, No. Arabe 3084, P, (Ar. با).

6. Berlin MS. Sprenger 1211, BR (Ar. بر).

7. National Library, Cairo, No. 20 MIM (Catalogue P. 126).

8. National Library, Cairo, No. Ṭalʿat 4459.

9. National Library, Cairo, No. 6 SHIN (Catalogue p. 126).

10. National Library, Cairo, No. 66 Adab Khalīl Agha.

Of these, the three Istanbul MSS., which have never been used in an edition of the *Dīwān*, are of special importance, while all of the manuscripts listed, except for No. 2, are in the recension of Ibn Ḥabīb.

(1) The important Istanbul MS Ahmet III 2613 (*Ṭ*, Ar. ط) dates from 482 A.H. and is thus one of the earliest MSS. of the *Dīwān* known to exist and is over 500 years earlier than the next earliest MS. in Ibn Ḥabīb's recension available for this study. It is also near enough to the date of al-*Khallāl*, so that it is probably reasonable to

of Ibn Ḥabīb and the year 255 when it was read through with al-‘Adawī. As there is no statement that the poems were “dictated by” or “heard from” Ibn Ḥabīb, al-Athram or the others; as al-Athram died in 230 or 232, and since the MS. contains references, as already mentioned, to the books of Abū ‘Amr and Ibn al-A‘rābī, as well as to the Sīra of Ibn Ishāq, it may be the right conclusion that the “editor” of this collection made it up from books representing Ibn Ḥabīb’s Dīwān of Ḥassān, the Sīra and various other works, not necessarily including another different recension of the Dīwān of Ḥassān.

The person concerned, however, was a good scholar, grammarian and critic, as will become clear from the following brief description of the differences between this recension and that of Ibn Ḥabīb. In combining the names of Ibn Ḥabīb and al-Athram he may have intended to give a combined Kufa-Baṣra version, but in choosing the readings he evidently remained the final judge.

The differences between this recension and that of Ibn Ḥabīb can be very briefly stated as follows :—

(1) There are 38 extra poems of varying length, and of these 8 are found in the Sīra.

(2) On the other hand 9 poems in the recension of Ibn Ḥabīb are missing from this MS.

(3) A number of poems appear in a longer version with up to three extra lines. Less often, single lines are missing. In many cases the extra lines are found in the Sīra.

(4) The order of the lines is sometimes different as in the example already given on page 15 above.

(5) There is a large number of variants. Sometimes the reading in Ibn Ḥabīb’s version is referred to in a note. Similarly some of these variants are mentioned in the notes to Ibn Ḥabīb’s recension. Occasionally indeed an observation is found in the MSS. of Ibn Ḥabīb’s recension (often expressly taken from Sīrāfī’s version) to the effect that the other reading (the one adopted in Ṭā) is better. Similar observations are made by al-‘Adawī.

(6) The variants adopted in Ṭā are quite often better readings. In at least one case (No. 154, l. 6) an entirely new reading gives the line good sense and avoids the naive traditional interpretation of the usual reading.

(7) The variants also tend to avoid the difficulties of both grammar and prosody.

taken down by Ibn al-Furāt the elder (al-'Abbās, referred to in the MS. by the letter 'ain). The order recommended by al-Sukkarī is the one found in MS. Ṭā, and yet al-Sukkarī is never once mentioned in this MS.

One other source that is drawn upon to make up this recension is the *Sīra* of Ibn Ishāq. The notes are often quoted as from Ibn al-Kalbī and Ibn Ishāq, which is not the case in Ibn Ḥabīb's recension ; the arrangement of the lines in a number of poems often agrees with Ibn Ishāq's version, and the 38 poems which are in Ṭā but not in Ṭ, etc. . . . include eight which are in the *Sīra*. Indeed in his comments on a short poem of three lines slandering the tribe of Makhzūm, which appears as No. 239, al-'Adawī rejects the lines as " not known to be by Ḥassān " and says that the lines were not transmitted by other authorities but were taken from the *Maghāzī* of Ibn Ishāq. It should be added that they are not to be found in the *Sīra* and may have been among the verse omitted by Ibn Hishām.

The exact role of al-Athram remains difficult to define. On the one hand there are only three express references to him by name ; on the other hand he is mentioned on the title page with, indeed before, Ibn Ḥabīb, but whereas we know the *Dīwān* which Ibn Ḥabīb dictated and presumably collected, we have no record of any other attempts at collecting a *dīwān* of Ḥassān. There is indeed a record of al-Athram dictating the *dīwān* of al-Rā'ī,<sup>33</sup> but no other. We also know that al-Athram at least started as a " warrāq " and that Ismā'īl ibn Ṣubaiḥ<sup>34</sup> brought him from Baṣra and locked him up in a house until he copied all the books of Abū 'Ubaida.<sup>35</sup> Only two books, however, are ascribed to al-Athram by Ibn al-Nadīm.<sup>35</sup>

The whole problem<sup>36</sup> of who is responsible for this mixed recension with this large number of extra poems and variants, which is first heard of 10 years after the death of Ibn Ḥabīb, will probably remain unsolved. Certainly there is no means of even guessing the name of the person responsible, because with so many authorities mentioned, he is obviously the disciple of no particular scholar, except perhaps al-'Adawī, whose part in it is, however, clearly defined. As Ibn Ḥabīb died in 245, it may be a fair conclusion that this mixed recension was prepared some time in the ten years between the death

<sup>33</sup> See references in note 8 above.

<sup>34</sup> *Inbāh* II.319 ; *Yāqūt* IV.421/XV.77.

<sup>35</sup> *Fihrist* p. 89. The books are *Kitāb al-Nawādir* and *Kitāb Gharīb al-Ḥadīth*.

<sup>36</sup> See also, W. 'Arafat, " Early Critics of the Authenticity of the Poetry of the *Sīra* ", *BSOAS*, Vol. XXI, part 3, 1958.

Abū 'Amr,<sup>22</sup> Abū 'Ubaida<sup>23</sup> and Abū Zaid al-Anṣārī,<sup>24</sup> the last two only once. Ibn Ishāq and Ibn al-Kalbi also are quoted.

Ibn al-A'rābi is quoted 14 times.<sup>25</sup> In three cases explanatory notes are given, in four cases a different reading, in one place further information concerning al-Walīd Ibn al-Mughīra and his dispute<sup>26</sup> with Abū Uzaihir which closely resembles the version of Ibn Ishāq,<sup>27</sup> and in two cases his authority and that of Abū 'Amr (al-Shaibānī) are invoked to doubt the authenticity of two elegies on the Prophet. Al-'Adawī comments in both cases to the effect that the elegies were forgeries.<sup>28</sup> The introductions to the poems are as follows respectively, "It (the poem) is not in the book of Abū 'Amr and was not transmitted by Ibn al-A'rābi" <sup>29</sup> and, "it is neither in the book of Abū 'Amr nor in the book of Ibn al-A'rābi".<sup>30</sup> It is not possible to tell on existing information which books of these two early authorities were available to the "editor" of this MS. One reads of both as having had great knowledge of poetry, that Ibn al-A'rābi had books in his house and that Abū 'Amr collected the poetry of various tribes—over 80 of them according to his son.<sup>31</sup>

It is of interest to note that the recension of Ibn Ḥabīb as expressed in the Istanbul, London, and Paris MSS. contains at any rate one express reference to Abū 'Amr in a note to poem No. 10, l. 27 where a different reading is ascribed to him; and that that reading is the one produced in MS. Ṭā. Similarly a marginal note to the same poem in MS. Ṭ, reproduced from the copy of "Fā" (Ibn al-Furāt) where it is written in the hand of al-Sukkarī, states that two lines (6 and 7) should have followed two others (8 and 9), but that al-Sukkarī nevertheless confirmed<sup>32</sup> the order in which the lines were

<sup>22</sup> al-Shaibānī, Ishāq Ibn Mirār, a grammarian, philologist and rhapsodist of al-Kūfa, whose date of death is given variously as 206 or 213, Brok. Gal. I.116-7; *Tabaqāt al-Nahwiyyīn* 211; *Marātib*, 91; *Inbāh* I.221; *Yāqūt* II.223/VI.77-84.

<sup>23</sup> Ma'mar Ibn al-Muthannā (123-216/740-831) one of the best known philologists of Basra. *Tabaqāt al-Nahwiyyīn* 248; *Marātib*, 44; *Akhbār al-Nahwiyyīn al-Baṣriyyīn*, 67-71; *Bughya* 295; *Nuzhat al-Alibbā'*, 137; *Yāqūt*, VII.164/XIX.154-62. *Inbāh* III.276; *Fihrist* 53/85.

<sup>24</sup> Sa'id Ibn Aus (122-215/739-830), another philologist of Basra. *Akhbār al-Nahwiyyīn al-Baṣriyyīn*, 52; *Bughya* 254; *Marātib*, 42; *Tabaqāt al-Nahwiyyīn* 182-3; *Nuzhat al-Alibbā'*, 173 *Inbāh* II./30; *Yāqūt* IV.238/XI.212-17; *Fihrist* 54/87.

<sup>25</sup> See Vol. I, pp. 174, 335, 336, 402, 419, 421, 436; and Vol. II, pp. 42, 192, 195, 199, 264, 268, 308.

<sup>26</sup> Poem No. 192. See Vol. II, p. 264.

<sup>27</sup> *Sīra*, 272 ff.; 833-836/I.409 ff.; II.428 ff.

<sup>28</sup> See the section on "Authenticity" below.

<sup>29</sup> Poem No. 241. See Vol. I, p. 421.

<sup>30</sup> Poem No. 258. See Vol. I, p. 436.

<sup>31</sup> The sources quoted above.

<sup>32</sup> See Vol. II, p. 67. As a disciple of Ibn Ḥabīb, al-Sukkarī would pass on the text as received from his teacher.



which, in view of the generally spurious character of the poems ascribed to Ḥassān, or at least, of a large proportion of them, cannot be usefully corroborated by an investigation of this particular group of 28 poems.<sup>15</sup>

Two points perhaps may be urged in support of the possibility of deliberate omission : (1) The words of the note themselves in that particular form, (2) the grouping of the poems concerned which include all poems against any Umayyads or any of the Banū Asad, and six out of eight against Abū Sufyān Ibn al-Ḥārith (or seven out of ten against the Banū Hāshim), totalling 21 poems, all slanders, out of 28.

(ii)

The Istanbul MS. Ahmet III No. 2584 (Ṭā) is the only one that is different. On the title page one reads " the poetry of Ḥassān Ibn Thābit from al-Athram, from Muhammad Ibn Ḥabīb<sup>16</sup> and others. Attached also is the poetry of Qais Ibn al-Khaṭīm.<sup>17</sup> I copied it from a copy which was read to al-'Adawī<sup>18</sup> in the year 255<sup>19</sup>. All the material [transmitted] on the authority of al-'Adawī I found on the margins of the [said] copy and is not part of its text".

As for al-Athram, he is mentioned by name only three times<sup>20</sup> and in every case his contribution is in the form of introductory or additional notes. This may not represent his full contribution, however, and the question will be further discussed below.

The " others " referred to on the title page cannot perhaps be listed in full. The names that appear in the text, apart from Ibn Ḥabīb, al-Athram and al-'Adawī himself, are : Ibn al-A'rābī,<sup>21</sup>

<sup>15</sup> It is hoped that a study, by the editor, of the authenticity of the poetry ascribed to Ḥassān Ibn Thābit, will be published soon.

<sup>16</sup> See notes 2 and 8 above.

<sup>17</sup> It is bound in the same volume, and has been edited by Dr. Naser Al-Asad (Cairo 1962).

<sup>18</sup> Aḥmad Ibn Muḥammad Ibn Ḥumaid Ibn Sulaimān al-'Adawī, also known as al-Jahmī, a philologist, poet and genealogist, who emanated from the Hijaz and lived in Iraq. Yāqūt, II.30/IV.130, Fihrist, 111/168 ; Ṣafadi, Wāfi, II.3.237.

<sup>19</sup> This is according to the copyist's note at the end of the Diwān, where the words are unmistakably clear. On the title page, however, only the words " fifty and two hundred " are visible. The words " and five " must have disappeared as a result of some damage to the paper.

<sup>20</sup> Folios 58, 96 ff. and 106, where poems 138, 109 and 168, respectively, occur.

<sup>21</sup> Muhammad Ibn Ziyād, of al-Kūfa, who died in 230, 231 or 232. Yāqūt VII.5/XVIII/189 ; Bughya 42 ; Ṭabaqāt al-Naḥwīyyin, 213 ; In Brok. Gal. I.116/7 ; Inbāh III.122, (q.v. for more references).

to one of them. As will be pointed out,<sup>12</sup> in the earliest available MS. (Istanbul, referred to as T, and even more so in MS. S) these notes are preserved together with the variants as transmitted from the copies of al-Sirāfi and Ibn al-Furāt. As will also be pointed out, later MSS. dispensed with the variants and added new scholia which were presumably inserted by various owners. Those of still later date tended, it seems, to concentrate on the text and progressively to dispense with the annotations. It should be observed, however, that, judging by the earliest MS., the amount of scholia decreases in any case until notes become rather scarce almost exactly half way through the Dīwān. So also do the variants transmitted from al-Sirāfi and Ibn al-Furāt.<sup>12</sup>

Preceding the last 28 poems in the MSS.<sup>13</sup> is a note which runs, "Abu Sa'id (Al-Sukkari) said, 'This is the end of Ḥassān's poetry as taken down from the dictation of Ibn Ḥabīb. The remainder I copied out from his books; he did not dictate it'." The earliest MS. (T) reproduces this as from Ibn al-Furāt (Fa) and also reproduces on the left hand margin Al-Sirāfi's version of the same, "Abū Sa'id said, 'Up to this place Muhammad Ibn Ḥabīb dictated to us; what follows after this, I copied out myself'."

It is not easy to decide whether this omission was deliberate or purely accidental. Available information concerning Ibn Ḥabīb is strictly limited; but it is of interest that the only story which bears on the circumstances of dictation should concern Ḥassān's Dīwān. Yāqūt gives<sup>14</sup> two versions of what must be the same story, told on the ultimate authority of Tha'lab. According to the first, Ibn Ḥabīb stopped dictating as soon as he realized that Tha'lab was present and would not be persuaded to continue until Tha'lab had gone. Tha'lab bears witness to Ibn Ḥabīb's learning and veracity. According to the second version, Tha'lab went away but returned later and successfully coaxed Ibn Ḥabīb to resume dictation. The statement added that Ibn Ḥabīb did not lecture in the Great Mosque.

In the absence of any specific information as to the circumstances of the dictation of the Dīwān, the above may be taken as a possible indication of some doubt in the mind of Ibn Ḥabīb as to the authenticity of what he was dictating. This, however, is a mere possibility,

<sup>12</sup> See "Manuscripts" below.

<sup>13</sup> The note and the poems are altogether omitted from the Berlin manuscript.

<sup>14</sup> Yāqūt VI.473-6/XVIII.114.

There is no record of any other person having collected or "dictated" the *Dīwān* of Ḥassān, and the statement on the title-page of the unique MS. Ṭā "The Poetry of Hassan Ibn Thābit from al-Athram,<sup>8</sup> Ibn Ḥabīb and others" need not necessarily mean any more than what a study<sup>9</sup> of that MS. indicates; that the basis was Ibn Ḥabīb's recension and that additions or alterations were introduced on various occasions, in some cases probably from written sources.

The number of poems is 225,<sup>10</sup> not counting the repeated ones.<sup>11</sup> No definite arrangement can be claimed for the poems, but the grouping is roughly based on such a combination of theme and subject as may be consistent with dictation over a period. It is also observed that the *Dīwān* begins with the longer and more famous poems.

It is not easy to classify the poems according to subject because more than one theme is often treated of in the same poem. This is particularly true of poems on battles, and *hijā'*. With this caveat in mind, however, especially with regard to these two categories the poems may be distributed as follows :—

Boasting . . . . .	34
Battles . . . . .	50
Elegies . . . . .	22
Hijā' . . . . .	92
Eulogies . . . . .	8
Wine, Women, etc. . . . .	7
Memories . . . . .	8
Miscellaneous . . . . .	4
	<hr/>
	225
	<hr/>

There are various notes, both philological and historical which clearly were given by Ibn Ḥabīb or al-Sukkarī or explicitly ascribed

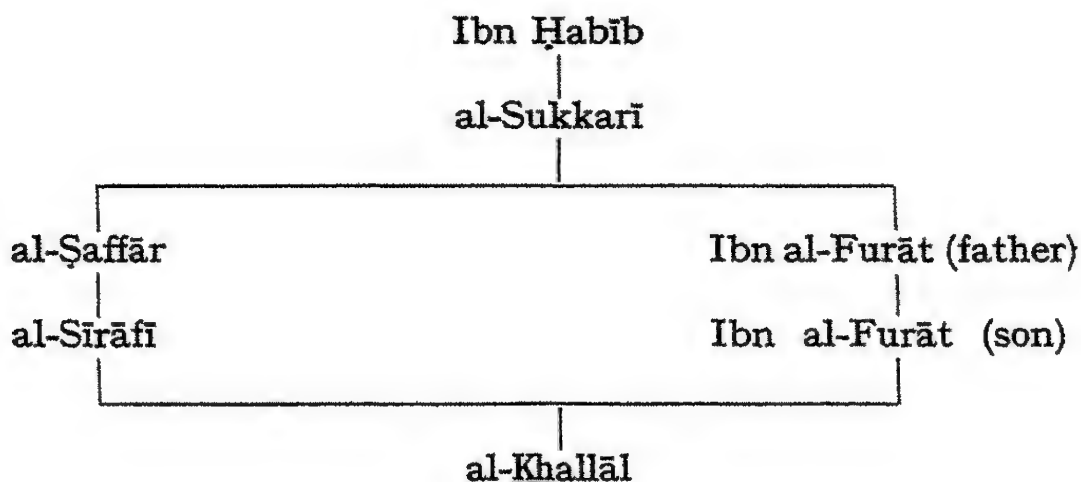
<sup>8</sup> 'Ali Ibn al-Mughīra al-Athram, died 230/844, a philologist and grammarian of the school of Baṣra, and a pupil of al-Aṣma'i and Abū 'Ubaida. *Fihrist* 56/89; *Bughya*, 355; *Yāqūt*, V.421/XV.77-9; *Tārīkh Baghdad*, XII.107-8; *Nuzhat al-Alibbā'* 218-221; *Inbāh*, II.319-321; *al-Nujūm al-Zāhira*, II.263.

<sup>9</sup> See pp. 14 ff. below.

<sup>10</sup> The lists published by Hirschfeld (*Transactions of the International Congress of Orientalists*, 1892, Vol. II, p. 99) indicate that an odd poem is sometimes missing.

<sup>11</sup> In Hirschfeld's edition the repeats appear as follows: No. XXVI is repeated as CXC; No. LXXXIX as CXCI; No. XCII as CCXXII and No. XXXIX is repeated as part of No. CCII. Hirschfeld, who noticed only two of these repetitions, dispensed with this part and drew attention to the fact in a note to No. CCII.

known<sup>1</sup> to the editor, directly or by description, as well as those used in the printed editions are in the recension of Muhammad Ibn Ḥabīb<sup>2</sup> as transmitted by al-Ḥasan Ibn al-Ḥusain al-Sūkkarī.<sup>3</sup> Although one man, Muḥammad Ibn Aḥmad Ibn 'Umar al-Khallāl,<sup>4</sup> known as Abu'l-Ghanā'im, was responsible for the copy that was the source of all others, he recorded al-Sukkarī's riwāya as it came to him through two independent channels: one was from al-Sukkarī via Ismā'il Ibn Muḥammad al-Ṣaffār,<sup>5</sup> through al-Ḥusain Ibn 'Abdullah Ibn al-Marzubān al-Sīrāfi;<sup>6</sup> and the other from al-Sukkarī via al-'Abbās Ibn Aḥmad Ibn al-Furāt on through his son Muḥammad Ibn al-'Abbās Ibn al-Furāt.<sup>7</sup> The following diagram sums up the above :—



<sup>1</sup> See "Manuscripts" below.

<sup>2</sup> Philologist, genealogist and expert on poetry, who died in 245/859. He wrote many books and is credited with collecting the works of many poets. *Fihrist* (ed. Flügel) 106-7; *Yāqūt*, *Mu'jam al-Udabā*, VI.473/VII.112-7; *Bughya*, 29; *Inbāh*, III.191; *Ibn al-Athīr*, *al-Lubāb*, III.104; *Marātib*, 96-7; *Tabaqāt al-Naḥwiyyīn*, 153-4; *Tārīkh Baghdād*, II.277-8.

<sup>3</sup> Philologist and grammarian, and a pupil of Ibn Ḥabīb (212-275/827-888). He is known as the author or transmitter of a large number of works, including many *dīwāns*. *Yāqūt*, III.66/VII.94; *Inbāh*, I.291; *Bughya* 218; *Nuzhat al-Alibbā'*, 274; *Tārīkh Baghdad*, VII.296-7; *Tabaqāt al-Naḥwiyyīn*, 192; *Ibn Kathīr*, *Tārīkh*, XI.54. *Fihrist* 78, 157-9/123.

<sup>4</sup> A pupil of al-Sīrāfi. *Yāqūt* VI.325/XVII.208; *Bughya*, 15. *Fihrist* 174.

<sup>5</sup> 274-341/887-952, Philologist and grammarian, a pupil of al-Mubarrid. *Yāqūt*, II.354/VII.33-36; *Inbāh*, I.211; *Bughya*, 198; *Nuzhat al-Alibbā'*, 354-6; *Tārīkh Baghdad*, VI.302-3; *Shadhrāt*, II.358.

<sup>6</sup> 290-368/902-978, one of the most famous authorities on grammar and philology, and an expert on the grammarians of Baṣra. *Fihrist*, 62/99, *Yāqūt*, III.84-125/VIII.145-232; *Bughya*, 221, 222; *Inbāh*, I.313; also see *Inbāh* for a full list of sources.

<sup>7</sup> Al-'Abbās Ibn al-Furāt lived 258-338/871-949 (*Tārīkh Baghdad*, XII.159) and his son Muḥammad, 317-384/93-994 (*Ibid.*, III.122).



Barqūqi explains that his was a hurriedly prepared edition which had to be ready for the press within a specified time, which explains the unequal distribution of the footnotes. The text, however, is correct and the notes, when copious, include his own as well as those in Hirschfeld's edition, and can be helpful to students. To the original collection he adds, in the introduction, seven items (some consisting of a single line) which, he said, he "found during a journey through al-Aghāni and Ibn Hishām". It is a further indication of the hurried character of this edition that out of 29 poems which are found in Ibn Hishām's *Sīra* and not in the *Dīwān*, Barqūqi's "journey" should have resulted in his adding only one poem, which is, moreover, one that is doubted by Ibn Hishām's authorities. The other items were culled from other sources which, most probably, included *Lisān al-'Arab*, *al-Amālī*, and *al-Māwardī's Adab al-Dunyā wa al-Dīn*, as may be seen from the *takhrīj* given in this edition.

There is an introduction which is largely a restatement of traditional opinion concerning Ḥassān's life, the poetic tradition in his family, etc., as well as some related information about the Prophet's attitude to poetry and his patronage of poets.

There is also an index of first lines as well as a list of corrigenda which extends over four pages.

However, for presenting the text, it is by far the most reliable of all editions.

(9) A partial edition, probably intended for schools, was printed in Dacca in 1340/1921. It consists of only 13 selected poems, mostly of a semi-religious character and connected directly with the Prophet or with a well-known incident of early Islam, with two moderate-toned slanders. The notes are copious, particularly where the Islamic background needs explanation, as, for example, the background to the siege of Medīna, to which 17 pages were devoted.

(10) Finally, an edition with a commentary in Urdu was begun by Anjab 'Alī and the first volume only has been available for the writer, so that it is not certain whether the edition went any further. This volume which appeared in Calcutta in 1931 contains poems with rhymes alif to ḥā.

### III—*Recensions*

#### (i)

Except for the Istanbul MS. Ahmet III No. 2534 (to be referred to in this edition as Ṭā (Arabic ط) which is unique, all MSS. which are

edition was heralded eight years before its publication in a paper<sup>1</sup> by the editor in which he declared his plans as follows : " To give a bibliographical account of poems attributed to Ḥassān, reproduced in printed works on Tradition, History, Geography, and Adeb & Co., as well as of those translated in any European language would be here out of place. But in my forthcoming edition these particulars will be found with each poem." In fact the edition when it came out, fell far short of the declared intention, though it is true that reference is made to a number of books including the *Sira* of Ibn Ishāq, *al-Kāmil* of al-Mubarrīd, and *al-Kāmil* of Ibn al-Athīr. Otherwise the edition proved to be a reproduction of the London and Paris MSS., which are very similar in character and near in date (see " Manuscripts " below), with the poems and the annotations printed separately.

The shortcomings of this edition are well-known, and it would be less than proper to give an assessment of it in the edition which is meant to appear in the same series. It was not as an Arabist that Hirschfeld undertook the task ; his interest in Ḥassān was merely a by-product of his interest in the Jews of Medīna.

(7) The next edition by Muḥammad 'Inānī, an army officer interested in poetry but in no sense a scholar, appeared in 1331 A.H./1913. The poems are again arranged according to rhyme and a few additional fragments are found, taken from the *Sira*. He either had an annotated manuscript, undoubtedly of late date, or a copy of Hirschfeld's edition, for some of the original scholia, often either altered or shortened, appear in the footnotes, together with annotations by the editor himself which quite often show incorrect understanding of the verse.

(8) The last complete edition to appear was by the late shaikh 'Abd al-Raḥmān al-Barqūqī in 1347/1929, which was based directly on 'Inānī's edition and was meant to be a corrected and improved version of it, although Barqūqī refers to his original simply as "... The *Dīwān* which somebody (ba'dhum) had printed, and to which he had added something he called notes". He pointed out that the text of the original was full of mistakes, and the notes were mostly muddled and misleading. He did not claim to have had access to any MSS., but he stated that he found notes in "a European edition", and these notes have found their way to the foot of his pages.

<sup>1</sup> " Prolegomena to an Edition of the *Dīwān* of Ḥassān Ibn Thabīt " ; Transactions of the 9th International Congress of Orientalists ", Vol. II, p. 99 ; 1892.

edition was in the press. Both MSS. must have been "the usual *riwāya*" of al-Sukkarī from Ibn Ḥabīb, and both may be of a late date, as it is characteristic of late MSS. to contain few notes while really late ones (see below) had none at all except for the long introductions or related stories, which, however, are relegated to the end of the book together with some of the poems concerned. There is a short list of corrigenda in the Tunis edition, but the text, which is not vowelled, contains many lacunae. This edition is particularly important not only as the first printed one, but also as the direct source of at least three others.

(2) The Bombay edition of 1281 A.H. was published in lithograph in the same year, and although there is no express indication, it is unquestionably a copy, albeit an inferior one, of the Tunis edition. The list of corrigenda is understandably omitted, the lacunae preserved, and a large number indeed of copying mistakes is found.

(3) A third edition, also in lithograph, appeared in Lahore and was most probably based on the Bombay or the Tunis edition. It contains scanty notes, on the margin and between the lines, by the editor Maulawī Faiḍ al-Ḥassān.

(4) It was 25 years before the next edition appeared, this time in Cairo in 1321 A.H. A preface by the editor Mahmoud Shukri al-Makki states that copies of the Tunis edition which had appeared 40 years earlier were no longer available and a new edition was therefore necessary. The basis was the Tunis edition, but according to the introduction, two MSS. were found and collated so as to produce a correct text.

The editor also claims to have explained many words. These claims were greatly exaggerated, for this edition faithfully reproduces a large number of the obvious mistakes of its predecessor. As for the notes, they do not go beyond the providing of synonyms for some words, at first at the rate of six to eight to a page, but soon the number dwindles to no notes at all.

(5) Two more editions appeared in 1910, one in India and the other in Europe. The first is a lithographic reproduction of the first Bombay edition, which was prepared under the supervision of Qāzī 'Abd al-Karīm Ibn Qāzī Mirmuhammad and appeared in Bombay in 1328/1910. It is clearly written, has no notes, and the usual list of authorities who transmitted the *Dīwān* is omitted.

(6) The European edition, edited by H. Hirschfeld and printed as No. XIII in the Gibb Memorial Series was based mainly on the MS. in the British Museum but also on the Paris and Berlin MSS. This

'Abd al-Raḥmān, crossed verses with the abler poet al-Najāshī, disgraced himself in Dhu'l-Majāz and suffered bodily injury in the process. The Medinese prevailed on Ḥassān to speak in support of his own son and in defence of them. According to the story, the powerful Banū 'Abdul-Madān of al-Ḥārith b. Ka'b were so deeply stung by Ḥassān's effective satire, that they brought the offending poet to Ḥassān's door in order to apologise. Peace was made, and if the reference to "Mu'āwiya's gift" (which Ḥassān ordered to be brought and gave it to al-Najāshī) is to be taken at its face value, the year must have been around A.D. 40.

Ḥassān left one son, 'Abd al-Raḥmān, who, according to most sources, was the son of Sīrīn, the Coptic girl, who arrived in the year 6 or 7, rather than of Sha'thā' or of an Aslamite woman, neither of whom has ever been satisfactorily identified. A grandson, Sa'id b. 'Abd al-Raḥmān lived to defend his grandfather's memory and is credited with a few illuminating observations.<sup>21</sup> All three are said to have lived to a great age. 'Abd al-Raḥmān was pleasure-loving (as he might well have been in the age of the first conquests and the resulting flood of wealth, captive girls and a wide variety of the elements of a luxurious life). He too wrote poetry but, unlike his more illustrious father, he was more provocative than able. To the grandson, Sa'id, it was left to correct the traditional picture but only slightly, and to shed some light though only on a few points. To both were attributed certain poems usually ascribed to Ḥassān, and more can be perhaps more deservedly credited to them.

## II—*Editions of the Dīwān*

There have been eight editions and two partial editions of the Dīwān. The earliest was published in Tunis, three of the complete editions and the two partial ones were published in India and one in Europe. The rest were published in Cairo. All represent the recension of Ibn Ḥabīb.

(1) The Tunis edition was published in 1281 A.H. No editor is named and no editor's notes are given. The poems are arranged according to rhyme, but there is a more or less successful attempt at grouping those in one rhyme according to theme. According to an introductory note, the edition was prepared on the basis of one MS., but later collated with a better MS. which was discovered while the

<sup>21</sup> See his comments on the authenticity of Nos. 140, 214, 220.



credible. The picture of the elderly poet dyeing his beard with henna "so that I may look like a lion wallowing in blood"<sup>18</sup> is more likely to be the invention of vengeful later generations; and his absence from any action in the field is more easily explained by age.

After the Prophet's death, Ḥassān must have lived with his memories of defending the Prophet and the earlier ones of his visits to the Ghassānid princes in Damascus. Stories of continued relations with the Ghassānids must be taken with caution, but it is not unlikely that the ageing poet expressed his sentimental memories in verse which sometimes reached his former patrons, or that they, even from their distant exile in Constantinople, occasionally sent him gifts with an ambassador or a traveller who would carry them. Such a eulogy may be poem No. 13, which, contrary to the usual tradition, is more likely to have been written after their fall or even sent to them in exile than recited to them at their court.

Ḥassān's quiet retirement was disturbed when the Caliph 'Uthmān became the subject of criticism and later the target of an armed revolt. While Ḥassān had no special reason for siding with 'Alī, he must have been all along in sympathy with 'Uthmān, most likely and above all because of the tie of brotherhood which was established between 'Uthmān and Ḥassān's brother on 'Uthmān's arrival in Medīna. Remembering that 'Uthmān was also rich as well as generous, it would not be surprising if Ḥassān had more reasons for supporting 'Uthmān, and later on for sympathising with Mu'āwiya. Whether 'Alī took a particularly severe attitude towards those concerned with the gossip against 'Āisha is not explicitly recorded but it is on record that 'Alī was harsh towards 'Āisha's maid in attempting to extract information. It is just possible to suppose that Ḥassān, as one of those who were punished for their part in the gossip, probably had no reason to feel sympathetic to 'Alī. However that may be, historians report<sup>19</sup> that Ḥassān was one of the elders who rode out with 'Alī and tried to remonstrate with the rebels, that he defended 'Uthmān against his critics, and that he, Ka'b b. Mālik and al-Nu'mān b. Bashīr later on argued with 'Alī and angered him by trying to extract a clear-cut statement from him on 'Uthmān's fate.

Towards the end of his life, Ḥassān had another occasion<sup>20</sup> to come out of retirement when his more forward and less able son,

<sup>18</sup> Aghānī, IV.3.

<sup>19</sup> See note 6 above.

<sup>20</sup> The story and the relevant references are given in the notes to poems 100 and 101.

last major attempt at stifling the new faith when a combined force besieged Medīna and failed to take it by storm. Another tradition which is found in many sources indicates that Ḥassān's contribution was particularly welcome when it became apparent that his two Medinese colleagues, Ka'b b. Mālīk and 'Abdullāh b. Rawāḥa, had tried and their effort proved inadequate.<sup>12</sup>

This may well have been the true picture. The two Coptic girls, Sīrīn and Maria, may well have arrived at the appropriate moment, and the Prophet gave to Ḥassān Sīrīn, who, according to most sources, became the mother of his son, 'Abd al-Raḥmān. By what seems to have been a coincidence, Ḥassān also received at the same time a piece of land as a gift. Although most sources would have us believe that the gift was made to Ḥassān as compensation, it is more likely that this was the piece of land referred to by al-Bukhārī<sup>13</sup> as belonging to a relative of Ḥassān who wanted to give it away. The Prophet suggested to him to give it to his nearest relatives, and Ḥassān was a beneficiary. It may well be that in recommending this method of disposing of the land the Prophet knew that Ḥassān would benefit.

Ḥassān was by no means young when the Prophet came to Medīna and most probably when the Prophet died Ḥassān went into retirement, emerging, we are told, only once to give support to his less able son,<sup>14</sup> and again to argue<sup>15</sup> with 'Alī when 'Uthmān was besieged in his own house ; or else, perhaps only occasionally, to recite his

to hear his eulogies of the Ghassānid princes sung and to lament when memories of his happier youth were revived.<sup>16</sup>

for verse had subsided, though only temporarily, but began to suffer, even then, the reaction to the part he played was hardly pleased some and offended others. One reads that named him " the accursed one " and that others defended and acknowledged the part he played.<sup>17</sup> It was probably among traditions that less complimentary stories arose, such as the story of cowardice and the stories which caricature him and ridicule him in details too unlikely and too vivid to be

<sup>12</sup> I, IV.4, 6 ; XV.29 ; Ibn 'Asākir, op. cit., IV.126-9.

<sup>13</sup> al-Bāḥī, IV.8 ; Al-Bukhārī, Saḥīḥ, Chapter IV, on " Bequests ". See also Rawd II.224 and Siyar A'lām al-Nubalā', II.21. The donor was Abū b. Sahl who was a second cousin of Ḥassān, and both belonged to the same Khazraj tribe.

<sup>14</sup> Verses 100 and 101, and commentary.

<sup>15</sup> See 5 above.

<sup>16</sup> Agnani, XVI, 14-15, 18.

<sup>17</sup> Agnani, IV, 7-8 ; 145 ; Ibn 'Asākir, IV, 127

only from among his fellow Medinese, such as the Ausite poet Qais b. al-Khatīm, but also members of the Jewish community of Medīna. One of the women mentioned in the Dīwān is identified in the notes as a woman from the tribe of Aslam of Khuzā'a and also possibly the daughter of a prominent Rabbi. Otherwise Ḥassān must have paid regular visits to the Ghassānid princes in Damascus and very likely also to the Lakhmids in Hīra.

Exactly when Ḥassān embraced Islam is not certain and the statement<sup>9</sup> that he accepted Islam on the Prophet's arrival in Medīna is not credible, coming as it does casually at the end of a story hardly more credible, to the effect that at the age of seven or eight Ḥassān heard a Jew announce that he had seen the star which signalled the birth of the Prophet. Narrators of this story quickly calculate that Ḥassān must have been 60 when the Prophet arrived in Medīna, and they proceed casually to state that Ḥassān then accepted Islam.

It should be noted, however, that although Ḥassān's brother, Aus, is listed among the earlier converts and was "paired" with 'Uthmān as his immigrant "brother",<sup>10</sup> Ḥassān himself who had an "uṭum" of his own does not seem to have been paired with anyone. Further, according to most sources Ḥassān was among those who were accused of spreading rumours against 'Aisha during the notorious "episode of the scandal" and was punished for his part in it. He was also accused of allowing talk unfavourable to Islam to take place in front of his house or uṭum, "Fāri'", so that the Prophet ultimately found it necessary to send someone to break up such gatherings. These episodes and the part of Ṣafwān b. al-Mu'aṭṭil will be discussed fully in the appropriate place.<sup>11</sup> Suffice it to say here that it would appear that Ḥassān's part did not meet with approval among his own clan, that according to one version of the story the Prophet considered such activities hostile to Islam and chided Ḥassān for his part in them. It would also appear that the punishment Ḥassān received and the wound he suffered when Ṣafwān b. al Mu'aṭṭil attacked him, coincided with Ḥassān's realization that it was time he joined the new faith. At the same time, it was becoming clear that the need was pressing for providing a reply to the attacks of the polytheistic poets against Islam and the Prophet, particularly after the failure of the

<sup>9</sup> Aghāni, IV, 3; Ibn 'Asākir, IV, 126.

<sup>10</sup> Sīra, 345/I.505, Ibn Sa'd, Tabaqāt, III.2.63/III.503 and III.137/III.56; Iṣāba, I.157.

<sup>11</sup> See poem No. 138 and commentary, as well as the editor's examination of the story in *BSOAS*, XXII.2, 1955.

## INTRODUCTION

### I—*Life of Ḥassān Ibn Thābit*

Despite the colourful stories which have come down to us concerning the longevity of Ḥassān and his son and the reports suggesting that he lived 120 years, equally divided between the Jāhiliyya and Islam, the only likely conclusion that may be reached from the scanty material which is available, is that Ḥassān probably was about 50 years of age when the Prophet arrived in Medīna.

As for the year of his death, sources have variously suggested the year 40/659,<sup>1</sup> an earlier date<sup>2</sup> or else 50/669 or 54/673.<sup>3</sup> The year 40/659 or the period preceding that year is perhaps the most likely date because it is about this time that we last hear of him as an old man. In the year 35 he and other notable Qurashites as well as Ansaris rode with 'Ali in an attempt to dissuade the rebels from attacking 'Uthmān.<sup>4</sup> After the death of 'Uthmān we hear of Ḥassān and certain prominent contemporaries such as Ka'b b. Mālīk and al-Nu'mān b. Bashīr remonstrating with 'Ali, and, failing to obtain a clear-cut statement of his views on the death of 'Uthmān, "going over" to Mu'āwīya, from whom each received a suitable reward.<sup>5</sup> Later still, we read of Ḥassān chiding his fellow Ansari, Qais, b. Sa'd, for joining 'Ali and accepting appointment as his governor of Egypt, only to be deposed soon after.<sup>6</sup>

A reference in the Dīwān<sup>7</sup> to a prominent part which his grandfather (or possibly his father) played as an arbiter during the Aus-Khazraj wars, indicates that he was a man of standing; and as a result, and no doubt also because of the gifts he received from his patrons, Ḥassān must have led the life of a wealthy gentleman. He had an "uṭum"<sup>8</sup> of his own, kept rich and pleasant company not

<sup>1</sup> *Iṣāba*, I, 669; *Uṣd al-Ghāba*, II, 7.

<sup>2</sup> *Khalīfa*, *Ṭabaqāt*, No. 559; *Tahdhīb*, II, 247–8 (quoting Ibn Ḥibbān) about the time of 'Ali's assassination; *Iṣāba*, I, 669 (quoting *Khalīfa*); Ibn 'Asākir, op. cit., IV, 125 (quoting Ibn Ishāq).

<sup>3</sup> *Iṣāba*, *ibid.*; *Tahdhīb*, *ibid.* (quoting Abū 'Ubaida); during the caliphate of Mu'āwīya; according to *Khalīfa*, loc. cit.; *Ṭabarī*, III, 2250; Ibn Qutaiba, *Shi'r*, 265/233; Ibn 'Asākir, *ibid.*, (quoting Ibn Sa'd).

<sup>4</sup> *Ṭabarī*, I, 2971; Ibn al-Athīr, *Kāmil*, III, 129.

<sup>5</sup> *Ṭabarī*, I, 2937; Ibn al-Athīr, *Kāmil*, III, 119; Aghani, XV, 30.

<sup>6</sup> *Ṭabarī*, I, 3245; Ibn al-Athīr, *ibid.*, III, 225.

<sup>7</sup> See No. 5, L. 10; No. 9, L. 9, and notes.

<sup>8</sup> An uṭum is a fort or a fortified house.



these reasons, particularly its early date, the version in Ṭa has been recorded, and, where there is good reason for so doing, it has been given preference.

The distinct contribution of MS. Ṣb is the precise allocation, more consistently and completely than is the case in MS. Ṭ, of notes to sources. Such data have been distinctly recorded in the commentary unless in the interest of further clarity it was found advisable to place them in the footnotes.

Although MS. Ṭ has been taken as the accepted text, the poems are here given in the fullest version. Extra lines from MS. Ṭa or other sources are inserted and the longest version is reproduced. Lines additional to a poem are inserted in the place suggested by the source (e.g. the order of the lines in the extract quoted) or, failing that, where they best fit the context.

In all cases the sources of the poems and the lines are given in the notes and the " takhrīj " attached to the text.

A list of symbols and abbreviations precedes the Arabic text.

In giving references to the printed books, where two editions of one work have been used, both references are given, separated by a stroke, the earlier or European version first, e.g. Sīra 711/II.270 i.e. Wüstenfeld 711/Cairo 1955, II.270.

The poems have been given a serial number all through. Because of repetitions which were preserved in Hirschfeld's edition, Nos. of the poems in the first part (which comprises the traditional version of Ibn Ḥabīb) correspond exactly to that edition as far as No. 21. After that there is a slight discrepancy.

The manuscript order of the poems has been preserved. Additional poems from other sources have been arranged according to rhyme.

*N.B.* The following corrigenda in the Arabic text should be noted :

Arabic Preface, p. ١, line 3 : for ٱ read ٲ.

line 4 : for ٱ read ٱ.

## PREFACE

This edition attempts to produce as complete a record as possible of the poetry ascribed to Ḥassān Ibn Thābit in the different recensions of the *Dīwān* and in other sources ; together with all the scholia in the *Dīwān*, additional notes from other sources, and editorial comments. Of particular importance among the sources available are three manuscripts not previously used in an edition of the *Dīwān*, all of which have unique features and entirely new material.

The work is divided into two sections :—

- (1) Vol. I : The text, with an introduction, followed by variants and “ *takhrīj* ” for each poem ; together with the necessary footnotes.
- (2) Vol. II : The scholia from the MSS. and other sources ; together with the editor’s notes and comments, accompanied by footnotes.

This arrangement was suggested by experience gained in the course of preparing the edition, and has been adopted as the most convenient way of setting out clearly the accumulated scholia and notes, and indicating as precisely as possible the contribution of each transmitter and scholar, and the source of any specific portion of the commentary.

The oldest manuscript in the recension of Ibn Ḥabīb, MS. Ṭ, of which a description is given below, forms the basis, because : (1) it represents the traditional recension of Ibn Ḥabīb ; (2) it is the oldest MS. in that recension ; and, (3) although MS. Ṭa (also described below) is earlier in date as a copy, it is in fact based on Ibn Ḥabīb’s recension as well as on the effort of others.

This recension, therefore, forms the first and main part of the *Dīwān* (poems 1–225). Additional poems from MS. Ṭa form the second part (poems 226–263) ; and those from other sources (poems 264–372) make the third part.

Variants in MSS. Ṭa, Ṣb, L are recorded, as well as those in other sources. As MS. P is similar but inferior to L, and full of errors, only significant variants and notes from it have been included. Both MS. P and the Berlin MS., also described, could be ignored with impunity.

MS. Ṭa, however, is both early and rich in additional verse and commentary, excellent variant readings and significant variations in the length of certain poems, as well as in the order of the lines. For

## ACKNOWLEDGEMENTS

This edition was first suggested to me by Professor Alfred Guillaume and Professor Sir Hamilton Gibb who saw my work on the authenticity of the poetry of Ḥassān Ibn Thābit and expressed the view that a new edition of Ḥassān's Dīwān was needed, and that the Gibb Memorial Trust should be asked to publish it. To them my thanks are due for the suggestion and for putting the proposal to the Trustees. I only regret that neither of these eminent scholars lived to see the work in print.

I am particularly grateful to my colleague Professor Bernard Lewis who, as a member and periodically Chairman of the G.M. Trust, never failed over the years to reassure me of the continued interest of the Trust in this work. Thanks are also due to other colleagues who are members of the Trust, Professor A. K. S. Lambton and Mr. J. D. Pearson, the Librarian at S.O.A.S. To the Librarian I am grateful for his help in obtaining for me a photocopy of an important manuscript of the Dīwān which belonged to the late Ismā'īl Ṣā'ib ; and to him and his colleagues for continued and ready assistance. I am also grateful to the Edebiyat Enstitüsü in Istanbul for lending me this photocopy, and to the Arab League Institute of Manuscripts in Cairo for supplying photostats of two other important manuscripts before I had an opportunity of examining the originals in Istanbul.

To my friend Professor İhsān 'Abbās of the A.U.B. and to his assistant Miss Wadād Kādī I owe special thanks for seeing the work through the press and correcting the proofs. My effort of many years could not have been placed in better hands or entrusted to more generous care.

To the Gibb Memorial Trustees are due all credit for the thought, my gratitude for sponsoring the Dīwān, and my deep appreciation of their understanding when circumstances beyond my control interrupted the progress of my work and caused a few years' delay in its completion.

# TABLE OF CONTENTS

## VOLUME I

	PAGE
<b>I. <i>English Section</i></b>	
Acknowledgements . . . . .	viii
Preface . . . . .	* I
Introduction	
Life of Ḥassān Ibn Thābit . . . . .	3
Editions of the Dīwān . . . . .	7
Recensions . . . . .	10
Manuscripts . . . . .	18
The Authenticity of the Poems . . . . .	23
<b>II. <i>Arabic Section</i></b>	
1. Preface . . . . .	أ - ب
2. List of Abbreviations . . . . .	ج - د
3. Part I (The Recension of Ibn Ḥabīb) Nos. 1-225.	7-402
4. Part II (Poems in MS. Tā only) Nos. 226-263 .	403-440
5. Part III (Poems added from other sources) Nos. 264-372 . . . . .	441-524
6. Addenda and corrigenda . . . . .	525-527

**"E. J. W. GIBB MEMORIAL"**

***CLERK OF THE TRUST***

**W. L. DOMINY, F.C.A.,**

**SUSSEX HOUSE, HOBSON STREET, CAMBRIDGE.**

**\***

***PUBLISHER FOR THE TRUSTEES***

**MESSRS LUZAC & COMPANY LTD.**

**46 GREAT RUSSELL STREET, LONDON, W.C.1.**

THIS VOLUME  
IS ONE OF A SERIES  
PUBLISHED BY THE TRUSTEES OF  
THE "E. J. W. GIBB MEMORIAL"

*The funds of this Memorial are derived from the Interest accruing from a Sum of money given by the late MRS GIBB of Glasgow, to perpetuate the Memory of her beloved Son*

ELIAS JOHN WILKINSON GIBB

*and to promote those researches into the History, Literature, Philosophy and Religion of the Turks, Persians and Arabs, to which, from his Youth upwards, until his premature and deeply lamented Death in his forty-fifth year, on December 5, 1901, his life was devoted.*

تِلْكَ آثَارُنَا تَدُلُّ عَلَيْنَا " فَانْظُرُوا بَعْدَنَا إِلَى الْآثَارِ

*"These are our works, these works our souls display;  
Behold our works when we have passed away."*

SBN 7189 0225 4

Printed by Stephen Austin and Sons Ltd, Caxton Hill, Hertford, England

DĪWĀN  
OF  
ḤASSĀN IBN THĀBIT

A new edition

Based on MSS. not previously used as well as on other sources, with  
notes and comments

BY

WALID N. 'ARAFAT, B.A., Ph.D.

IN TWO VOLUMES

Vol. I

Introduction, Text, Variants, and Citations

PRINTED FOR  
THE TRUSTEES OF THE "E. J. W. GIBB MEMORIAL"  
AND PUBLISHED BY MESSRS LUZAC AND COMPANY LTD.  
46 GREAT RUSSELL STREET, LONDON, W.C.1

1971



To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)